

کھلاڑی

ایم اے راحت

غلطی سرخ رنگ کے بڑے بندر کی تھی۔ کئہرے کی چھت بھی بھلا کوئی سونے کی جگہ ہوتی ہے مگر اس کی حرکتیں ایسی ہی ہوتی تھیں۔ شدید مشقت کے بعد تھکے ہوئے تمام بندر کئہرے میں اپنے اپنے ٹھکانوں میں دراز ہو گئے تھے مگر وہ سرخاد وسیع و عریض کئہرے کی چھت کی سلاخوں سے جا چڑھا تھا اور وہیں اس نے اپنی آنکھیں بند کر لی تھیں۔ دوسرے بندروں نے ناگواری سے اسے دیکھا تھا اور منہ ٹیڑھے کر کے اپنے جگہوں پر دراز ہو گئے تھے۔ سرخاد ستور سلاخوں سے چنار ہا اسے نیچے سوتے ہوئے بندروں کی بے چینی سے لطف آ رہا تھا۔ بہت دیر تک وہ ان سے مزے لیتا رہا پھر وہ سب بے خبر سو گئے تو سرخے کی آنکھوں میں بھی غنودگی ریگنے لگی اور پھر جیسے ہی اسے نیند کا جھونکا آیا سلاخوں میں لپٹے ہوئے ہاتھ پاؤں بے جان ہو گئے اور وہ بھد سے نیچے آ رہا۔ تین بندروں کو چونٹیں لگی تھیں اور وہ بری طرح چیخ پڑے تھے۔ ان کی چیخوں سے دوسرے بھی جاگ گئے۔ چوٹ کھائے ہوئے بندر مرنے مارنے پر آمادہ ہو گئے۔ ان میں سے ایک نے سرخے کی دم دانتوں میں دہالی دوا چھل کر اس کی پشت پر چڑھ گئے اور اسے کانٹے لگے۔ سرخے نے اپنے قوی بیکل بدن کو زوردار جھٹکے دے کر ان کی گرفت سے تو آزادی حاصل کر لی لیکن سب ہی کو اپنا مخالف پا کر وہ ایک کونے میں جاد بکا۔ تمام بندر شدید احتجاج کر رہے تھے اور متحدہ طور پر سرخے کو سزا دینے پر تمل گئے تھے۔ ان کی کرخت آوازیں سن کر قریب کے کئہرے سے شیردھاڑا اور جواب میں سوتا تھنی تین بار چٹکھاڑی اور اچھا خاصا ہنگامہ برپا ہو گیا۔ کسی خیمے میں سوئے ہوئے جانوروں کے محافظ جاگ کر نارجھیں اور ہنر لے کر دوڑے۔ شیر اور ہاتھی تو غصے کا اظہار کر کے خاموش ہو گئے تھے مگر بندروں کے کئہرے میں مسلسل ہنگامہ برپا تھا۔ دو محافظ ان کے پاس پہنچ گئے۔ چند سمجھدار بندر تو نارجھوں کی روشنی دیکھ کر ہی اپنی جگہ لڑھک گئے تھے اور انہوں نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ لیکن جو زیادہ پر جوش ہو گئے تھے انہیں محافظوں کی لکڑیاں کھانی پڑیں۔ سرخ بندر سیانٹا نکلا وہ فوراً ایک گوشے میں سوتا بن گیا۔ احتجاج کرنے والے پٹ پٹا کر خاموش ہو گئے تھے اور ایک بار پھر خاموشی چھا گئی۔

مگر ایک خیمے میں سوتے ہوئے غلام شاہ کی نیند اچٹ گئی تھی۔ اس کی آنکھ اس ہنگامے سے کھلی تھی اور وہ فوراً ہی اس پر غور کرنے لگا تھا۔ بندروں کی چیخیں سن کر وہ صورتحال کا اندازہ لگا رہا۔ پھر شیر اور تھنی کی احتجاجی آوازیں بھی اس نے سنیں۔ سرکس کے تمام ارکان کو یقین تھا کہ غلام شاہ تمام جانوروں کی بولی سمجھتا ہے۔ بارہا اس کا تجربہ ہو چکا تھا اس سے یہ سوال بھی کیا گیا تھا تو اس نے ہنستے ہوئے کہا تھا۔

”کاہے ناہیں۔ ہمارا کنبہ ہے سرور۔ کنبے دارن کی بولیاں ناہیں سمجھیں گے تو کنبہ کیسے چلے گا۔“

غلام شاہ گہری گہری سانسیں لیتا رہا۔ خیمے میں کاربائیڈ لیپ کے نیلے شیشے سے مدہم روشنی چمک رہی تھی۔ تمام جزئیات میں بجے بند کر دیئے جاتے تھے اور ضروری جگہوں پر کاربائیڈ لیپ روشن کر دیئے جاتے تھے تاکہ بجلی کی بچت ہو اور پھر جزیروں کی آوازیں بھی نیند میں مداخلت کرتی تھیں۔ خود

غلام شاہ کو مدہم روشنی میں سونے کی عادت تھی۔ اس لئے ایک لیپ اس کے خیمے میں روشن رہتا تھا۔

بندروں کی آوازیں ختم ہو گئیں تو غلام شاہ نے گردن جھٹکی اور آہستہ سے بڑبڑایا۔ ”صبح کو کھم لیں گے۔“ پھر اس نے دونوں ہاتھوں کے سہارے سے کروٹ بدلی وہ سونے کی کوشش کرنے لگا۔ اس کا جسم نامکمل تھا بس سر سے لے کر گھٹنوں تک، اس کے بعد کچھ نہ تھا۔ دونوں پاؤں گھٹنوں کے پاس سے غائب تھے۔

کروٹ لے کر وہ آنکھیں بند کرنے والا تھا کہ دفعۃً اس کی آنکھیں پوری کھل گئیں۔ وہ ایک دم اکڑ گیا قوی ہیکل بدن میں پھڑکنے لگی۔ سانس رک گیا اور سماعت کام کرنے لگی۔ سرسراہٹ نکلیے سے کچھ فاصلے پر تھی اور وہ سرسراہٹ کسی چھوٹی سی چیز کی نہ تھی۔ کوئی لمبی، چمکی چمکی والی شے تھی۔ سر کے بالکل قریب، اس کی تیز چمکدار آنکھیں حلقوں میں گردش کرنے لگیں۔ زبان خشک ہونٹوں کو تر کرنے لگی۔ پھر اس کے ہونٹوں سے ایک غیر انسانی آواز خارج ہوئی۔ ”ٹل، ٹل، ٹل“ اور سرسراہٹ ایک دم رک گئی ساتھ ہی ایک ہولناک پھنکار سنائی دی۔ پھنکار کی جگہ کا اندازہ غلام شاہ کو ہو گیا اور اس نے ایک بار پھر ہونٹوں سے وہی آواز نکالی اور اس کا ہاتھ پیچھے رک گیا۔ ٹانگوں پر پڑے ہوئے کھس کو اس نے انگلیوں کی گرفت میں لیا اور اسے اوپر سرکانے لگا۔ اس کی دوسری آواز کے جواب میں پھنکار پھر سنائی تھی اور غلام شاہ نے ہونٹ بھینچ لئے۔ اس کے چہرے اور آنکھوں میں اب نیند کا شائبہ بھی نہ تھا۔ کھس تھوڑا سا اور اوپر سرکا اور اس کے بعد بجلی سی چمک مٹی۔ کھس اوپر کو لپکا اور غلام شاہ کا بدن اچھل کر دھپ سے نیچے فرش پر آگرا۔ لیکن سیاہ کوڑیالہ سانپ کھس کی گرفت میں نہیں آیا تھا بلکہ اس کی ضرب سے وہ بھی غلام شاہ سے چند فٹ کے فاصلے پر ہی گرا تھا۔ نیچے گرتے ہی سانپ نے خود کو سنبھالا اور بدن کو لہر ادا کر غلام شاہ پر لپکا۔ غلام شاہ نے ایک پلٹی کھائی اور سانپ کے نشانے کی زد سے نکل گیا لیکن اب وہ سی مینڈک کی طرح کھٹے ہوئے پاؤں اور دونوں ہاتھ زمین پر ٹکائے سانپ کو دیکھ رہا تھا۔ سانپ نے بدن سمیٹا اور پھن اٹھا لیا چند لمحات ننھی ننھی آنکھوں سے غلام شاہ کو دیکھتا رہا اور پھر اشانک دوبارہ اس پر جھپٹا سانپ نے پھن مارا لیکن اس کا پھن خالی زمین پر لگا۔ غلام شاہ نے وہ جگہ خالی کر دی اور ایک سمت ہو گیا۔ سانپ نے دوسرا حملہ کیا تو وہ دوسری طرف سرک گیا۔ وہ سانپ سے زیادہ پھرتیلا ثابت ہو رہا تھا۔ سانپ نے بھی مینتر ابدلا اور اس بار پورے بدن کو اوپر اٹھا کر لہرایا تاکہ مد مقابل اگر جگہ خالی کر لے تب بھی اس کی زد میں آجائے لیکن اس کا اندازہ غلط ثابت ہوا۔ غلام شاہ مینڈک کی طرح اپنی جگہ سے اچھلا اور نیچے آیا تو سانپ کا پھن اس کے چھوڑے پنچے کے ٹکنبے میں تھا دوسرے لمحے اس نے سانپ کے پھن کو دانتوں میں دبایا اور آن کی آن میں پھن باقی بدن سے جدا ہو گیا۔ اس نے پھن کو زور سے خیمے کے بانس پر دے مارا۔ سانپ کا باقی بدن بری طرح لہریں لے رہا تھا۔ دفعۃً ایک اور آہٹ ہوئی اور غلام شاہ نے قلابازی کھا کر اپنی جگہ خالی کر دی۔ ایک جگہ اٹھے ہوئے خیمے کے پاس اسے دو جوتے نظر

آئے جو دوسرے لمحے غائب ہو گئے تھے۔ یہ جگہ غلام شاہ کے بستر کے سر ہانے کے پاس تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ کوئی وہاں موجود تھا۔ غلام شاہ نے اس بار جو قلابازی کھائی تھی اس سے اس کا بدن ان دونوں سے ٹکرایا جن پر ایک بڑی ڈھال لگی ہوئی تھی اور دونوں نیزے کر اس کی شکل میں رکھے ہوئے تھے۔ تانبے کی ڈھال کے گرنے سے زوردار آواز پیدا ہوئی تھی اور اس آواز سے برابر کے خیمے میں سویا ہوا اکبر شاہ جاگ گیا تھا۔ دوسرے لمحے اکبر شاہ غلام شاہ کے خیمے کا پردہ ہٹا کر اندر داخل ہو گیا۔ اندر کا منظر دیکھ کر اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں وہ تیزی سے آگے بڑھا تو اچانک اس کو بے سر کا سانپ نظر آیا جو اذیت کے عالم میں بدن رگڑ رہا تھا۔ اکبر شاہ ٹھٹھک کر رک گیا۔ غلام شاہ نے ایک گہری سانس لے کر بدن کو ڈھیلا چھوڑ دیا تھا۔

”کیا ہوا شیٹا یہ کیا ہوا یہ۔“ یہ اکبر شاہ کے منہ سے آواز نکلی اور غلام شاہ مسکرا دیا۔

”ارے کچھ تاہیں ہوا۔ یہ اندر گھس آئے رہے۔ مارنا پڑا سر داکو۔“

”مگر اس کا پھن؟“

”اوکارہن۔“ ”او!“ غلام شاہ نے سانپ کے پھن کی طرف اشارہ کیا۔

”مگر یہ آ کہاں سے گیا۔“

”ارے تو کہاں سے آئے رہن، جہاں سے تو آیا وہاں سے اے بھی آئے رہن۔ بڑا جاسو جا۔ اے ڈھال گر کے تم کو کا بھی جگائے رہن، جاسو جا بڑا جا پوت.....“

”آؤ شیٹا، بستر پر چلو۔“ اکبر شاہ نے آگے بڑھ کر غلام شاہ کو سہارا دیا۔ وہ خود بھی شاعر اور رزمی جسم کا مالک تھا۔ مگر غلام شاہ کو بستر پر پہنچاتے ہوئے اس کی موٹی گردن کی رگیں پھول گئی تھیں۔

”تمھوڑی دیگر تمہارے پاس رکنا چاہتا ہوں شیٹا۔“

”ارے تیری کھوپڑیا کھراب ہوئی گئی کارے۔ کابات ہے بول؟“ غلام شاہ نے کہا۔

”آخر یہ سانپ کہاں سے آیا؟“

”بھری ناک سے نکلے رہے راجہ ہنسی رہن ہم۔“ غلام شاہ ہنس پڑا۔

”دیکھو شیٹا میں اب بھی یہی کہوں گا کہ جمو لے کی رسی کمزور نہیں تھی اسے کاٹا گیا تھا اور تم بال بال بچے تھے ورنہ دو من وزنی جھولا تمہارے سر پر گرا ہوتا

سب گول رسی کو دیکھ کر ہی کہہ رہے تھے کہ اسے کاٹا گیا تھا وہ کمر در نہیں تھی اور اب یہ سانپ۔“

”ارے ادا اکبر! تو کس پر الجام لگانا چاہوے ہے اے وہ سب ہماری اولاد رہن، بچے باپ کو ماریں گے، بات کرت ہے۔ ارے جا پوت سون دے ہٹا۔“ غلام شاہ نے بگڑے ہوئے لہجے میں کہا۔

اکبر شاہ تھوڑی دیر تک یونہی کھڑا سے دیکھتا رہا پھر پاؤں پٹختا ہوا باہر نکل گیا۔ غلام شاہ نے آنکھیں بند کر لی تھیں پھر جب اسے اکبر شاہ کے چلے جانے کا اندازہ ہو گیا تو اس نے آنکھیں کھول کر خیمے کے دروازے کی طرف دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ آہستہ سے بولا ”اکڑ گئے رام بھروسے لعل۔“ پھر آہستہ آہستہ اس کی یہ مسکراہٹ لوٹ گئی۔ اس نے تشویش بھری نظروں سے سانپ کے بے جان بدن کو دیکھا اور اس کی آنکھوں میں دو جوتے گھوم گئے جو اٹھے ہوئے خیمے کے پاس نظر آئے تھے۔ وہ ان جوتوں کے بارے میں سوچتا رہا پھر اس کے منہ سے آہستہ سے نکلا۔ ”ارے کیوں ہے بھائی تو، کاگلتی ہو گئی ہم سے پوت، تم سب کا اولاد کی طرح پالے رہیں بتائے تو دے بھیا کھواہ کھواہ ہمار جان کالا گو ہوئے رہے۔ ہم تو سے ناہیں مرے رہیں گے بڑا وہ کھت تک جب تک ہمار آ رہو پوری نا ہوے جینا ہے ہمیں بنانا ہیں تو وہاں جا کر سر مندگی ہو گئی بڑے کے سامنے۔“ غلام شاہ کی آنکھوں کی کوریں بھیگ گئیں۔

کلیم شاہ یاد آ گیا تھا جو اس سے صرف پانچ سال بڑا تھا باپ بچپن میں مر گیا تھا ایک دوسرے کی گردن میں بانٹیں ڈالے جوان ہوئے تھے ان کا تعلق ”ننوں“ کے ایک قبیلے سے تھا خانہ بدوش تھے۔ مگرمی مگرمی باز مگرمی کے کمالات اور شعبدے دکھا کر پیٹ پالتے تھے۔ باپ نے بلندی سے چھلانگ لگائی اور سر کے بل آگرا۔ بھیجا نکل پڑا تھا مگر اس وقت غلام شاہ ایک سال کا تھا اور کلیم شاہ چھ سال کا۔ باپ کے کرتب کوئی نہ سیکھ سکا تھا۔ بس کلیم شاہ ”ٹاشے“ پر ضربیں لگا لیتا تھا الٹی سیدھی، البتہ قبیلے والوں نے پورا پورا ساتھ دیا تھا اور بچوں کو باپ کی کمی نہ محسوس ہونے دی تھی۔ سردار ابراہیم نے بانس کا کام سکھایا تھا۔ خلیفہ درویش نے باکڑی میں ماہر کر دیا تھا۔ سب کے بچے تھے اس لئے جسے جو کچھ آتا تھا اس نے ان بچوں پر نچاؤ کر دیا تھا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قبیلے کے سب سے زیادہ ہنرمند بن گئے۔ شان ہی دوسری ہو گئی یہاں تک کہ جوانی آ گئی۔ ماں نے بڑے کی شادی کر دی اور گھر میں بھوبائی آ گئی مگر ساس نے بہت جلد بھوکے لئے اپنی جگہ خالی کر دی اور دنیا سے چلی گئی۔ دونوں بھائی اچھی کمائی کر رہے تھے اور زندگی عیش سے گزر رہی تھی۔ کلیم شاہ کے ہاں پہلے اکبر شاہ اور اس کے بعد سونیا پیدا ہوئے۔ کلیم شاہ سے زیادہ غلام شاہ خوش تھا اور گوشت کے ان لوتھڑوں کو سینے میں چھپائے پھرتا تھا۔ ایک دن بھوبائی نے کہا ”ارے گلامورے تو کاسادی ناہیں کرنی رہے۔ ایسے ہی نات غوڑا پھرتا رہے گا۔ لوگ کہیں گے بھوبائی دیورا کی کمائی کھائے جات ہے۔“

”کیون سر جہان کھولے گا بھو جائی جہان نکال کر تھیلی پانہ نکائی دے رہن۔ ہاں۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”پھر بھی میرا سادی تو کرنی ہے نا!“

”ارے کا کریں گے سادی کر کے بھیانے کر لی بہوت ہے۔“

”ارے سادی کرے گا بچے ہو نکلے کنبہ بڑھے گا!“

”ہے رہے بھو جائی۔ اپنے دو بچے ہی بہوت رہن۔ ہور ہی سونی ارے ادا کبر آ جائیہ آ جا رہے۔“ یہ کہہ کر غلام شاہ دونوں بچوں کو سینے سے لگا لیتا اور بھاج مسکرا مسکرا کر اسے دیکھتی رہتی۔ مست زندگی تھی۔ میلے ٹھیلے ہوتے تو کمائی بڑھ جاتی۔ میلے نہ ہوتے تو گاؤں دیہاتوں میں نکل جاتے اور تن اور پیٹ کا کام چل جاتا کوئی پریشانی نہیں تھی۔ پھر ایک بڑے شہر میں نمائش لگی اور قبیلہ قافلے کی شکل میں چل پڑا۔ میونسپلٹی سے ڈیرے کی اجازت مل گئی اور قبیلے والے مصروف ہو گئے۔ عورتوں نے ڈم ڈم گاڑیوں، ڈگڈگیوں، سارنگیوں اور گجریوں کے چھابڑے اٹھائے۔ مرد ڈھول تاشے، بانس بکرے اور بندر، کتے سنبھال کر چل پڑے۔ نمائش کے اندر تو جگہ نہیں ملتی تھی وہاں بڑے بڑے سرکس اور دوسرے کھیل تماشوں کے تنبوں لگے ہوئے تھے۔ باہر آزادی تھی اور اچھے خاصے مجمع مل جاتے تھے۔ اس بار نمائش میں انگلش سرکس کی بڑی دھوم تھی۔ سرکس کا مالک کوئی پارسی تھا مگر اس کے ساتھ کئی انگریز بازگیر مرد اور عورتیں بھی تھیں۔ عورتیں نیم عریاں لباس پہن کر پنڈال میں تھرتھیں تو بچے بڑوں کو بتاتے کہ سفید میم معمولی سے کپڑے پہن کر سفید گھوڑے پر کرتب دکھاتی ہے تو بڑے بوڑھے بھی ”سفید گھوڑا“ دیکھنے نکل پڑتے۔ یہ کھیل تماشا عموماً شام اور رات کو ہوتے تھے۔ اس لئے تنوں کی کمائی دن میں خوب ہو جاتی تھی۔ ایسی ہی ایک شام کلیم شاہ اور غلام شاہ مجمع لگائے کرتب دکھا رہے تھے کہ انگلش سرکس کا پارسی مالک اپنے سفید قام رنگ ماسٹر کے ساتھ ادھر نکل آیا۔ اس کے مطلب کی بات تھی اس لئے وہ بھی مجمع میں شامل ہو گیا۔ غلام شاہ پندرہ فٹ کے تین بانسوں کو بیچ سے باندھ کر انہیں ایک بلند درخت کی سب سے اونچی شاخ پر لکائے کسی بیلنس کے بغیر ان پر دوڑ لگا رہا تھا۔ پلک جھپکتے اوپر پلک جھپکتے نیچے۔ پارسی سیٹھ کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

غلام شاہ نے دوسرا کرتب دکھایا۔ وہ ایک لمبے بانس کو لے کر دوڑا اور پھر بانس کے سرے پر اوپر اٹھ گیا۔ اب بانس کا ایک سراز مین پر تھا اور غلام شاہ اس کی نوک پر طرح طرح کے کرتب دکھا رہا تھا۔ بیلنس کا یہ کمال ناقابل یقین تھا۔

”مائی گاڈ۔ تم نے دیکھا مسٹر پیڈرو۔ یہ آدمی جادوگر ہے ہمارے ہاں کوئی یہ کام دکھا سکتا ہے۔“

”یہ کون ہے مسٹر مانجی۔“

”ایسٹرن لوگ ہے، سڑکوں پر تماشے دکھانے والا ہے یہ سچ ہے، مسٹر پیڈرو کہ ایشیا بہترین صلاحیتوں سے مالا مال ہے۔ مگر بد قسمتی یہ ہے کہ یہاں فن کا قدر نہیں ہوتا ان لوگوں کو پیٹ بھر کر روٹی مل جائے تو یہ یورپ کا بستر گول کر سکتا ہے۔ دیکھو، دیکھو اومائی گاڈ، دیکھو۔“ پارسی سیٹھ مضطربانہ انداز میں بولا۔ غلام شاہ بانس کی نوک پر کود رہا تھا اور لوگ تالیاں بجا رہے تھے۔

”اگر یہ آدمی میرے سرکس کو مل جائے تو میں اسے تربیت دے کر دھوم مچا سکتا ہوں۔“ پارسی سیٹھ بولا۔

”اوہ ایہ جاہل لوگ ہے،“ پیڈرو نفرت سے بولا۔

”اس کی باڈی دیکھو؟ اگر اسے شاندار لباس پہنا دو تو تم اس کا بٹلر لگے گا مسٹر پیڈرو۔“ مانچی نے یہ بات ازراہ مذاق کہی تھی مگر پیڈرو کے دل کو لگ گئی۔ غلام شاہ کے فن کے بارے میں کچھ نہ کہہ سکتا تھا کیونکہ جو کچھ دیکھ رہا تھا اسے دیکھ کر اپنی آنکھوں کو بھی یقین نہیں آ رہا تھا لیکن وہ دل میں جھلس کر رہ گیا تھا۔ تماشا ختم ہو گیا اور لوگ اٹھنی اور چونی اور روپیہ کلیم شاہ کو دینے لگے جو ایک پیالہ لے کر چکا لگا رہا تھا۔ جب وہ مانچی کے سامنے پہنچا تو مانے نے پیالے میں بہت سارے نوٹ بھردیئے۔ کلیم شاہ کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

”مالک جیوت اے صاب، بال بچے جیوت رہیں۔“ وہ کانپتا ہوا بولا۔

”کیا نام ہے تمہارا۔“

”کلیم سا، مالک۔“

”اور وہ کون ہے؟“

”گلامو مائی باپ، گلامو سا ہے ہمارا چھوٹا بھین۔“

”تم نے یہ کام کہاں سیکھا؟“

”پستوں کا ترکہ ہے مالک۔ باپ دادا کی سیکھ ہے۔“

”تم نے کبھی انگلش سرکس دیکھی ہے۔“

”نہیں مالک۔“

”رات کو آؤ۔ لویہ پرچی رکھ لو گیٹ کپڑے دکھا دینا وہ تمہیں اندر آنے دے گا۔ آؤ گے۔“

”جرور مالک۔“

”اپنا بھائی کو بھی لاتا۔“

”جرو رلاوت ایس مالک۔ مولائے بنائے رکھے۔“ کلیم شاہ نے دونوں ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا اور مانجی وہاں سے چل پڑا۔

”اس آدمی کو ہر قیمت پر ہمارے ہاتھ لگنا چاہئے پیڑرو۔ میں اسے پارس بنادوں گا۔“ اس نے کہا۔

”ضرور مسٹر مانجی۔“ پیڑرو نے سر دلچے میں کہا اور کلیم شاہ کا نپتا ہوا غلام شاہ کے پاس پہنچ گیا۔

”ارے دیکھ گلامو۔ ارے دیکھ تو سہی بھین۔ ارے مکدر کھل گئی اے گلامو۔ پوری نماس میں اتنے پیسے تائیں مل سکتے تھے۔ پر مولانے سن لی اے بھین سارے ولد رو دور ہو جات رہے۔“

”ہم دیکھ رہے بڑے۔ سب ری مشکل دور ہوئی گئی۔ ارے اب تو بھو جائی کے لئے نئی کپڑے کھریدیں گے ہم۔ ہماری سونی اور اکبر چنوا کے گڈے بن جائی رہیں۔ ارے واہ ارے مولانے۔“ غلام شاہ کی خوشی کا بھی کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔

”جانت رہیں اوکون تھا۔“

”تائیں بڑی۔“

”انگش سرکس والا۔ ہمیں سرکس میں بلائی رہے۔“

”کیا۔“ غلام شاہ سانس روک کر بولا۔

”آج ہی رات۔“

”ہمکا بھی لے جائی ہے بڑے۔“

جب وہ دونوں سرکس پہنچے تو انگش سرکس گیٹ کھیرنے ان دونوں کو سب سے آگے لے جا کر بٹھایا تھا اور وہ سحر زدہ سے بیٹھ گئے تھے۔ سرکس شروع ہو گیا دونوں بڑی دلچسپی سے اسے دیکھ رہے تھے۔ ساتھ ہی تبصرے جاری تھے۔ غلام شاہ کہہ رہا تھا۔

”دہت تیرے کی۔ ای سب تو ہم کر لئی ہے۔ ای کا مشکل رہے۔“

”ہاں رے۔ یہی کام بڑے رہیں۔“ وہ نہیں جانتے تھے کہ مانجی سیٹھ ان کے بالکل پیچھے بیٹھا ان کی باتیں سن رہا ہے۔ سرکس ختم ہوا تو اس کے عقب سے ان کے کندھوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

”تمہارا خیال ہے تم جھولوں پر اور دوسری چیزوں پر یہ کام دکھا سکتے ہو۔“

”ارے مالک تم ہاں مائی باپ۔ یہ سر بچے اپنی اے مانو کوئی مشکل کام ناہیں رہے۔“

”اس طرح کھیل تماشے دکھا کر تم کتنے پیسے کما لیتے ہو۔“

”بس مالک مولا کا کرم رہے۔ پیٹ بھرجات ہے۔“

”میں اس سرکس کا مالک ہوں۔ اگر تم چاہو تو میرے پاس کام کر سکتے ہو، تمہیں اور تمہارے سارے گھر والوں کو دنیا کی ہر چیز دوں گا۔ ایک ایک ہزار روپے تنخواہ ہوگی۔ تمہارا کھانا، کپڑا اور ضرورت کی ہر چیز تمہارے گھر والوں کو مفت ملے گی۔ پھر ہم لوگ دنیا کے ہر ملک میں جاتے ہیں تم اور تمہارے بچے عیش کریں گے بولو منظور ہے۔“

”بڑا۔ بڑا بولے گا مالک۔“ غلام شاہ ہانپتا کانپتا ہوا بولا۔

”تو ہی بول بڑا۔“ کلیم شاہ نے کہا۔

”نا بڑے۔ میری طبیعت تو کھراب ہوئی رہے۔“

”اور کا چاہئے مالک، ہم تمہارے غلام۔ مالک ہم تمہارے کھادم۔“ کلیم شاہ نے اپنے منبر سے مستقبل کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”کل گیا رہ بجے آ جاؤ۔ میں تمہارا انتظار کروں گا۔“

”آ جائیں گے مالک۔ جرور آ جائیں گے۔“ والہی میں ان کے ہاتھ پاؤں پھولے ہوئے تھے۔

”اوسر نے دارو تو ناہیں پی رکھی تھی کا۔“

”نارے گلامو، مکدت چیت رہیں۔ مولانے چھپر پھاڑ دین ہے۔“ کلیم شاہ مسرور لہجے میں بولا۔

رات کو دونوں بھائی ایک دوسرے کو پکارت رہے۔

”ارے اوکی گلامو، سوئی رہے رہے۔“

”نا بڑے۔ جاگ رہنا۔“

”ارے ای مرکا سرکا مرگئی رہے۔ بولت ہی ناہیں۔ پوری رات گجرجئی رہے۔“

”ناہیں بڑے۔ آج رات۔ جرابھی رہے۔“



دوسرے دن صبح سے وہ بوکھلائے بوکھلائے پھرتے رہے۔ صبح نوبے ہی وہ انگلیش سرکس کے آس پاس چکر لگانے لگے تھے۔ پھر ایک گھڑی والے بابو سے وقت پوچھ کر دونوں سرکس میں داخل ہو گئے۔ سرکس کے فنکار مشق کر رہے تھے اور مانجی ان کے درمیان پیڑرو کے ساتھ کھڑا یہ مشق دیکھ رہا تھا۔ اس کی نگاہ ان دونوں پر پڑ گئی اور اس نے ان کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”آگیا تم لوگ۔ آؤ، آؤ۔“ وہ پیڑرو کو چھوڑ کر آگے بڑھ گیا۔ ”یہ مشق دیکھو اور بتاؤ تم اس میں سے کون سا کرب آسانی سے کر سکتے ہو۔“ دونوں خاموشی سے ان لوگوں کی مشق دیکھتے رہے۔ پیڑرو کی آنکھوں میں آگ سلگ رہی تھی۔ کچھ دیر گزر گئی تب مانجی نے پوچھا۔

”ہاں بھی کیسا لگا یہ سب تم لوگ کو۔“

”برانا مانا مالک۔ اسی سب کھیل تما سا تو بچے کر لیتے ہیں۔ اوتمرا جھولا نا ہیں رے۔ ہم ادا کا پر سے دس چھلانگ لگا سکت ہیں کہو تو کر کے دکھائی رے۔“ کلیم شاہ نے کہا۔

”ضرور کر کے دکھاؤ۔“

”حکم مالک۔ ارے جھولے پڑھ لئی۔ بسم اللہ۔“

کلیم شاہ نے کہا اور مانجی کے اشارے پر لوگ جھولے سے اتر گئے۔ غلام شاہ اور کلیم شاہ مختلف ستوں سے جھولے پر چڑھ گئے تھے۔ پچاس فٹ کی بلندی پر ٹنگے ہوئے جھولوں پر دونوں جا کھڑے ہوئے۔ نیچے جال تا ہوا تھا۔ مانجی گردن اٹھائے اوپر دیکھ رہا تھا۔ سرکس میں۔ ”ٹریپنر“ کا ماہر ایک ہی شخص تھا اور اس کا تعلق یورپ سے تھا۔ یہ شخص جھولے سے خلا میں تین قلابازیاں کھا کر دوسرے جھولے پر جاتا تھا اور یہ کھیل سرکس کا سب سے خطرناک کھیل سمجھا جاتا تھا۔ اس کی وجہ سے ”کاسٹر“ کی بہت عزت کی جاتی تھی۔ مانجی نے دوسرے کئی لوگوں کو ٹرائی کیا تھا لیکن صرف ایک لڑکا اور چھلانگیں لگا سکا تھا اور بعد میں گر گیا تھا جال کے باوجود اس کا بازو ٹوٹ گیا تھا پیڑرو کا سر کے پاس جا کھڑا ہوا۔

”انہیں کا تذکرہ کیا تھا میں نے تم سے۔“

”میں سمجھ گیا۔ لیکن یہ دونوں ہیں کیا چیز۔“

”دیکھو۔ دیکھو اوہ مائی گاڈ۔“ پیڑرو نے کاسٹر کا بازو پکڑ لیا۔ کلیم شاہ نے پہلے ہی مرحلے پر ان لوگوں کو ششدر کر دیا تھا۔ اس نے پہلے جھولے کو زور سے دور پھینکا اور پھر اسٹینڈ سے چھلانگ لگا کر اسے پکڑا اور دوسری طرف پہنچ گیا۔ ادھر غلام شاہ نے بھی یہی کیا تھا۔ پھر دونوں نے دوبارہ اپنی جگہ چھوڑ دی اور نپے تلے انداز میں جھولنے لگے۔ پھر غلام شاہ نے جھولا پھینکا اور کلیم شاہ نے جھولے کے قریب پہنچنے سے پہلے اسٹینڈ کو چھوڑ دیا۔ اس نے

چھ چلا بازیاں کھائیں اور جھولے کو پکڑ کر دوسری طرف پہنچ گیا۔ اس نے ابھی اسٹینڈ پر قدم نہیں رکھے تھے کہ غلام شاہ نے اپنی جگہ چھوڑ کر آٹھ فٹ بازیاں کھائیں اور پھر کلیم شاہ کے پھینکے ہوئے جھولے کو پکڑا۔ مانجی ہی نہیں دوسرے لوگوں کے حلق سے بھی آوازیں نکل رہی تھیں۔ وہ دونوں بندروں سے زیادہ پھرتی کا مظاہرہ کر رہے تھے اور وہاں موجود لوگ سانس لینا بھول گئے تھے۔ ان کا انداز اس قدر مکمل تھا جیسے انہوں نے انہیں جھولوں پر زندگی گزاری ہو۔ وہ خلا میں اڑنا جانتے ہوں۔ پروا ہی نہیں ہوتی تھی کہ جھولا کتنے فاصلے پر ہے اور کوئی چوک بھی ہو سکتی ہے۔ پھر مانجی نے تالیاں بجائیں اور انہیں نیچے اترنے کے لئے کہا۔

”تم دونوں کو ملازم رکھ لیا گیا۔“ مانجی نے کہا۔
 ”ارے ابھی سے مالک۔ ابھی ہم کمرت کا ہے۔ تم دیکھو تو مالک بہت سے کھیل آتے ہیں ہم کا۔“
 ”یہی اتنا کافی ہے..... سنو۔“ مانجی ان لوگوں کو آئندہ کے بارے میں بتانے لگا۔

”اس کا نتیجہ جانتے ہو کا سٹر۔“ پیڈرو نے آہستہ سے کہا۔
 ”اندازہ لگا رہا ہوں۔“ کا سٹر نے کہا۔

”لیکن میں اندازہ لگا چکا ہوں۔“ پیڈرو بولا۔
 ”کیا کر سکتے ہیں ہم۔“

”اپنی ہی نہیں دوسروں کی بھی نوکریاں بچاؤ۔“
 ”مگر کیسے۔“

”میں بتا سکتا ہوں۔“ پیڈرو نے کہا اور کا سٹر کو آہستہ آہستہ کچھ سمجھانے لگا۔

ادھر کلیم شاہ اور غلام شاہ کے سانس پھولے ہوئے تھے۔ مانجی نے انہیں ایک ایک ماہ کی تنخواہ ایڈوانس میں دے دی اور دوسرے دن اپنے خاندان کے ساتھ سرکس میں آ جانے کے لئے کہا تھا۔ دونوں دیوانوں کی طرح ایک دوسرے کے گلے میں ہاتھ ڈالے باہر نکلے تھے۔ غلام شاہ تو راستے سے ہی بھاگ گیا تھا اور کلیم شاہ گھر پہنچ گیا تھا۔ نمائش میں دوکانیں دیر سے کھلی تھیں اور غلام شاہ ان دکانوں کے گرد چکراتا رہا تھا۔ پھر وہ نہ جانے کیا کیا خرید کر گھر پہنچا تھا۔ شام کو شاہ مدار کی نیاز بھی دلوائی گئی تھی اور رات کو نہ جانے کب تک دونوں بے تکی باتیں کرتے رہے تھے۔ آدھی رات کا وقت تھا جب اچانک ان کا خیمہ مشعل بن گیا کسی کی آنکھ نہیں کھلی تھی سوائے غلام شاہ کے اس کو اپنا سر اس طرح چکراتا ہوا محسوس ہو رہا تھا جیسے نہ جانے کئی دارو

پہلی ہو۔ پھر بھی اس آگ کو محسوس کر کے بری طرح چیخا اور اس نے اٹھنے کی کوشش کی۔ غالباً انہیں کسی خواب آور گیس سے بے ہوش کیا گیا تھا۔ وہ اٹھا تو اچانک ایک تیز دھار کلبھاڑی اس کے پیروں پر پڑی اور اس کا ایک پاؤں گھٹنے کے پاس سے الگ ہو گیا۔ ایک دلخراش چیخ کے ساتھ وہ پلٹا ہی تھا کہ دوسرا وار ہوا اور اس نے وار کرنے والے کو دیکھ لیا تھا یہ وہی تھا جسے سرکس کے مالک نے پیڑ روک کر مخاطب کیا تھا۔

”اری۔ اری اداے بھا..... بھا۔“ اس کے منہ سے اتنا ہی نکل سکا تھا اور وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔

پھر نہ جانے کیا کیا ہوا تھا اسے اسپتال میں ہوش آیا تھا یا اس کی دماغی حالت بہتر ہوئی تھی ایک نرس کو دیکھ کر اس نے کہا۔

”ارے اوری بہنیا ای کون سی جگہ ہے رہے۔“

”خاموش لیٹے رہو ورنہ ڈاکٹر صاحب انجیکشن لگا دیں گے۔“ نرس نے ڈانٹ کر کہا۔

”ارے کا ہے لگا دیں گے۔ انجن سن۔“ وہ بگڑ کر اٹھا مگر ایک طرف لڑھک گیا تب اس نے اپنے پیروں کو دیکھا۔ گھٹنوں کے بعد کچھ نہیں تھا۔ اس کے حلق سے دلخراش چیخ نکل گئی وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑا۔ ”اے کا ہو گئے رے بہنیا۔ ارے کا ہوئے گئے رہے۔“ روتے روتے اسے کلیم شاہ کا خیال آیا اور وہ خاموش ہو گیا۔

”بڑا۔ ہمارا بڑا کدر ہے۔“

بعد میں اسے سب کچھ معلوم ہو گیا کلیم شاہ مر گیا تھا وہ اسپتال میں تھا نمائش ختم ہو گئی تھی ڈیرے والے ابھی یہیں آباد تھے۔ بھوجائی بھی جل گئی تھی مگر وہ ٹھیک ہو گئی۔ بچے محفوظ تھے۔

”اوہ سر پڈڑا۔ ناہیں پڈرہ۔ اوسر سب کو چھ کرن۔ اوسر، ارے نا چھوڑے کوئے“ بھین کی کسم نا چھوڑے رے تو کا۔“ بھادج کا چہرہ جل گیا تھا۔ اس کا دل جل گیا تھا اور اس دل جلے کے ساتھ وہ زیادہ دن تک نہ جی سکی۔ سو نیا اور اکبر شاہ اس کی ذمہ داری بن بن گئے تھے۔ ڈیرے والوں نے مشورے دیئے۔

”یہ تو بھیک مانگ لیا گلام شاہ۔“ غلام شاہ کی آنکھیں کیوتر کے خون کی طرح سرخ ہو گئیں۔ مگر مشورہ دینے والے کو گھورنے کے علاوہ اس نے اور کچھ نہ کہا تھا۔ پھر ڈیرے والوں نے اسے عجیب عجیب حرکتیں کرتے ہوئے دیکھا وہ جہاں بھی جاتے غلام شاہ کوئی ویرانہ تلاش کر لیتا۔ سوئی اور اکبر اس کے ساتھ ہوتے اور وہ کرتیوں کی مشق کرتا رہتا۔ وہ اس قسم کے کرتیوں پر زور دے رہا تھا جن پر پاؤں کا استعمال نہ ہو اور یہ ایک نئی چیز تھی ہاتھوں اور کٹے ہوئے پیروں کو مینڈک کی طرح زمین پر ٹکا کر وہ اتنی لمبی چھلانگ لگاتا کہ دیکھنے والوں کو یقین کرنا مشکل ہوتا۔ اس کا بدن فولاد ہو گیا تھا لوہے

کے بڑے بڑے حلقے فضا میں اچھالے جاتے اور وہ مختلف سمتوں سے پھینکتے ہوئے حلقوں سے گزر جاتا۔

ریاست ٹوئیک کے نواب صاحب نے اس کے کمالات دیکھے اور ششدر رہ گئے۔ انسانی عزم کی یہ انتہا دیکھ کر وہ بہت متاثر ہوئے تھے انہوں نے غلام شاہ سے کہا۔

”میں تمہارے لئے وہ سب کچھ کرنا چاہتا ہوں جو تمہاری آرزو ہے۔“

”کرو گے مالک؟“

”وعدہ کرتا ہوں“

”ہم کا ایک تنبو بنوائے دو۔“

نواب صاحب نے وعدہ پورا کیا نہ صرف تنبوں بلکہ جو کچھ غلام شاہ نے مانگا نواب صاحب نے اسے دیا اور غلام شاہ نہال ہو گیا۔ ڈیرے کے جن لوگوں نے اس سے تعاون کرنا چاہا اس نے انہیں اپنے ساتھ شامل کر لیا اور غلام شاہ خانہ بدوشوں کے قبیلے سے الگ ہو گیا۔ اس کا الگ قبیلہ بن گیا تھا اور اب وہ شہر شہر تنبو لگا کر تماشے دکھاتا تھا۔ تنبو بڑے ہوتے گئے پھیلتے گئے کارکنوں کے بچے بڑے ہوئے ایک سے ایک شاندار تھا وقت کی جدتیں اپنی گئیں اور سب کچھ مل گیا۔ شیر، چیتے، ہاتھی، گھوڑے ایک بہترین سرکس بن چکا تھا۔ غلام شاہ اب اس کا مالک تھا۔

سرکس اس کا کنبہ تھا۔ دولت کی ریل پیل تھی کسی شے کی نہیں تھی۔ تمام کے تمام وہ لوگ تھے جو وہیں پہلے بڑھ کر جوان ہوئے تھے۔ ہر ایک کو ضرورت کے مطابق تربیت دی گئی تھی۔ اکبر شاہ رنگ ماسٹر تھا۔ سونیا جھولے کی ماہر تھی۔ حسن و جوانی کی دولت سے مالا مال۔ جسانی طور پر اس قدر دلکش کہ سرکس میں زیادہ رش اس کی وجہ سے ہوتا تھا۔ بے شمار لڑکیاں لڑکے۔

غلام شاہ نے گہری سانس لی اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔ اکبر شاہ کو اس نے ڈانٹ کر بھگا دیا تھا مگر خود اس کے چہرے پر سوچ کے آثار تھے۔

”خون ہے وہ۔ کیوں“ ایک بار پھر وہ آہستہ سے بڑبڑایا۔

”ہم تو تم سب کو اولاد جانتے ہیں۔ کاکلتی ہو گئی۔“ اسے اکبر شاہ کی بات پر بھی یقین تھا۔ جھولے کی رسی کاٹی گئی تھی اور وہ اس وقت اس جھولے کے نیچے وہیل چیئر پر بیٹھا ہوا تھا۔ بال بال بچا تھا مگر اس نے جان بوجھ کر بات ٹال دی تھی اور اب وہ سانپ.....؟ سرکس اس وقت ایک جھوٹے سے قصبے میں لگا ہوا تھا۔



دوسری صبح ناشتے سے نارغ ہوا تھا کہ اکبر شاہ جالو کے ساتھ اندر آ گیا۔ جالو سرکس میں سانپوں کے کمالات دکھاتا تھا۔ اس کے پاس سولہ سانپ تھے جنہیں وہ بدن پر لپیٹ لیتا تھا۔ اس کا چہرہ فق ہو رہا تھا۔

”گمن لو شیخا۔ سب گمن لو پورے سولہ کے سولہ ہیں ایک بھی کم نہیں ہوا اور شیخا کوئی سوچنے کی بات ہے۔ باپ ہو تم ہمارے۔ تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔ ہم“ جالو رو پڑا۔

”ارے رے رے۔ کا ہوئی گوا، بوا۔ ارے ادا کبرا.....!“

”پتہ چلنا ضروری ہے شیخا کہ سانپ کہاں سے آیا۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”ارے یہ سانپ کہاں سے چڑھ گیا تو ہار کھو پڑیا پر۔ منع کر دیا تھارات میں تو کا۔ تو جا جالو ای سر تو۔ ارے تو ہماری بات مانا نہیں رے اکبرا۔“

”پتہ چلائے بغیر تائیں مانوں کا شیخا۔ یہ نظر انداز کرنے کی بات ہے؟ معاف کرنا شیخا تمہاری یہ بات میں نہیں مانوں گا۔“ اکبر شاہ بھاری قد و نموں سے باہر نکل گیا۔

”جملو بوا۔ اس سرکی بات کا بردا نہیں ماننا پگلا ہے یہ تو۔ جا تو جا کام کرا پنا۔“ جالو باہر نکل گیا تھا۔

دن کے بارو بجے تھے۔ غلام شاہ رنگ میں وہیل چیز پر بیٹھا مشقیں دیکھ رہا تھا۔ سونیا جھولے پر بہترین کمالات دکھا رہی تھی اور غلام شاہ کی آنکھوں میں فخر کے آثار تھے کہ اکبر شاہ آنا نظر آیا۔ اس کے پیچھے دو سپرے تھے جو جھولیاں لٹکائے ہوئے تھے۔ سرکس کے چار جوان ان کے پیچھے تھے اور سپرے پریشان تھے مشق کرنے والے رک کر ان لوگوں کو دیکھنے لگے۔ غلام شاہ کی تیوریاں چڑھ گئی تھیں۔

”شیخا۔ سانپ ان لوگوں سے خریدا گیا تھا۔ پانچ سو روپے دیئے گئے تھے انہیں۔ سانپ زہر سے بھرا ہوا تھا۔ یہ ان دونوں نے اعتراف کیا ہے۔“

”کون کھریدارے.....؟ غلام شاہ نے پوچھا۔

”یہ اسے شکل سے پہچانیں گے۔ تم اجازت دو شیخا ایک ایک کو ان کے سامنے لایا جائے گا۔ میں شناخت کرائے بغیر نہ رہوں گا۔“ اکبر شاہ کرخت لہجے میں بولا۔

”اکبرا.....“ غلام شاہ سرور لہجے میں بولا۔ ”رات سے اب تک ہم کتنی بار تو کا منع کرئی رے؟“

”مگر شیخا.....؟“

”تو کا سرم رہے کچھ۔ جو بات ہم منع کرئی اور تو کرت ہے ہمار بات کا کوئی وجہ نہ ہے کا۔“

”شیٹا میری بات سنو۔ ہمیں پتہ تو چلنا چاہئے۔“

”ارے جراجوتی تو لاؤرے۔ بہت بتیاں بتائے رہے ہم ای کا۔ ارے ابو بھاگوا دھرے۔ ارے جات ہو کہہ ناہیں۔“ غلام شاہ نے سپیروں سے کہا اور وہ موقع غنیمت جان کر ایسے دوڑے کے پلٹ کر نہیں دیکھا۔

”جورے اپنا کام کرو..... اکبر! تو کا ہم دیکھ لئی۔“

غلام شاہ ناراض ہوتا رہا، اکبر شاہ پاؤں پختا دہاں سے چلا گیا۔ غلام شاہ پھر مشقیں دیکھنے میں مصروف ہو گیا اور دوسرے لوگ اپنا کام کرنے لگے۔ دوپہر کے کھانے کے بعد سونیا ایک خوبصورت لباس پہنے غلام شاہ کے خیمے میں داخل ہوئی۔ دودھ جیسے رنگ کے چہرے پر سرخ سمندر رواں دواں تھا۔ حسین تریش کے بالوں کے سچھے جمول رہے تھے۔ بڑی بڑی پرکشش آنکھوں پر پلکوں کی جھالریں تھیں۔ ایسا روپ نکالا تھا اس نے کہ دیکھنے والے دل پکڑ کر رہ جاتے تھے۔

”ہیلو انکل.....!“ وہ مسکراتی ہوئی آگے بڑھ آئی اور غلام شاہ چونک پڑا۔ اس نے گھور کر سونیا کو دیکھا اور غصیلے لہجے میں بولا۔

”آؤ۔ آؤ انکل کی کھٹکھٹستی۔ اویم صاب جی کسوا انگریج بابو کی لے پالک بن جائی ر یو ادا کا ساتھ کھٹاؤ۔ ارے تم دونوں بھائی کا ہمارا دماغ کھرا ب کر کے مانو گے رہے۔“

”چا چا جانی۔“ سونیا نے غلام شاہ کی گردن میں بائیں ڈال دیں۔

”نہ جبان دکھے ہے چا چا کہتے ہوئے۔ کہو کیسے نا جل ہوئیں؟“

”یہ اکبر بھیا کا منہ کیوں پھولا ہوا ہے؟“

”گلگلے رکھ چھوڑے ہوں گے سر نے گالا میں۔ ہکا کا معلوم؟“

”وہ کہتا ہے تمہارے اوپر دو جملے ہوئے اور تم انہیں سیریس نہیں لے رہے۔ اگر ایسا ہے چا چا جی۔“

”اور ہم سر جیسے جدگی بھرتا لیاں بجا کر اور کو لہے مٹکا کر روجی کمات رہن کو نو آسانی سے ہمیں مار جات ایں۔“

”مگر چا چا جی.....“

”دیکھ ری سونی۔ اس سرکس ماں جتنے سرے ہیں سب ہمارے اپنے ہیں۔ ایک ایک کو جانت رہیں ہم۔ سب کے بجاج بجمت ہیں سب کے بھیلے کھود کریں ہیں اندھے ناہیں ہم۔ کوئی بھکر نہ کرے باہر کی بات ہوتی تو منع نہ کرتے۔ پرتو کھود سوچ۔ ماری نا۔ کچھ نا ہوگا ہرکا سب آرام کرو۔“

”ہوں؟ ٹھیک ہے چاچا۔ میں اکبر کو سمجھا دوں گی۔“

”تو کا ہے سمجھائے گی ری۔ پھر وہی بکرے کی تین ٹانگ۔ تو کون ہوتا تو کا سمجھانے واری۔“

”چاچا میں نے ایک نیا آئٹم تیار کیا ہے۔ کل تمہیں اس کی مشکل دکھاؤں گی۔“

”ایٹم بم تیار کرنا تو ہمارا کھوپڑیا پہ مار دیتا سرا کو۔ منج گھما کر رکھ دیا ہے سرانے۔“ غلام شاہ نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ سونیا دیر تک لاڈ کرتی رہی اور غلام شاہ سے برا بھلا سنتی رہی پھر وہ تپتی ہوئی چلی گئی۔



شام کو تیاریاں شروع ہو گئیں۔ نکلنوں کے اسٹال سج گئے۔ بچان پر جو کر پیچ گئے۔ اناؤنسر نے اپنا کام شروع کر دیا۔ اکبر شاہ رنگ کا جائزہ لے رہا تھا۔ جمبولوں کی چینگ ہو گئی تھی۔ جانوروں کا مزاج دیکھا جا رہا تھا۔ ڈرینک روم میں ڈریس تیار کئے جا رہے تھے۔ وقت پر لگا کر اڑ گیا۔ پنڈال کھپا کھچ بھر گیا اور غلام شاہ ایک مخصوص جگہ سے ایک ایک چیز کا جائزہ لیتا رہا۔ اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔ سرکس شروع ہو گیا۔ تمام فنکار اپنے اپنے وقت پر اپنا پروگرام پیش کرنے لگے۔ پھر چکو منکو نے اپنا آئٹم پیش کیا۔ دونوں بونے تھے اور جڑواں بھائی تھے۔ دونوں کا قد ملا کر ساڑھے پانچ فٹ بنتا تھا۔ منکو نے چکو کو کندھے پر بٹھایا ہوا تھا اور ایک خاص لباس پہنا ہوا تھا۔ دیکھنے والوں کو صرف چکو نظر آیا جو خوفزدہ ہو کر بھاگ رہا تھا۔ پھر ماسٹریاز تو خونناک شکل بنائے ہوئے ہاتھ میں ننگی تلوار لئے دوڑنا نظر آیا اور چکو نے اس کے وار روکنے کے لئے قلابازیاں کھانا شروع کر دیں۔ کمال کا آئٹم تھا۔ دیکھنے والے سوچ بھی نہ سکتے تھے کہ وہ دو ہوں گے۔ ایک جگہ تلوار کا وار کاری ہوا اور چکو دو ٹکڑے ہو گیا۔ مصنوعی خون بہا اور دیکھنے والوں کی چیمیں نکل گئیں۔ دونوں ٹکڑے الگ الگ پڑے ہوئے تھے اور ایازان کے درمیان فتح کا ناچ ناچ رہا تھا۔ پھر اچانک دونوں ٹکڑے اٹھ کھڑے ہوئے اور بھوت بن کر ماسٹریاز پر حملے کرنے لگے۔ ایسے ایسے مناظر پیش کئے گئے کہ دیکھنے والے دنگ رہ گئے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آدھے انسان کیسے بھاگ رہے ہیں۔ غلام شاہ بھی مسکرا رہا تھا۔ مگر پھر اچانک اس کی مسکراہٹ سڑ گئی وہ کسی سوچ میں گم ہو گیا تھا۔



دوسرے دن صبح معمول کے مطابق تھی۔ غلام شاہ نے ایاز کو بلایا اور ماسٹریاز مودبانہ انداز میں اس کے سامنے آ گیا..... جی شیٹا۔“

”ارے کا ہے رہے ایاز۔ تو راسکار کا سو کر کھتم ہوئی مٹی رہے؟ تاجی مچھلی کھائے بڑی دن ہوئے گئے۔“

”جی شیٹا۔ بس فرصت کہاں ملتی ہے۔“

”آرے بٹا ایک نمبر ہے یہاں۔ چلیں گا۔“

”کوئی حرج تو نہیں ہو گا شیخا۔“

”نارے! ہم دون ہی چلی ہے۔ دو پہر تک واپس آ جاتی ہے۔ پر کسی کو بتانا نہیں۔ کھاموسی سے نکل چلی ہے۔ تو اپنا سامان کھاموسی سے جیب میں رکھ لیتا۔“

”جو حکم شیخا.....“ ماسٹر ایاز نے کہا اور چلا گیا۔ غلام شاہ خود بھی تیار ہو گیا جاتے ہوئے اس نے کہا کہ ایک ضروری کام سے جا رہا ہے۔ اس سے زیادہ اس نے کسی کو کچھ نہیں بتایا تھا۔ ماسٹر ایاز نے مچھلی پکڑنے کا تمام سامان جیب میں رکھ دیا تھا۔ وہ خود ہی اسٹیرنگ پر تھا اور غلام شاہ اسے راستہ بتاتا جا رہا تھا۔ سرکس کی جگہ سے کوئی چھ میل دور ایک پر فضا علاقے میں واقعی نہر نظر آ رہی تھی۔ غلام شاہ کے اشارے پر ایاز نے جیب روک دی اور پھر غلام شاہ کو سہارا دے کر نیچے اتارا۔

”تا جی مچھلی کی بات ہی کچھ اور رہن ایاز۔ لاڈ اور درہنسی تو گھوم پھر لے اگر جی جات تو.....! اور ہاں سن گاڑی ادھر سے ہٹا کر کھڑی کر دیں۔“

”جی!“ ایاز نے جواب دیا اور ڈرہنسی اور دوسری چیزیں غلام شاہ کو دے دیں۔ غلام شاہ اطمینان سے کانٹے میں چارہ لگا رہا تھا۔ جیب اشارت ہو کر وہاں سے آگے بڑھ گئی۔ غلام شاہ نہر پر نظر جما کر بیٹھ گیا تھا۔ کافی دیر گزر گئی پھر ایک مچھلی پھنس گئی اور غلام شاہ نے اسے مہارت سے نکال لیا۔ ایاز کچھ فاصلے سے غلام شاہ کو دیکھ رہا تھا۔

”ہورے ایاز..... آ جا آگنی سریا۔“ اور ایاز نے آگے بڑھ کر مچھلی تحویل میں لے لی۔

”بہت بڑی مچھلی ماری ہے شیخا۔“ ایاز نے کہا۔

”ارے ناہیں بٹا۔ ہم اس سے بھی بڑی مچھلی کو سکار کرنے ادھر آتے ہیں بٹا۔“ غلام شاہ نے معنی خیز لہجہ میں کہا۔

”یہ..... یہ مچھلی بھی کافی بڑی ہے شیخا۔“ ایاز کسی قدر گھبرا گیا اور غلام شاہ پھٹ پڑا۔

پھول گئی سانس رے۔ ارے اور کتنا دکھت دیو یں تجھے اے سروا۔ جیپ تیرے حوالے کر دین کہ ہمیں ڈھکیل دے کہیں۔ اکیلا چھوڑ دیں تجھے کہ جو ہتھیار چات ساتھ لے لیں۔ الگ بھیج دیت تو کا کہ دور سے حملہ کرنا چاہے تو پریشانی نہ ہو۔ گردن جھکا کر بیٹھ گئے کہ دکھا دینا چاہے تو نہیں میں ڈھکیل دیوے۔ ارے اور کا کریں کا کھو دی گردن کاٹ کے رکھ دیں تیری سامنے۔“ غلام شاہ پھٹ پڑا اور پھر اس نے اچھل کر مینڈک جیسی پوزیشن اختیار کر لی اور اسے گھورتا ہوا بولا۔ ”مار ہمیں نا تو تو رائیٹو اچھا کر ادھر ہی نہر میں پھینک جا دیں گے۔ ہاں۔ چل حملہ کر سامنے سے بے سرم مردوں کی طرح

تاہیں تو واپس نہ جاوے گا دوبارہ سرکس ماں۔“

ایاز کے پورے بدن میں تھر تھری پڑ گئی تھی۔ خوف سے اس کی آنکھیں چڑھنے لگی تھیں۔ وہ بمشکل تمام خود کو پکڑ کر گرنے سے بچا رہا تھا اور غلام شاہ خونی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”جھولے کی رسی کاٹ ہے تو۔ سپیرا سے سانپ کھرید کر پھینک رہے ہم پر۔ کاہے رہے۔ کا جلدورت آگئی تو ہمارے مرنے کی سرور۔ ابھی بڑا کام کرنا ہے ہمیں۔ بڑے کا بدلہ لینا ہے ہمکا اس پڑو اسے۔ تا تو مر جاتے تیری کھوسی کے لئے تیرے ہاتھوں۔ اسے سن جھوٹا نہیں سنیں گے کھدا کسم جان سے مار ڈی ہے تو کا۔ مار سکت ہے تو مار، اکیلے میں کسو کو پتہ بھی نہیں چلے گا۔ اپا جی ہی تو کا مشکل نہ ہوگی۔ تا مار سکت ہے تو بول کا مشکل پڑی ہے تجھے۔ جبان کھول دے ورنہ مر جات ہمارے ہاتھوں۔ جلدی کر۔ جلدی کر۔“ غلام شاہ کی آواز میں درندگی پیدا ہوتی جا رہی تھی اور ماسٹرایاز کے پیروں کی جان نکلتی جا رہی تھی۔

غلام شاہ کا چہرہ خون میں ڈوبا محسوس ہوتا تھا۔ اس کی آنکھوں کا رنگ بھی گہرا سرخ ہو گیا تھا۔ دفعۃً غلام شاہ مینڈک کی طرح اچھلا اور ماسٹرایاز پر چلا پڑا۔ اس نے ایاز کو بری طرح دبوچ لیا اور ماسٹرایاز کے حلق سے ایک دلخراش چیخ نکال گئی۔

”کچھا کھائی جاتی ہے تو ہار۔ کھون پی جاتی ہے تو ہار۔ بول دے۔ بچ بول دے۔ کاہے کرت ایسا۔ بول دے آکھری بار۔ کہتا ہوں رہے۔ بچ بول دے۔“

”چھوڑ دے شیخا۔ بتاتا ہوں چھوڑ دے۔“ ایاز کے حلق سے بمشکل آواز نکل رہی تھی۔

”بول بتا۔“

”سانولی۔ سانولی۔ میں اسے پیار کرتا ہوں شیخا، میں اس کے بغیر جینا نہیں چاہتا۔“

”ایں!“ غلام شاہ کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔

”ہاں شیخا۔ تو فیصلہ کر کے یہاں سے جائے گا۔ میں نے تجھے دوبارہ مارنے کی کوشش کی ہے۔ تا کام رہا، پوری بات تجھے بتا دوں گا اس کے بعد شیخا تو مجھے مار دینا۔ دیکھ شیخا قسم کھاتا ہوں اپنی ماں کی۔ تو نے اگر مجھے زندہ چھوڑ دیا تو تیسری بار میں تجھے ضرور مار دوں گا۔“

”ارے کا بکتا ہے سرے، تو پیار سانولی سے کرے ہے اور جان ہماری لینا چاہتا ہے۔ ارے تو نے ہمارا کھوپڑیاں نچائے دی رہے۔ جرا اور کچھ بتا۔“

”کھل کر بات کر رہے۔“

”شیخا میں اسے بہت پیار کرتا ہوں۔“

”ارے سرے اس میں ہمارا کسور کا ہے بھائی۔“

غلام شاہ اب اسے چھوڑ کر پیچھے ہٹ گیا تھا۔

”تو نے شیخا۔ تم نے شیخا پابندی لگا دی ہے تمہارا حکم ہے کہ سرکس کا کوئی لڑکا کسی لڑکی کو آنکھ اٹھا کر نہ دیکھے۔ تم نے سزا بھی بتا دی ہے شیخا۔ اس لئے ہم دونوں شادی بھی نہیں کر سکتے۔“

”دونوں۔“ غلام شاہ بے وقوفوں کی طرح بولا۔

”ہاں شیخا۔ ہم دونوں شادی کرنا چاہتے ہیں۔“

”ارے حرام کھور تو اس واسطے ہمار پیچھے لگ گیا رہے۔“

”ہاں شیخا۔ یہی بات تھی۔ صرف اسی واسطے۔“

”ارے اب کا کہیں تو کا۔ چمکے نے سارا کہہ ہی ٹھنڈا کر دیا۔ ہنسی آ رہی ہے ہکا۔ پیار کرت ہے خود اور مارے ہم اپنا بچ کو ہے رہے۔ ارے بھائی ڈر گئے تو سے ہم ماں کسم ڈر گئے تو سے۔ ایک بات تو بتا ہیرا۔“

”پوچھو شیخا۔“

”دونوں چاہتے ہو ایک دوسرے کو۔“

”ہاں شیخا۔“

”ارے شیخا کی ایسا تمہیں۔ ارے۔ اد۔ اد۔ اد۔ ہا ہا ہا۔“ غلام شاہ قہقہے لگانے لگا۔ دیر تک ہنستا رہا پھر سنجیدہ ہو گیا۔ کچھ دیر ایاز کو گھورتا رہا۔ پھر بولا۔

”اور بنو اتو نے جھوٹے کی رسی کاٹی تھی رہے؟“

”ہاں۔ میں نے کاٹی تھی۔“ ایاز نے اعتراف جرم کیا۔

”پسیرے سے سانپ کھرید کر ہم پر ڈالارے؟ مارنا چاہا ہمیں۔ ہیں رہے ہم مر جاتے تو؟“

ایاز کچھ نہ بولا۔ اس کی آنکھوں میں نمی آنے لگی تھی۔

”ارے ہم مر جاتے تو سرے پڑوا کو کون مارتا رہے۔ ارے اس نے ہمارے بھائی کو مارتا تھا۔ ہمارا بھو جائی کو جلانے مارا تھا رہے۔ ہمارا نکلیں کٹوا دی تھیں تو اسے مار سکتا ہے رہے۔ تورے باتھوں۔ اف کریں تو اپنے باپ کی اولاد تار ہیں۔ ارے تو نے ہماری ساری جندگی کی کوس پر ٹانکا مارا۔ تو نے سرے تو نے یہ ناسو چا۔“

”میں پاگل ہو جاؤں گا شیتا۔ میں پاگل ہو جاؤں گا۔“ ماسٹرایاز پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

”دارے گیدڑ۔ روئے ہے سر ادھت تیرے کی۔ لٹیا ڈبوئے دی تو نے۔ ارے چپ کر چکے ایک لڑدوں گا کہ جبرٹا ٹوٹ جائی رہے ہے۔ ابے چپ۔“ غلام شاہ گرجا اور ایاز کی آواز رک گئی اس نے ہچکیاں لیتے ہوئے کہا۔

”مجھے معاف کر دو شیتا۔ مجھے معاف کر دو۔“

”کبھی کا کر دیا رہے پگلے۔ جان ہو تم سب سے ہماری۔ آادھر بیٹھ جا۔“ غلام شاہ نے محبت بھرے انداز میں کہا۔ اب اس کے چہرے پر نرمی نظر آرہی تھی۔ ایاز اس کے پاس آکر بیٹھ گیا۔ ”سنو ریا بھی تو سے، محبت کرے ہے رہے۔“

”ہاں شیتا۔“

”سادی کر دو گے تم دونوں۔“

”ہاں شیتا۔“

”تو کر لو باڈلو، ہم تو ہے سرکا۔ کب روکت رہیں۔ ہم نے تو بٹو ابری باتن کو منع کیا ہے۔ عیاسی اور بد معاسی کو منع کیا ہے۔ سرکس میں جو لڑکیاں بالیاں ہیں رہے۔ سب ای ہمار بیٹیاں ہیں۔ باپ کی جندگی میں بیٹھیں کو کوئی بری آنکھ سے دیکھے تو باپ برداست کر سکتا رہے۔ اس کو منع کرت رہیں ہم۔ جندگی ایک کر لو اللہ رسول کے نام ساتھ ہم کب منع کرت رہیں سادی کر دو بال بچے ہوں۔ ہماری آبادی بڑھے ارے کون سراروکت ہے رہے تجھے۔“

”شیتا۔“ ایاز خوشی سے اچھل پڑا۔ اس نے غلام شاہ کے کئے ہوئے پیروں پر سر رکھ دیا۔

”مکاری کرت ہے پر یہ ناہیں بھولنا کہ تو نے ہمیں مارنے کی کوس کی تھی؟“

”میں پاگل ہو گیا تھا شیتا۔ کوئی بات سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ میں نے سانولی سے کہا کہ ہم دونوں سرکس سے بھاگ چلیں وہ تیار نہ ہوئی کوئی اور راستہ

نہ تھا۔“

”چل اب دیر ہو رہے۔ اے سریا کو بھی پانی میں پھینک دے۔ ہو گیا سکار۔ چل جلدی کر۔“ غلام شاہ نے پھلی کی طرف اشارہ کر کے کہا اور ایاز نے اس کے حکم کی تعمیل کی۔ پھر وہ جیب لینے چل پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد جیب واپس چل پڑی۔ ایاز خاموش تھا۔ پھر کچھ دیر کے بعد اس نے آہستہ سے کہا۔

”تم شیخا۔ تم سانولی کے باپ سے بات کرو گے۔“

”کا تو کھود کرے گا۔ باپ ہے ہم سب کا۔ حد سے زیادہ بڑھ رہا ہے رے تو۔“

”نہیں شیخا تو نے مجھے معاف کر دیا مگر میں شاید خود کو کبھی معاف نہ کر سکوں۔ شیخا ایک بات بتاؤ گے۔“

”پوچھ لے پوت، ایک ایک کر کے سب ریبتیاں پوچھ لے۔“

”جہیں کیسے معلوم ہوا شیخا کہ یہ حملے میں نے تم پر کئے ہیں۔“

”جو تو کمال ہے ہے سروا۔ آئندہ جب تو ہم پر حملہ کرے تو سر نیچے پاؤں کرنا۔ تو ہمارے چوتے پھان لئے تھے رے ہم نے۔“

”اوہ!“ ایاز نے آہستہ سے کہا۔

سرکس کے معمولات جاری تھے۔ مشق ہو رہی تھی۔ تھنی چنگھاڑ رہی تھی۔ بندرا چھل رہے تھے۔ رنگ میں گھوڑے دوڑ رہے تھے۔ زندگی رواں دواں تھی۔ سونیا غلام شاہ کے پاس آگئی۔

”یلو شیٹا۔“

”اوری سونی۔ ہم کتنی بار تو سے کہا کہ اگر بھنی بننے کی کوسس نا کر ہمارے سامنے۔ پرتو مات نا ہیں رے۔“

”میں نے ایک نیا آئٹم تیار کیا ہے۔ بتانا چاہتی ہوں۔“

”جا جا کر اکبر کو بتا۔ ہماری کھوپڑی ٹھیک نا ہیں رے۔ اس دھکت۔“

”کبھی سنتے ہی نہیں ہو میری بات۔“

”ارے سب سرور کی الگ الگ سنت ہیں ہم ہاں۔ اری سونی ادھر آ۔“

”ہاں شیٹا۔“ سونیا ان کے قریب آگئی۔ غلام شاہ اسے گھورنے لگا دیر تک گھورتا رہا پھر ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

”جا بھاگ جا۔“ سونیا نے شانے جھٹکے پھر آگے بڑھ گئی۔ غلام شاہ آہستہ سے بڑبڑایا کو نو جانے سرکون کس سے پیار کرت رہے اور سامت آئے

بے چارے غلام شاہ کی۔ پہلے اس سرکی کھوپڑیاں توڑو پھر سادی کر کے بچے کرو۔ تو بری ہوئی نا بھائی رے۔ سادی کرکھوس رہو ہم کا۔“



رات کے شوکی تیاری مکمل ہوگئی۔ ٹکٹ فروخت ہوئے۔ پنڈال بھر گیا۔ غلام شاہ اپنی جگہ آ بیٹھا۔ ان لوگوں کے کمالات دیکھ کر اس کی آنکھوں میں نخر کے آثار ابھر آئے تھے۔ وہ شوق دیکھتا رہا اس سرکس کو دنیا کے جدید ترین سرکسوں میں شمار کیا جاسکتا تھا حالانکہ سرکس کی عام روایات سے ہٹ کر یہ صرف ایک قبیلہ تھا۔ جس کے اجداد بازگیر تھے۔ نواب صاحب آف ٹونک نے انہیں سہارا دیا تھا اور غلام شاہ کے عزم نے اسے کچھ سے کچھ بنادیا تھا۔ لیکن جدید زمانے کے سارے انداز اختیار کر لئے گئے تھے۔ بہت سے لوگوں کو ضرورت کے تحت انگریزی زبان بھی سکھائی گئی تھی اور اس سے بڑا فائدہ حاصل ہوا تھا۔ نئے نئے آئٹم بنائے جاتے تھے اور اس سلسلے میں سونیا کا دماغ بہت تیز تھا وہ خود اپنے لئے شاندار آئٹم بناتی تھی اور خاص طور سے جو کروں کے لئے وہ نئے نئے کھیل تیار کرتی تھی۔ چکو منکو اس کے ماتحت تھے۔ سٹریاز اور ان دونوں بونوں کا پروگرام اس نے ہی تیار کیا تھا۔ آج بھی جو آئٹم اس نے غلام شاہ کو بتانا چاہا نہایت شاندار تھا۔ غلام شاہ نے دو انسانی گیندیں لڑھکتی ہوئی دیکھیں اور بے اختیار ہنس پڑا۔ بے خیالی میں وہ زور سے چیخا۔

”ارے ری کا ہوئی گوا ان سرورں کو۔ ارے ہوا بھردی ہے کا ان میں۔“ وہ رانیں پیٹ پیٹ کر کہنے لگا۔

چکو منکوا اچھلتے رہے۔ پھر چار جوان بد معاشوں کا لباس پہن کر آئے اور ان دونوں کو ٹھو کریں لگانے لگے۔ غلام شاہ ہنتے ہنتے رک گیا۔ پھر وہ آہستہ سے بڑا یا۔

”اری مری نہ جائیں سرے۔ یہ کا کرو ہو بھائی۔“ چکو منکو بہت بڑی فٹ بال کی شکل میں اچھلتے رہے۔ دیکھنے والے قہقہے لگا رہے تھے۔ پھر اچانک ایک آواز کے ساتھ چکو پھٹ گیا اور مردہ سی شکل میں زمین پر گر پڑا۔ بعد میں منکو کا بھی یہی حشر ہوا۔ پھر دونوں نے اٹھ کر پبلک کو سلام کیا۔ غلام شاہ آہستہ سے بڑا یا۔ ”کمال ہے بھئی۔ ای سوئی تو کان کاٹ رہی سب سرورں کے۔“



دوسرے دن صبح اس نے خصوصی طور پر سوئی کو بلایا تھا۔

”رات کو تو نے کمال کر دیا بیٹا۔ ان دونوں میں ہوا ہی بھردی۔ پر ان کو اگر کچھ ہو جاتا تو کاہوت ری۔“
”جہیں کیا شیخا۔ میرے آنٹم سنتے ہوتم.....؟“

”جبروت ہی کا ہے ہمیں۔ تجھ پر بھروسہ ناہیں کا۔ پر یہ کیسے کیا تو نے؟“

”رہڑ کا مضبوط لباس پہنایا تھا انہیں۔“

”اوئی ہوئی۔ مسک کب کرائی تھی.....؟“

”وہ بہت ذہین ہیں۔ ضرورت ہی نہیں پیش آئی۔“

”تیرے دونوں کھیل بڑھیا ہیں۔ کسی بڑے سہر میں دکھائیں گے۔ تیاریاں کر لے۔“

”یہاں کب تک رکو گے شیخا.....؟“

”بس تین دن اور چوتھے دن سامان باندھ لٹی ہے۔“

”اکبر شاہ پریشان ہے شیخا۔“

”کا ہے.....؟“ غلام شاہ چونک کر بولا۔

”جہیں پتہ ہی نہیں راتوں کو جاگ کر تمہاری حفاظت کرتا رہتا ہے۔“

”ارے، ارے۔ اوسر کا ہے پاگل ہوا جات ہے رے۔ ارے بلا او کا ہم اسے اصل بات بتائے دیں۔“

”اصل بات کیا ہے شیخا.....؟“

”تو بلا تو اسے۔“ غلام شاہ پریشان ہو کر بولا۔ اور سونیا چلی گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد دونوں بہن بھائی اندر آ گئے تھے۔

”ہاں رے سیر دلبر ہمارا حفا جت کرے ہے راتوں کو جاگ کر۔ ارے بڑا تیرے جیسے سیر کے ہوتے ہوئے کون سرا یہ جرأت کر سکے ہے ہکا ٹیز می

نجر سے دیکھ لے رے۔ نارے نا اور پھر یہ سرکس نا ہے بنا۔ یہ تو قبیلہ ہے ہمارا کنبہ ہے گلام ساہ کا۔ کون گیر ہے یہاں۔ ہیں؟“

”میں آج بھی یہی کہتا ہوں شیخا، رسی ٹوٹی نہیں کاٹی گئی تھی اور سانپ خرید کر تم پر پھینکا گیا تھا.....!“

”ہم کب منع کریں اس بات سے رے۔“

”جب تک یہ پتہ نہ چل جائے شیخا میں کیسے سکون سے بیٹھ سکتا ہوں۔ یہ پتہ چلنا ضروری ہے کہ وہ کون ہے؟“

”ہم بتا سکتے ہیں تجھ کو رے۔“

”ایں؟“ اکبر شاہ اچھل پڑا۔

”ہاں ہم بتا سکتے ہیں رے۔“

”کون ہے وہ؟“

”گلام ساہ!“ غلام شاہ نے جواب دیا اکبر شاہ کے ساتھ سونیا بھی اچھل پڑی تھی۔ اکبر شاہ حیران نظروں سے غلام شاہ کو دیکھنے لگا۔ وہ محبت بھرے

انداز میں مسکرا رہا تھا۔

”مذاق کر رہے ہو شیخا کوئی سمجھ میں آنے والی باقی ہے یہ؟“

”دیکھ رے بنا۔ ہر بندے کی ایک کجوری ہوت ہے۔ میری بھی ایک کجوری ہے رے۔ میرا جی چاہت ہے کہ میں اپنے محبت کرنے والوں کا حساب

کروں۔ اسی لئے رسی ہم نے کاٹی جھولا گرا اور ہم نے دیکھا کہ سب پریشان ہو گئے، پاگل ہو گئے، ہمارا جندگی کے ئے۔ سانپ ہم نے منگوایا اور

ہمارا اکبر راتوں کی نیند کھو بیٹھا۔ چھاتی پھول گئی ہماری کھوس سے۔ جندگی بڑھ گئی۔ یہ سوچ کے کہ تم لوگ کتنا چاہت ہو ہمیں۔ ہم تمہارے لئے مصیبت

نا ہی بنے بنا بڑے کھوس ہیں ہم اور سنو ہم یہ چاہت ہیں کہ تم سب بھی پھلو پھلو۔ وہ جندگی گجارو جیسے ہمارے بڑے گجارتے آتے ہیں۔ ہکا بتاؤ کہ

کون کس سے سادی کرے گا۔ سادی کرو قبیلہ بڑھاؤ سرکس کے لئے بچے بھی تو جروری ہیں۔ ای قبیلہ بڑھتا رہے گا تو گلام ساہ کا نام بھی جندہ رہے

گا۔ ہم نٹ ہیں بڑا۔ کٹی گئی تھی۔ اب اس سرکس مانج ہو گئے ہیں۔ ہم چاہت ہیں تم سب اس سرکس کے نیچے کھوس رہو۔ ہماری جندگی کا تو ایک ہی مقصد ہے۔ اس پڑوا کی موت تاکہ اوپر جا کر بڑے کے سامنے کہیں کہ کلیم ساہ بدل لے لیا ہم نے تو ہمارا۔ بس بڑا ای چاہت ہیں ہم۔“

”شیٹا.....!“ دونوں بہن بھائی غلام شاہ سے لپٹ گئے۔

”اور کا بڑا اور کا ہے ہمار جندگی ما۔“ غلام شاہ کی آواز بھرا گئی۔

”شیٹا اس کی تلاش کے لئے تم نے آدمی زندگی صرف کر دی۔ کہاں تلاش کرو گے۔ اب تم اسے۔ کب تک تلاش کرو گے۔ کون جانے وہ زندہ ہے یا مر گیا۔ کون جانے شیٹا؟“ سونیا نے کہا۔

”ناہی رے۔ وہ سردا جندہ ہے۔ ایک بات بتاؤ تم لوگ..... ہم تمہیں جندہ نجر آویں ہیں۔“

”خدا تمہیں ہمیشہ ہمارے سروں پر قائم رکھے شیٹا۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”اوسرو ابھی جندہ ہے ہم جندہ ہیں تو ابھی جندہ ہے کا سمجھے۔“

اس یقین کی وجہ بتاؤ گے شیٹا۔“ اکبر شاہ بولا۔

”بڑے بحث کرت ہو تم۔ اچھا ایک وعدہ کرو تم لوگ۔“

”کیا.....؟“ سونیا نے پوچھا۔

”ہم اگر یقین دلا دیں کہ پڑوا جندہ ہے تو تم دوبارہ اس کے بارے میں ناہی پوچھو گے۔“

”یقین کس طرح دلاؤ گے شیٹا.....؟“ اکبر شاہ نے کہا اور غلام شاہ نے ڈیل چیر آگے بڑھادی۔ وہ کیئوس کی الماری کی طرف بڑھ گیا۔ الماری کی زپ کھول کر اس نے ٹین کی ایک پرانی صندوقچی نکالی جس میں چھوٹا سا تالہ پڑا ہوا تھا اس نے ایک ننھی سی چابی سے وہ تالا کھولا اس صندوقچی میں

گیندے کا ایک تازہ پھول رکھا ہوا تھا۔ دونوں بہن بھائی حیران نظروں سے یہ کارروائی دیکھ رہے تھے۔ غلام شاہ نے پھول ان کے سامنے کر دیا۔

”سو نکھو اسے کھس بو آئے ہے؟“

”ہاں شیٹا؟“

”کتنا پرانا ہو گا رے یہ پھول؟“

”تازہ ہے شیٹا۔“

”یہی تو ہم کہتے ہیں بنوا۔ یہ تاجا ہے تو دوسرا جندہ ہے۔ یہ ہمارا ایمان ہے بنوا۔ یہ پھول سرراکیس سال پرانا ہے۔ اکیس سال سے اسی پٹاری میں بند ہے مگر تاجا ہے۔ یہ پھول ہم نے ایک بزرگ کے مجار سے توڑا رہے۔ بڑی سان والے بزرگ رہیں او۔ ہم نے ان سے کہا ہم اور کچھ تاجا ہیں بس اس پڑروا کو اس دھکت تک جندہ رہنے کی دعا کر دو جب تک وہ ہمارے سامنے نہ آجائے ہم یہ ناکہٹ کہ ہمیں اس پر پہنچ دلا دو سامنے ہو جائے بس۔ اس کے بعد پھیلہ مالک کرے گا اور بنوا ہمیں بسارت مل گئی ہکا کہا گیا کہ اس گیندے کے پھول کو سنبھال کر رکھیں جب تک یہ تاجا رہے گا پڑروا جندہ رہے گا اور تم دیکھ لو یہ تاجا ہے۔“

”یہ اکیس سال پرانا ہے؟“ اکبر شاہ حیرت سے بولا۔

”بڑے کی قسم۔ ہم جھوٹا ہی بولتے ہیں۔“

”اوہ.....!“ دونوں بھائی بہن حیران رہ گئے۔ غلام شاہ نے پھول بڑی احتیاط سے واپس اس کی جگہ پر رکھ دیا تھا۔ اسی وقت علیم خان خیمے میں داخل ہوا۔

”دو آدمی آپ سے ملنے آئے ہیں شیخ۔“

”کون ہیں رہے وہ؟“

”معلوم نہیں شیخ؟“

”بلالاؤ جاؤ تم دونوں جاؤ۔“ غلام شاہ نے کہا اور اکبر شاہ اور سونیا باہر نکل گئے۔ آنے والے دونوں افراد خوش پوش اور متمول معلوم ہوتے تھے۔ ان کے لباس قیمتی تھے اور شاندار بھی۔ غلام شاہ نے گہری نگاہوں سے انہیں دیکھا اور مسکرا کر بولا۔“

”ارے آؤ بابو۔ انگریج کے اٹلے تو تاعی ہو تم کھپٹا تا ہے تمہیں تو ہم کسی گٹ پٹے کو بلائی لیں ہمار جبان میں بات کرو تو پھر ہم ہی ٹھیک ہیں۔“

دونوں نے حیرت سے ایک دوسرے کو دیکھا پھر ان میں سے ایک نے کہا۔ ”ہم اس سرکس کے مالک سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”ساری جندگی تاعی مل سکو گے بنوا۔“

”کیوں؟“

”مالک ہوئی گا سسر اتو ملے گے تا اس سرکس میں سب کا مالک اللہ ہے اب بولو۔“ غلام شاہ نے ہنس کر کہا۔

”غلام شاہ صاحب سے ملنا چاہتے ہیں ہم۔“

”گلام سادہ تو ہم ہیں صاحب کوئی نہیں ہے رے یاں۔“

”اودہ آپ غلام شاہ ہیں۔“

”مان لو تو تمہاری مہربانی ہے بٹوا۔“

”آپ بہت دلچسپ انسان ہیں آپ سے مل کر حیرت بھی ہوئی اور خوشی بھی۔“

”سرکس ہمارا کنبہ ہے سررا کنبے میں بزرگ تو ہوئیں ہیں۔ مالک ناہوئیں ہاں یہ سرکس ہم نے ہی بنایا ہے رے۔“

”غلام شاہ صاحب پچھلے کئی دنوں سے ہم آپ کے سرکس کے شو دیکھ رہے ہیں اور اتنے متاثر ہیں ان سے کہ بیان نہیں کر سکتے۔ آپ کے فنکار دنیا

کے کسی ملک کے فنکاروں سے کم نہیں بلکہ ان سے کہیں زیادہ شاندار ہیں۔ ہمارا تعلق پبلٹی کی دنیا سے ہے اور ہم آپ کا انٹرویو کرنا چاہتے ہیں۔“

”ارے بھائی رے انگریجی میں کوئی کام کرو تو تمہارا گلام کبھی تیار نہ ہوگا رے۔ اپنی جہان میں کچھ کہو تو بات بنے۔“

”یوں سمجھ لیجئے ہم آپ کے بارے میں کچھ لکھنا چاہتے ہیں۔“

”پھائدہ.....؟“ غلام شاہ نے کہا۔

”آپ کے سرکس کو شہرت ملے گی۔“

”اکھبار والے ہو؟“

”تقریباً۔“

”ہوں تو لکھ دو اپنے اکھبار میں جو چاہو۔“

”یہی اجازت لینا چاہتے ہیں۔ ہم ایک باقاعدہ کام کریں گے آپ کے سرکس کے فنکاروں سے ملیں گے ان کے ساتھ کچھ وقت گزاریں گے ان کی

تصاویر بنائیں گے اور پھر ان پر بہترین تبصرے چھاپیں گے۔“

”ارے بھائی رے گلام سادہ جاہل آدمی ہے، گاڑھی گاڑھی باتیں نا سمجھت ہے جو کچھ تو لوگ کرنا چاہتے ہو کر ڈالو بھین لیکن ہمار کوئی کسان نہ ہو۔ اکبر

کو بلاتے ہیں ہم وہ تمہاری ساری باتیں سمجھ لے گا۔“

”اکبر اکون ہے؟“

”ارے ہمارا بھتیجا ہے اولاد ہے ہمارا سب کچھ رے وہ۔ ابھی بلات ہیں اوکا!“

”ضرور بلائیے غلام شاہ صاحب مگر کچھ سوال آپ سے بھی کرنا چاہتے ہیں ہم لوگ۔“

”ایک کا بھی جباب ٹھیک نار ہے گا۔ اکبر کو بلاتا ہوں تمہاری سمجھ ماساری بات آجائے گی۔“ غلام شاہ نے پھر چونک کر بولا۔ ”ارے بھائی رے ایک بات تو بتاؤ۔“

”ضرور شاہ صاحب۔“

”ارے تو بار نام کیا ہے۔“

”میرا نام راجن لعل ہے اور یہ سہیل احمد ہیں۔“

”تم لوگ پہلے کوئی سرکس دیکھ چکے ہو۔“

”بے شمار.....؟“

”ایک انگلش سرکس ہوتا تھا کسی جمانے میں۔ نام سنا ہے تم نے اس کا۔“

”انگلش سرکس نام تو کانوں کو سنا ہوا محسوس ہوتا ہے۔“

”وہ سسر اکدھر ہے پتہ ہے ہی نہیں چلا اس کا رے جندگی گجر گئی؟“

”انگریزوں کا تھا؟“

”نارے مالک تو کوئی پارسی تھا پر۔“ غلام شاہ خاموش ہو گیا۔

”آپ اسے تلاش کرنا چاہتے ہیں؟“

”ہاں بھائی معلوم کر سکتے ہو اس کے بارے میں۔“

”ہاں کیوں نہیں یہ کون سا مشکل کام ہے۔“ ان دونوں نے غلام شاہ کے لہجے کے اشتیاق کو بھانپ لیا تھا۔

”ارے بھائی..... یہ کرو تو بڑا احسان ہوگا ہمارا دپر، جو کہو گے مانیں گے تو بار بات۔ پاؤں دھوئی کر پیسے گے تو بار ہیرا۔“

”ٹھیک ہے شاہ صاحب آپ فکر نہ کریں۔ یہ ہماری ذمہ داری ہے آپ سے مل کر جس قدر خوشی ہوئی ہے بیان نہیں کر سکتے۔“

”ارے اوئی اکبر ارے کدھر ہے رے کھا طر کرو انہیں کی ارے کہاں مر گئے سب رے۔“ جواب میں دو تین آدمی اندر گھس آئے۔ ”اکبر اکو بلاؤ

جلدی۔“ غلام شاہ نے کہا اور چند لمحات کے بعد اکبر شاہ اندر آ گیا۔ ”یہ دونوں دوست ہیں ہمارے بھین ہیں بنو اکبر لکھیں ہیں کھوب کھا طر کرو ان کی

جو پوچھیں بتائے دیو۔ جو کہیں کر دہا رکھم ہے اکبر!۔“

”ٹھیک ہے شیٹا، آئیے جناب!“ اکبر شاہ نے کہا اور ان دونوں کو لے کر باہر نکل گیا۔

سہیل اور راجن نے گہری نظروں سے اکبر شاہ کا جائزہ لیا انہیں یہ نوجوان بے حد ذہین اور زیرک محسوس ہوا تھا۔ اکبر شاہ انہیں لئے ہوئے پنڈال کے ایک گوشے میں آ گیا۔ سرکس کے وہ تمام معمولات جاری تھے جو روزانہ کی کارروائیوں میں شمار ہوتے تھے۔ دونوں گہری نگاہوں سے ان تمام لوگوں کا جائزہ لے رہے تھے۔ اکبر شاہ ایک گوشے میں پڑی ہوئی کرسیوں پر جا بیٹھا اور ان دونوں کو بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا پھر وہ مہذب لہجے میں بولا۔

”آپ اخبار نویس ہیں؟“

”نہیں کسی اخبار سے ہمارا تعلق نہیں ہے لیکن ہم اپنے طور پر کچھ ایسے کام کرتے ہیں خاص طور سے ان لوگوں کے لئے جو بہترین فنکار ہوتے ہیں لیکن انہیں ان کے شایان شان پلٹی نہیں ملتی ہم ایسے لوگوں پر آرٹیکل لکھتے ہیں بڑے بڑے رسالے میں چھاپتے ہیں اور انہیں دنیا سے روشناس کرواتے ہیں۔ آپ کا سرکس ہم نے دیکھا اور یہ محسوس کیا کہ یہاں جو آئٹم پیش کئے جاتے ہیں وہ دنیا کے بڑے بڑے سرکسوں میں بھی پیش نہیں کئے جاتے۔ ثقافتی طائفے دوسرے ممالک میں جاتے اپنا فن پیش کرتے ہیں اور انہیں آسمان پر چڑھا دیا جاتا ہے لیکن اپنے وطن کے یہ فنکار جو اپنے چھوٹے سے پنڈال میں دنیا کے حیرت انگیز کارنامے دکھاتے ہیں دنیا سے الگ تھلک رہتے ہیں اور صرف اپنی روٹیاں کماتے ہیں۔ ہماری خواہش ہے کہ ہم آپ لوگوں کے بارے میں بڑے بڑے مضامین لکھیں اور یہ بتائیں کہ یہاں بھی کتنے بڑے بڑے فنکار موجود ہیں۔“ اکبر شاہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی وہ خلوص بھرے لہجے میں بولا۔

”اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ہمارے سرکس کے فنکار بے مثال ہیں لیکن ہم نے کبھی اس کی ضرورت ہی محسوس نہیں کی کہ اپنی ضرورتیں پوری کرنے کے علاوہ کہیں اور بھی اپنے بارے میں کچھ لکھیں یا بتائیں۔“

”یہ کام آپ کا ہے بھی نہیں۔ اکبر شاہ صاحب معاف کیجئے آپ کا نام لے کر پکارا گیا تھا اس لئے ہم بھی آپ کو اسی نام سے مخاطب کر رہے ہیں۔“

”کیوں نہیں! کیوں نہیں! اس میں حرج ہی کیا ہے۔“

”خیر اکبر صاحب ہم اپنے طور پر آپ کی خدمت کر کے خوشی محسوس کریں گے اور آپ سے ایک سلسلے میں بہت سے سوالات بھی کرنے ہیں ہمیں۔“

”ضرور میں آپ سے تعاون کروں گا۔“ اکبر شاہ نے کہا اور پھر ان لوگوں کے لئے چائے لانے کی ہدایت کر دی۔ سہیل اور راجن بڑے پر خلوص

”ہماری خواہش ہے اکبر شاہ صاحب کہ آپ ان فنکاروں سے ہمارا تعارف کرائیں۔“

”بہتر ہے شیطانے مجھے حکم دیا ہے اس لئے میں اس کی تعمیل کروں گا۔“

”صرف حکم کی تعمیل نہیں ہم آپ کی دوستی بھی چاہتے ہیں۔ ہم آپ کے فین ہیں عقیدت مند ہیں قدردان ہیں اور قدردان سے بڑا دوست اور کوئی نہیں ہوتا ہم آپ کی دوستی چاہتے ہیں۔“

اکبر شاہ مسکرا پڑا۔ ”میری آپ سے دشمنی نہیں ہے۔“

”تو پھر دوستی ہے۔“

”یہی سمجھ لیجئے۔“

”ہمیں ایک ایسے حیرت ناک انسان کی دوستی پر فخر ہے جو لاکھوں لگا ہوں کا مرکز ہوتا ہے۔“

اتنی دیر میں چائے آگئی اور اکبر شاہ نے انہیں خلوص سے چائے پیش کی۔ سونیا بھی اس طرف آگئی تھی اکبر شاہ اسے ان لوگوں کے بارے میں بتانے لگا پھر اس نے کہا۔

”سونیا تم لوگوں کو رنگ میں بلا لوتا کہ ان سے تعارف ہو جائے۔“

”میں بلاتی ہوں۔“ سونیا نے کہا اور وہاں سے چلی گئی چائے سے فراغت حاصل کر کے اکبر شاہ انہیں لے کر رنگ میں آگیا۔ پھر ہلکے پھلکے کرتب دکھائے گئے اور ایک ایک کا تعارف ہوا۔

یہ بلال جاہ ہے گھوڑے کو پچھاڑ دیتا ہے۔ یہ سانولی ہے کھلے تاروں پر اس طرح دوڑتی ہے جیسے کرنٹ۔ یہ رؤف پاشا ہے ہاتھیوں کا کام دکھانے والا۔ یہ ایاز ہے بے شمار کرتب دکھانے والا دقت پر کوئی آرٹس دستیاب نہ ہو تو اسے وہ کام سونپ دیا جاتا ہے۔“

”گویا آل راؤنڈر۔“ راجن نے پوچھا۔

”ہاں! یہ چکومتکو ہیں ننھے جسموں کے مالک لیکن بجلی سے زیادہ تیز رفتار!“ اکبر شاہ ایک ایک کا تعارف کراتا رہا۔

”آپ کے دوسرے امور کون سنبھالتا ہے۔ میرا مطلب ہے قانونی معاملات.....!“

”عموماً میں یہ کام کرتا ہوں لیکن دوسرے بھی ہیں۔“

”معاف کیجئے گا آپ کے ہاں تعلیم حاصل کرنے کا ذریعہ کیا ہے؟“

”ہر شخص کی ضرورت کے مطابق بتانے کے لئے ہمیں باہر کے لوگوں سے رابطہ کرنا پڑتا ہے لیکن بس وہ معاوضے پر حاصل کئے جاتے ہیں۔“

”یہاں کتنے دن قیام ہے آپ کا؟“

”صرف دو دن اور کریں گے۔“

”اس کے بعد کہاں جائیں گے؟“

”آگے کے شہر۔ شیٹا کا بھی فیصلہ ہے۔“

سہیل اور راجن سوالات کرتے رہے دلچسپ تبصرے بھی کرتے جارہے تھے۔ اکبر شاہ ان سے بے تکلف ہو چکا تھا۔ پھر انہوں نے اجازت طلب کر لی اور دوسری ملاقات کا وعدہ کر کے چلے گئے۔



رات کے تین بج رہے تھے۔ سانولی نے بے چین نظروں سے سناٹے میں گھورا اور پھر اٹھ کھڑی ہو گئی۔ وہ پریشان تھی۔ ایاز کو وہ دل کی گہرائیوں سے چاہتی تھی۔ یہ محبت نہ جانے کب سے پروان چڑھ رہی تھی۔ بہت سے آنکھیں وہ ساتھ پیش کرتے تھے لیکن یہ چاہت تو شاید بچپن ہی سے دونوں کے دلوں میں تھی۔ ایاز کے ماں باپ بچپن میں مر چکے تھے مگر غلام شاہ نے قبیلے کے بہت سے لوگوں کی طرح ایاز کو بھی وہی شفقت دی تھی جو ایک باپ کی شفقت کہلاتی تھی۔ البتہ اس کے اصول بہت سخت، صاف بولنے کا عادی تھا۔ اس نے کہا تھا۔

”بچے ہو تم سب ہمارے کبھی اس سے انکار نہ کریں گے پر ہمیں باپ ہی سمجھنا۔ جو کہیں وہ ماننا، ہمارا قبیلہ ہے اس کی تہذیب ہے۔ اس کی روایات ہیں۔ جس طرح ہم خانہ بدوش پھرتے تھے اور اپنی روایتوں کا پاس کرتے تھے۔ اسی طرح اس سرکس میں بھی ان روایات کی پابندی جاری رہنی چاہئے۔ یہاں کسی بھی گندگی کی سزا صرف موت ہوگی صرف موت۔“ اور وہ غلام شاہ کا لہجہ سمجھتے تھے۔ جانتے تھے کہ اس کے علاوہ وہ کچھ نہ ہوگا چنانچہ دونوں کے دل مرجھا گئے تھے ان کی سمجھ میں نہ آیا تھا کہ کیا کریں۔ ایاز نے ایک دن کہا۔

”سانولی کیا ہم ہمیشہ ندی کے دو کناروں کی مانند رہیں گے۔ ایک دوسرے کے سامنے مگر ایک دوسرے سے الگ۔“

”میری کچھ سمجھ میں نہیں آتا ایاز۔“

”سانولی چلو یہاں سے نکل جائیں۔ یہ سب کچھ چھوڑ دیں۔ کہیں دور اپنی دنیا بسائیں زندگی بدل دیں اپنی۔“

”میں نے بھی یہ سوچا تھا ایاز لیکن میں کمزور ہوں ایسا نہیں کر سکتی اپنے ماں باپ کو نہیں چھوڑ سکتی۔ اگر میں نے ایسا کر لیا تو خوش نہ رہ سکوں گی تم

”ہاں!“

”سوچ لو!“

”وعدہ خلافی نہیں کروں گا۔“ ایاز نے کہا اور سانولی سنبھل گئی۔ لیکن اس کے باوجود وہ انتہائی خطرناک اقدامات کرتی رہی تھی اور پبلک خوفزدہ انداز میں چپتی اور تالیاں بجاتی رہی تھی۔ ایاز کا دم نکل رہا تھا اور غلام شاہ مسکرا رہا تھا پھر جب وہ جھولے سے اتری تو پبلک کئی منٹ تک تالیاں بجاتی رہی تھی۔

سانولی کٹہرے کے پاس ایاز کا انتظار کر رہی تھی پھر اسے ایاز نظر آیا۔

”دیر ہو گئی مجھے؟“

”نہیں بہت جلدی آ گئے ہو۔“

”واقعی دیر تو نہیں ہوئی۔“

”کیا ہوا ہے تمہیں۔ اندازہ ہے میں کس قدر پریشان ہوں۔“

”سانولی مجھ سے ایک گناہ ہو گیا ہے۔ بہت بڑا گناہ ہو گیا ہے سانولی سمجھ میں نہیں آتا اس کا کفارہ کیسے ادا کروں۔“

”مجھے پریشان کر کے کفارہ ادا کر رہے ہو؟“

”یہ بات نہیں پریشان ہوں میں سانولی۔“

”بتاؤ کیا بات ہے؟“

”تم سانولی مجھ سے نفرت تو نہیں کر دو گی؟“

”نفرت، میں تم سے؟“

”میرا گناہ اتنا ہی گھٹاؤنا ہے سانولی۔“

”ہوا کیا آخر؟“

”سانولی میں دو بار، دو بار میں نے شیخا کو ہلاک کرنے کی کوشش کی ہے سانولی شیخا کو اس کا پتہ چل چکا ہے۔ سانولی اس نے.....“ ایاز نے پوری تفصیل سانولی کو بتا دی اور سانولی ساکت رہ گئی۔ ”اب سانولی میں سوچتا ہوں کہ شیخا کیا سوچ رہا ہوگا اگر اس نے ہماری شادی بھی کر دی تو..... تو سانولی کیا یہ بات اس کے دل سے نکل جائے گی؟“

”بہت برا کیا تم نے ایاز..... بہت برا کیا۔ لیکن ایاز..... یہ سب تم نے میرے لئے کیا ہے، گناہ تو میرا بھی ہے۔ گناہ ہماری محبت کا ہے۔ ہم ساری عمر شیفا کی خدمت کر کے اپنے گناہ کو دھو دیں گے اور کیا کیا جاسکتا ہے۔“

”میں شیفا سے آنکھ نہیں ملا سکتا۔“

”شیفا عظیم ہے ایاز..... وہ ہمارا باپ ہے۔ باپ بچوں کو معاف کر دیتے ہیں۔ پریشان نہ ہوا اگر شیفا یہ نہ کرتا تو ہمیں بھی مرنا پڑتا۔ اس گناہ کا کفارہ اسی طرح ادا کیا جاسکتا ہے کہ ہم یکجا ہو کر شیفا کے مقصد کے لئے زندگی کی بازی لگا دیں۔“ ایاز گہری گہری سانسیں لینے لگا۔ دفعۃً اس کے حلق سے ایک آہ نکل گئی کسی نے اس کے سر پر زوردار چیت لگائی تھی۔ ایاز بھی سمجھا کہ شیفا اس کے پیچھے موجود ہے اور اس نے ان کی باتیں سن لی ہیں لیکن سانولی کو ہنستے دیکھ کر وہ پلٹا ایک شریر بندر نے کٹہرے کی سلاخوں سے ہاتھ نکال کر اس کے سر پر دھپ رسید کی تھی جیسے کہہ رہا ہو چغد کہیں کا۔



راجن اور سہیل سرکس سے باہر نکل آئے ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ دیر تک وہ خاموشی سے چلتے رہے پھر ایک چھوٹے سے مکان میں داخل ہو گئے۔ اندر ایک شخص اور موجود تھا جس نے دروازہ کھولا تھا لیکن وہ دونوں اسے نظر انداز کر کے آگے بڑھے اور ایک کمرے میں داخل ہو گئے۔ یہاں دونوں نے لباس وغیرہ تبدیل کئے اور پھر لکڑی کی بھدی کرسیوں پر دراز ہو گئے۔

”کیا خیال ہے سہیل۔“ راجن نے پوچھا۔

”کامیابی؟“

”ہاں ایک حد تک۔ تم نے کیا فیصلہ کیا؟“

”تمہاری رائے سننا چاہتا ہوں۔“

”اپناج آدمی خطرناک ہے۔ نچلے درجے سے تعلق رکھتا ہے لیکن لالچ میں نہیں آئے گا۔“

”میں تم سے متفق ہوں۔“

”لیکن وہ دونوں۔ میرا مطلب ہے سانولی اور ایاز ہمارے کام کے وہی دونوں ہیں۔“

”ونڈرفل۔ لوگوں کی رائے ہے کہ ہم دونوں ہمیشہ ایک ہی بات سوچتے ہیں میں نے بھی انہی کا انتخاب کیا ہے۔“

”شرط یہ ہے کہ وہ دونوں تیار ہو جائیں۔“

”کام آسام نہیں ہے کافی محنت کرنی پڑے گی۔ لنگڑے نے بڑا خطرناک نظام قائم کیا ہے۔“

”ہاں ہمیں اس کی اُمید نہیں تھی ماسٹر کا خیال تھا کہ وہ لوگ کام کے لئے فوراً تیار ہو جائیں گے لیکن یہاں صورتحال مختلف نظر آتی ہے۔“

”مشورہ کر لیا جائے۔“

”ضروری ہے ویسے بھی ماسٹر نے حکم دیا تھا کہ کام شروع کرنے کے بعد اسے رپورٹ دی جائے۔“

”رپورٹ دے دو!“ راجن نے کہا اور سہیل نے گردن ہلا دی۔ پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور ایک چھوٹی سی الماری کی طرف بڑھ گیا۔ الماری کھول کر اس نے ایک ٹرانسمیٹر نکال لیا اور اس کا ایریل نکال کر کچھ بٹن دبانے لگا ہواؤں کا شور ابھرا پھر ایک آواز سنائی دی۔ ”ہاں..... کون ہے؟“

”سہیل۔ ماسٹر سے بات کرنا چاہتا ہے۔“ دوسری طرف سے انتظار کرنے کے لئے کہا گیا اور چند لمحات کے بعد دوسری طرف سے ایک غیر ملکی لہجہ ابھرا۔

”یس مسٹر سہیل!“

”ماسٹر ہم نے کام کا آغاز کر دیا ہے سرکس کا مالک ایک خطرناک آدمی ہے وہ لالچ میں نہیں آئے گا مگر جو لوگ ہمارے لئے کارآمد ہیں ہم نے ان کا انتخاب کر لیا ہے اور ہمیں اُمید ہے کہ وہ ہمارے قابو میں آجائیں گے البتہ اس میں کچھ وقت لگ جائے گا۔“

”ابھی ہمارے پاس کافی وقت ہے اس کی فکر مت کرو۔ سرکس وہاں سے کب روانہ ہو رہا ہے۔“

”دو دن کے بعد ممکن ہے ایک آدھ دن اور لگ جائے۔“

”رخ اسی طرف ہے نا؟“

”سو فیصدی ہم معلوم کر چکے ہیں۔“

”مجھے پہلے سے علم تھا۔ بہر حال ہم اس کے استقبال کے لئے تیار ہیں تم بے فکر ہو کر اپنا کام جاری رکھو!“ دوسری طرف سے آواز بند ہو گئی۔



سرکس کا آخری شو ہو رہا تھا، تمام فنکار..... شائقین پر پھول پھرا کر رہے تھے اور اپنا اپنا فن دکھا رہے تھے۔ راجن اور سہیل کیمروں سے تصاویر بنا رہے تھے۔ جس کی اجازت وہ اکبر شاہ کے ذریعے شیٹا سے حاصل کر چکے تھے۔ اکبر شاہ کے علاوہ دوسرے لوگوں سے بھی ان کی دوستی ہو گئی تھی۔ بہت مختصر وقت میں انہوں نے ان لوگوں کو جال میں پھانس لیا تھا۔ خاص طور سے اکبر شاہ تو ان کا کچھ زیادہ ہی گرویدہ ہو گیا تھا۔ دونوں میں کوئی ایسی خوبی ضرور تھی جس کے ذریعے وہ آسانی سے دوست بنا لیتے تھے، آج کے آخری شو میں انہوں نے تمام فنکاروں کی تصاویر بنانے کی اجازت طلب

کی تھی اور اس وقت اپنے کام میں مصروف تھے۔ ویسے تو کئی بار ان لوگوں کی تصاویر اخبارات والے چھاپ چکے تھے لیکن وہ محض ایک کاروباری انداز تھا۔ جب کہ یہاں کچھ دوستی کا ساما حول تھا۔ چنانچہ بہت سے فنکاروں نے اپنے اپنے آئٹم کی خصوصی تصاویر بنوائی تھیں اور سہیل اور راجن دو قیمتی کیمروں سے ان کی فرمائش پوری کر رہے تھے۔ شوکا میا بی سے جاری رہا۔ ہر فنکار نے شائقین کو خراج عقیدت پیش کیا۔ اس شو کی خوبی یہی تھی کہ آخری شو ہونے کی وجہ سے فنکار مقامی میزبانوں کا شکریہ ادا کر رہے تھے پھر شو کا وقت ختم ہو گیا۔ شائقین پنڈال سے باہر نکلنے لگے راجن اور سہیل ابھی تک یہیں موجود تھے۔ سونیا نے ہنستے ہوئے سہیل سے کہا۔

”مسٹر سہیل آپ ضرورت سے زیادہ سادہ لوح اور دوست نواز ہیں ہم تو خیر پیشہ ورانہ طور پر اس وقت تک مصروف رہے ہیں لیکن آپ لوگوں کی مصروفیات ہمارے علم سے باہر ہیں۔“

”نہیں مس سونیا عقیدت ہی تو ایک ایسا جذبہ ہے جو انسان کو ہر طرح سے مجبور کر دیتا ہے آپ لوگوں کا فن دیکھ کر ہم جیسا کہ پہلے بھی کہہ چکے ہیں کہ اپنی حیرتوں اور اس کے بعد تاثر پر قابو نہیں پاسکے اور پھر آپ لوگ ایک بالکل انجینی پیسے سے متعلق ہونے کے باوجود اتنے خوش اخلاق اور ملنسار نکلے کے چند ہی روز میں یہ خیال بھی نہ رہا کہ ہماری بے تکلفی پہلے سے نہیں ہے باقی رہا آپ کے اس سوال کا جواب کہ ہم بلاوجہ یہ سب کچھ کر رہے ہیں تو یہ حقیقت نہیں ہے جیسا کہ ہم اپنا تعارف کرا چکے ہیں کہ ہم بہت سے شو بزنس کے شعبوں کو کور کرتے ہیں آپ کی ان تصاویر سے بھی ہم بڑا مالی فائدہ حاصل کریں گے اور اطمینان رکھیں آپ کو اس میں نہ پریشانی ہوگی نہ کسی قسم کی ذہنی کوفت۔“

”افوہ! اتنے مختصر سوال کا اتنا طویل جواب تو نہیں مانگا تھا میں نے۔“

”بھئی اب تم لوگ یہ بتاؤ کہ تم سے ملاقات کب ہوگی؟ اکبر شاہ نے درمیان میں دخل دے کر کہا۔

”اکبر شاہ تم لوگوں تک پہنچنا بھلا کون سا مشکل کام ہے۔ اگر ہم واقعی تم سے محبت کرتے ہیں تو ہمارے درمیان زیادہ فاصلے نہیں رہیں گے تم اس کی بالکل فکر مت کرو۔“ اکبر شاہ کو غلام شاہ نے کسی کام سے طلب کر لیا تھا اس لئے وہ چلا گیا۔ سونیا اور دوسرے چند فنکار ان لوگوں سے تھوڑی دیر گفتگو کرتے رہے اور پھر انہوں نے بھی اجازت طلب کر لی۔ سہیل اور راجن باہر آ گئے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ اپنی اسی رہائش گاہ میں داخل ہو گئے جہاں ان کا قیام تھا دونوں کے چہروں پر مسکراہٹ تھی سہیل نے ہنستے ہوئے راجہ سے کہا۔

”سرکس کے فنکار اس بات پر حیران ہیں کہ ہم دونوں بے فکرے ان لوگوں کے پیچھے کیوں لگے ہوئے ہیں لیکن انہیں کیا معلوم کہ وہ ہمارے لئے کیا حیثیت رکھتے ہیں۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ پروگرام کیا ہے؟“

”پروگرام وہی ہے جو پہلے سے طے کر چکے ہیں۔ صبح ہوتے ہی تم روانہ ہو جاؤ۔ یہ تصاویر لے جاؤ اور اس سلسلے میں جو کام تمہارے سپرد کیا گیا ہے اس کی تکمیل کر ڈالو تمہاری ذہانت بس یہی ہے کہ اس میں زیادہ وقت صرف نہ کرو۔“

”اور تم؟“ راجن نے سہیل سے پوچھا۔

”میں سرکس کا پیچھا کرتا ہوں ابائی روڈ وہاں تک پہنچوں گا۔“

”نہایت ہوشیاری سے کام کرنا ہوگا۔“ راجن نے تشویش سے ہونٹ سکڑتے ہوئے کہا۔

”مطمئن رہو اور اپنا کام خوش اسلوبی سے انجام دو۔“ اس نے گہری سانس لے کر کہا۔



سرکس کھل گیا۔ دن رات کا کام تھا اور سب اس کے ماہر، بڑے بڑے تخیل کی آن میں لپیٹ دیئے گئے۔ بازاروں سے خریداری کر لی گئی۔ ٹرکوں کی ٹنکیاں پٹرول سے بھروائی گئیں۔ ویسے بھی بہت طویل فاصلہ طے نہیں کرنا تھا اس لئے کوئی بڑی خریداری ضروری نہ سمجھی گئی لیکن ان تمام کارروائیوں کو دیکھ کر حیرت ہوتی تھی کیونکہ یہ سب کچھ ایک معذور انسان کا کارنامہ تھا جو جاہل اور ان پڑھ تھا۔ قبیلے کے لوگوں نے بحالت مجبوری اسے مشورہ دیا تھا کہ بھیک کا پیالہ اٹھالے لیکن غلام شاہ کے دل کی آگ نے کوئی اور ہی شکل اختیار کر لی۔ اس کی غیور فطرت بھیک لینا نہیں بھیک دینا جانتی تھی اور آج درحقیقت وہ اس قابل تھا کہ لوگوں کی تقدیریں بنادے۔ ایک بڑے اور جدید سرکس کے لئے جو کچھ ضروری ہو سکتا تھا اس کے پاس موجود تھا دیکھنے والے تو یہی سوچ سکتے تھے کہ اس پھیلاوے کو سینے کے لئے کئی دن درکار ہوتے ہوں گے لیکن دیکھنے والوں نے ہی یہ دیکھا کہ علی الصباح یہ کام شروع ہوا اور دوپہر سے پہلے ختم ہو گیا۔ کرین نے جانوروں کے کتھرے ٹرک پر لادے اور یہ آخری کام تھا۔ دوپہر کے کھانے کے بعد ٹرک اور جیپیں اشارت ہو کر چل پڑیں دوسرے شہر کے لئے۔ اس کام پر مامور دو افراد پہلے ہی بھیج دیئے گئے تھے جنہیں جگہ حاصل کرنا تھی اور ان کی طرف سے اطلاع مل گئی تھی کہ کام ہو گیا ہے۔

غلام شاہ ایک جیپ میں سونیا اور اکبر کے ساتھ موجود تھا اور حسب عادت خوش نظر آ رہا تھا۔ جس شہر میں وہ جا رہے تھے وہاں کئی بار سرکس لگا چکے تھے۔ کافی بڑا شہر تھا لہذا تعداد سرکاری دفاتر تھے بے شمار صنعتیں لگی ہوئی تھیں۔ شہر کے لوگ زندہ دل تھے اور پنڈال کچا کچھ بھر جاتا تھا۔

”وہاں کتنے دن رکو گے شیتا۔“ اکبر شاہ نے پوچھا۔

”اجاجت تو ڈیڑھ مہینہ کی لی ہے کچھ دن اور بڑھالیں گے۔ بعد ماں سیدھے نیا نگر چلی ہے میلہ میں۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”نیا نگر“ اکبر شاہ چونک کر بولا۔

”ہاں رے کا ہوئی ہے۔“

”نیا نگر تو تم کبھی نہیں جانتے شیخا۔ اور پھر وہ تو بہت دور ہے۔“

”ارے تو کا ہوا رے، لبا بکھر کر لئی ہے۔“

”مگر نیا نگر کی کہانیاں۔“

”اوہو دیکھ لیں گے رے ادھر جا کے۔ ٹھا کروں کا علا کا ہے رے، بڑے نام سنے ہیں ان ٹھا کروں کے جراثیم بھی تو دیکھیں، ہیں کا اور۔“

”سنا ہے بہت خوبصورت علاقہ ہے۔“

”اور بہت کچھ سنا ہے میرا۔ بڑی بری شخصیں ہیں ان لوگوں کی بڑی سان وارے ہیں۔“

”ہم ضرور وہاں چلیں گے شیخا یہ اکبر بھیا تو بس ڈرتے ہیں ہر جگہ سے۔“ سونیا نے کہا اور اکبر مسکرا پڑا۔

”ہاں ڈرتا ہوں سونیا، اپنے لئے نہیں تیرے لئے۔ شیخا نے ہمارے ہاتھ باندھ دیئے ہیں۔ ہمیں حکم ہے کہ کسی انسان کو ہمارے ہاتھوں نقصان نہ پہنچے

ورنہ۔ ہم کسی سے نہیں ڈرتے۔“

”ارے تو ٹھکت کمی ہے ہم۔ کتل و گارت گری کرو گے تم۔ اللہ کے بندوں کو مارو گے۔ دیکھو بٹا برائی کرن وارے تو برائی ہی کری ہے۔ اس کے

جباب میں تم لوگ برائی کرو گے تو پھر کارئی ہے۔ برائی کو بھلائی سے روکو بات بن جائی ہے۔“

”اور شیخا اگر بات نہ بنے تو۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”تو ہمارے کھڑیا میں ڈنڈا دے مارو بھائی رے۔ سب کی باتیں نئی جنی ہیں۔“ غلام شاہ جھلا کر بولا اور سونیا ہنس پڑی۔ اکبر شاہ سوچ میں ڈوب گیا۔

دوپہر کے بعد سفر شروع کیا گیا تھا بہت زیادہ دور نہ گئے تھے کہ شام ہو گئی۔ سورج پوری طرح ڈھلنے بھی نہ پایا تھا کہ غلام شاہ نے قافلے کو روک دیا۔

بہت خوبصورت سبز علاقہ تھا۔ کچھ فاصلے پر ایک ندی نظر آ رہی تھی۔ قافلہ رک گیا لوگوں کا خیال تھا کہ شاید ابھی کم از کم دو گھنٹے سفر اور جاری رہے گا

لیکن شاید علاقے کی خوبصورتی کے پیش نگاہ غلام شاہ نے یہ فیصلہ کیا تھا۔ تمام ٹرک ایک دائرے کی شکل میں کھڑے کر لئے گئے ان کے درمیان وسیع

جگہ چھوڑ دی گئی تھی۔ کٹہرے وغیرہ بھی ٹرکوں کے اس احاطے کے درمیان ہی تھے کسی غیر آباد جگہ قیام کی یہی ترتیب ہوتی تھی۔ قیام کے فوراً بعد

ضروریات زندگی کا آغاز ہو گیا۔ غلام شاہ کو وہیں چیمڑ پر منتقل کر دیا گیا تھا اور وہ اس وسیع و عریض احاطے میں وہی چیمڑ چارہا تھا۔ پھر اس کی یہ کرسی کریم شاہ کے پاس رکی جو رسیاں لپیٹ کر مجھے بتا رہا تھا۔

”ہے رے کریم! کاکرت ہے بھائی رے؟“

”کچھ ناہیں سیکھا بس یہ رسیاں چیک کرت رہے۔“ کریم شاہ نے جواب دیا۔

”اوجیتا رہے بھائی۔ تو کا بھی۔“ ”چک“ ”کرن آئی گوا۔“ انگریزی ماں کی اکرن لاگاتیں بھی۔ واہ رے انگریجا کے لوٹے۔“ کریم شاہ ہنسنے لگا تھا۔

”کا کریں سکھیاں ان جوان چھو کروں نے ہمارا جہان کھراب کر ڈاری رے۔“

”آ رے بھائی چک کرن والی تو اور بھی بہت سی رسیاں ہیں تو او کا ناہیں چیک کرے گا رے۔“

”کون سی رسیاں سیکھا۔“

”آ رے تو ہار اولاد کی بات کروں ہوں رے۔ سر اولاد بھی تو رسیوں کی طرح پنڈے سے لپٹی رہے ہے۔ چھو کرے سرے تو جیادہ پریشان

نا کریں پن بیٹیاں آنکھن لڑت ہیں سونیا کو دیکھو سسری بجھا رہی جات ہے اور بھی جوان چھو کریاں ہیں سب کے بارے میں سوچتا ہے رے تیری

چھوڑی سنو ریا ہے تو او کے بارے ماں کھوٹا سوچے۔“

”سچ کہوں سیکھا تو یا ر ہے ہمارا، یوں لاگے ہے جیسے ہم نے سب کچھ تو ہار کندے پر لا د رکھا رے۔ ہم جانت ہیں تیری آنکھ چاروں طرف دیکھے ہے تو

جو ہے سب کے بارے ماں سوچن وارا۔“

”محبت ہے تم لوگوں کی، لٹکڑا کو بادساہ بنا دیا، مہربانی رے بھائی تری سن سن کریم! تو ری بیٹا کے لئے ہم لڑکا دیکھ لیت ہیں۔ تو ہاں کر دے۔“

”ہاں سیکھا، ہماری طرف سے ہاں۔“

”ارے باورے یہ تو بچہ لے ہے کون۔“ غلام شاہ مسرور لہجے میں ہنس کر بولا۔

”نی سیکھا، رے پوچھ لیا تو بات ہی کا۔ تیری سان مانا لگائیں کیا۔ نا سیکھا جب تو ان کی سادی کرے گا تب ہم لونڈا دیکھیں گے۔“ کریم شاہ نے

کہا۔

”اللہ تو کا کھوس رکھے بھائی۔ ہم نے ایاج کے بارے میں سوچا رے بہت اچھا لڑکا رے اور سن رے کریم! کل ہم ان دونوں کی سادی کر دیں گے

کل۔ آگے ناہیں بڑھیں گے سمجھا۔“

”جو تیری مرجی سیکھا۔ جو تیرے مرجی ہم کچھ بولی کا۔“ کریم بخش خوشی سے کپکپاتا ہوا بولا۔

”چھ چھو کر اتیار کر لے منہ اندھیرے سکار کرنے نکل جاوین۔ بریانی پکوائی ہے ہاں بڑھیا واری۔“

”ٹھیک ہے سیکھا اور.....!“

بس رے اور کچھ ناہیں، رت جگائی ہوئی ہے گلگلا پکت رہے ہاں۔“ غلام شاہ جلدی جلدی کرسی دھکیلتا آگے بڑھ گیا اور پھر احاطے کے بیچ آ کر بولا۔“ ارے اوسر داسر کس واروسب آئی جاؤ رے ہمار پاس۔ آؤ رے ڈھول ڈبہ بجان کی تیاری کر لو رے یاد کرو گے سیکھا کو۔“

کام کرنے والوں نے گردنیں گھما گھما کر غلام شاہ کو دیکھا۔ پھر سب اس کے گرد جمع ہونے لگے۔ جب ایک ایک شخص اس کے سامنے پہنچ گیا تو غلام شاہ نے کہا۔”جانت ہو بٹوا ہم اس جنگل ماں منگل متان واسطے سرکس ادھر روک دین۔ ہمارے یار کریم ساہ اور ہم نے طے کیا رے کہ سنور یا اور ایاج کی سادی کرائی دیں۔ سارے چھو کروا، لڑکے وارے اور ساری چھو کریاں لڑکی دارن رہیں۔ کل جبال کے بعد ان دونوں کا نکاح پڑھائی جائے ہے باکی جو تمہاری مرجی آئے کرو۔ ہری طرف سے اجا جت ہے رے۔“

مجمع میں سانولی اور ایاز بھی موجود تھے، دونوں دنگ رہ گئے پھر اچانک لڑکیوں نے سانولی کے گرد گھیرا ڈال دیا اور نو جوان ایاز شاہ سے فٹ بال کھیلنے لگے۔ غلام شاہ ان سب کے بیچ قہقہے لگا رہا تھا۔

جاری ہے.....

آن کی آن میں منظر ہی بدل گیا چاروں طرف سے قہقہے ابھرنے لگے۔ کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ لوگ ایک جدید زمانے کے تمام تقاضوں کو پورا کرنے والے سرکس سے تعلق رکھتے ہیں۔ بس خانہ بدوشوں کا ایک قبیلہ معلوم ہوتا تھا جو اپنی روایتوں میں گم تھا۔ سانولی کے لئے قاتیں لگا دی گئیں۔ ٹرکوں کو پیچھے ہٹا کر احاطہ وسیع کر لیا گیا الاؤ جل گئے۔ کڑھاؤ چڑھ گئے۔ آٹا گندھنے لگا، گڑ کے شیرے میں سونف ملا کر آنے میں شامل کی گئی اور خمیر تیار کیا جانے لگا۔ کریم شاہ نے اپنا کام شروع کر دیا تھا۔ چھ شکاری لڑکے تیار کئے گئے جنہیں تازہ گوشت مہیا کرنا تھا۔ مرج مصالے نکال لئے گئے ڈھول کی آوازیں پیا گھر جانے کے مدھر گیت ایک دوسرے سے ٹھٹھول، دیگوں کی صفائی کفگیروں کی ٹھٹھٹھن، یوں صبح ہوئی، شکاریوں نے کمال کر دکھایا تھا۔ ہرنوں کی پوری ڈار شکار کر ڈالی تھی۔ دوپہر کو بچنے ہوئے ہرن، شام کو بریانی اور کھجور کا زردہ تیار ہوا۔ زردال کے بعد بارات تیار ہوئی۔ قاضی کے فرائض مولوی افضل نے سرانجام دیئے۔ غلام شاہ بولا۔

”اے بھائی مولیٰ صاحب، جرا مجبوظ نکاح پڑھا نارے یہ آج کل کے چھوکرے چھوکریاں ناک پر کسہ رکھیں ہیں، آج سادی کل جھگڑا پر سو.....!“

”ہر نکاح مضبوط ہوتا ہے غلام شاہ۔ میرا پڑھایا ہوا کوئی نکاح ٹوٹا ہے آج تک۔ زیادہ مضبوطی چاہتے ہو تو خود پڑھا لو۔“ مولیٰ افضل تک چڑھے آدمی تھے، غلام شاہ نے قہقہہ لگایا۔

”ارے واہ رے ہری مرج۔ بڑی تہی ہے بھئی۔ ہکا تو بس اتنا ہی نکاح آئے رہے کہ“ گاجر کی پیندی گل کھیرے کا پھول، کہو بھائی رے

چھوکر و اتیں چھوکریاں قبول پڑھاؤ بھائی پڑھاؤ ہم چپ رہی ہے۔“

مولوی افضل نے نکاح پڑھایا اور اس فریضے کی تکمیل ہوتے ہی ایاز غلام شاہ کے قدموں میں آگرا، اس کی ہچکیاں بندھ گئی تھیں۔ اسے وہ سب کچھ یاد آ رہا تھا جو اس نے غلام شاہ کے ساتھ کیا تھا۔

”تاہیں بٹا تاہیں۔ تو کار کھست کر کے تاہیں لے جات۔ ارے کیسے چھوکر کی طرح روتا ہے رے۔ بری بات بٹا بری بات چپ ہو جا رے۔

سسرے۔ سب نہیں رے۔“ بمشکل تمام ایاز کو غلام شاہ سے الگ کیا گیا۔ غلام شاہ نے آہستہ سے کہا۔ ”ماں باپ یاد آئے رہے ہوں گے بے چارے کو پر جانے والوں کو کون روک سکتا ہے۔“

رات گزر گئی دوسرے دن ڈیرے اٹھا دیئے گئے اور سفر جاری ہو گیا۔ دن بھر سفر کیا گیا تھا اور شام کو پانچ بجے وہ شہر میں داخل ہو گئے۔



شہر ایک ایک شاندار ہوٹل میں راجن اور سہیل ایک کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے۔ راجن نے ابھی تھوڑی دیر قبل ماسٹر سے ٹرانسمیٹر پر رابطہ کر کے سرکس

کے آجانے کی اطلاع دی تھی اور ماسٹر نے اطمینان کا اظہار کر کے کہا تھا کہ دوسرے کام بھی اطمینان بخش طور پر انجام پا رہے ہیں۔ وہ اپنا کام جاری رکھیں۔ اس کام سے فارغ ہو کر سہیل راجن کو تفصیلات بتانے لگا۔

”ان لوگوں کے مشن کو میں ابھی تک نہیں سمجھ سکا۔ پوری رات ناچ گانا ہوتا رہا دوسرے دن خوب ہنگامے تھے۔ ویسے راجن یہ الگ زندگی ہے۔ آزاد ایڈوچر سے بھرپور۔“

”تم نے لڑکی کو دیکھا ہے جس کا نام سونیا ہے؟“

”پاگل کر دینے والا حسن ہے مگر ساتھ ہی اور بھی بہت کچھ دیکھا ہے۔“

”کیا؟“

”وہ خطرناک جمناسٹر ہے اور سرکس میں خطرناک شیر اور ہاتھ وغیرہ بھی ہیں۔“ سہیل نے کہا اور راجن ہنسنے لگا۔ ”تم نے تصویریں تیار کر لیں۔“

”ہاں!“

”دکھاؤ۔“ اس نے کہا اور راجن نے الماری سے ایک بیک نکال کر کھول لیا اس میں سے دو البم نکالے اور ایک اس کے سامنے رکھ دیا۔ سرکس کے بہترین مناظر تھے اور انتہائی معیاری فوٹو گرافی کی گئی تھی۔ بہت دیر تک تصویریں دیکھتا رہا پھر سہیل نے کہا۔

”ماسٹر کو البم پہنچا دیا۔“

”ابھی کہاں، اطلاع دے دی ہے اس نے کہا ہے کہ وہ خود منگوا لے گا یہ دوسرا البم اس کے لئے ہے۔“

”مارنگ کر دی ہے؟“ سہیل نے پوچھا۔

”ہاں تم دیکھ لو۔“ راجن بولا اور اس نے دوسرا البم اٹھا لیا۔ پہلے البم والی تصاویر ہی تھیں لیکن اس میں سانولی اور ایاز کے تمام آئٹم خصوصی طور پر پیش کئے گئے تھے اور ان پر سرخ نشان لگائے گئے تھے۔ ایک ایک منظر کو نہایت خوبی سے اجاگر کیا گیا تھا۔ پورا البم دیکھنے کے بعد اس نے گردن ہلائی اور بولا۔ ”میرے خیال میں اطمینان بخش ہے۔“

زیادہ رات نہ ہوئی تھی کہ کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی راجن نے دروازہ کھول دیا۔ ایک دبلا پتلا نوجوان سامنے کھڑا تھا۔

”جی فرمائیے۔“ راجن نے پوچھا۔

”مارنگ واک صحت کے لئے بہتر ہوتی ہے۔“ نوجوان نے کہا۔

”اندر آ جاؤ۔“ راجن بولا اور نوجوان مسکراتا ہوا اندر آ گیا۔ راجن نے الہم اسے دیتے ہوئے کہا۔ ”اب اس کی حفاظت تمہاری ذمہ داری ہے۔“

”بے فکر ہو۔“ نوجوان بولا۔

”اور کوئی ہدایت.....!“

”نہیں! چلتا ہوں۔“ نوجوان نے الہم کو اپنے لباس میں محفوظ کر لیا اور باہر نکل گیا۔ راجن دروازہ بند کر کے اس کے پاس آ بیٹھا تھا دوسرے دن صبح سے دونوں تیاریاں کرنے لگے اور پھر ہوٹل سے باہر نکل آئے۔ ابھی زیادہ دور نہیں پہنچے تھے کہ انہوں نے سرکس کی ایک جیپ دیکھی جو بڑے بڑے بورڈ لگائے گشت کر رہی تھی اس پر دو مسخرے اچھل رہے تھے اور سرکس کے بارے میں اعلان ہو رہا تھا۔ آج رات پہلا شو پیش کیا جا رہا تھا۔

”کیا خیال ہے۔“ راجن نے پوچھا۔

”کوئی حرج نہیں ہے۔“

”تو پھر آؤ چلیں۔“ راجن بولا اور انہوں نے ایک نیکی روک لی تھوڑی دیر کے بعد دونوں اس علاقے میں پہنچ گئے جہاں سرکس کے تہوتن گئے تھے۔ زمین پر ایک نیا شہر آباد ہو گیا تھا اور سرکس کے لوگ مصروف تھے۔ شیروں کی آوازیں ابھر رہی تھیں بہت سے لوگ آس پاس موجود تھے۔ انہیں سرکس سے دور رکھنے کے لئے ناکہ بندی کر دی گئی تھی اور چند لوگ نگرانی کر رہے تھے۔ اندر جانے کے لئے راستہ رکھا گیا تھا۔ ان دونوں کو شاید دور سے ہی دیکھ لیا گیا۔ روؤف پاشا نے ان کا استقبال کیا تھا۔

”آپ لوگ یہاں کب آئے؟“

”بس آپ ہماری محبت دیکھ لیں خاں صاحب۔ جہاں آپ وہاں ہم۔“

”شیخا کہاں ہیں۔“ اسمیل نے پوچھا۔

”جھولے کسوار ہے ہیں۔ آئیے اندر آئیے۔“ روؤف پاشا نے کہا اور سرکس کے صدر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دوسری طرف سے شیر کے گرجنے کی آواز آ رہی تھی۔ اندر چند لوگ نظر آ رہے تھے جو مختلف کاموں میں لگے ہوئے تھے۔

”شیخا کہاں ہے ابھی تو یہاں تھا۔ جانو شیخا کہاں ہے۔“ روؤف پاشا نے ایک آدمی سے پوچھا۔

”جگا بگڑ گیا ہے شیخا اسے دیکھنے گیا ہے۔“

”آئیے۔“ روؤف پاشا نے کہا اور ایک سمت چل پڑا اسمیل نے جلدی سے پوچھا۔

”یہ جنگ کون ہے؟“

”بہر شہر ہے پتہ نہیں کیا بات ہے۔ جنگ تو بہت شریف ہے آئیے دیکھیں۔“

”اور اس وقت مصروفیت ہے ہم بعد میں آجائیں گے۔“ سہیل نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہاں پھر سہی۔“ راجن بھی جلدی سے بولا اور رؤف پاشا ہنس پڑا وہ ان دونوں کی گھبراہٹ ٹاڑ گیا تھا۔

”نہیں صاحب۔ سرکس کے بارے میں لکھ رہے ہیں تو یہ منظر بھی دیکھتے بلکہ تصویر بنائیے۔“

”لگ کیرہ، اس وقت تو کیرہ بھی نہیں ہے ہمارے پاس۔“ سہیل نے کہا۔

”ارے آئیے شیر کٹہرے میں بند ہے اور کٹہرہ بہت مغبوط ہے فکر نہ کریں۔“ رؤف پاشا نے آگے بڑھتے ہوئے کہا اور دونوں بادل خواستہ اس کے

ساتھ چل پڑے لیکن ان کے چہروں پر گھبراہٹ نمایاں ہو گئی تھی۔ رؤف پاشا دوسرے طرف نکل آیا۔ وسیع و عریض کٹہرہ سامنے ہی نظر آ رہا تھا۔

اکبر شاہ کٹہرے کی چھت پر چڑھا ہوا تھا اور شیر کٹہرے میں بری طرح اچھل رہا تھا۔ وہ چھلانگیں مار کر چھت تک پہنچنے کی کوشش کر رہا تھا جہاں اکبر شاہ

موجود تھا۔ ایک طرف ڈھیل چیر پر غلام شاہ بھی موجود تھا جو گہری نظروں سے بہر شیر کو دیکھ رہا تھا جو ہر ممکن کوشش کر رہا تھا کہ کٹہرہ توڑ کر باہر نکل

آئے۔ پھر غلام شاہ کی آواز ابھری۔

”نیچے آ جا اکبرا۔ اترا یا بڑا۔ اسی سر زیادہ ہی گرم ہوئے رہے۔ آ نیچے آ جا بیکار ہے رہے۔“ اس نے چیر آگے بڑھائی اور کٹہرے کی طرف بڑھ گیا۔

اکبر شاہ نیچے اتر آیا۔

”اے انجکشن لگانا ضروری ہے شیخا۔“ اس نے ہانپتے ہوئے کہا۔ غلام شاہ نے کوئی جواب نہ دیا وہ سلاخوں کو جھنجھوڑنے لگا۔

”کا ہوئی گوارے حرام کھور تو کا۔ مارے کھائے گا ہمارا تھوں سے ارے گلا مو ہیں ہم۔“

”بیچے ہٹ جاؤ شیخا۔ یہ پاگل ہو گیا ہے۔“ اکبر شاہ مضطربانہ انداز میں بولا۔

”اور ہم پاگل ہوئی گوارے تو ٹھکانے لگ جی ہے اسی حرام کھور رسی لے آ دو کلڑے۔“

”شیخا!“ اکبر شاہ نے احتجاج کیا۔

”ارے رسی لنی آ۔ سنت نائیں کا۔“ غلام شاہ کا چہرے بگڑ گیا اور اسے رسی کے دو کلڑے فراہم کر دیئے گئے۔ غلام شاہ نے ادھر ادھر دیکھا پھر کہا۔ آؤ

جرا اوپر چڑھاؤ دو ہٹکا۔ نیچے کا دروجہ کھولنا ٹھیک نائیں رہے گا۔“

”تم..... تم کبھرے میں اتر دگے شیخا! یہ ٹھیک نہیں ہوگا۔“ اکبر شاہ نے کہا اور دوسرے لمحے غلام شاہ وکیل جیڑے کو دگیا اس کی آنکھیں سرخ ہو گئیں۔ نیچے اتر کر وہ کٹے ہوئے پیروں اور ہاتھوں کی مدد سے پیچھے ہٹا اور دوسرے لمحے سہیل اور راجن کے حلق سے آوازیں نکل گئیں۔ شیخانے دونوں ہاتھ زمین پر دبا کر ایک چھلانگ لگائی اور دوسرے لمحے وہ کبھرے کی چھت پر تھا۔ اکبر شاہ اور دوسرے لوگ مضطربانہ انداز میں ہاتھ ملتے رہ گئے۔ غلام شاہ نے چھت کا دروازہ کھولا اور نیچے کود گیا۔ شیر نے پلٹ کر اس پر حملہ کیا اور باہر موجود تمام لوگ جمع پڑے۔ اکبر شاہ نے اپنے لباس سے پستول نکال لیا۔ راجن اور سہیل قہر قہر کانپ رہے تھے۔ شیر غلام شاہ پر چھٹا اور غلام شاہ نے دونوں ہاتھ زمین پر ٹکا کر اپنا بدن دولتی کے انداز میں گھمایا۔ نتیجہ ناقابل یقین تھا۔ شیر اس ضرب سے بری طرح اچھلا اور کبھرے کی سلاخوں سے ٹکرا کر زمین پر گرالین اس نے بلی کھائی اور پھر غلام شاہ پر لپکا یہ دوسری بات ہے کہ جب وہ غلام شاہ تک پہنچا تو غلام شاہ برق رفتاری سے اچھل کر اپنی جگہ چھوڑ چکا تھا۔ نہ صرف جگہ چھوڑ چکا تھا بلکہ ایک جگہ بدن ٹکا کر وہ دوبارہ اچھلا تھا اور خود شیر پر آگرا تھا۔ اب وہ شیر کی پشت پر تھا اور اس نے اپنی رانوں میں شیر کی کردہالی تھی پھر اس نے دونوں ہاتھ شیر کی بظلوں سے نکل کر اس کی گردن پر آجے۔ شیر پوری قوت صرف کر کے غلام شاہ کی گرفت سے نکلنے کی کوشش کر رہا تھا اس کے پچھلے پیر نیچے کبھرے کے فرش پر پھسل رہے تھے مگر اسے اٹھنے میں ناکامی ہو رہی تھی غلام شاہ کا چہرہ انگارے کی طرح سرخ ہو رہا تھا مگر گردن کی رگیں پھولیں ہوئی تھیں۔ پھر اس نے ٹھوڑی شیر کی گدی سے ٹکائی اور اس کی تھوٹھنی نیچے رگڑنے لگا شیر آفت میں گرفتار ہو گیا تھا۔ غلام شاہ نے اسے مفلوج کر کے رکھ دیا تھا۔ راجن اور سہیل بت بنے یہ منظر دیکھ رہے تھے۔ نازن کی فرضی کہانیاں سنی تھیں انہوں نے فلموں میں اسے شیروں سے لڑتے ہوئے دیکھا تھا۔ شیر انگن کی تردید نہ ہو سکی تھی لیکن یہ واقعہ آنکھوں دیکھا تھا تو اسے مرتے دم تک فراموش نہ کیا جاسکتا تھا۔ وہ شیر کے انداز میں ڈھیلا پن محسوس کر رہے تھے۔ غلام شاہ اسے دبوچے بیٹھا رہا۔ شیر اپنی تمام کوششوں میں ناکام ہو چکا تھا کافی دیر اسی طرح گزر گئی۔ غلام شاہ پر اب غنودگی سی طاری ہو گئی تھی پھر اچانک اس نے اپنے دونوں ہاتھ شیر کی بظلوں سے نکال لئے اور اسے پیروں کی مدد سے پلٹ دیا۔ پھر اس نے شیر کے دونوں ہاتھ رسیوں کے پھندوں میں پھنسائے اور انہیں ایک خاص انداز میں بری طرح جکڑ دیا۔ رسی کے دوسری ٹکڑے سے اس نے شیر کے پاؤں کس دیئے تھے۔ شیر کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں لیکن وہ جنبش نہیں کر رہا تھا۔ غلام شاہ نے ایک ہاتھ اس کے منہ پر مارا اور کچھ بڑبڑایا پھر وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ رؤف پاشا نے جلدی سے دروازہ کھول دیا تھا۔

اکبر شاہ، غلام شاہ کو سہارا دینے کے لئے آگے بڑھا تو وہ غرا کر بولا۔ ”پیچھے ہٹ جنی ہو سر وانا تو ایک لات دئی ہے تو بار منہ پر حرام کھور بات ہی نا مانت رہیں۔ تم سب سر واکو پال پوس کر جو ان کر دیا ہے اور اب تم ہکا بے وکوف سمجھ لئی ہے ارے ہم جو کہت ہیں اوکا کوئی مطلب ہوے رے۔

انجکشن لگائی دیئے سر کو دو مہینہ کے لئے بیمار ڈال دو۔ تمرا کاجات ہے۔ بھائی جناور ہے کوئی بات ہو دی گئے مرجی کے کھلا پھہ بگڑ گیا تو مار دو دوسرو کو۔ ارے کا ہے کو مار دو بھائی بچہ سے برا کری ہے ہم ادا کا بھی۔ واہرے تمہاری محبت۔ ارے ہٹو سامنے سے۔“ غلام شاہ اپا بھوں کی طرح کھسکتا ہوا وہیل چیئر پر آ گیا اور خود ہی اسے چلاتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔ تمام لوگ ساکت تھے پھر اکبر شاہ نے دونوں کو دیکھا اور مسکرا دیا۔

”معاف کیجئے گا اکبر شاہ صاحب ہمیں یقین ہے کہ کچھ دن کے بعد ہم لوگ آپ کے سرکس ہی کے رکن ہوں گے۔ آپ لوگ اتنے پرکشش ہیں کہ آپ سے دور رہنے کو جی نہیں چاہتا۔“

”بیکار دل نہ لگائیں مسٹر سہیل۔ اس کے لئے آپ کو نوٹوں کے قبیلے ہی میں پیدا ہونا چاہئے تھا۔ شیٹا نے جانور بھی پالے ہیں تو معصوم بچوں کی شکل میں۔ وہ خود ہی انہیں جو ان کرتا ہے خود ان پر ناراض ہوتا ہے خود انہیں پیار کرتا ہے۔ آپ لوگوں نے دیکھ لیا۔“

”ایک سوال کروں اکبر شاہ؟“ راجن نے پوچھا۔

”جی فرمائیے۔“

”یہ شیٹا خود کتنے ہارس پاور کے ہیں۔“

”نظر نہ لگائیے بس اتنا کہہ سکتا ہوں کہ ہاتھی بھی بگڑ جائے تو شیٹا اس کا بھی حشر کر سکتا ہے۔“

”مالی گاڈ.....!“ راجن ہونٹ سکڑ کر خاموش ہو گیا۔

”آئیے! آپ سے بیٹھ کر باتیں کی جائیں شیٹا ناراض ہو گیا ہے اب اسے چھیڑنا خطرناک ہوگا۔ یہ بتائیے آپ لوگ یہاں کب آئے.....؟“

”پچھلی رات!“

”اچانک ہی آمد ہو گئی؟“

”ہمارا کام ہی ایسا ہے۔ کچھ ضروری امور تھے جو نمٹانے تھے یہاں آپ کے سرکس کی پبلیٹی جیپ دیکھی باز نہ رہ سکے۔“

”چائے پیئیں گے آپ لوگ.....؟“

”ان حالات میں اگر ممکن ہو تو؟“

”او نہیں یہاں ایسے حالات اکثر رہتے ہیں۔ ادھ سو نیا آؤ دیکھو ہمارے مہمان آئے ہیں۔“

”ہیلو مسٹر راجن، ہیلو مسٹر سہیل۔“

”ہیلومس سونیا یہ الہم آپ کو پیش کرنا تھا۔“ اس نے کہا اور الہم نکال کر سونیا کے حوالے کر دیا۔ اکبر شاہ نے چائے کے لئے کہہ دیا تھا سونیا الہم کی تصاویر دیکھ کر اچھل پڑی۔

”اکبر بھیا دیکھو تو کتنی خوبصورت فوٹو گرافی کی ہے اور اتنے اچھے فوٹو گراف میں نے کبھی نہیں دیکھے۔ ایک ایک منظر بڑی مہارت سے بنایا گیا ہے۔“

”یہ صرف کاروبار نہیں ہے مس سونیا بلکہ آپ سے ایک عقیدت اور محبت ہے۔“ اس نے کہا۔

”بے حد شکر یہ۔ کیا میں یہ الہم رکھ سکتی ہوں؟“

”آپ ہی کے لئے ہے۔“

”لاؤ سونیا مجھے بھی دکھاؤ۔“ اکبر شاہ نے کہا اور سونیا سے الہم لے کر دیکھنے لگا۔ اس نے بھی تصویروں کی بہت تعریف کی تھی پھر اس نے کہا۔ ”اس میں کوئی شک نہیں مسٹر سہیل کہ یہ الہم ہمارے لئے بے حد کارآمد ہے۔ اس کی بعض تصاویر بے حد خوبصورت ہیں اور ہم اس کے ہورڈنگ بنوا سکتے ہیں۔ لیجئے چائے پیجئے۔ ارے ہاں آپ کو سانولی اور ایاز کے بارے میں معلوم ہے؟“

”سانولی اور ایاز.....؟“

”ہاں..... یہ دونوں کی تصویریں ہیں آپ نے بڑے خوبصورت پوز بنائے ہیں ان کے۔“

”اوہ ہاں یہ دونوں مگر یہ خیریت سے تو ہیں؟“

”بہت زیادہ خیریت سے ہیں ان کی شادی ہو گئی ہے۔“

”ارے..... کب..... کیسے.....؟“ کہاں؟“ دونوں اچانک چونک کر بولے اور انہیں مختصر تفصیل بتائی گئی۔

”ویری گڈ تب ان کی شادی کا تحفہ ہم پر بھی واجب ہو گیا۔ انہیں تجھے کے ساتھ ہی مبارکباد دیں گے۔“

”ہمارے سرکس پر آپ کی کتاب کب تک مکمل ہو جائے گی مسٹر راجن؟“

”بہت جلد۔ بس اس کی تکمیل تک ہم آپ کو زحمت دیتے رہیں گے۔“

”آپ کی آمد سے ہمیں خوشی ہوتی ہے۔“ چائے پینے کے بعد دونوں وہاں سے چل پڑے تھے لیکن رات کے شو میں وہ شائقین کے ساتھ موجود تھے اور انہوں نے خصوصی طور پر سانولی اور ایاز پر نگاہ رکھی تھی کچھ نئے اور خاص آئٹم ان دونوں نے پیش کئے تھے۔

دوسرے دن وہ پھر سرکس میں موجود تھے۔ سہیل نے ایک خوبصورت سونے کا لاکٹ سانولی کو اور راجن نے ایک نہایت قیمتی گھڑی ایاز کو شادی کے

تختے کے طور پر پیش کی تھی۔ غلام شاہ سے ان کی ملاقات نہیں ہوئی تھی۔

”شیر کا کیا ہوا؟“ سہیل نے پوچھا۔

”اسے دو دن بھوک پیاس کی سزا دی گئی ہے۔“

”اس کے بعد کیا ہوگا؟“

”معاف کر دیا جاوے گا شیخا خود اسے کھولے گا۔“

”بھوکے شیر کے بارے میں سنا ہے کہ وہ اور خطرناک ہو جاتا ہے۔ ایسی حالت میں اس کے پاس جانا خطرناک نہ ہوگا؟“

”شیخا سب کو درست کرنا جانتا ہے۔“ اکبر شاہ نے ہنس کر کہا واپسی پر سہیل نے راجن سے کہا۔

”یہ غلام شاہ ایک پراسرار انسان نہیں ہے؟“

”مجھے تو وہ انسان معلوم ہی نہیں ہوتا۔ یقین کرو میں اس سے خوفزدہ ہوں۔“

”یہ کام ہو جائے تو بہت بڑی بات ہوگی اب کیا ارادہ ہے؟“

”میرے خیال میں اب کام شروع کر دیا جائے۔“

”نئے شادی شدہ جوڑے کو دعوت دی جائے مگر دوسرے لوگوں کو نظر انداز کرنا بھی مناسب نہ ہوگا۔“

”وہ دعوت قبول بھی نہ کریں گے۔ مشکل نظر آتا ہے۔“

”تو پھر ان سے تنہائی میں ملاقات کا کیا ذریعہ ہو؟“

”میرے خیال میں اب دو تین دن ان کی نگرانی کی جائے ہو سکتا ہے وہ دونوں تنہا نکلیں۔“ راجن نے تجویز پیش کی اور پھر پر خیال انداز میں گردن

ہلانے لگا.....!

شیخا کا غصہ ٹھنڈا ہو گیا تھا۔ دوسری صبح شیر کو کھول دیا گیا وہ بالکل سیدھا ہو گیا تھا۔ شیخا معمول کے مطابق سارے کاموں میں دلچسپی لینے لگا تھا۔ سونیا

نے موقع غنیمت دیکھ کر الہم شیخا کو دکھایا اور شیخا بنور الہم کو دیکھنے لگا۔

”کیسی تصویریں ہیں شیخا؟“ سونیا نے لاڈ سے پوچھا۔

”بہت بڑھیا کہاں سے آئیں۔“

”راجن اور سہیل نے بنائی تھیں نا.....“

”ایں..... ہاں وہ دونوں۔ شیخا خاموش ہو گیا۔ کچھ دیر خاموش رہا اور پھر بولا۔ ”وہ دونوں کا روج آت ہیں رے۔“

”ہاں شیخا..... بہت اچھے لوگ ہیں۔ انہوں نے سانولی اور ایاز کو قیمتی تحفے بھی دیئے ہیں سونے کا لاکٹ اور گھڑی۔“

”سونے کا لکٹو اور گھڑی.....؟“ غلام شاہ پر خیال انداز میں بولا۔

”سانولی اور ایاز نے دونوں چیزیں میرے حوالے کر دی ہیں اور کہا ہے کہ شیخا کی اجازت کے بغیر وہ ان چیزوں کو نہیں لے سکتے۔ منع اس لئے نہیں

کیا تھا کہ تم ناراض نہ ہو جاؤ بس وہ تمہارے غصہ ٹھنڈا ہونے کا انتظار کر رہے تھے۔“

”روج آت ہیں۔ اس سہرا بھی آت ہیں۔“ شیخا پر خیال انداز میں بولا پھر اس نے کہا۔ ”اکبر کو ہمارا پاس بھیج دیں ہے اور گھڑی اور لکٹو بھی۔“

”میں بھی آؤں شیخا؟“

”آجی ہے۔“ غلام شاہ نے کہا اور اپنی جیر دھکیلا ہوا اپنے خیمے کی طرف چل پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد اکبر شاہ اور سونیا اس کے پیچھے پہنچ گئے لاکٹ

اور گھڑی غلام شاہ کے سامنے رکھ دیئے تھے اور وہ انہیں بغور دیکھتا رہا پھر اس نے کہا ”اکبر!..... ان سر کے بارے میں کچھ سوچی ہے؟“

”کیا شیخا.....؟“

”دیکھو بنو! اس سرد نیا کو ہم اچھی طرح جانت ہیں رے کوئی حرام کھور مطلب بنا دھڑی نادیت کسی کو۔ اور ای دیت ہیں سونا کا لکٹو اور گھڑی، کاہے

رے..... ساتھ ساتھ لگن آئے رے ہمارے ماکھس بیٹھ رہے ہمارا دل تانے ہے رے۔“

”تمہارا کیا خیال ہے شیخا!“

”ارے کا کہت سکت بنو! ہمارا کچھ گڑبلا مالوم دیوے ہے رے۔“

”انہیں آسانی سے ٹالا جاسکتا ہے شیخا ہم منع کر دیں گے تو بھلا وہ کیسے آسکیں گے۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”آرے تانا، ایسا نا کرنا ای اکھمدی نا ہوئی ہے پھر ہمارا مالوم کیسے ہوئی ہے رے اور سرے چاہت کا ہیں رے۔ ایسا کر دو۔“

”کیا شیخا؟“

”آ جاد چھوڑ دیو! ان کا۔ کوب دوستی کرو جو کہیں کرو بس ہو سیا ر ہو۔ نجر رکھو۔ ایک منٹ کا فل نہ رہو ان سے جو بات چھپی ہوئی ہے رے پھر سامنے

آئے گی۔“

”ٹھیک ہے شیخا۔ اطمینان رکھو ایسا ہی ہوگا۔“

”سنو ریا سے کہو لکھو اپہن لے ایاج سے کہو گھرے پھن لے تم لوگ بھی کھوب بے تکلف ہو جاؤ۔ سرے کھل جائیں گے دو چار دن ما۔“ غلام شاہ نے کہا اور سونیا اور اکبر شاہ گردن ہلانے لگے۔

راجن اور سہیل دو دن تک نہ آئے لیکن تیسرے دن وہ پھر آ گئے۔ آج وہ سانولی اور ایاز کی علیحدہ تصویروں کا البم لائے تھے۔ دونوں اپنی یہ تصویریں دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ سہیل نے کہا۔

”ہمیں اس بات پر حیرت ہے کہ یہ نیا جوڑا شادی ہونے کے بعد بھی اسی طرح کام کرتا ہے بھی کچھ تو تبدیلی ہونی چاہئے عارضی ہی کیوں نہ ہو۔“

”شیخا کی طرف سے کوئی پابندی نہیں ہوتی یہ سب کچھ ان کی مرضی پر منحصر ہے۔“ اکبر شاہ نے جلدی سے کہا۔

”تب پھر اس جوڑے کو ایک ڈر دینا چاہتے ہیں کیا یہ ممکن ہے؟“

”کیوں نہیں..... اتنی دوستی کے بعد انکار کیسے کیا جاسکتا ہے۔“

”ڈنر کا مطلب ہے رات کو ہمیں جانا ہو گا یہ کیسے ممکن ہے اکبر شاہ۔“ ایاز نے کہا۔

”تمہارے آٹم دوسرے لوگ سنبھال لیں گے فکر مت کرو!“ اکبر شاہ بولا۔

”مگر صرف ہم دونوں؟“

”اور شادی تمہاری ہوئی ہے۔ ٹھیک ہے مسٹر سہیل آپ جب چاہیں انہیں مدعو کر سکتے ہیں۔“

”آپ لوگ نہیں ہوں گے کیوں نہ لُنج کا پروگرام کر لیا جائے۔“

”اب تو آپ سے دوستی ہو گئی ہے لُنج پر ہم کسی دن بلائیں گے آپ کو۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”تب پھر نئے جوڑے کو آج ہی ڈنر کی دعوت ہے۔“ راجن سرور لہجے میں بولا۔ ”آپ جب چاہیں انہیں ساتھ لے لیں۔“ اکبر شاہ نے کہا آج

راجن اور سہیل کی کافی پذیرائی ہوئی تھی جب وہ چلے گئے تو ایاز نے کہا۔

”اکبر بھیا۔ یہ بے ٹکی بات ہے اور پھر شیخا کی اجازت کے بغیر۔“

”شیخا کی اجازت سے ہی میں نے تمہیں اجازت دی ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”سنو، جو کچھ کہہ رہا ہوں اسے غور سے سنو اور ذہن میں محفوظ رکھو، اکبر شاہ، سانولی اور ایاز کو آہستہ آہستہ کچھ سمجھانے لگا۔ دونوں کے چہرے سرخ ہو گئے تھے سانولی خوفزدہ لہجے میں بولی۔

”اور اگر کوئی ایسی ویسی بات ہوگئی تو.....“

”شیخا ہزار آنکھوں سے جاگتا ہے تم لوگوں کو فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے مگر جو کچھ تمہیں بتایا گیا ہے اس میں کمی نہ ہونے پائے۔“

”ٹھیک ہے کام شیخانے دیا ہے ہمیں پھر کمی کا کیا سوال ہے۔“ ایاز نے کہا اور اکبر شاہ نے گردن ہلا دی۔ راجن اور سہیل بڑے اہتمام سے انہیں لینے آئے تھے لیکن یہ بات ان کے فرشتے بھی نہیں جانتے تھے کہ جب وہ انہیں لے کر ٹیکسی میں بیٹھے تو دو موٹر سائیکلیں اور اشارٹ ہوئیں اور ٹیکسی کے پیچھے چل پڑیں ان پر دو چست و چالاک جوان سوار تھے۔

سانولی نے ایک خوبصورت لباس پہنا تھا اور ایاز بھی دولہا ہی نظر آ رہا تھا۔ راجن اور سہیل نے کھانے کا اہتمام ہوٹل کے کمرے میں ہی کیا تھا وہاں پہنچ کر انہوں نے پہلے ان لوگوں کو پھول اور پھر کچھ اور قیمتی تحائف دیئے اور ایاز شرمندہ ہونے لگا۔

”آپ لوگ اتنے احسانات کر رہے ہیں ہم پر کہ ہماری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ جواب میں ہم کیا کر سکتے ہیں۔“

”ہم آپ سے کس قدر متاثر ہیں مسٹر ایاز بتا نہیں سکتے۔ آپ دونوں ہمارے آئیڈیل ہیں۔ سرکس میں جن لوگوں نے ہمیں سب سے زیادہ متاثر کیا وہ آپ دونوں تھے۔ یہ دوسری بات ہے کہ دوسروں کی وجہ سے ہم اس کا اظہار نہیں کر سکے۔“

”بے حد شکریہ۔“ ایاز نے کہا۔ کھانا کھایا گیا جس کے دوران غلام شاہ اور دوسروں کے بارے میں باتیں ہوتی رہیں۔ سہیل اور راجن ان سے کافی بے تکلف ہو گئے تھے اور پھر راجن نے کہا۔

”آپ لوگوں نے ایک نئی زندگی کا آغاز کیا ہے آنے والے وقت میں آپ سے کچھ اور زندگیاں ملوث ہوں گی کیا آپ ساری عمر اس سرکس میں گزار دیں گے۔ آپ کے بچوں کا اس کے علاوہ کوئی مستقبل نہ ہوگا۔“

”ہمارے بچوں کا بھی یہی مستقبل ہوگا مسٹر راجن جو ہمارا ہے۔“

”کیا یہ دانشمندی ہے۔ سرکس کو کوئی حادثہ پیش آ سکتا ہے معاف کیجئے گا غلام شاہ کے بعد ممکن ہے آپ کو وہ آسانیاں حاصل نہ رہیں جو آج حاصل ہیں۔ مستقبل کے بارے میں سوچنا ضروری ہے۔“

”ہم نے ہوش سنبھالنے کے بعد یہی سب کچھ کیا ہے کوئی اور راستہ بھی تو نہیں ہے ہمارے لئے۔“

”دولت حاصل کرنے کے خواہش مند ہیں آپ.....؟“

”کون نہیں ہوتا۔“

”دوستوں پر بھروسہ کرتے ہیں.....؟“

”کیوں نہیں۔“

”ہمیں دوست سمجھتے سکتے ہیں؟“

”مجھے آپ پر بھروسہ ہے۔“ ایاز نے کہا۔

”تو پھر یوں سمجھئے مسٹر ایاز ہم ایک معمولی سے کام کے عوض آپ کو ایک لاکھ روپے دلو سکتے ہیں۔“

ایاز کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ سائل کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ دونوں سکتے کے عالم میں راجن کو دیکھنے لگے۔ سہیل بولا۔

”اور کام بھی وہ آپ آسانی سے کر سکتے ہیں بس تھوڑی محنت اور ایک لاکھ روپیہ نقد بلکہ پیشگی۔“

”کام کیا ہوگا؟“

”وہ بعد میں بتا دیا جائے گا یہ بتائیے سر کس قسم ہونے کے بعد آپ کیا کرتے ہیں؟“

”آرام.....“

”رات گئے سر کس سے باہر آنے میں آپ کو کوئی دقت تو نہ ہوگی؟“

”بالکل نہیں۔“

”ویری گڈ۔ کل دن میں آپ کو ایک لاکھ روپے ادا کر دیئے جائیں گے اور کل رات کو آپ کو کام بتا دیا جائے گا اس کے باوجود کام آپ کو مشکل

محسوس ہو تو آپ انکار کر سکتے ہیں، ہمیں اعتراض نہ ہوگا۔“

”ہم دونوں کو آج رات نیند نہیں آئے گی۔“

”ایک دوسرے کو دلاہ دیجئے۔ ایک لاکھ روپے کے مصرف کے بارے میں منصوبے بنائیے وقت آرام سے گزر جائے گا۔“ سہیل ہنس کر بولا۔

”آپ نے اتنا عمدہ کھانا کھلا کر ایک ایسی بات کہہ دی کہ پیٹ ضرور خراب ہو جائے گا بہر حال ہم ہر قیمت پر یہ رقم کمانا چاہتے ہیں اور اس کے لئے

یہ خطرناک کام کر سکتے ہیں فیصلہ صرف آپ کو کرنا ہے کہ آپ نے جو کچھ کہا ہے وہ ایک دلچسپ مذاق ہے یا حقیقت؟“

”یہ فیصلہ کل دن میں ہو جائے گا!“ سہیل بولا اور پھر وہ لوگ ٹیکسی میں انہیں چھوڑنے آئے تھے۔ شو جاری تھا لیکن وہ اپنے خیمے میں آگئے تھے اور واقعی آدمی رات تک جاگتے رہے تھے۔

پھر دوسرے دن دوپہر کو سہیل نے ایک لاکھ روپے کے نئے نوٹ خاموشی سے ایاز کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔ ”رات ساڑھے تین بجے مسٹریاز۔ سرکس کے سامنے ہینل کے درخت کے پاس آپ دونوں کا انتظار کروں گا۔ ہوشیاری سے آجائیے گا..... ہوشیاری اور احتیاط شرط ہے.....“



سہیل اور راجن آج کے شو میں بھی موجود تھے اور ان کے انداز سے کسی خاص بات کا پتہ نہیں چلتا تھا۔ غلام شاہ خوش نصیب تھا کہ اس کا سرکس ہمیشہ ہی شاندار چلتا تھا۔ ہر چھوٹے بڑے شہر میں اس کی پذیرائی ہوتی تھی اور پنڈال ہمیشہ ہی کچا کھج بھر جاتا تھا۔ اسی لحاظ سے آمدنی بھی شاندار تھی اور جو لوگ سرکس میں کام کرتے تھے ان کے ذہنوں میں کبھی کسی کی احساس نہیں جا گا تھا بلکہ وہ سب خوشحال تھے۔ انہیں اعلیٰ درجے کی تنخواہیں بھی ملتی تھیں اور اخراجات کچھ نہ تھے۔ تمام ذمے داریاں غلام شاہ کے سر تھیں اور اس نے ہر شعبہ اتنا مضبوط کر دیا تھا کہ کہیں کسی قسم کی کمی نہ تھی۔

اس وقت بھی بندروں کی فوج مارچ کر رہی تھی اور بندر ہی بینڈ بجا رہے تھے۔ بچوں کا ہنستے ہنستے برا حال تھا۔ بڑے بھی شریک تھے۔ پھر اچانک جنگ چھڑی گئی۔ وہ گروہ بن گئے۔ بندوقیس سیدمی ہو گئیں اور فوجی پوزیشن لے کر لیٹ گئے۔ بینڈ درمیان میں پھنس گیا تھا اور میوزیشن اپنی جان بچانے کے لئے طرح طرح کی حرکتیں کر رہے تھے۔ پنڈال میں ہر شخص گلا پھاڑ پھاڑ کر ہنس رہا تھا۔ دیر تک یہ جنگ جاری رہی۔ پہلے بندوقیس چلیں پھر وہی کھینچی گئیں۔ آخر سیٹی بجی اور دونوں فوجیں میدان چھوڑ کر بھاگ گئیں۔ تالیوں کے شور سے کام پڑی آواز سنائی نہ دے رہی تھی اور پھرتالیوں کی گونج ہی میں ہاتھی اندر داخل ہوا۔ وہ سوئڈا اٹھائے تیز تیز چلتا ہوا اندر آیا تھا۔ انداز ایسا تھا جیسے جنگ کرنے والے بندروں کو تلاش کر رہا ہو۔ رنگ کا چکر لگا کر اس نے ایک جگہ سوئڈا ڈالی اور ایک چھپے ہوئے بندر کو تلاش کر لیا۔ اسے سوئڈ میں دبا کر وہ آگے بڑھا تو ایک اور بندر مل گیا لیکن درحقیقت وہ چٹکو اور منکو تھے جو بندروں کا روپ دھارے ہوئے تھے۔ دوسرے بندر کو پکڑنے کے لئے ہاتھی نے پہلے بندر یعنی منکو کو گردن پر بٹھایا اور دوسرے بندر کو اٹھانے کے لئے سوئڈ آگے بڑھائی تو منکو اس کی گرفت سے اچھل کر ایک جھولے پر چڑھ گیا۔ ہاتھی نے چٹکو کو چھوڑ کر جھولے سے لٹکے ہوئے منکو کو دوبارہ پکڑا تو چٹکو اچھل کر ہاتھی کی پشت پر چڑھ گیا۔ ایک بار پھر قہقہے ابھرنے لگے۔ وہ دونوں بندروں کی شکل میں ہاتھی کے جسم پر دوڑتے پھرتے رہے تھے اور ہاتھی انہیں پکڑنے کے چکر میں پریشان ہو گیا تھا۔ وہ کبھی اس کی دم میں لٹک جاتے کبھی کان میں اور ہاتھی کی ہر کوشش ناکام ہو رہی تھی بالآخر تھک کر بیٹھ گیا۔

اس آئینم کی پیش کار سونیا تھی جس نے اندر آ کر چٹک اور منکو کا تعارف کرایا ہاتھی بھی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ پبلک سے خراج وصول کر کے یہ سب اندر چلے گئے اور بلال جان ایک نیا پروگرام لے کر اندر آ گیا۔

غلام شاہ اپنی جگہ موجود تھا اور ایک انجینی سے باتیں کرتا جا رہا تھا۔ یہ انجینی ایک دراز قاتمت شخص تھا جس کے چوڑے جڑے اس کی سخت گیر طبیعت کا پتہ دیتے تھے۔ ویسے غلام شاہ سے وہ کچھ مرغوب نظر آتا تھا۔

”آپ نے یہ سب کچھ کیسے کر لیا شاہ صاحب۔“

”ارے میری کہاں مجال جو اتنا بکھڑا کرئی ہے جو ہون ہوئے ہے ہیرا کھود ہوئی جانی ہے یاں۔“

”میں آپ سے بہت متاثر ہوا ہوں۔“

”تو پھر ہم کا کری ہے بھین بول جواب دے۔“

”نہیں میرا مطلب ہے۔“ وہ گڑبڑا کر بولا۔

”بنا مطلب بات کر ہیرا۔ بس مالک کی مہربانی رہے ارے اک بات تو بتا پوت۔“

”جی شاہ صاحب۔“

”تے نے کبھو انگلش سرکس کا نام سنا ہے۔“

”انگلش سرکس! نہیں شاہ صاحب میں نے نہیں سنا۔ مگر ایک بات جانتا ہوں۔“

”کارے؟“

”آپ کے سرکس سے اچھا نہ ہو گا وہ۔“

غلام شاہ نے عجیب نظروں سے اسے دیکھا پھر ایک شخصندی سانس بھر کر خاموش ہو گیا۔

”آپ نے اس کے بارے میں کسی خاص وجہ سے پوچھا تھا شاہ صاحب۔“

”ہاں پوت ایک بات کہیں تو سے۔ تو ہار کام ہوئی جانی ہے بھائی اگر تے نے کوئی پھاندہ ہوئے رے تو ہم کا وئی ہے۔“

”ابھی کیا کہا جاسکتا ہے شاہ صاحب ویسے آپ حکم کریں میں کیا خدمت کر سکتا ہوں آپ کی؟“

”تو کا کوئی پھاندہ پیچھے ہماری جات سے بڑا تو ہمارے لئے انگلش سرکس جردر تلاش کری ہے۔ اوکے بارے میں کچھ معلوم ہوئی جانی ہے تو ہکا

تلاش کر کے ہمیں اس کے بارے میں جرور بتائی ہے۔ تیرا بڑا احسان ہوئی ہے بھائی۔“

”آپ کو انگلش سرکس کی تلاش ہے۔“

”ہاں رے۔“ غلام شاہ کے حلق سے سسکی سی نکل گئی اور اس کا آخری آنکھ بھی ختم ہو گیا اور لوگ کھڑے ہو گئے۔ غلام شاہ نے بھی اپنی جگہ چھوڑ دی تھی اور اس کا ساتھی بھی کھڑا ہو گیا تھا۔

”اچھا شاہ صاحب اجازت۔“

”ہاں بھائی کا نام رہے تو ہار بھول گئے ہم۔“

”خان ارشاد خان۔“ اس نے غلام شاہ سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا اور پھر وہ آگے بڑھ گیا۔

پنڈال خالی ہو گیا راجن اور سہیل بھی عام لوگوں کے ساتھ چلے گئے تھے۔ تمام فنکار بھی پھرتی سے اپنے اپنے کام ختم کر کے بالآخر آرام کرنے اپنے خیموں میں جا گئے جزیرہ بند ہو گئے کاربائڈ اور کیروسین لیپ روشن ہو گئے۔ اپنے علیحدہ خیمے میں ایاز اور سانولی جاگ رہے تھے۔ ایاز نے کلائی پر بندھی کھڑی میں وقت دیکھتے ہوئے کہا۔

”ابھی دیر ہے۔“

”ہاں! کچھ دیر آرام کر لیں۔“

”لیٹ گئے تو نیند آ جائے گی۔“

”باتیں کرتے رہیں گے۔“

”تم لیٹ جاؤ سو گئیں تو جگا دوں گا۔“

”تم اکیلے جا گئے۔“

”جاگ لوں گا۔“ ایاز مسکرا کر بولا۔

”نہیں ایاز۔ ہم دونوں اکیلے بہت جاگ چکے ہیں۔ اب ایسا نہیں ہوگا۔ سانولی نے کہا اور ایاز مسکرانے لگا۔ سانولی بولی۔“ میں چائے کا بندوبست کرتی ہوں۔“

سانولی خیمے سے باہر نکل گئی اور ایاز انتظار کرتا رہا۔ نہ جانے کن سوچوں میں گم ہو گیا تھا۔ جب سانولی واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں چائے کے گگ

تھے۔ ایاز اسے دیکھ کر مسکرا دیا۔ پھر اس نے چائے کا گھونٹ لے کر کہا۔

خلا میں لٹکتے ہوئے جھولوں پر ناقابل یقین کارنامے دکھانے والی انسانوں کے سانس روک دینے والی آزاد قاختہ، بیوی بن کر کیسی کیسی الجھنوں میں پھنس گئی۔ کیسا لگتا ہے سانولی۔“

”سچ مانا میری بات۔“

”ہمیشہ ہمیشہ۔“ ایاز نے محبت سے کہا۔

”وہ سب کچھ تو صبح کی روشنی اور شام کی دھندلاہٹوں کا معمول ہے زندگی تو تمہارے پہلو میں جاگتی ہے ایاز اسی وقت محسوس ہوتا ہے کہ دنیا میں کچھ اپنا بھی ہے۔“

”ہاں سانولی سچ کہتی ہو۔“

وقت گزرتا رہا پھر ایاز نے گھڑی دیکھ کر کہا تیار ہو جاؤ۔“

دونوں نے لباس تبدیل کئے اور پھر خیمے سے باہر نکل آئے۔ ننھا سا شہر سوراہا تھا جانوروں کے کنہروں میں بھی خاموشی تھی۔ وہ پھونک پھونک کر قدم رکھتے ہوئے سرکس کے احاطے سے باہر نکل آئے اور پھر ہپٹل کے اس درخت کی جانب چل پڑے جو اندھیرے میں لپٹا کھڑا تھا۔ آس پاس کی خاموشی طاری تھی اور کوئی نظر نہیں آ رہا تھا دونوں بیڑ کے سائے میں جا کھڑے ہوئے۔

”یہاں تو کوئی نہیں ہے۔“

”ہونا تو چاہئے۔“ ایاز پر تشویش لہجے میں بولی۔ سانولی چاروں طرف دیکھتی رہی ایک ایک لمحہ سنسنی خیز گزر رہا تھا۔ پھر اچانک ہلکی ہلکی دو آوازیں ہوئیں اور دونوں اچھل پڑے۔ ہپٹل کے درخت سے دو سائے نیچے کودے تھے۔

”ہیلو۔“ راجن کی آواز ابھری۔

”اوہ! تم لوگ۔ خوب سرکس والوں سے دوستی رہی تو کل کسی جھولے میں اٹنے لگے نظر آؤ گے۔“

سہیل ہنسنے لگا پھر بولا۔ ”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے اب تو یہی جی چاہتا ہے کہ ہم بھی تمہاری طرح جھولوں پر تھرکتے پھریں۔“

”درخت کے اوپر کیا کر رہے تھے؟“

”وہی ہوا جس کا خدشہ تھا انتظار کرنے کے لئے اس سے بہتر جگہ اور کوئی نہیں ملی۔“

”یقین کرو مائی ڈیز مسٹر ایاز اب تو یہی جی چاہتا ہے کہ تمہارا ساتھ نہ چھوڑا جائے۔ آؤ چلتے ہیں۔ دیر ہو رہی ہے۔“ سہیل نے کہا۔

سانولی اور ایاز ان کے ساتھ آگے بڑھ گئے بیکراں سنانے میں چاروں تھوڑی دیر تک چلے اور اس کے بعد ایک مکان کی آڑ میں پہنچ گئے جہاں ایک کار کھڑی ہوئی تھی۔ سہیل نے کار کا دروازہ کھولا اور پھر پچھلی نشستوں کا دروازہ کھول کر ان دونوں سے اندر بیٹھنے کے لئے کہا۔ راجن گھوم کر سہیل کے پاس آ بیٹھا تھا۔ سہیل نے کار اسٹارٹ کر کے آگے برہادی فاصلہ طے ہوتا رہا۔ سانولی اور ایاز خاموشی سے کھڑکی کے شیشوں سے باہر پھیلے ہوئے بیکراں سنانے کو دیکھتے رہے نجانے ان کی ذہنی رو کس طرف بھٹک رہی تھی۔ تقریباً تین ساڑھے تین میل کا یہ فاصلہ طے ہوا اور اس کے بعد وہ ایک ایسے علاقے میں پہنچ گئے جہاں چوڑی اور عظیم الشان سڑک کے دونوں سمت عمارتیں بنی ہوئی تھیں۔ یہ دفاتر کا علاقہ تھا اور کئی کئی منزلیں خاموش کھڑی تھیں۔ ایک خاص عمارت کے سامنے فٹ پاتھ کے پاس سہیل نے کار روک دی اور ان دونوں کو نیچے اترنے کا اشارہ کر کے خود بھی نیچے اتر آیا۔

عمارت کے صدر گیٹ سے داخلہ نہ ہوا لٹ بند تھی انہیں سیڑھیوں کے ذریعے تیسری منزل تک جانا پڑا یہاں پہنچ کر سہیل نے ایک کمرے کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ سانولی اور ایاز بھی اس کے ساتھ تھے اندر پہنچنے کے بعد سہیل نے ایک مدم بلب جلا دیا اور انہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا، سانولی اور ایاز خاموشی سے بیٹھ گئے تھے۔ سہیل مسکراتی نگاہوں سے انہیں دیکھتا رہا پھر بولا۔ ”تم دونوں کے دل کی دھڑکنیں تو تیز ہوں گی سوچ رہے ہو گے کہ نجانے کس عذاب میں پھنس گئے ہیں؟“

”اب اس موضوع پر گفتگو کرنا بالکل بے کار ہے مائی ڈیز مسٹر سہیل۔ آپ ہمیں بتائیے کہ ہمیں کل کیا کرنا ہے ہم اپنا کام انجام دینے کے لئے بے چین ہیں۔“

”دوست اس دور میں پیسہ کمانا دنیا کا سب سے مشکل کام ہے۔ اس سے زیادہ مشکل کام ابھی وجود ہی میں نہیں آیا۔ تاہم میں تمہارا زیادہ وقت ضائع نہیں کروں گا آؤ میرے ساتھ۔“

راجن اور سہیل اٹھ کر کمرے کے سامنے والے حصے میں پہنچ گئے جہاں ایک وسیع و عریض بالکونی نظر آ رہی تھی۔ انہوں نے سامنے نظر آنے والی ایک سات منزلہ عمارت کی جانب اشارہ کیا۔

”اگر تم سے کہا جائے مسٹر ایاز کہ تمہیں اس عمارت سے ساتویں منزل کی اس عمارت میں پہنچنا ہے تو کیا یہ تمہارے لئے ممکن ہو گا؟“

”بالکل ہو سکتا ہے بشرطیکہ تم ہمیں پرواز کا کوئی طریقہ بتا دو۔“ ایاز ہنس کر بولا۔

”تمہاری پرواز تو ہم دونوں دیکھ چکے ہیں آؤ تمہیں یہ بتا دیں کہ تم کس طریقے سے یہاں سے وہاں پہنچو گے۔“

سہیل نے راجن کو اشارہ کیا اور راجن کمرے میں داخل ہو کر واپس آیا تو اس کے پاس ایک عجیب و غریب بکس تھا جو کافی وزنی معلوم ہوتا تھا اور راجن اسے بمشکل تمام اٹھا کر یہاں تک لایا تھا۔ بکس میں کچھ بٹن لگے ہوئے تھے۔ اس کی کچھلی سمت ہک لگے ہوئے تھے۔ جو فولادی اور مضبوط تھے۔ سہیل نے بکس ایک سٹینڈر پر رکھا اور پھر اس کے ہک آگے کھینچے۔ انہیں کھینچنے کے بعد اس نے بالکونی میں بنے ہوئے ایک ستون میں پھنسا دیا اور ہک کے کھپ آہٹس میں جڑ گئے۔ سانولی اور ایاز دلچسپ نگاہوں سے ان کی یہ کارروائی دیکھ رہے تھے۔ بکس کو ایک خاص پوزیشن میں لے آیا گیا تھا اور اس سلسلے میں تمام تر عمل مشینی تھا بکس کے سامنے والے حصے میں ایک عجیب و غریب قسم کا آئینہ لگا ہوا تھا۔ جس پر اسپرنگ نظر آ رہے تھے۔ ایاز دلچسپی سے اسے دیکھتا رہا اور سہیل نے اسے بتایا۔

”یہ ہک مضبوط ترین اسٹیل کے بنے ہوئے ہیں اور یہ اینسکر نما چیز اس سے بھی زیادہ مضبوط ہے۔ اس میں خوبی ہے کہ یہ جس چیز میں بھست ہو جائے اسی سمت سے عمل کئے بغیر اس کا کھولنا ممکن نہیں۔ اب تم ذرا غور سے اس سامنے والی عمارت کے اس ستون کی جانب دیکھو جو ہمیں نظر آ رہا ہے۔ اگر اس طرح ممکن نہ ہو تو تو یہ دور بین سنبھال لو۔“

سہیل نے اپنے لباس سے ایک دور بین نکال کر ایاز کو دے دی اور ایاز اسے سامنے والی عمارت کے اس ستون کی جانب سیٹ کرنے لگا جس کی طرف سہیل نے اشارہ کیا تھا۔ راجن اور سہیل اپنے کام میں مصروف تھے۔ سانولی کو سامنے سے ہٹا دیا گیا اور جگہ خالی چھوڑ دی گئی۔ اس کے بعد سہیل نے ایک سرخ بٹن دبایا اور زٹانے کی ہلکی سی آواز کے ساتھ وہ اینسکر نما ہک برق رفتاری سے آگے بڑھا۔ بالکل یوں لگا تھا جیسے کسی رائفل سے گولی فائر کی گئی ہو۔ ہک کے ساتھ ساتھ ایک لمبا چکنا اور مضبوط تار آگے بڑھ رہا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے ہک سامنے والے ستون تک پہنچا اور اس میں پیوست ہو گیا۔ سانولی اور ایاز کی آنکھیں حیرت زدہ انداز میں پھٹی ہوئی تھیں۔ یہ انوکھی چیز ان کے لئے باعث حیرت تھی ہک اس جگہ پھنس گیا اور سہیل نے چور کو بکس میں مزید کچھ کارروائی کی اور تار اس طرح تن گیا کہ اس میں ذرہ برابر لچک نہ رہی اب یہاں سے سڑک کے پاس اس عمارت تک اس تار کا راستہ بن گیا تھا۔

”یہ کام بے شک انتہائی خطرناک ہے لیکن آپ لوگوں کو دیکھتے ہوئے ہم نے یہ جرأت کر ڈالی ہے۔ اب آپ بتائیے کہ آپ دونوں میں سے کون اس تار پر چل کر وہاں تک جانا پسند کرے گا۔“ ایاز نے گہری نگاہوں سے سہیل کو دیکھا اور پھر سانولی فوراً اٹھ کھڑی ہوئی۔

”یہ تو کوئی مشکل کام نہیں ہے میں بہ آسانی اس عمارت تک جاسکتی ہوں۔“

ایاز کے چہرے پر اضطراب کے آثار پھیل گئے اس نے کہا۔ ”نہیں سانولی یہ کام تم سے زیادہ آسانی سے میں کر سکتا ہوں۔“

”جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ایاز تم جانتے ہو کہ میرے لئے بالکل مشکل نہیں ہے۔“

راجن نے ان دونوں کی گفتگو میں مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”اور اگر میرے رائے پوچھی جائے تو میں بھی یہ کہوں گا کہ محترمہ سانولی اس سلسلے میں زیادہ کارآمد ہیں۔ شیر سے زیادہ شیرنی نڈر اور طاقتور ہوتی ہے۔ چنانچہ محترمہ سانولی آپ ہی ہمیں یہ جادوئی کارنامہ دکھائیں۔“ سانولی نے گردن خم کی۔ ایاز کی منٹھیاں پہنچ گئی تھیں۔ لیکن بہر طور اس نے کچھ نہ کہا۔ سانولی نے جوتے اتارے اور تار پر چل کر اس عمارت تک جانے کے لئے تیار ہو گئی۔ ایاز نے تار کی لچک کا جائزہ لیا اور خود اس پر کافی دور تک جا کر واپس آ گیا۔ پھر اس نے واپس آنے کے بعد پوچھا۔

”لیکن مسٹر سہیل وہاں تک جا کر سانولی کو کرنا کیا ہے؟“

”وہاں تک جا کر واپس آ جاتا ہے بس۔“

”اس سے فائدہ۔“

”یہ بعد میں بتا دیا جائے گا۔“

”اگر آپ ایسی بات ہم سے پہلے کہہ دیتے تو ہم اپنے مخصوص قسم کے جوتے لے کر آتے جو اس تار پر چلنے میں معاون ثابت ہوتے۔“

”اس کے لئے مجھے افسوس ہے۔ تاہم اگر یہ ممکن نہ ہو تو میں اصرار نہیں کروں گا۔ یہ کام کل بھی کیا جاسکتا ہے۔“

”نہیں جوتوں کی ضرورت نہیں ہے میں سمجھتی ہوں۔“ سانولی نے کہا اور اس کے بعد وہ تار پر چڑھ گئی۔ چند قدم چل کر اس نے اپنے آپ کو بیلنس کیا اور اس کے بعد جس برق رفتاری سے وہ اس جگہ سے سامنے والی عمارت تک پہنچی اسے دیکھ کر سہیل اور راجن کے سانس رک گئے۔ سانولی وہاں پہنچی اور وہاں بالکونی میں اتر کر اس نے ہاتھ بلایا۔ پھر واپسی کے لئے تیا ریاں کرنے لگی اور پلک جھپکنے میں وہ ان لوگوں کے پاس واپس پہنچ گئی، راجن اور سہیل نے سرور انداز میں تالیاں بجائی تھیں۔ اس دوران راجن کچھ کارروائی کرتا رہا تھا لیکن اس کی جانب نہ سہیل متوجہ تھا نہ ایاز۔ یہ کارروائی کیا تھی اس بارے میں ان دونوں کو بھی کچھ نہیں معلوم ہو سکا تھا۔ سانولی واپس آئی تو سہیل اور راجن نے اسے پر غلوص مبارک باد دی اور پھر راجن کہنے لگا۔

”مسٹر ایاز بات یہیں تک محدود نہیں ہے۔ ابھی پچاس ہزار روپے کی گنجائش اور ہے آپ لوگوں کے لئے اور جو کام ہم آپ کے سپرد کرنا چاہتے ہیں اس کی تکمیل ہوتے ہی پچاس ہزار روپے آپ کو مزید ادا کر دیئے جائیں گے۔ بلکہ ادائیگی کا تو کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے۔ آپ چاہیں تو کل دن میں وہ پچاس ہزار روپے ہم سے لے سکتے ہیں۔“

”مطلب یہ ہے کہ کام ابھی باقی ہے؟“ ایاز نے کہا۔

”یہ تو صرف مشق تھی بالکل اسی طرح جیسے آپ دن کی روشنی میں اپنے پنڈال میں مشق کرتے ہیں۔“
”اصل کام کیا ہوگا؟“

”کل رات آخری رات ہے اور اس کے بعد ہمارا یہ کام ختم ہو جائے گا۔ اس عمارت میں داخل ہو کر ہمیں یہاں سے ایک چیز حاصل کرنی ہے اور اس کی تفصیلات آپ کو کل ہی بتائی جائیں گی۔ لیکن یوں سمجھ لیجئے کہ یہ کام فائل ہو جائے گا اور اس کے بعد ہمارے اور آپ کے درمیان صرف دوستی کا رشتہ رہے گا۔ آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں ہے۔“

”اس قسم کے کاموں پر ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہوتا لیکن جو چیز آپ کو وہاں سے لانی ہے وہ کیا ہے؟“

”ایسی کوئی چیز نہیں ہے جس سے آپ کو یہ احساس ہو کہ ہم نے وہاں ڈاکہ زنی کی ہے۔ نہ وہاں ہیرے ہیں نہ دولت ایک بہت ہی معمولی سی شے ہے جو ہمیں اس عمارت کے ایک کمرے سے حاصل کرنی ہے اور سٹر ایاز اس عمارت تک پہنچنے کا کوئی اور ذریعہ نہیں ہے۔ اس کے داخلی دروازے سے داخل ہوتے ہی اندر الارم بجے لگیں گے اور اتنے مشکل مراحل سے گزرنا پڑے گا کہ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا لیکن یہ طریقہ کار نہایت مناسب ہے اور اس میں کوئی دقت نہیں ہوگی۔“

”آپ کو اپنے بکس پر مکمل بھروسہ ہے؟“

آپ نے خود دیکھ لیا کہ اس کا طریقہ کار کیا ہے اب ہم اسے داخلہ لاتے ہیں۔ براہ کرم تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر ہٹ جائیے تار کی پلک ادھر ادھر بھی ہو سکتی ہے۔ حالانکہ اس کے امکانات نہیں ہیں۔“ سہیل نے کہا اور اس کے بعد وہ اس چوکر بکس پر عمل کرنے لگا۔ دوسری عمارت پر بندھے ہوئے ہک کھلے اور پھر اس زمانے سے تار داخلہ اندر آیا کہ یہ لوگ حیران رہ گئے۔ اینٹر نما ہک بکس سے آگیا تھا اور بکس کے اگلے حصے پر بڑے ٹپ گئے ہونے کی وجہ سے کوئی زوردار آواز بھی نہیں ہوئی تھی۔“

”آپ کا یہ آلہ انتہائی خطرناک ہے۔“

”بعد میں آپ کو یہ بطور تحفہ بھی پیش کیا جاسکتا ہے۔“ سہیل نے کہا اور ایاز اسے دیکھتا رو گیا۔ یہ چیز واقعی اسے بے حد پسند آئی تھی اور اس کے حصول کی تمنا اس کے دل میں چٹکیاں لینے لگی تھی پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

جاری ہے...

”ٹھیک ہے مسٹر سہیل ہم آپ کا یہ کام کرنے کے لئے تیار ہیں۔“

”کل دن کی روشنی میں آپ کو چپاس ہزار روپے مزید مل جائیں گے۔“

”بہت بہت شکریہ یہ ڈیڑھ لاکھ روپے ہمارے مستقبل کے لئے بہترین معاون ثابت ہو سکتے ہیں۔“

”اور آپ پر ہمارا اعتماد بھی کمزور نہیں ہے دوستی کے لئے یہ ضروری ہے کہ زبان بند رکھی جائے۔“

”بار بار یہ الفاظ کہہ کر آپ ہمیں شرمندہ کر رہے ہیں میرے خیال میں ہمارے اور آپ کے درمیان کسی بد اعتمادی کی گنجائش نہیں ہے۔“ ایاز نے کہا۔

”قطعاً نہیں بالکل نہیں تو اب آپ آئیے ہم آپ کو واپس چھوڑ دیتے ہیں۔“ دونوں تیار ہو گئے تھوڑی دیر کے بعد وہی کار انہیں لے کر واپس چل پڑی اور پتیل کے اسی درخت کے پاس انہیں چھوڑ دیا گیا۔ سہیل اور راجن نے ایاز سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔

”کل تک کے لئے خدا حافظ۔“

”خدا حافظ!“ ایاز نے کہا اور دونوں کار میں بیٹھ کر واپس چل پڑے۔ سانولی اور ایاز انہیں دیکھتے رہے پھر جب ان کی کار کی سرخ روشنی لٹک ہوں سے اوجھل ہو گئی تو ایاز نے گہری سانس لے کر کہا۔

”آؤ سانولی۔“ دونوں سرکس کے عقبی حصے کی طرف بڑھ گئے۔



پنڈال میں بھانت بھانت کے تماشے ہو رہے تھے۔ آٹھ گھوڑے دائرے کی شکل میں دوڑ رہے تھے اور رؤف پاشا ان پر قلابازیاں کھا رہا تھا۔ کبھی وہ ایک گھوڑے پر بیٹھتا کبھی دوسرے گھوڑے پر۔ کسی کی پشت پر سر کے بل کھڑا ہوتا تو کبھی نیچے کھسک کر اس کے پیٹ سے چپک جاتا۔ عبدال شاہ لکڑی کی دس گلیاں اچھال رہا تھا۔ تقریباً دو دو فٹ کے لکڑی کے دس کڑے فضا میں زناٹے بھر رہے تھے اور نہایت برق رفتاری سے عبدال شاہ کے ہاتھوں سے نکل رہے تھے۔ غلام شاہ وہیل چیئر پر بیٹھا چاروں طرف نظریں دوڑا رہا تھا اور ایاز کرسی کے پیچھے کھڑا ان تمام مشقوں کو دیکھ رہا تھا۔ عبدال کے ہاتھ سے ایک گلی نکلی اور اس نے اسے دوسرے ہاتھ میں دبی گلی کی نوک پر سیدھا روک لیا۔ ایک ہاتھ سے اس نے گلی روکی تھی اور دوسرا ہاتھ باقی آٹھ گلیوں کو مسلسل متحرک رکھے ہوئے تھا۔ ایک اور گلی اچھلی اور عبدال کے ساکت ہاتھ پر آرکی، پھر چوٹی، پانچویں اور چھٹی گلی بھی رک گئی۔ غلام شاہ ادھر متوجہ ہو گیا۔

”ایا ہے۔“ اس نے آہستہ سے پکارا۔

”ہاں شیخا۔“

”ای سرعبدل کو دیکھ بڑھیا بھائی بڑھیا باپ بھی گلی کا کھیل بڑھیا جانت رہا تھا۔ لمبے بانس کی نوک پر جا کر کھڑا ہوئی تھا۔ بڑوں نے سچ کہا۔“ باپ پر پوت ہتا پر گھوڑا۔ بہت ناہیں تو تھوڑا تھوڑا۔“ بڑھیا سب ری گلیاں کھڑی ہوتی گئیں رے۔ واہ بھائی واہ انعام لہنی گئے ای تو۔ ارے ای دیکھ۔“

چکو ایک بڑی گیند کھیلتا ہوا آیا اور عبدل نے وہ گیند خالی ہاتھ سے سنبھال لی۔ بیس فٹ کی بلندی تک لکڑی کے ٹکڑے ایک دوسرے کی نوک پر سیدھے کھڑے تھے اور عبدل گیند کو مگدے دے رہا تھا۔ گیند زیادہ سے زیادہ بلند ہوتی جا رہی تھی۔ عبدل اسے روکتا اور زیادہ قوت سے ہاتھ مار کر اس کی بلندی زیادہ کر دیتا پھر اس نے گیند پر پوری قوت سے ہاتھ مارا اور اس کے ساتھ ہی جھک کر اسے گلی کی آخری نوک پر سنبھال لیا۔ غلام شاہ نے بے اختیار تالیاں بجائیں اور چیخ کر بولا۔

”اورے عبدل۔ ادھر آ پوت۔“ اور عبدل کی ساری گلیاں گر پڑیں۔ نیچے چکو بری طرح اچھل اور چیخ رہا تھا۔ کیونکہ گلیاں اسی پر گر رہی تھیں۔ عبدل شیخا کے پاس پہنچا تو اس نے جیب سے ایک اٹھنی نکال کر عبدل کی طرف بڑھادی۔

”بہت بڑھیا ہوئی گوا تو ہار گلی کا کھیل بڑا۔ باپ سے دوئی ہاتھ آگے بڑھ گیا۔“

عبدل کے ہاتھ میں اٹھنی تھی اور اس کی آنکھیں بھٹکتی جا رہی تھیں پھر اس نے سر جھکا یا شیخا نے اس کے سر کو دونوں ہاتھوں میں لے کر اس کی پیشانی چوم لی۔ عبدل کی سسکیاں جاری ہو گئی تھیں۔ اس نے اٹھنی کو تھیلی پر رکھ کر چوما اور پھر تیزی سے رنگ سے باہر نکل کر پردے کے پیچھے چلا گیا۔ بہت سے لوگ اس طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

”اسے کیا ہوا شیخا۔“ ایاز حیرت سے بولا۔

”کسے رے۔“

”اسی عبدل کو۔ انعام لے کر یہ روکیوں پڑا۔“ ایاز نے کہا۔

”ای نا پوچھت رے تو کہ ہم ای کا اٹھنی انعام کا ہے دئی رے۔“

”ہاں شیخا تمہارا انعام تو ہزار سے کم نہیں ہوتا۔“

”تو نا جانت بڑا۔ ای اٹھنی اوکے لئے لاکھ سے کم ناری ہا۔ مرحوم کلو واجب اسی کے کسی کام سے کھوس ہوتا تو ای کا اٹھنی انعام ماں دیتا رہت تھا۔ ہم

کو بھی اویسی یاد آت رہن اور عبدال کو بھی اویسی یاد آت۔ ریت دوہرائی دئی ہم نے اور روٹی پڑا۔“ غلام شاہ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

گلوا عبدال کا باپ تھا اور مرچکا تھا۔ دفعۃً غلام شاہ نے چوٹ کر کہا۔“ آئی رے حرام کھور۔“

ٹینٹ کے دروازے سے راجن اور سہیل اندر آئے تھے۔ غلام شاہ نے خود وہیل چیئر کا رخ موڑ دیا اور بلال شاہ کی طرف بڑھ گیا جو بندروں کو سنبھال کر لارہا تھا۔ سونیا بلال شاہ سے باتیں کرنے لگی اور غلام شاہ بھی ان کے پاس پہنچ گیا۔

”ہے ری بندروں کی کمانڈر۔ کاہور ہارے۔“

میں اور بلال شاہ ایک نئی آنٹم تیار کر رہے ہیں شیخا۔“ سونیا نے کہا۔

”کرو بھائی کرو ہم کا ٹیکن رے ایک دن تم لوگاں اٹم بم تیار کر کے ضرور منڈوا پر مار دئی ہو۔“ غلام شاہ ہنس کر بولا۔

”شیخا وہ خان ارشاد خان آیا ہے۔“

”کا ہے بھائی؟“

”آپ سے ملنا چاہتا ہے۔“

”ای سسر اے جروت سے زیادہ ہی ملن چاہت رہن ارے بھین اپنا کام کرو، ہکا کا ہے پر بیان کرتے ہو۔ آگے بھی کھان پیچھے بھی کھان بیچ ماں بھنست رہن ار ساد۔ ڈھکیل بھائی اے سر ڈھکیل۔“ غلام شاہ بڑبڑاتا ہوا بولا اکبر شاہ کرسی دھکیل کر خیمے تک لے جانے لگا۔

راجن اور سہیل روؤف پاشا کی سواری دیکھ رہے تھے۔ پھر وہ بلال شاہ کے پاس آ گئے۔ سانولی جھولے پر چڑھی ہوئی تھی۔ ایاز ٹہلتا ہوا ان کے پاس آ گیا۔

”ہیلو راجن، ہیلو سہیل۔“

”ہیلو ایاز۔۔۔ کیا ہورہا ہے؟“

”بس دیکھ لو۔۔۔۔۔ آؤ میرے ساتھ۔“ ایاز نے کہا اور رنگ سے باہر جانے والے راستے پر چل پڑا۔

”کسی کو ہماری دوستی پر شبہ تو نہیں ہوا؟“

”سرکس کے مفادات کے لئے ہم سب ایک ہیں ذاتیات پر کوئی پابندی نہیں۔ کوئی بھی کسی سے دوستی کر سکتا ہے۔“ ایاز نے کہا اور ان لوگوں کو خیمے میں لے آیا۔

”بیٹھو.....!“

”ہمارے خیال میں یہ جگہ خطرناک ہے۔ کھلی جگہ ہر حال میں اچھی ہوتی ہے جبکہ دیواروں کے دوسری طرف خطرات رہتے ہیں۔ اجازت دو تو خیمے کے گرد ایک چکر لگا لوں۔“ سہیل نے کہا۔

”مضرور لگا لو۔ لیکن ایسی کوئی بات نہیں یہاں کوئی کسی کی طرف متوجہ نہیں ہوتا۔“ ایاز نے جواب دیا لیکن سہیل خیمے کے چاروں طرف گھوم کر دیکھ آیا پھر اس نے جیب سے نوٹوں کا بٹل نکالا اور ایاز کو دیتا ہوا بولا۔

”پورے پچاس ہزار ہیں مگن لو۔“

”اس کی گنجائش کہاں ہے۔“ ایاز نے نوٹ سنبھال کر جیب میں رکھ لئے تھے۔

”تم نے اس عجیب و غریب کام کے بارے میں سوچا تو ضرور ہوگا۔“

”ہاں خطرناک کام ہے مگر تم نے یہ کہہ کر ہمیں مطمئن کر دیا ہے کہ یہ دولت لوٹنے کا کوئی پلان نہیں۔ برا مت ماننا سہیل اگر ایسا کرنا ہو تو ہم خود بھی یہ کام کر سکتے تھے۔“ ایاز بولا۔

”معاف کرنا میرے دوست۔ ایسا کوئی کام ہم اپنے دوستوں سے لے بھی نہیں سکتے۔“

”مگر وہ ہے کیا شے.....؟“

”وقت سے پہلے نہ پوچھو..... تمہاری مہربانی ہوگی۔“

”اول تو تمہاری دوستی اور محبت..... دوسرے یہ ڈیڑھ لاکھ روپے جو درحقیقت ہم ساری عمر اکٹھے نہیں کر سکتے تھے۔ سانولی ڈر رہی تھی مگر ہم دونوں اپنے سنبھلنے کی تعمیر چاہتے ہیں۔“

”یہی ذہانت ہے۔“ راجن نے کہا۔ پھر بولا..... ”رات کو اسی وقت ہٹیل کے درخت کے نیچے۔“

”ہم دونوں موجود ہوں گے۔“ ایاز خلوص سے بولا۔

”تو پھر ہم چلتے ہیں آج زیادہ دیر تو نہ رکھیں گے۔“

”شیٹا سے نہیں ملو گے.....؟“

”آج نہیں.....!“ دونوں اٹھ گئے پھر وہ دوبارہ پنڈال میں داخل ہوئے۔ دو چار منٹ وہاں گزارے اور باہر نکل گئے۔ ایاز نوٹوں کا بٹل

تھپتھپاتے ہوئے کچھ سوچ رہا تھا۔



وسیع و عریض عمارت کی اس رہائشی عمارت کے ایک فلیٹ کے دروازے پر راجن نے تیل بجائی اور چند لمحات کے بعد دروازہ کھل گیا۔ ایک دراز قامت عورت نے دروازہ کھولا تھا جو کسی سفید نسل سے تعلق رکھتی تھی۔ ان دونوں کو دیکھ کر اس نے راستہ چھوڑ دیا۔ ”ماسٹر تمہارا انتظار کر رہا ہے تم لوگ کچھ لیٹ ہو گئے۔“

”ہاں میڈم اس کے لئے معذرت خواہ ہیں۔“ راجن نے کہا۔ عورت انہیں ایک کمرے میں لے گئی جہاں ایک بھاری بدن اور کرخت چہرے والا غیر ملکی موجود تھا۔

”سوری ماسٹر ہمیں کچھ دیر ہوگئی تھی تیار ہونے میں کچھ وقت لگ گیا تھا۔“ سہیل نے کہا کرخت چہرے والے نے کوئی جواب نہ دیا اور خاموش نظروں سے انہیں دیکھتا رہا۔ سہیل عورت سے بولا، میڈم آپ نے فلم دکھانے کا بندوبست کر لیا ہے؟“

”ہاں وہ پرو جیکٹر ہے۔“ عورت نے ایک سمت اشارہ کر کے کہا۔

”تم نے اطراف پر نگاہ رکھی ہے؟“ ماسٹر نے پہلا سوال کیا۔

”جہاں تک ممکن ہو سکا ہے ماسٹر، آپ نے یہ ذمہ داری کچھ اور لوگوں کو بھی سونپی ہے۔“

”ان لوگوں کی رپورٹ کچھ مشکوک ہے۔“ ماسٹر نے کہا اور راجن اور سہیل چونک پڑے۔ وہ سوالیہ نظروں سے ماسٹر کو دیکھ رہے تھے۔ ”تاہم تصدیق نہ ہو سکی ہے کہ کچھ اجنبی چہرے سرکس کے آس پاس دیکھے گئے ہیں اس کے علاوہ سرکس کے کچھ لوگ تمہارے پیچھے بھی دیکھے گئے ہیں لیکن صرف دن کی روشنی میں اسی لئے انہیں نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ اگر یہ تعاقب رات میں بھی ہوتا تو.....“ ماسٹر خاموش ہو گیا۔

”بظاہر ماسٹر اس کا خطرہ نہیں ہے وہ لوگ ایک پسماندہ خانہ بدوش قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں اور روایتی قسم کے لوگ ہیں۔ بے شک وہ اپنے فن کے ماہر ہیں لیکن ان کے ہاں مجرمانہ ذہانت نہیں پائی جاتی۔ جہاں تک اجنبی چہروں کا تعلق ہے تو بے شمار شائقین سرکس کے پاس منڈلاتے رہتے ہیں وہ دن کی روشنی میں اپنے پسندیدہ فنکاروں کو دیکھنا چاہتے ہیں۔“

”شاید۔ پھر بھی آخری وقت تک ہمیں ہوشیار رہنا ہوگا۔“

”یقیناً ماسٹر۔“

”باقی رقم ادا کر دی گئی؟“

”جی ماسٹر۔“

”کیا رد عمل ہے؟“

”وہ معمولی قسم کے میاں بیوی ہیں ماسٹر۔ کیونکہ باہر کے لوگ نہیں ہیں بلکہ ان کی پرورش ہی غلام شاہ نے کی ہے اور وہ اس سے آگے نہیں سوچ سکتے اس لئے اس دولت نے ان کی آنکھوں میں مستقبل کی روشنی پیدا کر دی ہے۔ میرا دعویٰ ہے ماسٹر کہ وہ کسی غداری کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتے۔“

”فلم دکھاؤ۔“ ماسٹر نے مطمئن ہو کر کہا اور سہیل ایک فلم اسپول لے کر پروجیکٹر کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے پروجیکٹر پر اسپول چڑھایا اور کمرے میں اندھیرا کر دیا گیا۔ فلم میں سانولی کو اس تار پر چل کر دوسری عمارت تک جاتے ہوئے دکھایا گیا تھا اور یہ فلم راجن نے اس وقت خاموشی سے بنائی تھی جب ایاز اور سہیل سانولی کی طرف متوجہ تھے۔

فلم دو تین بار دیکھی گئی اور ماسٹر نے مطمئن انداز میں گردن ہلا کر کہا۔ ”لڑکی پرفیکٹ ہے کام مکمل کر لو۔“

”اور کوئی خاص حکم ماسٹر۔“

”نہیں بس محتاط رہو۔“ ماسٹر نے کہا، عورت اس دوران بالکل خاموش رہی۔

تھوڑی دیر کے بعد ہی وہ وہاں سے نکل آئے اور ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر اپنے ہوٹل پہنچ گئے۔ یہاں آ کر انہوں نے لباس تبدیل کئے اور بستر پر دراز ہو گئے۔ کچھ دیر کے بعد سہیل نے کہا۔

”میں سخت اعصابی کشیدگی محسوس کر رہا ہوں راجن۔ ماسٹر کے شےبے کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”غلط ہے۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ وہاں اتنا ذہین کون ہے اور پھر کسی کے ردیے سے کوئی اندازہ تو ہوتا۔“

”ہوں۔ یہ ٹھیک ہے سب سے مشکل مرحلہ ابھی موجود ہے۔“

”کیا؟“

”سانولی اور ایاز ہمارے مقصد کی تکمیل کے لئے تیار ہو جائیں گے؟“

”ہونا پڑے گا۔ کونسا پہلو کمزور چھوڑا ہے ہم نے۔ وہ عمارت ان کے علم میں نہیں ہے جو اصل ہے۔ ڈیڑھ لاکھ روپے وہ لوگ وصول کر چکے ہیں اس

کے باوجود اگر وقت پر کوئی گڑبڑ ہوئی تو پھر اٹھلیاں، ٹیڑھی کرنی پڑیں گی۔ ایاز کی کپٹی پر پستول رکھ کر سانولی کو مجبور کیا جائے گا۔“ سہیل ایک گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔

وقت گزرتا رہا۔ پھر راجن نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھا اور بستر سے اتر آیا۔“ اٹھو سہیل اب تو آخری مراحل رو گئے ہیں کام کی تکمیل کے بعد پر تعیش لمحات کا تصور کرو۔ ہم دس لاکھ روپے کے مالک ہوں گے اور ہمارے ان تمام خوابوں کی تکمیل ہو جائے گی جو ہم بہت عرصہ سے دیکھ رہے ہیں۔ سہیل پھیکے انداز میں مسکرا دیا تھا۔ غسل وغیرہ سے فارغ ہو کر انہوں نے لباس پہنے اور پھر تیار ہو کر سرکس کی طرف چل پڑے۔ سرکس کے سامنے جم غفیر کا ہوا تھا۔ ٹکٹ فروخت ہو چکے تھے اور بے شمار لوگ مایوس کھڑے تھے۔ لاؤڈ اسپیکر پر ان سے معذرت کی جا رہی تھی اور کل دن میں نشستیں محفوظ کرانے کی دعوت دی جا رہی تھی۔ سامنے بچان پر رقص کرنے والے مسخرے اندر چلے گئے تھے۔ اندر سے آرکسٹرا کی آوازیں آرہی تھیں۔ دونوں اپنا مخصوص کارڈ دکھا کر اندر داخل ہو گئے اور انہوں نے اپنی نشستیں سنبھال لیں، شو شروع ہو گیا۔ غلام شاہ کو دیکھا، جو جو نظر آیا اسے دیکھتے رہے۔ کوئی ایسی بات نہیں تھی جو باعث تشویش ہوتی۔ کافی اطمینان ہو گیا تھا شو جاری تھا۔ سانولی اور ایاز بھی پرسکون تھے۔ انہوں نے بہترین آئٹم پیش کیا اور داد و تحسین وصول کر کے چلے گئے تھے۔ بالآخر شو ختم ہو گیا اور یہ دونوں بھی دوسروں کے ساتھ باہر نکل آئے۔

رات اپنا سفر طے کرتی رہی۔ سہیل اور راجن اب ان دونوں کا انتظار کر رہے تھے۔ پھر انہوں نے سانولی اور ایاز کو آتے ہوئے دیکھا اور ان کے دل دھڑک اٹھے۔ ان کی نظریں دور دور تک بھٹک رہی تھیں۔

”ماسٹر کا خیال سو فیصدی غلط ہے۔“ راجن نے پر جوش لہجے میں کہا سہیل کچھ نہ بولا۔ پوری طرح مطمئن ہو کر وہ ان دونوں کے پاس پہنچ گئے۔ رسی گنگو کے بعد وہ انہیں کار میں لے کر چل پڑے تھے۔

”تم لوگ خوف زدہ تو نہیں ہو۔“ راجن نے پوچھا۔

”ایسا کوئی کام ہم نے اس سے پہلے نہیں کیا ماسٹر راجن۔ خوف تو ہے لیکن ہم چاہتے ہیں کہ آج یہ سلسلہ ختم ہو جائے۔ کسی بھی وقت ہماری گمشدگی کا راز کھل سکتا ہے چونکہ یہ سرکس کے اصول کے خلاف ہے اس لئے جواب دی مشکل ہو جائے گی۔“ ایاز نے کہا۔

”یقیناً آپ لوگوں کے تعاون اور ہمت سے یہ کام آج رات ختم ہو جائے گا۔“ راجن نے پراعتد لہجے میں کہا۔ ان لوگوں کا رخ اسی عمارت کی طرف تھا جس پر پچھلی رات ان دونوں کو لے جایا گیا تھا۔

عمارت کے اسی مخصوص کمرے میں داخل ہوتے ہی سہیل نے کہا۔ ”آپ کو یقین ہے ایاز کہ سرکس کا کوئی شخص آپ کی طرف مشکوک نہیں ہوا ہے۔“

”اس کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ آپ کو یہ خیال کیسے آیا۔“ ایاز نے چوٹ کر پوچھا۔

”میں بس ایسے ہی پوچھ رہا تھا۔ بیٹھے۔“ اس نے کہا اور ان دونوں کے بیٹھنے کے بعد وہ خود بھی ان کے سامنے بیٹھ گئے۔

”سانولی جی آپ اپنے کام کے لئے تیار ہیں۔“

”پوری طرح تیار ہوں۔ لیکن آپ وعدہ کر چکے ہیں کہ آج یہ کام ختم ہو جائے گا۔“

”سو فیصدی۔ اب آپ کو جو کچھ بتایا جا رہا ہے اسے غور سے سن لیں اور اسی کے مطابق عمل کریں۔“ راجن نے کہا۔ اس کے بعد وہ اٹھا اور اس نے کمرے کے تمام پردے وغیرہ درست کر کے وہاں تیز روشنی کر دی۔ پھر ایک الماری سے اس نے ایک بڑا سا پیکٹ نکالا اور ان کے نزدیک آ کر بیٹھا۔ سب کے چہرے سرخ ہو رہے تھے۔ راجن نے آہستہ سے کہا۔

”پہلی بات تو یہ ہے مسٹر ایاز اور میڈم سانولی کہ ہماری مطلوبہ عمارت سامنے والی عمارت نہیں بلکہ یہاں سے کچھ فاصلے پر ایک دوسری عمارت ہے۔ وہ عمارت پانچ منزلہ ہے البتہ جو خصوصیات آپ کو بتائی گئی ہیں وہ اس عمارت میں ہیں۔ اس کے داخلی گیٹ سے کوئی اندر داخل نہیں ہو سکتا۔ وہاں سکیورٹی ہوتی ہے اور الارم لگے ہوئے ہیں۔ آپ کو اس عمارت کی چوتھی منزل پر جانا ہوگا۔“

”اوہ! لیکن آپ نے مسٹر راجن.....“ ایاز نے کہا۔

”ہماری کچھ مجبوریوں کو مد نگاہ رکھیں پلیز۔ اس عمارت میں داخلہ اس عمارت سے زیادہ آسان ہے۔ یہ ذمہ داری ہماری ہے۔ یہ اس عمارت کی تصویر ہے۔ راجن نے ایک بڑی تصویر پیکٹ سے نکال کر میز پر پھیلا دی۔ پھر وہ ایک چنل سے پوری تفصیل بتانے لگا۔ ”آپ کو اس عمارت کی چوتھی منزل سے کام شروع کرنا ہوگا۔ یہ محفوظ جگہ ہے اور کسی مداخلت کا خطرہ نہیں۔ اس عمارت کی بالکنی میں اتر کر آپ بالکل سامنے والا دروازہ کھولیں گی۔ دروازہ لاک ہوگا۔ یہ ماسٹر چابی ہے جسے استعمال کرنے میں آپ کو کوئی دقت نہ ہوگا۔ آپ اس دروازے سے اندر داخل ہو جائیں گی۔ اس کے دوسری طرف آپ کو ایک بڑا کمرہ نظر آئے گا۔ اس کمرے میں بہت سی الماریاں ہوں گی جن پر نمبر پڑے ہوئے ہیں۔ اس مدہم نارچ کی روشنی میں آپ بائیس نمبر الماری تلاش کریں گی۔ یہ الماریاں عام ساخت کی ہیں۔ اس تصویر پر دیکھیں۔“ راجن نے سانولی کو محمد و شعاع والی نارچ دی اور پھر تصویر دکھانے لگا سانولی اور ایاز الماری دیکھنے لگے۔

”الماری کے سامنے کے حصے میں یہ جالی نظر آ رہی ہے۔ آپ اس جالی کو اس کٹر سے کاٹ دیں گی۔ راستہ صاف ہو جائے گا۔ پھر آپ کو تین نمبر

سیٹ کرنے ہوں گے۔“ راجن سانولی کو بڑی تفصیل سے سمجھاتا رہا پھر بولا۔ ”اس الماری سے آپ کو صرف ایک فائل اٹھانا ہے باقی کوئی چیز ہماری ضرورت کی نہیں ہے۔ فائل کی نقل یہ ہے۔ آپ اسے ذہن نشین کر لیں راجن نے سفید رنگ کی ایک فائل سانولی کے سامنے کر دی جس پر تین جمع کے نشان بنے ہوئے تھے۔ فائل لے کر آپ واپس آ جائیں اور آپ کا کام ختم۔“

ایاز اور سانولی گہرے گہرے سانس لیتے رہے راجن نے سانولی کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کہئے میڈم آپ سمجھ گئیں۔ کوئی اور سوال۔“

”نہیں۔“ سانولی کھٹے کھٹے لہجے میں بولی۔

”آپ شاید خوف زدہ ہیں لیکن آپ کو یہ گارنٹی دی جاتی ہے کہ آپ کو کوئی خطرہ نہیں پیش آئے گا۔ بس اپنی سرکس کی مہارت کی وجہ سے آپ یہ کام کر سکتی ہیں۔ اگر ہم میں سے کوئی اس انداز سے وہاں جاسکتا تو شاید آپ کے بارے میں سوچا بھی نہ جاتا۔“

”نہیں میں تیار ہوں۔“ سانولی نے کہا۔

”یہ کام اگر میں سرانجام دوں تو۔“ ایاز نے کہا۔

”نہیں مسٹر ایاز۔ اب یہ ممکن نہیں ہے۔ براہ کرم اس پروگرام میں کوئی رخ نہ اندازی نہ کریں۔ یہ سب کچھ اتنا مشکل نہیں ہے جتنا آپ سمجھ رہے ہیں ہم نے اس پر پوری ریسرچ کی ہے۔ بس اتنی مشکل ضرور ہے کہ اس عمارت میں کسی باقاعدہ راستے سے داخل ہونا ناممکن ہے مگر یہ راستہ بالکل محفوظ ہے۔“

”تم اس بارے میں فکر نہ کرو ایاز۔ مسٹر سہیل اب یہاں وقت ضائع کرنا مناسب نہیں ہے۔ رات بہت کم باقی رہ گئی ہے۔“ سانولی نے کہا۔

”بس آپ لوگوں کو ان تفصیلات سے آگاہ کرنا ضروری تھا۔ آئیے ہم تیار ہیں۔“ ایک بار پھر وہ دونوں شاطرا نہیں لے کر چل پڑے۔ راستہ زیادہ طویل نہ تھا۔ وہ مطلوبہ جگہ پر پہنچ گئے اور پھر راجن نے اسی عمارت کی طرف اشارہ کیا۔ خصوصی تار کو ایک الیکٹریک پول سے مضبوطی سے باندھ دیا گیا۔ اس سلسلے میں یہ لوگ پہلے سے ہر کام کا تعین کر چکے تھے۔ کار کی چھت پر کیریئر لگا ہوا تھا جہاں چڑھ کر پول کے اس مخصوص حصے تک پہنچا گیا جہاں سے اس سفر کا آغاز کرنا تھا۔ یہاں سے مطمئن ہو کر سہیل نے وہ عجیب چوکور بکس سنبھال لیا جہاں سے اینکر نمائک فائر کرنا تھا۔ دور بین پر ایہنگل سیٹ کیا گیا اور بالآخر ہک فائر کر دیا گیا۔ اس کام میں یہ لوگ مہارت حاصل کر چکے تھے چنانچہ ہک بال کو نی کے ستون میں جا پھنسا اور پھر پورے اعتماد کے ساتھ اس کی مضبوطی کا جائزہ لے لیا گیا۔ اس کے دوران سانولی تیاریاں کر چکی تھی۔ تار کی مضبوطی کا تعین کرنے کے بعد سانولی نے ضرورت کی چیزیں سنبھال کر لباس میں محفوظ کیں اور تار پر چڑھ کر بیلنس سنبھالنے لگی۔ پھر اس نے آگے کا سفر شروع کیا۔ ایاز دل کی دھڑکنوں کو سنبھالنے سے

آگے بڑھتا دیکھ رہا تھا۔ سانولی نے حیرت انگیز پھرتی سے فاصلہ طے کیا تھا اور پلک جھپکتے وہ بالکنی میں اترتی نظر آئی تھی۔ جب وہ نگاہوں سے اوجھل ہو گئی تو ایاز نے گہری سانس لے کر کہا۔

”آخر اس فائل میں کیا ہے۔“ سہیل یا راجن جواب بھی نہ دے پائے تھے کہ دفعۃً انہوں نے ایک کار کے انجن کی آواز سنی۔ سیاہ رنگ کی لمبی کار اسی طرف آرہی تھی۔ سب کے چہرے دھواں ہو گئے۔ اچانک راجن نے پستول نکال کر ایاز کی کتھنی پر رکھ دیا اور اس کی سرد آواز ابھری۔

”صرف ایک جنبش تمہاری کتھنی میں سوراخ کر سکتی ہے۔ مسٹر ایاز۔ کوئی حرکت کئے بغیر بتاؤ اس کار میں کون ہے۔ اسے سنبھالنا تمہارا کام ہے ورنہ ادھر تم زندگی کھو بیٹھو گے اور ادھر سانولی۔ خبردار کوئی چالاکی تمہیں موت کے سوا کچھ نہ دے گی۔ جلدی یولو کون ہے اس کار میں.....!!

ایاز کا منہ کھلا اور بند ہو گیا راجن کے پستول کی نال اس کی کتھنی سے لگی ہوئی تھی اور سیاہ رنگ کی لمبی کار قریب آتی جا رہی تھی۔ اس کی ہیڈ لائٹس بجھی ہوئی تھیں پھر اچانک سہیل کے منہ سے آواز نکلی۔ ”اوہ، راجن وہ ماسٹر ہے۔“

”ایں.....؟“ راجن نے حیران لہجے میں کہا اور اس کے پستول والا ہاتھ ڈھیلا پڑ گیا۔ سیاہ رنگ کی کار ان کے قریب آ کر رک گئی تھی، ماسٹر کی آواز سنائی دی۔

”کتنی دیر باقی رہ گئی ہے؟“

”وہ..... وہ ماسٹر عمارت میں داخل ہو چکی ہے۔“ راجن نے نکت زدہ لہجے میں کہا۔ ماسٹر اس عمارت کی طرف دیکھنے لگا جس میں سانولی مگنی ہوئی تھی۔ راجن نے ایاز کی طرف دیکھا اور سرگوشی کے انداز میں بولا۔

”معاف کرنا دوست کچھ غلط نہیں ہو گئی تھی۔ بد قسمتی سے ان کاموں میں بدگمانی ساتھ ساتھ چلتی ہے۔ اوہ دیکھو سانولی واپس آرہی ہے۔“ بالکونی میں سانولی نظر آئی تھی اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ تار پر چڑھ گئی۔ پھر اس نے بیلنس سنبھالا اور تار پر آگے بڑھنے لگی۔ ماسٹر کار سے نیچے اتر آیا اور منہ کھولے سانولی کو واپس آتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ سانولی تار کا سفر طے کر کے نیچے آ گئی اور ماسٹر بے صبری سے آگے بڑھ آیا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر کہا۔

”لاؤ..... فائل مجھے دے دو۔“ ایاز نے سہارا دے کر سانولی کو نیچے اتارا اور ماسٹر فائل کو دیکھنے لگا۔ پھر اس نے سرور لہجے میں کہا۔ ”ویری گڈ..... تم نے اپنا کام خوش اسلوبی سے انجام دیا ہے لڑکی۔“ ابھی الفاظ اس کے منہ سے ادا بھی نہیں ہوئے تھے کہ دفعۃً وہ تیز روشنیوں میں نہا گئے۔ روشنیاں سرچ لائٹوں کی تھیں اور آس پاس کی کچھ عمارتوں سے ان پر ڈالی گئی تھیں۔ ماسٹر بری طرح اچھلتا تھا۔ راجن اور سہیل بھی ششدر رہ گئے تھے۔ پھر چند فار ہوئے اور گولیاں ان کے آس پاس زمین سے ٹکرائیں۔ دوسرے لمحے ایاز نے راجن پر چھلانگ لگائی اور اس کی دونوں ٹانگیں پکڑ

کر کھینچ لیں۔ ماسٹر نے کار کے کھلے دروازے میں چھلانگ لگا دی تھی۔ میگا فون پر آواز ابھری۔

”تم لوگ پولیس کے زرخے میں ہو، کوئی بھی حرکت تمہیں گولیوں سے چھلنی کر سکتی ہے۔“ لیکن ماسٹر نے اچانک کار اشارٹ کر کے پوری قوت سے کلچ چھوڑ دیا۔ طاقتور انجن دالی کار نے غرا کر چھلانگ لگائی اور سہیل اس کی لپیٹ میں آیا اور کار برقی رفتار سے آگے بڑھ گئی۔ کچھ آدازیں ابھریں اور اس کے ساتھ ہی ایک پولیس کار سائرن کھول کر کالی کار کے پیچھے دوڑ پڑی لیکن اس کار میں صرف دو پولیس والے تھے۔ باقی پولیس والے عمارتوں میں جگہ جگہ چھپے ہوئے تھے اور اب برق رفتاری سے اتر اتر کر دوسری کار کی طرف بھاگ رہے تھے۔ وہ شروع ہی سے افراتفری کا شکار تھے۔ اپنے اعلیٰ افسر اور اس مشن کے کمانڈر خان ارشاد خان کی ہدایت پر انہوں نے اصل مورچہ بندی اس عمارت کے اطراف کی تھی جہاں پہلے دن سانولی اور ایاز کو لے جایا گیا تھا۔ سارا کام نہایت رازداری سے ہوا تھا۔ راجن اور سہیل کی طرف سے غلام شاہ اس دن مشکوک ہوا تھا جب انہوں نے سانولی اور ایاز کو قیمتی تحائف پیش کئے تھے۔ غلام شاہ دنیا شناس تھا اسے شبہ ہو گیا اور اس کی ہدایت پر اکبر شاہ ان دونوں کی تاک میں لگ گیا۔ پھر سانولی اور ایاز نے ایک لاکھ روپے غلام شاہ کے قدموں میں رکھ کر کہا۔

”وہ لوگ ہم سے کوئی کام لینا چاہتے ہیں شیخا اور یہ ایک لاکھ روپے انہوں نے پیشگی ادا کئے ہیں۔“

”کام کا ہے رے.....؟“ غلام شاہ نے پوچھا۔

”یہ رات کو بتائیں گے۔“ ایاز بولا اور غلام شاہ مسکرا پڑا۔

”ایک لاکھ بہت ہوت بھیرا..... ای تم ہکا کا ہے دیت رہو تمہاری کام آئی ہے۔“

”تمہاری جوتیوں کی خاک ان سے لاکھوں گنا قیمتی ہے ہمارے لئے شیخا۔“ ایاز نے کہا۔

”ارے اوسر ہمارا بجاک اڑائی ہے۔ آدمی جندگی گجر گئی ہکا جوتیاں پہنے بغیر..... جیتے رہو بڑا۔ جیسے اوسر کہیں کرتے رہو۔ بھکر مت کری ہے۔ ہم جاگت رہیں۔ محنت کر کے روٹی کمات ہیں۔ ہم بڑا اگر ڈاکے ڈار نے ہوتے تو کھدا کسم ہم سے بڑا ڈاکو کونو ہوت۔ بے بھکر ہوئی کران کی ہاں میں ہاں ملات رہو۔ سب ٹھیک ہوئی جاتی ہے۔“

اس کے بعد غلام شاہ کے مخصوص لوگوں نے پولیس سے رابطہ قائم کیا تھا اور مقامی پولیس کے ایک افسر اعلیٰ خان ارشاد خان کو اس آپریشن کا چارج دیا گیا تھا۔ سانولی اور ایاز مکمل رپورٹ دیتے رہتے تھے اور پولیس ان کے انکشافات کی روشنی میں اپنے طور پر عمل کر رہی تھی حالانکہ غلام شاہ نے اپنے مخصوص انداز میں کہا تھا۔

”رے بھائی ار ساداتے ایسے کا ہے نا کر بھائی کہ ان دوئی سر کا پکڑ لینی۔ ہتھکڑی ماکس لینی۔ پھر مار مار کر لڑ منہ لال کر دئی سر کھود جہان کھول دیں گے کہ کا چکر چلائی رہت۔“

”نہیں شاہ صاحب پولیس حقیقت کی تہہ تک پہنچنا چاہتی ہے۔ ان لوگوں کو رنگے ہاتھوں پکڑنا چاہتی ہے۔“

”رے بھائی کہیں تے ہمار بچوں کو تہہ ما نہیں گھسیڑ دئی ہو۔“

”آپ مطمئن رہیں شاہ صاحب پولیس ان کی ہزار آنکھوں سے نگرانی کر رہی ہے۔“

اور یہ سچ بھی تھا۔ ایاز اور سانولی نے مزید پچاس ہزار روپے اور عمارت کی تفصیل غلام شاہ کو بتادی تھی۔ نتیجے میں پولیس نے اس عمارت کے گرد انتظامات کئے تھے جس کی نشاندہی کی گئی تھی مگر عین وقت پر عمارت بدل گئی تھی اور یہ نئی عمارت جس کا انتخاب غیر متوقع طور پر کیا گیا پولیس کے لئے نہایت سسنی خیز نوعیت کی حامل تھی۔ اس کا تعلق محکمہ داخلہ سے تھا اور وہ منزل جہاں سانولی کو بھیجا گیا تھا اس عمارت کا اسٹراٹجک روم تھا۔ جہاں سرکاری راز پوشیدہ رہتے تھے۔ پولیس چونکہ مسلسل ایاز اور سانولی کا پیچھا کر رہی تھی اس لئے نئی جگہ کا انکشاف ہو گیا اور برق رفتاری سے ہنگامی طور پر صرف پولیس کی دو گاڑیاں یہاں آسکیں۔ پولیس والوں نے افراط فری میں انتظامات کئے انہیں زیادہ وقت نہ مل سکا تھا۔ تاہم دائرے میں دوسری گاڑیوں کو ہدایات جاری کی جارہی تھیں۔ خود غلام شاہ اور اکبر شاہ بھی خان ارشاد خان کے ساتھ ایک پولیس دین میں موجود تھے۔ تمام واقعہ ان کی نگاہوں کے سامنے ہوا تھا چونکہ وہ روشنی میں تھے اس لئے ماسٹر کو بھاگتے ہوئے دیکھ لیا گیا تھا۔ صرف ایک پولیس دین ماسٹر کی کار کے پیچھے بھاگی تھی جس میں پولیس کے صرف دو جوان تھے۔ ”اری اوسروا نکل گئی۔ ارے، ارے۔“ غلام شاہ کے منہ سے نکلا..... اسی وقت ایک پولیس سارجنٹ اپنی موٹر سائیکل پر وہاں پہنچا ابھی اس نے موٹر سائیکل کا انجن بھی بند نہیں کیا تھا کہ دفعۃً اکبر شاہ دین سے کود پڑا۔ اس نے سارجنٹ کو گھسیٹ کر نیچے اتارا اور موٹر سائیکل پر بیٹھ کر اسے ہوا کر دیا۔ وہ پولیس دین اور کار کے پیچھے چل پڑا تھا۔ غلام شاہ منہ پھاڑ کر رہ گیا۔ اسی دوران ایک اور پولیس دین وہاں پہنچی اور ارشاد خان نے اسے بھی ان کے پیچھے دوڑا دیا وہ سخت مضطرب تھا اور دائرے میں سارجنٹ کو ہدایات دے رہا تھا۔ عمارتوں میں چھپے پولیس والے باہر نکل آئے اور انہوں نے اس جگہ گھیرا ڈال لیا جہاں سے یہ کار روائی ہوئی تھی۔ راجن کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال دی گئیں جب کہ سہیل نے موقع پر ہی دم توڑ دیا تھا۔

یہاں کے بارے میں ہدایات دے کر خان ارشاد خان اپنی دین میں بیٹھا اور اس نے دین طوفانی انداز میں آگے بڑھادی۔ غلام شاہ اس کے ساتھ تھا۔ ارشاد خان مسلسل دائرے میں چھوٹا ہوا معلوم کر رہا تھا۔

”سیاہ کار موٹل روڈ پر اڑی جا رہی ہے۔ ہم اس کی رفتار کا مقابلہ نہیں کر پا رہے ہیں البتہ ایک سارجنٹ اپنی بانیک اس کے پیچھے لگائے ہوئے ہے۔“ وائرلیس سے آواز ابھری۔

”موبائل آٹھ سو سات سے سرور شیخ بات کر رہا ہے۔ سیاہ گاڑی اسپورٹس اسٹیڈیم کی طرف جا رہی ہے ہم اس کے پیچھے ہیں۔ ایک پولیس سارجنٹ اس کے قریب ہے اور سیاہ گاڑی پر فائرنگ کر رہی ہے۔“

”او ہمارا اکبر! او ہے نا بھائی ار سادے؟“

”ہاں.....!“ ارشاد خان نے گھٹے گھٹے لہجے میں کہا۔

”ارے ہم تو کا بتائی دے اور ہمارا بھتیجا ار ہے ہاں۔ سیر کا بھتیجا اکون ہو دے گا بول بتائی تو جرا؟“

”شیر کا بھتیجا.....؟“ ارشاد خان پریشانی سے بولا۔

”تو اور کا۔ اسے ناہیں جانت رہے تو..... اور نوکری کر لینی ہو پولیس ماں..... ارے بیر اسیر کا بھتیجا اسیر ہو دے ہے بلکہ وہ ڈبل سیر ہو دے ہے

ہاں۔ اوناہیں چھوڑے گا دوسرو کا کاسبھا.....؟ ہاں بتائی دے ہیں تو کا.....!“

خان ارشاد خان موبائل وین کو برق رفتاری سے دوڑاتا رہا۔ آگے اس نے دو اور پولیس گاڑیاں دیکھیں جو تیز رفتاری کے ریکارڈ قائم کر رہی تھیں۔

پھر اسے فائرنگ کی آوازیں بھی سنائی دینے لگیں۔ اسٹیڈیم قریب آتا جا رہا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے سیاہ رنگ کی کار اسٹیڈیم کے بڑے گیٹ کو توڑتی

ہوئی اندر داخل ہو گئی۔ پولیس گاڑیاں ابھی پیچھے تھیں لیکن سارجنٹ کی موٹر سائیکل نے سیاہ گاڑی کا پیچھا نہیں چھوڑا تھا جس پر اکبر شاہ سوار تھا۔

اسٹیڈیم کے عین درمیان رات کی تاریکی میں ایک ہیلی کاپٹر کا ہیولانظر آ رہا تھا۔ جس کے نزدیک ایک انسانی وجود بھی تھا۔ سیاہ رنگ کی کار اسی کے

قریب جا رہی تھی۔ زمین پر ٹپکتے ہوئے انسانی وجود نے جلدی سے ہیلی کاپٹر کا دروازہ کھولا اور پائلٹ سیٹ پر جا بیٹھا۔ اس نے کمپ کا نوں پر

چڑھائے تھے۔ یہ وہی دراز قامت عورت تھی جو ماسٹر کی اقامت گاہ پر راجن وغیرہ کو ملتی تھی۔ ہیلی کاپٹر کے قریب پہنچ کر ماسٹر نے پورے بریک

لگائے اور کارٹوں کی طرح گھوم گئی۔ ماسٹر نے سہی ہوئی نظروں سے موٹر سائیکل کو دیکھا جو تیر کی طرح اس کی سیدھ میں آ رہی تھی اور پھر اندھا دھند ہاتھ

میں پکڑے ہوئے ہسٹول سے کئی فائر جھونک دیئے۔ موٹر سائیکل پھر اسی طرح لہرائی جس طرح وہ پہلے لہرا لہرا کر ماسٹر کی گولیوں سے اپنے سوار کو

بچاتی رہی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ ماسٹر کے سر پر پہنچ گئی اور اس کی زد سے بچنے کے لئے ماسٹر کو کافی لمبی چھلانگ لگانی پڑی وہ زمین پر گر گیا۔ موٹر

سائیکل چونکہ کار کی سیدھ میں تھی اس لئے سوار کو کار کی نکر سے بچنے کے لئے اسے اچھالنا پڑا تھا۔ انتہائی تیز اسپید کی وجہ سے وہ کافی دور نکل گیا تھا۔

اس طرح ماسٹر کو اٹھ کر بیلی کا پٹر کے پاس آنے کا موقع مل گیا۔ البتہ اس دوران پولیس کی گاڑیاں اسٹیڈیم میں داخل ہو گئی تھیں اور تیزی سے حصار قائم کرتی ہوئی بیلی کا پٹر کے قریب آتی جا رہی تھیں۔ ماسٹر بیلی کا پٹر میں داخل ہو گیا اور اس کی ساتھی عورت نے مشین اسٹارٹ کر دی۔ بیلی کا پٹر کے پرکھو نے لگے اور ماسٹر چیخا۔

”جلدی..... جلدی۔“ پروں کے گھومنے کی رفتار تیز ہو گئی لیکن اکبر شاہ سنبھل کر پلٹ پڑا تھا۔ بیلی کا پٹر بس فضا میں بلند ہونے والا تھا اور اکبر شاہ کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ اب اسے کس طرح روکے پھر اچانک ہی اس نے ایک جنونی فیصلہ کیا اور دوسرے لمحے اس کا بدن ایک مخصوص زاویے سے تن گیا۔ موٹر سائیکل نے ایک لمبی خوفناک چھلانگ اور سیدھی بیلی کا پٹر کے گھومتے ہوئے پروں میں جا گھسی۔ البتہ اکبر شاہ زاویہ درست کرتے ہی الٹا چھلانگ لگا کر کود گیا تھا اور اس نے زمین پر کئی قلابازیاں کھائی تھیں۔ تڑا خا بے حد زور دار تھا۔ بیلی کا پٹر کے پروں کی چرخی ٹوٹ گئی اور موٹر سائیکل دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گر پڑی۔ اس کے پٹرول ٹینک کے پھٹنے سے ایک اور زوردار دھماکہ ہوا تھا۔ پولیس موبائیلز نے بریک لگائے تھے اور پولیس کے جوان بدحواسی میں گاڑیوں سے نیچے کود پڑے تھے۔

بیلی کا پٹر کی مشین بند ہو گئی تھی اور چند لمحات کے بعد پولیس گاڑیاں اس کے قریب پہنچ گئیں۔ ماسٹر اور اس کی ساتھی عورت پتھرائی ہوئی آنکھوں سے انہیں دیکھ رہے تھے۔

”ارے اوئی اکبرا..... تو تے ٹھیک ہے نارے۔ کدھر گیو پوت، اوئی اکبرا.....!“ غلام شاہ نے بے چینی سے آواز دی۔

”میں ٹھیک ہوں شیخا.....!“ اکبر شاہ کی آواز ابھری اور غلام شاہ کا گھن گرج دار قہقہہ گونج اٹھا۔

”ارے ہم پہلے ہی کہتے رہیں اس کھان سے۔ ارے کیوں رے اپھسروا..... بولت رہے تو کا ہمار بھتیجوا کون رہے..... کون رہے رہے او.....؟“

”ڈبل شیر.....“ ارشاد خان نے کہا اور غلام شاہ پھر فبس پڑا۔

”جی کھوس کر دی رے بھین تے نے۔“ پولیس کے جوانوں نے ماسٹر اور اس کی ساتھی عورت کو کھینچ کر بیلی کا پٹر سے نیچے اتار لیا تھا۔

دوسری صبح محکمہ پولیس اور دوسرے انتظامی محکموں کے لئے کچھ بھی رہی ہو لیکن سرکس کے معمولات جوں کے توں تھے۔ تمام کام معمول کے مطابق شروع ہو گئے تھے۔ جھولے درست کئے جا رہے تھے جانوروں کو خوراک دے دی گئی تھی۔ فیاضا سونا تھنی کو رابت کے گولے بنا ہنا کر دے رہا تھا۔ غلام شاہ وہیل چیئر پر بندروں کے کٹہروں کے سامنے تھا اور ان کے بارے میں ہدایات دے رہا تھا۔ بندر کو خیار ہے تھے۔ قریب ہی سونیا کھڑی کسی سے باتیں کر رہی تھی۔ اچانک غلام شاہ نے اسے آواز دی۔

”ہے رے سونی..... اری سونی بیاری۔“

”کیا ہے چاچا..... کیا بات ہے.....؟“

”واہ ری منتج..... بڑا انجام ہے تیرا بھائی رے سر سارے کے سارے تیری جان کو روٹی رہے ان کی سکایت ناسنے تو..... اے تو نا انسا بھی ہے بھائی۔“

”سب ٹھیک ہے شیخا..... کیا شکایت ہے ان کو.....؟“

”دھت تیرے کی، میری بیٹا جانور پال لینا مشکل کام نار ہے ان کی کھم گیری اصل کام ہووے ہے۔ دیکھ جڑا اس سانڈ کو دیکھ سر دا کیسا سر چھ بنا بیٹھارے۔ اونگ کرے ہے ان سب کا۔ سکت کریں ہیں اے سب رے تو ایسا کر اس سر کھے کو اس بڑے جنگلے سے نکال کر دوسرے چھوٹے جنگلے میں ڈالوائی دے۔“

”مگر شیخا.....!“

”ارے جو کہت رہن تو کا اوئی کر..... اے زیادہ جوان ہوئی رہے سر کو دوئی دن بھوکا ماریں تو ٹھیک ہوئی جی ہے ہا۔“ غلام شاہ سرخ بندر کو گھورتا ہوا بولا۔

”کمال ہے۔ ٹھیک ہے شیخا میں ابھی چھوٹا جنگلہ منگوائے لیتی ہوں۔“

”اور تو سر ٹھیک کرنے کا اپنے آپ کو تا ہیں تو ہمار کھوڑ یا گھوم گئی تو جنگی بھر کے لئے ٹھیک ہوئی جائی ہے ہاں۔“ سونیا نے سرخ بندر کے چہرے پر عجیب سے تاثرات دیکھے تھے وہ یقیناً غلام شاہ سے نظریں چرا رہا تھا۔ غلام شاہ نے وہیل چیر آگے بڑھادی۔

سرکس کے پنڈال میں معمول کے مطابق مشقیں شروع ہو گئیں۔ سارے فنکار اپنے اپنے پیش کئے جانے والے فنون کی مشق کرنے لگے کہ باہر پولیس کا سائرن گونجا اور غلام شاہ کے کان کھڑے ہو گئے۔ اکبر شاہ باہر نکل گیا تھا۔ پھر وہ شاندار وردیوں میں ملبوس کئی پولیس افسروں کے ساتھ اندر آیا۔ ان میں ارشاد خان بھی تھا.....!

”لے او..... وہ ان سرانے جان چھوڑی تو اب اے دوئی کھان پچھو آ لگے۔ بھکتو بھائی انہیں بھی۔“

”بیلو شاہ صاحب۔“ خان ارشاد خان مسکراتا ہوا آگے بڑھا۔

”بلاؤ بھائی تمہو بلاؤ۔ ارے تمکا ہلان ہلان کا اتنا سوک کا ہے رہے بھائی۔ ہلائے بکیر کوئی بات نا کر سکت رہو۔“

”میں نہیں سمجھا شاہ صاحب۔“

”سمجھ ہوئی تو سمجھو نا۔“

”یہ پولیس کے بڑے بڑے افسر ہیں شاہ صاحب آپ کا شکریہ ادا کرنے آئے ہیں۔ آپ کے پیچھے اکبر شاہ نے جو کارنامہ سرانجام دیا ہے اس کے لئے حکومت انہیں انعام دینا چاہتی ہے۔ حکومت کی ایک بڑی شخصیت آپ سے ملنا چاہتی ہے آپ کو وقت نکالنا ہوگا۔“

”ارے بھائی ارسا دکھان۔ آؤ ہمارا ساتھ آؤ.....! غلام شاہ نے وہیل چیئر دھکیلتے ہوئے کہا اور پھر ان لوگوں کو لے کر اپنے خیمے میں داخل ہو گیا۔ اکبر شاہ ساتھ تھا اس نے سب کے لئے بیٹھنے کا انتظام کیا۔ جب سب بیٹھ گئے تو غلام شاہ بولا۔ ”دیکھ بھائی رے ہم ٹھرے جاہل گنوار۔ ای سر پنڈال سنبالے رہیں تو بہت رہے تو ہمارا کام ہوئی گئے۔ ہر کا کھوسی رہے اوسر دوئی ہمار بچوں سے گھٹ کام کرائی رہے۔ ہم نے اپنا پھر ج سمجھ کر پولیس کو اطلاع کرا دی بس رے بھائی۔ ہم کسی بڑی سکھیت سے نالیں گے۔ سب سے بری سکھیت تو مالک کی رہے اور ہاں ایک بات اور بیرا..... اکبرا..... ارے اوئی اکبرا۔“

”جی شیٹا۔“

”اوئی نکال سر کا گج کے ٹکڑے۔“ غلام شاہ نے کہا اور اکبر شاہ ایک طرف بڑھ گیا۔ پھر اس نے ڈیڑھ لاکھ روپے نکال کر غلام شاہ کو دے دیئے۔ ”ای رکم ان لوگوں نے سنوریاں اور ایاج کو دی رہے تو ہارا امانت رہے بھائی مالک ہر کا محنت مجوری سے جو کچھ دی رہے او ہمار لئے کا بھی ہے۔ ای تو سنبال بھائی جو تیری مر جی ہو کر..... ہم اس جہین پر رہت رہیں۔ اس کا ہم پر بہت کرج ہے جو اور ہو سکے گا کریں گے بھائی بس۔“

”آپ بہت بڑے انسان ہیں غلام شاہ صاحب جانتے ہیں وہ شخص کون تھا جو ہمارے ملک کا ایک اہم راز لے کر فرار ہو رہا تھا۔ وہ ایک غیر ملکی جاسوس تھا اعلیٰ حکام نہیں جانتے تھے کہ یہ معاملہ اتنا بڑا ہے اگر آپ وطن دوستی کا ثبوت نہ دیتے تو ہمیں بہت بڑے نقصان سے دوچار ہونا پڑتا۔ اس رقم سے ہمارا کوئی تعلق نہیں ہے یہ آپ رکھیں اور میری رائے ہے کہ آپ اس بڑی شخصیت کی دعوت قبول کر لیں۔ بڑے فائدے ہوں گے آپ کو۔“

”دیکھ رے بھائی ارسا دے، تو ہار باتیں سن کر ہمار پیٹ سر کھرا ب ہوئی جات رہے، بیرا ہم تو کا کہت رہن بات کھتم ہوئی گئی ہمار جان چھوڑ۔ دوئی چار چھ کا حساب ہر کا نا آت۔ تے نے جو کہا ہم کرت رہیں۔ ای پیسہ ہمار لئے حرام رہے تو اے لے جا اور بیرا بس ہمیں ہمار کام کرن دے تیری مہربانی ہوگی بھائی۔“

”لیکن غلام شاہ صاحب آپ۔“ خان ارشاد نے کچھ کہنا چاہا لیکن دوسرے افسر نے اسے روک دیا اور خود بولا۔

”جیسے آپ کی مرضی شاہ صاحب، آپ نے حکومت کی مدد کی ہے ہمیں بھی کوئی کام بتائیے۔“

”تے کچھو کاندے کا آدی معلوم ہوئی رہے تو ہمیں جرور بتائی رہے باکی تو ہار مہربانی رہے۔“

”حکومت تمہارے لئے ایک سرٹیفکیٹ جاری کرے گی جس کے تحت پورے ملک میں تمہیں کوئی وقت پیش آئے گی تو حکومت تمہاری مدد کرے گی۔“

”تیری مہربانی بھائی۔“ غلام شاہ بیزاری سے بولا، بمشکل تمام افسر واپس گئے تھے۔

”ارے بھائی اکبرا۔ کو نو سر کو چھٹنکی بھرتیل لے کر بھیج دے میرا اے سر ہمار کھوپڑیا گھمائی گئے رے بھائی۔ بہت باتیں کرتے ہیں رے کھوپڑیا

پچک جاتی رہے۔“ غلام شاہ نے گہری گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

سرکس کی دھوم مچی ہوئی تھی۔ ہر شو پیک جارہا تھا۔ سارے کام معمول کے مطابق ہو رہے تھے۔ زیادہ ٹرائڈ وائس بنگ ہو جاتی تھی۔ چھوٹے ٹکٹ بھی

ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو جاتے تھے۔ اس دن بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ خوبصورت خدو خال والے چھریرے بدن کے نوجوان نے کہا۔

”کوئی بھی ٹکٹ، اسی شو کا۔“

”ممکن نہیں صاحب۔“

”ہشت، دنیا کا کوئی بھی کام ناممکن نہیں ہوتا۔ مجھے یہ شوق کھٹنا ہے۔“ نوجوان برا سامنہ بنا کر بولا۔

”کیسے دیکھیں گے صاحب؟“

”معلوم کرنا چاہتے ہو اٹھو آؤ میرے ساتھ بس ایک منٹ کے لئے دیکھو یہ پنڈال میں جانے کا راستہ ہے۔ اگر گیت پر کھڑا ہوا شخص مجھے اندر جانے

سے روکے گا تو میں یوں کروں گا۔ مسٹران سے پوچھو یہ کیا کہتے ہیں۔“ اس نے گیت کیپر کو مخاطب کیا اور گیت کیپر چند قدم آگے بڑھ کر بنگ کلرک

کے پاس آگیا نوجوان خاموشی سے اندر رینگ گیا تھا۔

”کیا بات ہے۔“ گیت کیپر نے ساتھی بنگ کلرک سے پوچھا۔

”تم نے اپنی جگہ کیوں چھوڑ دی۔ وہ چار سو ہیں ہے۔ باہر نکالو اسے۔“ بنگ کلرک نے کہا، اور گیت کیپر اندر لپکا۔ لیکن لوگ ابھی اپنی اپنی سیٹیں

تلاش کر رہے تھے۔ پنڈال میں افراتفری تھی کسی ایک آدی کو تلاش کرنا ممکن نہیں تھا۔ گیت کیپر پریشانی سے گردن اٹھا اٹھا کر دیکھنے لگا۔ نوجوان کا فی

فاصلے پر بالکل سامنے کے حصے میں لوگوں سے ٹکٹ لے کر انہیں ان کی سیٹوں پر بٹھارہا تھا۔

”یہ آپ کا نمبر نہیں ہے آپ ادھر آئیے۔“ دوسرے آدی کو لے کر وہ تیسری جگہ پہنچا اور یہاں بھی اس نے یہی حرکت دہرائی اس طرح اس نے کئی

سیٹوں کی رد و بدل کی اور آخری آدمی سے ٹکٹ لے کر آگے بڑھ گیا۔ جس شخص کو اس نے راستے میں روک کر اس سے ٹکٹ مانگا تھا وہ اپنی سیٹ کی تلاش میں نظریں دوڑانے لگا۔ پھر پلٹا تو نوجوان غائب تھا۔ وہ پریشانی سے ادھر ادھر دیکھنے لگا جب کہ نوجوان نے اپنے پاس موجود نمبر کی سیٹ تلاش کی اور اطمینان سے اس پر جا کر بیٹھ گیا۔ اس شخص کا ٹکٹ غائب ہوا تھا اس بے چارے کو اپنی سیٹ کا نمبر بھی نہیں معلوم تھا منتظمین کو بتاتا پھر رہا تھا کہ انہی میں سے ایک نے اس کا ٹکٹ لیا تھا اور پھر نہ جانے کہاں غائب ہو گیا۔ دیر تک افراتفری رہی پھر نہ جانے اس شخص کا کیا ہوا نوجوان شخص اطمینان سے ایک عمدہ جگہ بیٹھا سامنے دیکھ رہا تھا۔

شو کا آغاز ہو گیا اور پنڈال میں خاموشی چھا گئی۔ نوجوان کے قریب ایک ادھیڑ عمر شخص بیٹھا ہوا تھا۔ نوجوان نے جھک کر اس سے کہا۔
 ”اس سے پہلے آپ نے یہ سرکس دیکھا ہے؟“
 ”نہیں۔“

”میں نے بھی نہیں دیکھا کوئی بات نہیں۔“ وہ پھر سامنے متوجہ ہو گیا۔ ادھیڑ عمر شخص نے عجیب سے نظروں سے نوجوان کو دیکھا تھا۔ سرکس میں گھوڑوں کے کرتب پیش کئے جا رہے تھے۔ نوجوان ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ ”انسان ظالم ہے آپ کا کیا خیال ہے اس بارے میں۔“ مخاطب وہی ادھیڑ عمر شخص تھا۔

”جی“ اس نے ٹیکھی نظروں سے نوجوان کو دیکھا۔
 ”فدوی کو شارق زماں کہتے ہیں۔“ نوجوان مسکرا کر بولا۔
 ”بہتر ہے میرے لائق کوئی خدمت.....“ ادھیڑ عمر شخص طنز یہ بولا۔
 ”عرض کر رہا تھا کہ انسان ظالم ہے۔“
 ”کیوں؟“

”یہ جانور، جن کی سرشت کچھ اور ہے انسان کے ظلم کا شکار ہو کر اپنی فطرت کے خلاف عمل کر رہے ہیں۔ چٹیل میدانوں میں پر خار راستوں پر زقندیں بھرنے والے یہ سرکش جانور انسان کی گرفت میں آ کر کس طرح بے بس ہو گئے ہیں اور اس کے عوض انہیں کیا ملتا ہے۔ صرف خوراک، جو ہر ذی روح کا ازلی مسئلہ ہے۔“

”جی ہاں درست ہے!“ ادھیڑ عمر شخص جلتے کئے لہجے میں بولا۔ اور پہلو بدل کر اپنے ساتھ بیٹھی عورت کو دیکھنے لگا۔

”اس فطرت کا آغاز کہاں سے ہوا؟“ نو جوان پھر بولا۔

”آپ فلاسفر ہیں۔“ ادھیڑ عمر شخص نے پوچھا۔

”جی نہیں۔ کنڈیکٹر ہوں۔“

”کیا مطلب؟“ ادھیڑ عمر شخص بولا۔

”پیشے کے اعتبار سے کنڈیکٹر ہوں۔ کوئی اعتراض ہے آپ کو۔“

”جی نہیں۔“ ادھیڑ عمر شخص جھٹکے دار آواز میں بولا۔ نو جوان خاموش ہو کر سامنے دیکھنے لگا۔ گھوڑوں کے بعد گھیاں اچھالنے کا کمال پیش کیا گیا اور کافی دیر پر سکون گزر گئی۔ پھر شیریں کورنگ میں لایا گیا اور نو جوان غزدہ لہجے میں بولا۔

”کسی زمانے میں یہ شیر ہوں گے۔“

”اب کیا لگ رہے ہیں آپ کو۔“

”بے بس، ستم رسیدہ۔“

”اور اس کے بارے میں کیا خیال ہے جو ان کے دانتوں میں اپنی گردن پھنسا رہا ہے۔“

”وہ اپنی برتری کا اعتراف کر رہا ہے۔“ نو جوان نے جواب دیا اور ادھیڑ عمر شخص برا سامنہ بنا کر خاموش ہو گیا۔ ایک کے بعد دوسرا آٹم پیش کیا گیا اور نو جوان خاموش بیٹھا رہا۔ پھر ادھیڑ عمر شخص کی بھی شامت آئی اور اس نے خود نو جوان کو مخاطب کیا۔

”آپ بالکل خاموش ہو گئے جناب۔ اب لوگوں کے بارے میں کیا خیال ہے جو ان کمالات کو پیش کرتے ہوئے زندگی کی بازی لگا رہے ہیں۔ ان کا مسئلہ کیا ہے۔ لباس اور روٹی یا کچھ اور.....؟“

”اس لڑکی کے بارے میں کیا خیال ہے۔“ نو جوان نے سرسراتے ہوئے لہجے میں کہا۔ سو نیا اس وقت جھولے پر اپنا کمال پیش کر رہی تھی۔

”خود دیکھ لو۔ وہ عورت ہے لیکن کس قدر نڈر کس قدر دلیر۔“

”اور کس قدر حسین۔ آپ نے لورا کی کیا کاس دیکھی ہے؟“

”نہیں۔“

”یونان کی سائیکی۔“

”وہ بھی نہیں!“

”وہ پتھروں کے نقوش میں ڈھل کر حسن کی دیویاں بنی ہیں کسی سنگتراش کے تخیل نے انہیں حسن بخشا ہے لیکن یہ۔“ نو جوان لہجہ کھویا کھویا تھا۔
”عاشق ہو گئے اس پر۔“ ادھیڑ عمر شخص نے کہا۔

”ہاں!“

”تو پھر خود بھی سرکس میں شامل ہو جاؤ۔“ ادھیڑ عمر شخص نے ہنس کر کہا اور نو جوان چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے بڑی عقیدت سے ادھیڑ عمر شخص کا ایک ہاتھ پکڑا اور چوم کر آنکھوں سے لگایا اور ادھیڑ عمر شخص نے ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ تھکیٹ لیا۔ ”بہت زیادہ بے تکلف ہونے کی کوشش کر رہے ہو۔“
”آپ نے ایک اہم ترین مسئلے کا حل اتنی آسانی سے پیش کر دیا کہ آپ سے عقیدت ہو گئی۔ آہ کاش یہ ممکن ہو جائے۔“ نو جوان حسرت بھرے لہجے میں بولا اور پھر اس نے ادھیڑ عمر شخص کے قریب بیٹھی ہوئی عورت کو دیکھتے ہوئے رازداری سے پوچھا۔ ”مسز ہیں؟“
”جی ہاں اور آپ سے عاجز ہیں۔“

”مسز آپ کی ہیں اور عاجز مجھ سے ہیں۔“ نو جوان حیرت سے بولا۔

”ہاں کئی بار کہہ چکی ہیں کہ یہ کون ہے جو مسلسل کان کھائے جا رہا ہے۔“ ادھیڑ عمر شخص نے کہا۔

”مگر وہ تو سکون سے سرکس دیکھ رہی ہیں۔ ویسے محترم آپ کی لو میرج ہے؟“

”کیا یہ سوال بد تمیزی کی حد میں نہیں داخل ہو جاتا؟“

”میری مجبوری سمجھ کر نظر انداز کر دیں۔ آپ کو علم ہے کہ اچانک مجھے عشق ہو گیا ہے۔ ایسے لمحات میں کسی تجربہ کار شخص کی رہنمائی مشعل راہ ہوتی ہے جو کچھ آپ سے معلوم ہو جائے ویسے معاف کیجئے گا آپ کے کوٹ کے کار میں یہ خوبصورت گلاب کا پھول آپ کی مسز نے ہی لگایا ہوگا۔“

”بھائی میں نے ٹکٹ کی رقم خرچ کی ہے مجھے شوق کیونے دو۔“ ادھیڑ عمر شخص نے کہا۔

”کسی کے کام آنا ثواب ہوتا ہے بس چند ضروری سوالات کروں گا اس کے بعد خاموش ہو جاؤں گا۔“

”جی فرمائیے؟“

”آپ نے لومیرج کی ہے؟“

”جی نہیں والدین نے لڑکی پسند کی اور ہم نے سر جھکا دیا۔ ہمارے دور کے نو جوان ان لغویات سے دور ہوتے تھے۔“

”کیا مطلب۔“

”مجنوں انیس سو نوے میں پیدا ہوا تھا۔ فرہاد کی کہانی شاید انیس سو پچھتر کی ہے، مسٹر انجھا، محترم پنوں، آنجہانی رومیو کون سے سن کی کہانی سناتے ہیں۔“

”یہ سب افسانے ہیں۔“ ادیز عمر شخص نے کہا۔

”اور افسانہ نویس اس دور کے لوگ ہیں۔“

”اور کوئی سوال باقی رہ گیا ہے؟“ ادیز عمر شخص نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”جی ہاں!“

”وہ بھی کر لو۔“

”اس عشق کو آگے بڑھانے کے سلسلے میں مجھے کیا کرنا چاہئے؟ اور کیا میں اس کھیل کے اختتام پر اسے ایک پھول پیش کر دوں؟“

”ضرور کر دو اور خدا کے لئے میری جان بخشی کر دو۔“ ادیز عمر شخص نے کہا اور نو جوان ایک ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ سونیا جھولے پر بہترین کمالات پیش کر رہی تھی اور لوگ بے اختیار تالیاں بجا رہے تھے۔ پھر وہ جھولے سے اتر آئی اور میوزک کے جھماکے ہونے لگے۔ سونیا داد وصول کر کے سرخم کر رہی تھی کہ نو جوان سیٹوں کے بیچ سے گزرتا اس کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے گلاب کا ایک خوبصورت پھول سونیا کو پیش کرتے ہوئے کہا۔

”حسن اور وہ بھی اس کمال کا، اگر دوسرے انوکھے کمالات کا بھی حامل ہو تو اسے کیا کہیں گے۔“

”جی!“ سونیا نے حیرت سے کہا۔

”گلاب کے پھول سے زیادہ خوبصورت پھول کو پھول پیش کرنا کچھ عجیب ہے لیکن اسے ایک غریب کی عقیدت سمجھ کر قبول کر لیں۔“

”شکریہ“ سونیا نے پھول لے لیا۔

”دوسری ملاقات اس سرکس سے باہر کرنا چاہتا ہوں۔ جگہ بتائیے۔“ نو جوان بولا اور سونیا پریشان ہو گئی اسی وقت رؤف خان آگے بڑھ آیا۔

”کیا بات ہے؟“

”عقیدت کا پھول پیش کر رہا تھا۔ آپ کا سر کس بہت عمدہ ہے میں خود جگہ بھی تلاش کر لوں گا۔“ آخری الفاظ اس نے سونیا سے کہے تھے اور پھر وہ پلٹ کر اپنی سیٹ کی طرف آیا۔ ادھیڑ عمر آدمی کرخت لگا ہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ نوجوان اسے دیکھ کر پرست لہجے میں بولا۔

”آغاز عمدہ ہوا ہے۔ اس نے پھول قبول کر لیا آپ کا کیا خیال ہے۔“

”تم مجھے چار سو بیس معلوم ہوتے ہو، میں کہتا ہوں کہ تم نے میرے کوٹ سے پھول کیوں نکالا۔“ ادھیڑ عمر شخص نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

”آپ کے خیال میں یہاں گلزار کھلا ہوا ہے کہ میں کہیں سے بھی پھول توڑ لیتا۔ عجیب کجسوس انسان ہیں آپ، ایک پھول کے لئے اس قدر ناراض ہو رہے ہیں۔ اس کے عوض میں آپ کو آپ کے گھر تک چھوڑ دوں گا فکر نہ کریں۔“ نوجوان نے کہا۔ اس کے الفاظ شاید ادھیڑ عمر شخص کے لئے باعث طمانیت تھے اس نے خاموشی اختیار کر لی تھی۔

شو جاری رہا اور پھر اس کا آخری آنکشم پیش کر کے اختتام کا اعلان کر دیا گیا۔ لوگ سیٹوں سے اٹھ گئے۔ ادھیڑ عمر شخص نوجوان کے ساتھ ہی باہر نکلا تھا۔ نوجوان کی اس پیشکش کے بعد اس کے انداز میں نرمی اور تعاون پیدا ہو گیا تھا۔ دونوں میاں بیوی بھیر سے گزرتے ہوئے باہر نکل آئے ادھیڑ عمر شخص نے نوجوان سے کہا۔

”آئیے جناب عاشق صاحب آپ نے ہمیں گھر تک چھوڑنے کا وعدہ کیا تھا۔ آئیے راستے میں آپ کو عشق کے کچھ گر سمجھا دیئے جائیں دیے سرکس میں کام کرنے والی کوئی حینہ مشکل ہی سے آپ کے عشق کا جواب دے سکتی ہے۔“

”کیوں؟“

”وہ چونکہ بچپن ہی سے سخت اور بے خوف مشقت کر کے نازک احساسات سے دور رہی ہے اس لئے اس کے دل میں محبت کا گداز جاگنا مشکل ہے۔“

”مجھے اس سے اختلاف ہے۔“ نوجوان بولا۔

”کیوں؟“

”کہا جاتا ہے چہرے دل کا آئینہ ہوتے ہیں وہ دل گداز اور احساسات سے دور ہوتی تو اس کے چہرے پر کڑھکی ہوتی جب کہ آپ نے اس کا چہرہ دیکھا ہے؟“

”ہاں دیکھا تو تھا۔“

”اس خوبصورت چہرے کی مناسبت سے اس کا دل بھی ملائم ہو گا مجھے یقین ہے۔“

”اے کس چکر میں پڑ گئے تم۔ اس عمر میں ایسی باتیں کرتے ہوئے شرم نہیں آ رہی۔“ ادھیڑ عمر شخص کے ساتھ چلنے والی خاتون کو محترم کی یہ دلچسپی ناگوار گزر رہی تھی۔

”سمجھنے کی کوشش کرو۔ وہ پورے شو کے دوران میرے کان کھاتا رہا ہے نئی نسل کا دل پھینک نو جوان ہے۔ اب وہ اپنی گاڑی میں ہمیں ہمارے گھر چھوڑے گا پیسوں کی بھی بچت ہوگی اور وقت کی بھی۔ اس وقت سواری والے بھی منہ کھول کر پیسے مانگیں گے۔“ صاحب نے سرگوشی میں بیگم صاحبہ سے کہا اور وہ خاموش ہو گئیں۔

”ہاں میاں صاحبزادے، کہاں ہے تمہاری گاڑی، غالباً اس طرف کھڑی ہوئی ہے۔“

”گاڑی؟“ نو جوان منہ پھاڑ کر بولا۔

”دور ہے کیا.....؟“

”شاید بہت دور، بہت ہی دور، مجھ تک کب پہنچے گی مجھے معلوم نہیں۔“

”کب کیا مطلب؟“

”میں نے ابھی خریدی ہی نہیں۔“ نو جوان بولا اور ادھیڑ عمر شخص رک گیا۔

”تو پھر تم ہمیں گھر کیسے چھوڑو گے.....؟“

”خرا ماں، خرا ماں، گفتگو کرتے ہوئے۔“ نو جوان نے جواب دیا۔

اور بزرگ آپے سے باہر ہو گئے۔

”ابے شرم نہیں آتی لنگے کہیں کے دفغان ہو جا میرے سامنے سے ورنہ، اچھا نہ ہوگا۔ پھول تیرے باپ کا تھا کیا۔ محبوبہ کو تحفہ پیش کر دیا۔ چلا جاسم اللہ کی ورنہ ورنہ پولیس کو بلا لوں گا.....!“

”بہتر ہے آپ جانے پر اصرار کر رہے ہیں تو خدا حافظ، اچھا چچی جان خدا حافظ نہ جانے آپ نے اتنی زندگی ایسے خود غرض اور کنجوس شخص کے ساتھ کیسے گزاری۔“ نو جوان نے کہا اور بزرگ کو کوٹ کے بٹن کھولتے دیکھ کر جلدی سے کھسک کر بھیڑ میں گم ہو گیا۔



سرکس کی دنیا زندگی سے بھرپور تھی۔ نت نئے ہنگامے نت نیا ماحول ایڈونچر ہی ایڈونچر ہر لمحہ موت سے پنجہ کشی، ہر شام موت کے ساتھ سفر، کبھی زندگی کو یکسانیت کا شکار نہ ہونے دیتا تھا۔ صبح ہوتی مشقیں شروع ہو جاتیں نئے نئے آئٹم بنائے جاتے۔ پہلے کاغذی کارروائی ہوتی اسکرپٹ لکھے جاتے پھر فنکاروں کا سلیکشن، صبح لوگوں کا انتخاب اس کے بعد مشق اور آئٹم کی کامیابی کی کوشش اور کامیابی کے بعد خوشی، کسی تبدیلی کی ضرورت ہی نہیں محسوس ہوتی تھی۔ سودہ بچپن سے اسی ماحول کو دیکھ رہی تھی یہ سب کچھ اس کے خیر میں رچا ہوا تھا۔ غلام شاہ نے حقیقتاً اس سرکس کو ایک الگ دنیا کا ماحول دے دیا تھا۔ یہاں شادیاں بھی ہوتی تھیں بچے بھی ہوتے تھے۔ موتیں بھی ہوتی تھیں، خوشی اور غم کا ہر احساس یہاں موجود تھا اس کے ساتھ غلام شاہ کی محبت تھی، غمگساری تھی، سرکس کے کتے سے بھی اسے پیار تھا اور سب غلام شاہ کی ان عتایتوں کو جانتے تھے۔ سب اس بزرگ سے پیار کرتے تھے جو منارہ محبت تھا۔

وہ جگہ جگہ جاتے تھے، نئے نئے شہر نئے نئے لوگ، بعض جگہ انہیں خطرناک حالات کا سامنا بھی کرنا پڑا تھا۔ کچھ لوگ دشمن بھی بنے تھے مگر غلام شاہ کی فراست نے ہر مرحلے سے خود کو گزار دیا تھا۔ ایک شہر میں سرکس کے دو افراد نے ایک خوف ناک ڈاکے کو ناکام بنایا تھا۔ ڈاکو لوٹ مار کر چکے تھے لیکن سرکس والوں نے انہیں لوٹے ہوئے مال کے ساتھ فرار نہ ہونے دیا تھا اور اس طرح کرتیوں سے گھیرا تھا کہ ڈاکو پاگل ہو گئے تھے۔ ڈاکوؤں کے سرغذہ بلہرا نے کہا تھا۔

”آج تو نے میرا راستہ روکا ہے غلام شاہ، یاد رکھنا بلہرا کی دشمنی تجھے بہت مہنگی پڑے گی۔ میری سزا ضرور ختم ہو جائے گی اور جیل سے نکل کر میرا پہلا قدم تیری موت ہوگا۔ میں تجھے تلاش کر لوں گا غلام شاہ، میں تجھے ضرور تلاش کر لوں گا۔“

”ارے تو بھین تے کون سا نیک کام کرت رہا ہے ہمار تو سے دشمنی کا ہے میرا ہم نے تو ایک نیک کام کرنے کے لئے تو کا پکڑا ہے ہا کی تیری مر جی۔“ پرانی بات تھی سب بھول گئے تھے مگر سونیا کو بلہرا کی بھیا ناک صورت یاد تھی۔ بہت واقعات یاد تھے اور اکثر وہ ان سوچوں میں گم ہو جاتی تھی۔ ایک بار ایک دلچسپ واقعہ پیش آیا تھا۔ ایک چھوٹے سے قصبے کے ایک رئیس زادے کو سونیا پسند آ گئی تھی اور انہوں نے سونیا کو اغوا کرنے کا منصوبہ بنایا تھا۔ مگر سرکس کے کتوں نے یہ منصوبہ ناکام بنا دیا اور جو لوگ سونیا کو اغوا کرنے آئے تھے وہ نہ صرف کپڑے چھینٹروں کی شکل میں لے گئے تھے بلکہ چودہ چودہ انجکشنوں کی بیماری بھی ساتھ لے گئے تھے۔ بعد میں غلام شاہ نے رئیس زادہ کے باپ سے کہا تھا۔

”ارے بھائی نباب صاحب سراو لا پیدا کر لینا ہی کام نہ رہا نہیں اچھی تربیت بھی جروری رہے۔ ای سر تو ہار نام کھوب رو سن کرے ارے ای کا اسپتال سے لا کر کچھ سکھائی پڑھائی بھی دو۔“ نواب شریف آدمی تھے شرمندہ ہوئے اور معافی بھی مانگی۔

بات آئی گئی ہو گئی، خود سونیا کے دل میں کبھی کوئی احساس نہ جاگا تھا اس کی نگاہیں اب تک کسی پر نہ ٹکی تھیں۔ لیکن آج کچھ عجیب ہو گیا تھا۔ سرکس میں پہننے والے لباس سنبھالتے ہوئے ایک لباس سے ایک سرخ گلاب کا پھول گر پڑا اور وہ چومک کر اسے دیکھنے لگی۔ سرخ گلاب میں ایک گلابی چہرہ اٹکا ہوا تھا دو شریر آنکھوں نے اس پھول سے باہر جھانکا تھا اور وہ ان آنکھوں کو دیکھتی رہ گئی تھی۔ تب گلاب کی پتیاں لرزنے لگیں۔

”حسن اور اس کمال کا، اگر دوسرے انوکھے کمالات کا بھی حامل ہو تو اسے کیا کہیں گے۔ سونیا کو وہ چہرہ صاف نظر آ رہا تھا۔ سرخ و سفید رنگ جیسے نقوش، شرارت سے مسکراتا ہوا یہ پہلا چہرہ تھا جو اسے یاد رہا تھا اور نہ.....

اس کے کمالات کے بے شمار معترف اسے داد دے چکے تھے۔ وہ ان کا شکریہ ادا کرتی اور انہیں بھول جاتی لیکن یہ چہرہ.....! پھر اس نے اپنی زندگی میں پہلا خواب دیکھا۔ اس سے پہلے اس نے کبھی خواب نہ دیکھا تھا۔ اس خواب میں اس نے اسے دیکھا۔

”گلاب کے پھول سے زیادہ خوبصورت پھول کو پھول پیش کرنا عجیب لگتا ہے لیکن اسے ایک غریب کی عقیدت سمجھ کر قبول کر لیں۔“

”تم کون ہے.....؟“ اس نے پوچھا۔

”پجاری.....؟“

”ہندو ہو.....!“

”نہیں.....؟؟“

”پھر پجاری کیسے ہو گئے.....؟“

”پتھر کی مورتیاں نہیں پوجتا ایک پیکر حسن کا پرستار بن گیا ہوں کیا کروں مجبوری ہے۔“

”کیا مجبوری ہے۔“

”دوسری ملاقات سرکس سے باہر کرنا چاہتا ہوں۔ جگہ بتائیے۔“ اس وقت عقب سے سونا تھنی نے سونڈ آگے بڑھائی اور اسے کمر سے پکڑ کر اٹھالیا۔

”نا..... نا سونا..... نا چھوڑ دے اسے۔“ وہ جلدی سے بولی اور اپنی آواز سے ہی اس کی آنکھ کھل گئی۔ وہ حیران رہ گئی خواب.....؟ نہ جانے کب دوبارہ نیند آئی تھی۔

مگر دوسری صبح معمول کے مطابق تھی۔ اب اسے کچھ یاد نہ تھا۔ سرکس کے وسیع و عریض ٹینٹ کے نیچے زندگی کا آغاز معمول کے مطابق ہوا تھا شاہ و ہنر جیسے پر موجود تھا۔ پھر سونیا غلام شاہ سے باتیں کر رہی تھی کہ وزیر خان اور نواز علی آ گئے۔ غلام شاہ انہیں دیکھ کر چومک پڑا تھا۔

”ارے آؤ آؤ، بڑی جلدی آگئے تم.....؟“

”کھل معلومات حاصل ہوگئی تھیں شیخا۔“

”بہوت بڑھیا، بہوت بڑھیا کہو کا کہانی رہے تیا مگر کی؟“

”ٹھا کروں کی بستی میں حکومت کا دخل نہیں ہے۔ بیاولی پرے ان کا راج ہے بیاولی تیز رفتاری ہے جس پر پل نہیں ہے کچھ گھاٹ اتار دیں اور دوسری طرف رہنے والے ہی ان کے ہارے میں جانتے ہیں۔ یہندی سرحد کا کام دیتی ہے اور اس طرف رہنے والے اس ٹھا کروں کی اجازت کے بغیر عبور نہیں کرتے۔“

”بڑھیا بہوت بڑھیا سر مکھنیا ٹھیک ہی کہت رہی ارے ادا کبرا کارائے ہے تیری۔“

”چلیں گے شیخا تیا مگر بھی ضرور دیکھیں گے۔“

”اور کا معلوم ہوئی رہے دجیر کھان۔“

”بیاولی پرے تین ٹھا کر مشہور ہیں ٹھا کر راون سنگھ، ٹھا کر پیتل سنگھ اور ٹھا کر جکت سنگھ۔ راون اور پیتل سو تیلے بھائی ہیں اور دونوں میں چلتی ہے۔ جکت سنگھ ان کا چچا ہے۔ اس کی چراگا ہیں الگ اور وسیع ہیں۔ آبادیاں بڑی ہیں اور میلے ٹھیلے ہوتے رہتے ہیں مگر اجازت کے ساتھ۔“

”سر مکھنیا اے ہی کہت رہے ٹھیک ہے ارے مای تو بتائی دے ہے بھائی کہ تم لوگ انے بیاولی پار کرت رہی کا.....“

”نا شیخا ارلی طرف سے ہی سب معلوم ہو گیا۔“

”چلو ٹھیک رہے کام تو ہوئی گوا.....؟ جاؤ ستائے لیو۔“ غلام شاہ نے کہا اور دونوں چلے گئے غلام شاہ پھر اپنے کاموں میں مصروف ہو گیا تھا اکبر شاہ نے سونیا سے کہا۔

”تیا مگر میں میلے تو پہلے ہوئے ہیں سونی مگر شیخا نے ادھر کا رخ کبھی نہیں کیا۔ اس بار اسے کیا سوچھی ہے۔“

”تم نہیں جانتے اکبر بھیا۔“

”کوئی خاص بات ہے.....؟“ اکبر شاہ نے چونک کر پوچھا۔

”میرا یہی خیال ہے۔ پچھلے دنوں جب ہم جون پور میں تھے تو اخباروں میں ایک خبر چھپی تھی۔“

”کیا.....؟“

”ڈاکو بلہرا جیل سے چھوٹ گیا ہے اسے تیار کر میں دیکھا ہے کیونکہ وہ بھی ٹھا کر ہے۔“

”اوہ تو..... لیکن شیخا ادھر کیوں جا رہا ہے۔“

”شیخا کو نہیں جانتے تم..... وہ بہت ٹھنڈے مزاج کا ہے مگر بلہرا نے اسے چیلنج کیا تھا اس کے بعد سے آج تک اس نے بلہرا کا نام نہیں لیا مگر وہ اس کے دل میں ضرور ہوگا۔ یہ شیخا کی فطرت ہے۔“

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو..... اس کا مطلب ہے نیا مگر کی طرف ہمارا رخ بہت خطرناک ہوگا۔ مگر شیخا، اسے باز نہیں رکھا جاسکتا۔“ اکبر شاہ کسی سوچ میں گم ہو گیا تھا.....!



سونیا نے بادل ناخواستہ پھول اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ وہ اپنا آنکھ چیش کر کے تماشائیوں سے خراج تحسین وصول کر رہی تھی کہ وہ اچانک کودتا پھلا نکلا رنگ میں داخل ہو گیا اور اس نے ایک سرخ گلاب اسے چیش کر دیا۔

”یہ گلاب اپنے حسن پر نازاں ہوتے ہیں، میں انہیں تمہارے ہاتھ میں دے کر بے حقیقت کر دیتا ہوں اور بتاتا ہوں کہ دیکھو حسن کیا ہوتا ہے ان کے رنگ کتنے پھیکے پڑ جاتے ہیں تمہارے ہاتھ میں آ کر۔“ اس نے ایک پر مسکراہٹ سے کہا۔

رؤف پاشا آگے بڑھ کر بولا۔ ”آپ کا شکریہ جناب فنکاروں کو صرف اپنی تالیوں سے داد دیا کریں رنگ میں آنے کی اجازت نہیں ہے۔“ اس نے عجیب سی نظروں سے رؤف پاشا کو دیکھا اور مسکراتا ہوا رنگ سے باہر آ گیا۔ سونیا اس رات بھی بے سکون ہوئی تھی لیکن آج رات اس نے کوئی خواب نہ دیکھا بلکہ وہ رؤف پاشا سے متفق ہو گئی تھی۔ ایسی فضول باتوں کے لئے ہمارے پاس وقت کہاں۔ اس نے یہ کہہ کر خود کو سمجھایا تھا لیکن تیسرے دن بھی وہی ہوا۔ وہ اچانک ہی نمودار ہوا تھا اور خاموشی سے پھول دے کر چلا گیا۔ اس آنکھ میں رؤف پاشا اس کے ساتھ تھا۔ آج رؤف پاشا نے ناگوار نظروں سے اسے دیکھا تھا اور پھر بعد میں سونیا سے پوچھا۔

”یہ پھول دینے والا نو جوان کون ہے۔“

”گلتا تو آدمی ہی ہے۔“ وہ طنزیہ انداز میں بولی۔

”میرا مطلب ہے کہ، کہ وہ۔ یعنی پھول۔“ رؤف پاشا گھبرا گیا۔

”بہوش میں رہا کرو۔“ سونیا نے سرد لہجے میں کہا اور رؤف پاشا شرمندہ ہو گیا۔ وہ شاید سونیا سے یہ پوچھتا چاہتا تھا کہ کہیں اس کا یہ عمل سونیا کی

اجازت سے تو نہیں ہے۔ البتہ سونیا کا اظہار ناراضگی دوسرے دن بھی اسے یاد رہا اور آئٹم کے درمیان ہی اس کی نگاہ اسی نوجوان پر پڑ گئی جو سامنے کی رو میں بیٹھا ہوا تھا۔ رؤف پاشا ہوشیار ہو گیا۔ آئٹم جاری رہا اور پھر ختم ہو گیا۔ رؤف پاشا سونیا سے پہلے نیچے اتر آیا اور اس نے دو آدمیوں کو ہدایت دے دی۔ نوجوان حسب معمول پھول ہاتھ میں لے کر رنگ کی طرف بڑھا لیکن دو آدمیوں نے اسے راستے میں ہی پکڑ لیا۔

”آپ کو پہلے دن منع کیا گیا تھا کہ فنکاروں کو صرف تالیوں سے داد دیا کریں رنگ میں آنا منع ہے۔“

”اوہ! معافی چاہتا ہوں۔“ نوجوان نے شرمندہ لہجہ میں کہا اور اس کے انداز سے اسے پکڑنے والے نرم پڑ گئے۔ انہوں نے نوجوان کے بازو چھوڑ دیئے لیکن ان کے گمان میں بھی نہ تھا کہ ان کے ہاتھوں سے چھوئے ہی وہ دوبارہ رنگ میں جا گھسے گا۔ اس نے یہی کیا تھا اور وہ منہ دیکھتے رہ گئے تھے لیکن کوئی ہڑبوغ بھی نہ کر سکتے تھے شوخراب ہو جاتا۔ اس نے پھول سونیا کو پیش کرتے ہوئے کہا۔

”ظالم سماج سے دنیا کا کوئی گوشہ خالی نہیں ہے لیکن ہم بھی محبت کے متوالے ہیں باز نہ آئیں گے۔ یہ پھول اس وقت تک آپ پر نثار ہوتے رہیں گے جب تک آپ انہیں اپنے دل میں نہ سجالیں۔ قبول فرمائیے۔“ اس نے پھول آگے بڑھا دیا۔ البتہ سونیا نے ہاتھ آگے نہ بڑھایا۔ رؤف پاشا کے متعین کردہ دونوں آدمی البتہ رنگ میں آگئے تھے اور اسی طرف بڑھ رہے تھے۔ اس نے پھول سونیا کے پیروں میں رکھا اور دوسری طرف سے باہر نکل گیا۔

”پاگل معلوم ہوتا ہے۔ جانے دو۔“ سونیا نے کہا۔ رؤف پاشا نے کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔ البتہ پردے کے پیچھے شیرا کہنے لگی۔

”محبت کا متوالا ہے وہ۔“

”ہاں کیا خیال ہے۔“ سونیا مسکرا کر بولی۔

”خوبصورت بھی ہے اور نڈر بھی۔“ شیرا نے کہا۔

”تم کو شش کر سکتی ہو۔“

”محبت نفل کہاں ہوتی ہیں سونیا۔ ویسے محبت کی توہین اچھی نہیں ہوتی، پھول لے لیا کرو۔“

”اتنی زور کا تھپڑ ماروں گی کہ رنگ خراب ہو جائے گا۔ سونیا نے جڑ کر کہا اور شیرا ہنسنے لگی۔ لیکن سونیا ذہنی انتشار کا شکار ہو گئی تھی۔ نوجوان کی جرأت اسے پریشان کر رہی تھی ورنہ محبت کے ایسے بہت سے متوالے آسانی سے سیدھے ہو چکے تھے۔ رات کو دیر تک وہ اس کے بارے میں سوچتی رہی خود اس کے دل میں کچھ نہ تھا لیکن خواہنا وہ شینا کے ہاتھوں نقصان اٹھا جائے گا۔ شینا دوسرے قسم کا آدمی تھا۔ سمجھ جائے تو اچھا ہے ورنہ پھر شینا جانے اور وہ

لیکن اسے کیسے سمجھایا جائے۔ اس کی کوئی ترکیب خود اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ سرکس کامیاب جارہا تھا روزانہ شوقیوں ہو جاتا تھا۔ رمضان دادا نے تجویز پیش کی۔

”سرکس کے دو شو ہو جائیں تو کیا حرج ہے، رش بہت جارہا ہے۔“

”کاہے رہے۔ پیٹ بھر روٹی ناطے کا، ارے اوبھائی بیرا۔ ارے ای رجبانی سرودا کو جرا کھلائی پلائی رہے رہے۔ ای کاٹڈ کھالی رہ جات ہے دو کی سو کریں گے سرودا۔“ غلام شاہ نے کہا۔

وہ بے نیاز انسان تھا کبھی دو شونہیں کئے تھے۔ اس نے دولت کو ہمیشہ ٹھکرایا تھا۔ ویسے ایک شو کی آمدنی ہی اتنی ہو جاتی تھی کہ سارے کام بہ آسانی چل رہے تھے۔ دن کے معمول عام رہے کوئی خاص بات نہ ہوئی تھی شام ہو گئی اور سرکس کی زندگی جاگ اٹھی۔ رات کو سونیا کو سرکس یاد آ گیا اور اس کی نظریں بے اختیار پنڈال میں بیٹھے ہوئے لوگوں میں اسے تلاش کرنے لگیں۔ لیکن وہ اسے تلاش نہ کر سکی تھی سونیا کا دل پریشان ضرور تھا۔ نہ جانے کیوں بار بار خیال آ رہا تھا کہ وہ آئے گا۔ لیکن وہ جس طرح آیا سونیا کے گمان میں بھی نہ تھا۔

اس کا آئٹم شروع ہونے والا تھا۔ وہ رسی پر چڑھ کر بلند و بالا جھولے پر پہنچ گئی۔ یہ جھولا سرکس کے تنبو کی چھت کے ساتھ تھا اور اس سے اونچا کوئی جھولا نہ تھا۔ دوسری طرف اس سے کافی فاصلے پر چکو اور منکو چڑھ رہے تھے۔ آج ذرا تبدیلی کی گئی تھی اور رؤف پاشا کی جگہ چکو اور منکو کو رکھا گیا تھا۔ اس کی مشق دن میں کر لی گئی تھی۔ سونیا ان دونوں کا مسخرہ پن دیکھتی رہی اور دونوں ایک دوسرے کو اوپر جانے کے لئے اکسارہے تھے اور ایسی حرکتیں کر رہے تھے کہ تماشا شائق ہنس ہنس کر لوٹ پوٹ ہو رہی تھے۔ دفعۃً سونیا کو ”شش شش“ کی ایک آواز سنائی دی اور وہ اچھل پڑی۔ آواز بہت قریب کی تھی۔ دوسری بار یہ آواز سنائی دی تو اس کی نظریں بے اختیار اوپر اٹھ گئیں اچانک ہی اس کا خون رگوں میں منجمد ہو گیا۔ تنبو کے آخری سرے پر جہاں اس کے جوڑے تھے ایک چہرے نظر آیا تھا اور یہ چہرہ اجنبی تھا۔

”گلابی حسینہ کو گلاب کا پھول قبول ہو۔“ اس کی آواز ابھری ناقابل یقین بات تھی صرف نظری دھوکہ یا ذہن کی اختراع تنبو کی اس بلندی پر کسی عام آدمی کا پہنچ جانا ناممکن تھا۔ مگر یہ نہ نظری دھوکہ تھا نہ ذہنی اختراع۔ اس کا چہرہ نمایاں تھا۔ سونیا کو چکر آنے لگا۔ گلاب کا پھول بڑے صبح نشانے پر جھولے پر آگرا۔

”کہیں اور ملنے کی درخواست کی تھی قبول نہ ہوئی۔“ وہ بولا۔

”تم۔ تم۔“ سونیا کے حلق سے بمشکل نکلا۔

”تم سے تباہی میں ملنا چاہتا ہوں۔“

”وہاں کیسے پہنچ گئے پاگل۔ مر جاؤ گے۔“

”مر چکا ہوں۔ تم پر۔ کہو تو نیچے کود جاؤں۔“ وہ ہنس کر بولا۔ پھر کہنے لگا۔ ”پھول اٹھا لو ورنہ نیچے کود جاؤں گا۔“

سونیا نے دہشت زدہ انداز میں پھول اٹھا لیا تھا۔

”سنو۔ تم سے ملنے تمہارے خیمے میں آؤں گا۔ تمہارے گلابی حسن کی قسم محبت کی تمام پاکیزگی کے ساتھ۔ تم مجھ پر شک نہ کرو گی۔“

سونیا نے نیچے دیکھا۔ چٹکو اور منکوری کے ذریعے اوپر آ رہے تھے۔ پھر وہ جھولے پر آ گئے۔ سونیا نے اوپر دیکھا اس کا چہرہ غائب ہو چکا تھا۔ آہ نیچے کیسے اتر ا ہو گا۔ ذرا سی نفزش ہو گئی تو۔ مگر تنے ہوئے تنبو پر کہیں دباؤ نہ تھا۔ سونیا کا دل بند ہوا جا رہا تھا۔ چٹکو نے جھولے پر جھولنا شروع کر دیا۔ اس کی دہشت ناک چیخیں ابھر رہی تھیں اور منکوا اپنی جگہ خوف سے اچھل رہا تھا۔ یہ آئٹم کا ایک حصہ تھا وہ تیار ہو گئی۔ نہ جانے کس طرح اس نے خود کو سنبالا تھا۔ اس کا دل ہی جانتا تھا۔ پھر منکو نے ایک انتہائی خطرناک قدم اٹھایا چٹکو جیسے ہی رسی کے قریب پہنچا اس نے جھولے کی رسی پکڑ لی اور جھولے کے ساتھ سونیا کی طرف بڑھا۔ چٹکو نے سونیا کے جھولے پر چھلانگ لگا دی اور سونیا نے آنے والا جھولا پکڑ لیا۔ لیکن وہ اس کے ساتھ ہی چلی گئی تھی۔ جب کہ چٹکو اس کے تختے پر آ کھڑا ہوا تھا۔ منکو بدستور رسی پکڑے لٹکا ہوا تھا۔ سونیا دوسرے تختے پر چلی گئی اور منکو پھر چٹکو کی طرف آیا۔ چٹکو نے اچھل کر جھولا پکڑا تو منکو تختے پر آ گیا اور چٹکو رسی سے لٹک گیا۔ یہ ایک دہشت ناک آئٹم تھا۔ لوگ خوفزدہ بھی تھے اور ہنس بھی رہے تھے۔ زمین سے ساٹھ فٹ کی بلندی پر زندگی کا مذاق اڑایا جا رہا تھا۔ مسخرے پن کا مظاہرہ کرتے ہوئے بلندی پر کر تباہ دکھائے جا رہے تھے کبھی سونیا جھولے پر ہوتی تو منکوری پکڑے خیمے میں ہوتا اور کبھی چٹکو اس خطرناک انداز میں جھولے پر جاتا کہ لوگ چیخ پڑتے۔ سونیا کو اس سے زیادہ مشکل حالات کا سامنا کبھی نہ کرنا پڑا تھا۔ یہ آئٹم بھی اسی نے تیار کیا تھا بڑا مشکل اور بڑا ٹیکنیکل تھا لیکن اس کم بخت نے توجہ بانٹ لی تھی ذہن کو یکساں رکھنا مشکل ہو رہا تھا۔ اس نے آئٹم کا وقت مختصر کر دیا اور اسے ختم کر کے جھولے سے نیچے اتر آئی۔ تالیوں کے شور سے کان پڑی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ رؤف پاشا کے ذہن میں شاید اس نوجوان کا خیال تھا اس لئے اس کی نظریں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں۔ لیکن وہ نہیں جانتا تھا کہ ایک سرخ گلاب سونیا کے لباس کے گریبان میں پوشیدہ ہے۔

سونیا کو ایک اور آئٹم پیش کرنا تھا لیکن اس نے سردرد کا بہانہ کر کے اسے سافولی کے سپرد کر دیا اور خود خیمے میں آ گئی۔ اسے چاروں طرف اس نوجوان کے بھوت نظر آ رہے تھے۔ سرکس کی اب تک کی زندگی میں بہت کچھ ہوا تھا۔ لیکن یہ اس سے مختلف تھا۔ اتنی بلندی پر چڑھ جانا ناممکن بات

تھی، وہ ہے کون۔

ساری رات بے کھل رہی تھی ہر آہٹ پر آنکھ کھل جاتی اور یہی خیال آتا کہ وہ آ گیا ہے۔ اس نے یہی کہا تھا اور جو شخص تنہا کی اتنی بلندیوں پر عبور کر جائے اس کے لئے اس خیمے میں گھس آنا ناممکن نہیں تھا۔ صبح کے وقت سے بہت پہلے اٹھ گئی۔ چاروں طرف خاموشی کا راج تھا اور اس وقت واقعی اس کے سر میں درد ہونے لگا تھا۔ جو رات کی کچی کچی نیند کا اثر تھا۔ تب اچانک اسے غصہ آ گیا۔ خود پر بھی اور اس پر بھی۔ کیا حماقت ہے ایک گھنٹہ سے آدمی کے لئے خود پر خوف مسلط کر لیا ہے۔ وہ کیا حیثیت رکھتا ہے اس زبردستی کو با آسانی ختم کیا جاسکتا ہے اکبر شاہ اس کے ہاتھ پاؤں توڑ کر پھینک دے گا۔ غلام شاہ کو پتہ چل جائے کہ وہ سونیا کو اس طرح پریشان کر رہا ہے تو وہ اس کی جان کا دشمن بن جائے گا۔ رعایت کی ایک حد ہوتی ہے اس کی یہ حرکت تباہ کن بھی ہو سکتی تھی وہ جھولے سے گر بھی سکتی تھی۔ ٹھیک ہے اب سامنے آؤ جنہیں سبق دینا ضروری ہو گیا ہے۔ اس نے گہری سانس لی اور اٹھ کر مطبخ کی طرف چل پڑی جہاں کے منتظمین صبح کے ناشتے کی تیاریوں میں مصروف ہو گئے ہوں گے۔ ان سے کم از کم چائے تو مل سکتی ہے۔ اس کا اندازہ درست تھا۔ بڑے سے خیمے سے برتن کھڑکنے کی آوازیں ابھر رہی تھیں۔ چائے کے گرم گرم گھونٹ پیتے ہوئے اس نے کئی فیصلے کئے اور مطمئن ہو گئی اس کے لئے سزا ضروری ہے ورنہ وہ آگے بڑھے گا۔



غلام شاہ کے سرکس میں کچھ تبدیلیاں نمایاں تھیں۔ جس سے وہ منفرد نوعیت اختیار کر گیا تھا۔ سب سے اہم بات یہ تھی کہ اس میں قبیلے سے باہر کے لوگ نہیں آ سکتے تھے اور غلام شاہ جیسے جاہل نے نہ جانے کون سی صلاحیتیں اختیار کر کے ہر شعبے کے لئے لوگ یہیں تیار کر لئے تھے۔ کوئی قانونی مسئلہ ہو یا انتظامی اس کے آدمی سب کچھ سنبھال لیا کرتے تھے۔ اسی طرح فنکاروں میں اس نے قبیلے کے لوگ ہی شامل کئے تھے ان کے پورے گھرانے اسی سرکس میں پھلے پھولے تھے۔ چکو اور منکو جیسے بونے بھی اسی سرکس میں پیدا ہو کر جوان ہوئے تھے۔ دونوں جڑواں بھائی تھے۔ حیرت انگیز طور پر ہمشکل اور قد و قامت میں یکساں ان کی پیدائش کے وقت ہی معلوم ہو گیا تھا کہ وہ کیا ہیں اور اس کے بعد غلام شاہ نے ان پر شدید محنت کر کے انہیں آتش بنادیا تھا۔ چھوٹے قد کی وجہ سے انہیں مسخروں کی حیثیت سے استعمال کیا گیا تھا لیکن ان کی صلاحیتیں اور کارکردگی بے مثال تھی اور وہ سرکس کے ہر شعبے کو سنبھال سکتے تھے۔ جھولے ہوں یا گھوڑے کی پشت سب کچھ ان کے لئے یکساں تھا۔ طبیعت میں ظرافت اور عمر کی شوخی تھی۔ سونیا کے چارچ میں تھے اور سونیا ان سے کمال کے کام لیتی تھی۔ دونوں فطرتاً مست مولا تھے اور اپنے طور پر مطمئن زندگی گزار رہے تھے۔ سرکس کی زندگی سے ہٹ کر ان کی فطرت میں تجسس بہت زیادہ تھا۔ ہر چیک کو شک کی نگاہ سے دیکھتے تھے اور اس کے بارے میں الٹے سیدھے نظریات قائم کر لیتے تھے۔

یہ تقریباً چار ماہ قبل کی بات ہے کہ سرکس ایک شہر میں لگا ہوا تھا اور معمول کے مطابق شو ہو رہے تھے کہ سرکس میں ایک قتل ہو گیا۔ ایک ادھیڑ عمر شخص جو تماشائی کی حیثیت رکھتا تھا اس کی سیٹ پر قتل کر دیا گیا تھا۔ جس کا پتہ شو کے دوران ہی چل گیا اور بھگدڑ مچ گئی۔ چکو اور منکو نے البتہ بھولے پر کام کرتے ہوئے ان دو افراد کو دیکھ لیا تھا جو مقتول کے پاس موجود تھے اور قتل کا پتہ چلنے سے قبل اٹھ کر باہر نکل گئے تھے۔ ان کے چہرے خطرناک تھے اور وہ دونوں کے ذہنوں میں محفوظ ہو گئے تھے۔ بعد میں پولیس کی کارروائی ہوئی۔

تفتیش ہوئی اور معاملہ کسی شکل میں رفع دفع ہو گیا۔ سرکس کا اس قتل سے کوئی تعلق نہ تھا۔ چکو اور منکو دونوں چہروں کو فراموش نہیں کر سکے تھے۔ انہیں سو فیصدی یقین تھا کہ اس شخص کو انہیں دونوں نے قتل کیا ہے، اس وقت ان کے ذہنوں میں کوئی ایسی بات پیدا نہ ہوئی تھی کہ وہ آگے بڑھ کر خود کوئی کارروائی کرتے لیکن اس شہر میں آنے کے بعد سانولی اور ایاز نے جو کارنامہ سرانجام دیا تھا اس کے چرچے سرکس میں بہت ہوئے تھے اور چکو منکو بھی دوسروں کی طرح سانولی اور ایاز سے مرعوب ہو گئے تھے۔ آج کے شو کے دوران اتفاقیہ طور پر ان کی نگاہیں ایک جانب انھیں تو دونوں نے ہی ان دونوں افراد کو دیکھ لیا جو آج تک ان کے ذہنوں سے محو نہ ہوئے تھے۔ وہ بہت عمدہ لباس میں ملبوس سیٹوں پر بیٹھے ہوئے سرکس دیکھ رہے تھے۔ اس وقت چکو منکو کا آکٹم نہیں تھا اور وہ اپنا پہلا آکٹم پیش کر چکے تھے باقی پروگراموں میں صرف انہیں تفریحی اقدامات کرنے تھے اور اس کے لئے بھی کوئی مخصوص وقت متعین نہ تھا بلکہ شیڈول یہی تھا کہ اگر ضرورت پیش آئی تو انہیں استعمال کیا جاسکتا ہے۔ دونوں نے ان چہروں کو دیکھا اور دونوں کے ہی ذہنوں میں تجسس جاگ اٹھا، چکو نے منکو سے کہا.....“

”تم نے بھی انہیں دیکھ لیا۔ کیا واقعی یہ وہی دونوں ہیں.....؟“

”سو فیصدی۔“

”یہ قاتل ہیں اور ان کا سرکس میں موجود ہونا اس بات کی دلالت کرتا ہے کہ آج پھر کوئی واردات ہونے والی ہے۔“

”اور اگر اس واردات کا سراغ لگا لیا جائے تو اس کا نتیجہ یہ کہ ہمیں بھی سانولی اور ایاز کی طرح عزت نصیب ہوگی۔“ منکو نے کہا اور چکو بغور اسے دیکھنے لگا، پھر بولا.....“

”کیا تم یہ خطرہ مول لینے کے لئے تیار ہو.....؟“

”کوشش تو کرنی چاہئے وہ دونوں قاتل ہیں یہ بات ہم لوگ اچھی طرح جانتے ہیں.....“

”آہ! اس کا مطلب ہے کہ سرکس میں پھر کوئی قتل ہونے والا ہے!“

”ہم اس قتل کو تو نہیں روک سکیں گے لیکن اس نے قتل کا سراغ لگانے میں ہم پولیس کی بھرپور مدد کر سکتے ہیں۔“

”تو پھرتیار ہو جاؤ، میرا خیال ہے کہ ہمیں اپنے کام کا آغاز کر دینا چاہئے۔“

”لیکن کس طرح.....؟“

”ان دونوں کو نگاہوں میں رکھنا ہوگا۔ سرکس میں قتل کی جوابی واردات ہو، ہم اس کے لئے کچھ نہیں کر سکتے۔ لیکن ان دونوں کا تعاقب ہم بہ آسانی کر سکتے ہیں۔“
دونوں اپنے طور پر پلاننگ کرتے رہے اور اس کے بعد لباس وغیرہ تبدیل کر کے وہ باہر نکل آئے۔ سرکس کے آخری آئٹم پیش کئے جا رہے تھے اور بظاہر اب ان کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی تھی۔ انہوں نے ایک مخصوص جگہ منتخب کی اور اس کے بعد وہاں رک کر سرکس کا شو ختم ہونے کا انتظار کرتے رہے۔ شو ختم ہوا اور ان کی نظریں باہر نکلنے والے راستے پر جم گئیں۔ روشنی تیز تھی اور یہ روشنیاں اس وقت تک رہتی تھیں جب تک کہ سرکس کا آخری آدمی بھی باہر نہ نکل جائے۔ پارکنگ لاٹ پر بہت سی گاڑیاں کھڑی ہوئی تھیں اور وہ دونوں مستعدی سے اپنی نگاہیں دروازے پر جمائے ہوئے تھے کہ انہوں نے ان دونوں کو دیکھا جو باتیں کرتے ہوئے باہر نکل رہے تھے..... دونوں مستعد ہو گئے اور ان کی نظریں ان کا تعاقب کرنے لگیں پھر انہوں نے اپنی جگہ چھوڑی اور آہستہ آہستہ ان کے عقب میں چل پڑے.....

گویہ بات ابھی پتہ نہیں چلی سکی تھی کہ سرکس میں آج کیا واردات ہوئی۔ بظاہر معاملات پر سکون نظر آتے تھے لیکن اگر کوئی واردات نہیں بھی ہوئی ہے تب بھی دونوں قاتل ان کی نگاہوں کے سامنے تھے اور ان کے بارے میں پتہ لگا کر کم از کم غلام شاہ کو اطلاع دی جاسکتی تھی۔ انہوں نے ان دونوں کو ایک بڑی بند گاڑی کی طرف جاتے دیکھا۔ سیاہ رنگ کی ایک بند گاڑی پارکنگ لاٹ پر ہی کھڑی ہوئی تھی۔ چکنو نے منکو کو اشارہ کیا اور دونوں تیزی سے چلتے ہوئے اس گاڑی کے عقب میں پہنچ گئے۔ گاڑی کے عقبی پائیدان پر چڑھ کر چکنو نے گاڑی کا عقبی دروازہ کھولنے کی کوشش کی تو اسے کوئی دقت نہ ہوئی، گاڑی غالباً کسی کمپنی کی سپلائی گاڑی تھی اور اس کے عقبی دروازے بند نہیں تھے..... دونوں پھرتی سے اوپر چڑھے اور گاڑی میں ریگ گئے، کیونکہ انہوں نے ان دونوں کو بھی گاڑی کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔

گاڑی کا دروازہ اندر سے بند کر کے دونوں نے پراطمینان نگاہوں سے ایک دوسرے کو دیکھا اور منکو نے چکنو کے کان میں سرگوشی کی۔

”ہماری تقدیر ہمارا ساتھ دے رہی ہے۔ اگر کوئی تازہ قتل نہیں ہوا تب بھی دو قاتل ہماری نگاہوں کے سامنے ہیں اور ہمان کے بارے میں انکشاف کر کے شہرت کما سکتے ہیں۔ انہوں نے گاڑی کے عقبی حصے میں ایک بڑی جالی لگی ہوئی دیکھی اور انہیں خوف محسوس ہوا کہ کہیں عقبی سمت سے انہیں دیکھ نہ لیا جائے۔ البتہ گاڑی میں دونوں سائیڈ پر بڑی بڑی سیٹیں لگی ہوئی تھیں اور ان سیٹوں کے نیچے اتنی جگہ موجود تھی کہ وہ دونوں اس میں سہا سکتے۔

چنانچہ دونوں الگ الگ ان سیٹوں کے نیچے گھس گئے اور اطمینان سے لیٹ گئے۔ اب ذرا ایک دوسرے سے سرگوشی میں گفتگو کرنا بھی مناسب نہیں تھا۔ حالانکہ انجن کی آواز کافی تھی اور اس کے شور میں ان کی گفتگو سن لئے جانے کا خطرہ نہیں تھا لیکن احتیاط کے پیش نگاہ دونوں ہی خاموش رہے تھے۔ گاڑی کا یہ سفر تقریباً بیس منٹ تک جاری رہا اور اس کے بعد وہ رکی لیکن پھر دوبارہ اشارت ہو کر چل پڑی لیکن اس بار شاید اس کا یہ سفر چند ہی گز کا تھا..... چکو اور منکو آٹھیس محسوس کر رہے تھے۔ گاڑی کا انجن بند ہو گیا اور شاید وہ دونوں نیچے اتر آئے۔ پھر ایک دروازے کی چڑھا ہٹ سنا کی دی اور اس کے بعد خاموشی طاری ہو گئی۔ دونوں دل کی دھڑکنوں پر قابو پانے کی کوشش کر رہے تھے۔ جاسوسی اور اس کے بعد شہرت کا تصور ان کے ذہن پر طاری ہو گیا تھا۔ جب انہیں اپنے اطراف میں بالکل خاموشی اور سنانے کا احساس ہوا تو دونوں سیٹوں کے نیچے سے رینگ کر قریب آ گئے اور پھر وہ کھڑے ہو کر گاڑی کے سامنے والے حصے میں جھانکنے لگے۔

گہری تاریکی میں انہیں کچھ نظر نہیں آیا تھا لیکن جالیوں کی دوسری سمت کا جائزہ لے کر یہ اندازہ ضرور ہو رہا تھا کہ اب ڈرائیونگ سیٹ پر کوئی موجود نہیں ہے۔ دونوں خاموشی سے گاڑی کے عقبی حصے کی جانب بڑھے اور دروازہ کھول کر نیچے اتر آئے۔ گاڑی کسی ایسی تاریک جگہ کھڑی ہوئی تھی جس کے بارے میں کوئی اندازہ لگانا مشکل ہو رہا تھا لیکن دوسرے لمحے انہیں ایک اور احساس ہوا۔ یہ تاریکی بے مقصد نہیں ہے۔ رات کا وقت بے شک تھا لیکن گاڑی اگر کسی کھلی جگہ پر ہوتی تو کم از کم چھت پر آسمان ہی نظر آتا لیکن اب یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے ان کے چاروں طرف دیواریں ہوں اور سر پر چھت۔ اس صورتحال نے انہیں ایک لمحے کے لئے خوفزدہ کر دیا۔ چکو نے آہستہ سے منکو سے کہا۔

”یوں لگتا ہے جیسے ہم کسی گیراج میں بند ہو گئے ہیں۔“ منکو نے کوئی جواب نہیں دیا۔ دونوں ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھے اور چند قدم چلتے ہی انہیں اپنے خیال کی تصدیق ہو گئی۔ ایک ٹھوس اور پتھر جی دیوار ان کے سامنے تھی۔ دونوں اس دیوار کو ٹٹولتے ہوئے آگے بڑھنے لگے اور دیوار کے آخری سرے تک پہنچ گئے اور پھر انہوں نے اس دیوار کے ساتھ ساتھ چاروں سمت کا سفر شروع کر دیا اور بالا خرا یک ایسی جگہ آ گئے جہاں ایک بند دروازہ کا احساس ہوتا تھا۔ دروازہ انتہائی مضبوط تھا اور باہر سے بند کر دیا گیا تھا۔ منکو آہستہ سے بولا۔

”کمال ہے ہمیں ان کے اتر کر باہر جانے اور دروازہ بند کرنے کا احساس بھی نہ ہو سکا۔“

”اب یہ سوچو یہاں سے باہر کیسے نکلا جاسکتا ہے۔“ چکو نے پریشان لہجے میں کہا اور دونوں دروازے پر زور آزمائی کرنے لگے۔ لیکن چند ہی لمحات کے بعد انہیں احساس ہو گیا کہ ان کی یہ کوشش مضحکہ خیز ہے۔ مضبوط دروازہ ٹس سے مس نہیں ہوا تھا۔ دونوں کی گھبراہٹیں عروج پر پہنچتی جا رہی تھیں۔ یہاں اس صورتحال سے دو چار ہو کر ان کے پاس کوئی چارہ کار نہیں رہا تھا اور گیراج کی یہ قید ان کے لئے خطرناک بھی ہو سکتی تھی۔ پریشانی کی گہری

گہری سانسیں لیتے ہوئے وہ تذبذب میں سوچنے لگے، پھر دفعۃً منکونے کہا۔

”یہاں تمہیں گھٹن کا احساس ہوتا ہے.....؟“

”گھٹن..... نہیں بالکل نہیں.....“

”اس کا مقصد ہے کہ کوئی جگہ ایسی ہے جہاں سے ہوا آ رہی ہے۔“

”شاید۔“ چکو بولا اور پھر وہ ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اس کے بعد وہ کسی خیال کے تحت گاڑی کی چھت پر چڑھ گیا۔ گیراج نما جگہ کی چھت عام عمارتوں کی چھت سے کافی زیادہ بلند تھی۔ ان دونوں کی آنکھیں تاریکی میں دیکھنے کی عادی ہوتی جا رہی تھیں۔ گاڑی کی چھت پر سے چکو نے اس روشندان کو دیکھا جہاں سے ہوا کے جھوکے آ رہے تھے۔ اس جگہ سے کھلا آسمان بھی نظر آ رہا تھا۔ اس دوران منکونے بھی اس کے پاس پہنچ گیا۔

”روشندان میں سلاخیں ہیں۔“ منکونے کہا۔

”ہاں لیکن اس کے علاوہ اور کوئی جگہ بھی نہیں ہمیں یہیں سے کوشش کرنا ہوگی۔“

”اور اگر ہم یہیں رک کر صبح کا انتظار کریں تو.....“

”ان کے ہاتھوں مرنے میں آسانی ہوگی۔“ چکو نے کہا اور منکونے پریشانی سے گہری گہری سانسیں لینے لگا پھر بولا۔

”اے کہتے ہیں کہ گیدڑ کی جب موت آتی ہے تو وہ جاسوسی شروع کر دیتا ہے۔“ چکو نے کوئی جواب نہ دیا۔ دفعۃً وہ پیچھے ہٹا اور پھر اپنی جگہ اچھلنے لگا۔ منکونے اچھل کر ایک طرف ہو گیا تھا۔ ایک لمحے کے لئے اس کی سمجھ میں نہ آیا لیکن پھر جب اچانک چکو نے ایک لمبی چھلانگ لگائی تو وہ اس کے اچھلنے کا مقصد سمجھا۔ چکو اچھل کر روشن دان تک پہنچ گیا تھا منکونے اسے روشن دان کی سلاخوں سے چپے ہوئے دیکھا۔ دوسرے لمحے چکو نے اپنا سدا ہوا منحنی جسم روشندان پر جمالیا۔ یہاں خود کو سنبھال کر اس نے ان سلاخوں کا جائزہ لیا۔ بہت مضبوط سلاخیں تھیں اور ان کے کمزور جسم انہیں جنبش بھی نہ دے سکتے تھے۔ چکو کھلا ہونٹ دانتوں میں دبائے کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ پھر اچانک اس نے کہا۔

”منکو۔ نیچے اتر دو گاڑی میں تاثر تبدیل کرنے کے لئے جیک ضرور ہو گا وہ نکال کر مجھے دو.....“

”کیا گاڑی چھت سے باہر نکالو گے۔“ منکونے کہا اور پھر نیچے اتر گیا۔ جیک ملنا مشکل ثابت نہ ہوا تھا چکو نے بڑی مہارت سے خود کو روشندان پر سنبھال رکھا تھا۔ منکونے جیک اچھالا تو اس نے کیچ کر لیا۔ پھر اسے سلاخوں میں پھنسا کر اس نے جیک چلانے کی سلاخ بھی سنبھال لی۔ سلاخ کو بہک میں پھنسا کر اس نے بدن کی پوری قوت سے اسے گھمنا شروع کر دیا اور سلاخ سے لٹک گیا اور پوری قوت سے اپنے بدن کو جھٹکے دینے لگا۔ تھوڑی سی

سلاخ چلا کر وہ دوبارہ اوپر جاتا اور پھر اس طرح ٹنگ جاتا۔ کافی دیر کی کوشش سے سلاخوں کو ٹیڑھا کرنا شروع کر دیا اور جن سوراخوں میں سلاخیں لگی ہوئی تھیں ان سے مٹی جھڑنے لگی۔ سوراخ بڑے ہوئے تو دو سلاخیں باہر نکل آئیں اور چٹکے نے انہیں منکھ کی طرف اچھال دیا۔ اتنی جگہ ان کے ننھے منے جسموں کے لئے کافی تھی۔ چنانچہ چند منٹ کے بعد دونوں گیراج کی چھت پر پہنچ گئے۔ وسیع و عریض چھت دور تک پھیلی ہوئی تھی اور دونوں اس قید خانے نما گیراج سے باہر نکل آنے پر سرور تھے۔

”کیا خیال ہے۔ نکل چلیں؟“ چٹکے نے پوچھا۔ ”اور وہ دونوں قاتل؟“

”سوچ لو آگے اور بھی خطرات پیش آ سکتے ہیں۔“

”جہاں اتنی محنت کی ہے وہاں کچھ اور سہی ممکن ہے ہم دونوں کوئی کارنامہ انجام دینے میں کامیاب ہو جائیں۔ ویسے جہاں تک میرا اندازہ ہے یہ عمارت ان دونوں کی رہائش گاہ ہے ورنہ وہ اتنے اطمینان سے گاڑی اس گیراج میں نہ کھڑی کر دیتے۔“

”یقیناً۔“

”اس عمارت میں داخل ہو کر ان کے بارے میں اگر کچھ معلومات حاصل ہو سکے تو شاید ہم اس قتل کا سراغ لگالیں۔“

کہیں یہ شیخا کی مرضی کے خلاف نہ ہو۔ ہم اس کی اجازت کے بغیر یہاں تک چلے آئے ہیں۔“

”اگر کوئی بات نہ بن سکی تو شیخا کو جھوٹی کہانی گھڑ کر سنا دیں گے۔“

”جھوٹی کہانی اور شیخا کو..... وہ ایک بار آنکھوں میں جھانکتا ہے اور سچ خود بخود منہ سے نکل پڑتا ہے۔“

”تو سچ بول دیں گے اس سے۔ ہم نے دو قاتلوں کو شناخت کیا اور وہ دوبارہ ہمیں نظر آئے تو ہم اس قتل کا سراغ لگانے نکل پڑے۔ شیخا نے ایک مجرم

کو گرفتار کرانے کے لئے ساری سانولی اور ایاز کو اجازت دی تھی اگر ہم اس میں کامیاب ہو گئے تو وہ خوش ہوگا۔“

”اور ہم خود کسی مصیبت میں پھنس گئے تو؟“

”اتنے پھنس گئے ہیں تو تھوڑا سا اور سہی۔“

”ٹھیک ہے تو اب ارادہ کیا ہے؟“

”نیچے اتریں اور ان لوگوں کے بارے میں معلومات حاصل کریں۔“ چٹکے نے کہا اور منکھ کی نظریں ادھر ادھر بھٹکنے لگیں۔ پھر اس نے اشارہ کر کے کہا۔

”آؤ.....!“ اور منکھ اس کے ساتھ چل پڑا۔ طویل و عریض چھت اوپر سے سپاٹ تھی اور گیراج بھی اسی میں شامل تھا نیچے اترنے کے لئے انہیں کوئی

مناسب جگہ تلاش کرنی پڑتی کیونکہ گہرائی کافی تھی اور اتنا نیچے کودنا مشکل کام تھا لیکن چکو نے شاید کچھ تلاش کر لیا تھا اور یہ کچھ کسی آتش دان کی چینی تھی جو مخصوص طرز کی بنی ہوئی تھی۔ عمارت کی ساخت سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ قدیم طرز تعمیر کا نمونہ ہے ورنہ اس دور میں ایسی عمارتیں نہیں بنتی ہیں جس چینی کو چکو نے تاڑا تھا وہ بھی پرانے طرز کی اور اوپر سے کافی کشادہ تھی۔ کم از کم ان جیسے جسم کے لوگ اس میں داخل ہو سکتے تھے۔ چنی سے مدہم سی روشنی بھی جھلک رہی تھی۔

”یہ ہمیں نیچے پہنچا سکتی ہے۔“

”اور ہم باآسانی روست ہو سکتے ہیں۔“ منکو طنز یہ بولا۔

”عقل کی کمی ہے تمہارے اندر، تمہارے خیال میں آتش دان روشن ہوگا۔ یہ گرمیوں کا موسم ہے۔“

”چنی نیچے سے پگلی تو ہو سکتی ہے۔“

”اس قسم کی چنیاں نیچے سے کشادہ ہوتی ہیں۔ بلکہ میں نیچے جاتا ہوں اس کے بعد تم آ جانا۔ میرے خیال میں عمارت کے اندرونی حصے میں داخل ہونے کے لئے اس سے عمدہ جگہ اور کوئی نہیں ہے۔ اگر ہم بیرونی ذریعہ سے اندر داخل ہونے کی کوشش کریں تو ناکامی ہو سکتی ہے۔ کیونکہ تمام دروازہ بند ہوں گے۔ جب کہ اس چنی کے ذریعے ہم عمارت کے اندرونی حصے میں داخل ہو سکتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے، پہلے میں اندر جاتا ہوں۔“ منکو نے کہا۔

”نہیں پہلے میں جاؤں گا تم اوپر کرو۔“ چکو نے کہا اور چنی میں گھس گیا۔ چنی اندر سے تنگ تو نہ تھی مگر اس میں کالک کے انبار لگے ہوئے تھے۔ جن پر چکو نے پاؤں جمائے تو وہ ٹوٹ گئے تاہم چکو نے خود کو سنبھالا اور نیچے اترنے لگا۔ اس کا اندازہ درست تھا۔ چنی نیچے جا کر کشادہ ہوتی گئی۔ البتہ اسے اندازہ نہیں تھا کہ آگے جا کر وہ اتنی کشادہ ہو جائے گی کہ اس کے ہاتھوں کے پھیلاؤ میں بھی نہ آئے گی۔ زیادہ نیچے نہ اتر تھا کہ دفعۃً چنی کی دیواروں پر اس کے ہاتھوں کی گرفت باقی نہ رہی اور وہ نیچے آ گیا۔ اس کے حلق سے بے اختیار چیخ نکل گئی تھی مگر وہ نیچے کشادہ آتش دان میں جا گرا تھا۔ نیچے پاؤں نکلے ہی تھے کہ اس کے کان جھنجھنا گئے۔ ایک انتہائی خوفناک نسوانی چیخ اسے سنائی دی تھی۔ کالک کا برادہ اڑا تو آنکھوں کے سامنے دھند پھیل گئی۔ جس جگہ وہ گرا تھا وہاں جیسے بھونچال آ گیا۔ کان پھاڑ دینے والی دوسری چیخ ابھری اور پھر جیسے کمرے کی چھت گر پڑی دھماکہ اتنا ہی زوردار تھا۔



سویا کو روگ لگ گیا تھا۔ غلام شاہ نے دونوں کی پرورش پھولوں کی طرح کی تھی وہ اس کی زندگی کا محور تھے۔ طویل عرصہ تک وہ انہیں سینے سے لگائے بھٹکتا پھرتا پھر کہیں جا کر وقت نے اس کا ہاتھ پکڑا تھا لیکن انتہائی برے وقت میں بھی اس نے ان دونوں کو کوئی تکلیف نہیں ہونے دی تھی۔ بعد میں صورت حال ہی بدل گئی تھی اور وہ دونوں سرکس کے مالک سمجھے جاتے تھے یہ دوسری بات تھی کہ غلام شاہ کا رویہ تو سرکس کے جانوروں تک سے مشفقانہ تھا لیکن لوگ سویا اور اکبر شاہ کا مقام سمجھتے تھے۔ سویا کی ماں اتنی خوبصورت تھی لیکن سویا نے وہ روپ نکالا تھا کہ دیکھنے والے حیران رہ جاتے تھے۔ بیشتر واقعات ہوئے تھے جن میں سویا کے حصول کی کوششیں کی گئی تھیں لیکن اس کے گرد اتنے محافظ پھیلے ہوئے تھے کہ ایسے لوگوں کو جان بچانا مشکل ہو جاتا تھا سرکس میں سب اس کا احترام کرتے تھے اور اکبر شاہ کی بہن ہونے کے ناتے اسے وہی درجہ دیا جاتا تھا اس لئے سرکس میں کوئی ایسا جوان نہ تھا جو اس سے عشق کا دعویدار ہو۔

آج تک سویا اس سلسلے میں پریشان نہ ہوئی تھی لیکن جب اسے وہ سرکس یاد آتا تو وہ ہراساں ہو جاتی۔ اس کے تئیں خراب تھے اور وہ باعث پریشان بن سکتا تھا۔ سویا بد بار تھی، سمجھارتھی لیکن نو خیز تھی اور عمر کی دین سے نا آشنا نہ تھی۔ البتہ اپنے فن سرکس کے فردغ شیتا کی دیکھ بھال کے جذبوں کے علاوہ کوئی اور جذبہ اس کے دل میں نہ جا گا تھا۔ سرکس میں کئی شادیاں ہوئی تھیں اور اس وقت وہ اپنے قبیلے کے رسم و رواج کے مطابق ایک الہڑ دوشیزہ کے روپ میں نظر آتی لیکن یہ سب کچھ ایک وقت دلچسپی سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتا تھا۔ کھیل ختم، بات ختم..... ہاں جب اس دیوانے نے اسے پہلا پھول پیش کیا تھا تو اس کا انداز اس کے الفاظ اسے ضرور پسند آئے تھے۔ دوسروں سے کچھ مختلف بات تھی اس لئے اثر انداز ہوئی اور اس وقت اس نے پہلا خواب بھی دیکھ ڈالا۔ کیا اس کے بعد سنجیدگی عود کر آئی۔ شیتا بہت طاقتور تھا۔ حیرت انگیز اور پراسرار بھی تھا لیکن وہ کتنا نازک ہے یہ بھی وہ جانتی تھی اور اس نے خود کو ان خوبصورت الفاظ کے جال سے نکال لیا تھا۔ اس کی دوری کوشش بھی منفرد تھی اور وہ اس کی بیباکی کی قائل ہو گئی تھی۔ لیکن رؤف پاشا کے سخت اقدام کے بعد اس نے تنبو پر چڑھ کر جس دیوانگی کا ثبوت دیا تھا اس نے سویا کو خوفزدہ کر دیا تھا۔ جان کی بازی لگا دینے والے محمّد نہیں ہوتے اس نے آگے کی بات کی تھی اور اس رات سویا نے فیصلہ کیا تھا کہ اب بات شیتا تک پہنچا دے گی۔ دن کے کسی حصے میں وہ اپنے فیصلے پر متردد نہیں ہوئی تھی لیکن جونہی رات ہوئی اس پر ہول سوار ہونے لگا۔ اب وہ کیا کرے گا۔ پورے پنڈال میں اس کا نشان نہیں تھا۔ جھولے پر کام کرتے ہوئے نظریں کئی بار تنبو پر گئیں۔ یہ بات خطرناک تھی کوئی چوک ہو سکتی تھی لیکن مہارت نے ایسا نہ ہونے دیا۔ اپنا آئٹم پیش کر کے نیچے اتری تو دل دھڑک رہا تھا۔ مگر سب کچھ خیریت سے گزر گیا۔

تمام معاملات منٹ چکے تھے۔ وہ اپنے خیمے میں واپس آ گئی اور جب اس نے تاریک خیمے میں کاربا نیڈ لیب روشن کیا تو اس کا دل دھک سے ہو گیا۔

بستر پر گلاب کا تازہ پھول پڑا ہوا تھا۔ وہ پھنی پھنی نظروں سے اس پھول کو دیکھتی رہی۔ پھر خیمے میں نگاہ دوڑائی کوئی ایسی جگہ نہ تھی جہاں کوئی پوشیدہ ہوتا۔ بستر کے نیچے جھانکا باہر نکل کر آس پاس دیکھا خیمے کے اوپر سے تلاش کیا لیکن کوئی نہ تھا۔

رات بے سکون تھی اور اس بے سکونی میں اس پر شدید طیش آ رہا تھا۔ دماغ درست کر کے رکھ دوں گی ذلیل انسان کا۔ اسے کیا حق پہنچتا ہے مجھے پریشان کرنے کا۔ نفرت کرتی ہوں میں ایسے لوگوں سے۔ دوسرے دن اس نے خود کو سنبھال لیا تھا۔ لیکن ایک بے کلی تھی۔ ایک بے چینی تھی جو خود بخود دل میں پیدا ہو جاتی تھی۔ اس بے کلی میں عشق کا کوئی جذبہ نہ تھا چاہت کا کوئی تصور نہ تھا یہ بھی سوچا اس نے کہ غلام شاہ کو نہ سہی اکبر شاہ کو بتا دے کہ رات کی تاریکیوں میں کوئی اس کے خیمے تک آ جاتا ہے پھر خود کو سنبھالا۔ کسی کو شریک کرنے کی کیا ضرورت ہے وہ سامنے تو آئے۔ دیکھ لوں گی اسے..... پھول اس رات بھی موجود تھا اور اس کا خون خشک ہوئے بغیر نہ رہ سکا تھا۔

درحقیقت اسے روگ لگ گیا تھا۔ کئی راتوں سے سکون کی نیند نہ سو سکی تھی۔ یہ اندازہ تو اس نے لگا لیا تھا کہ جب وہ شو میں ہوتی ہے تو وہ یہاں آ جاتا ہے۔ تین راتیں اسی اذیت میں گزری تھیں۔ چوتھے دن ایک پروگرام ترحیب دیا اس رات اس نے شیڈول میں اپنا کوئی آئٹم نہیں رکھا تھا۔ ایسا ہوتا رہتا تھا اور یہ کوئی اہم بات نہیں تھی۔ کوئی کچھ نہیں سوچتا تھا۔ وہ رنگ میں موجود تھی۔ پروگرام شروع ہو گئے تھے اور اس نے انتظامی امور میں حصہ لیا تھا۔ تیسرے آئٹم کے آغاز پر وہ کھسک آئی اور دور کا راستہ اختیار کر کے اپنے خیمے پر آ گئی۔ اس کی نگاہیں ہوشیاری سے چاروں طرف کا جائزہ لے رہی تھیں۔ ہر طرف سناٹا پھیلا ہوا تھا۔ خیمے میں داخل ہو کر اس نے ٹارچ کی روشنی میں بستر کا جائزہ لیا پھول موجود نہ تھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ آج پھنسے گا۔ اس نے سوچا اور خاموشی سے خیمے کے ایک گوشے میں جا کر بیٹھی۔ چند انتظامات بھی کئے تھے اس نے اور اس کے کان آہٹوں پر لگے رہے تھے۔ پنڈال سے میوزک کے بیگ ابھر رہے تھے۔ وہ انتظار کرتی رہی دماغ سن ہوا جا رہا تھا تمام حس آہٹوں پر لگی ہوئی تھی لیکن کوئی آہٹ نہ ابھری۔ یہ انتظار کتنا اذیت ناک تھا اس کا دل ہی جانتا تھا۔ وقت چوٹی کی رفتار سے گزر رہا تھا۔ اس کی آنکھیں پتھر انگلیں غشی سی طاری ہونے لگی۔ پھر اس کے کانوں نے شو ختم ہونے کا بیگ سنا۔ لوگوں کی آوازیں سنیں بعد میں سرکس کے آخری کام انجام دینے والوں کی آوازیں بھی اسے سنائی دیں۔ جزیئر بند ہو گئے خاموشی چھا گئی اور اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے کچھ نہ ہوا تھا۔ بستر پر پھول نہ تھا۔

”خدا غارت کر دے کبخت کو۔ کہاں مر گیا۔ آج کیوں نہ آیا۔ کیسے پتہ چل گیا اسے کہ میں موجود ہوں انسان ہے یا شیطان، کیا ہے وہ۔ پھر ایک اور خیال دل میں آیا۔ بد دل تو نہیں ہو گیا۔ سوچا ہو کہ بیکار ہے پتھر سے سر پھوڑنا۔ یا ہو سکتا ہے کوئی حادثہ پیش آ گیا ہو۔ اچھا ہے جان چھوٹے بد بخت سے۔ وقت گزر چکا تھا وہ اپنی جگہ سے اٹھی بدن پتھر ہو گیا تھا اعضاء جھکن سے جھج رہے تھے شو کرتے ہوئے اس سے ہزار گنا کم جھکن ہوتی تھی آج تو

ٹوٹ کر رہ گئی تھی۔ جو انتظامات کئے تھے اس کے لئے انہیں سمیٹا۔ آگے بڑھ کر کاربائڈ لیمپ روشن کیا اور خیمے کا پردہ باندھنے کے لئے مڑی اور دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ وہ خیمے کے دروازے پر کھڑا تھا ہاتھ میں سرخ پھول دبا ہوا تھا۔ اس کی آواز بند ہو گئی۔ بدن میں خون کی ردانی رک گئی۔

”اندر آ سکتا ہوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور آگے بڑھ آیا۔ وہ بے اختیار پیچھے ہٹ گئی تھی۔ بے حد شکریہ۔ مجھے اندازہ تھا کہ آپ اس قدر بد اخلاق نہیں ہیں۔“ وہ اندر داخل ہو گیا اور پھر اس نے پھول آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”پھولوں کو محبت کے اظہار میں ایک خاص مقام حاصل ہوتا ہے قبول فرمائیے۔“

بیجانی لمحات گھر آئے۔ تھکے ہوئے بدن میں انگارے بھر گئے۔ شدید غصے نے بدن کی تھکن نچوڑ کر تمام ذہنی قوتوں کو روٹھ کر دیا اور وہ مسکرا دی لیکن اس مسکراہٹ میں جہنم سنگ رہا تھا۔ پھر اس نے ہاتھ آگے بڑھا کر پھول لے لیا۔

”شکریہ۔“ وہ بولی۔

”کتنا فرق ہے اس وقت اور اس وقت میں جب آپ کو رنگ میں پھول پیش کرتا تھا سب کچھ جھوٹ ہو جاتا تھا اور یہ جھوٹ مجبوراً بولنا پڑتا تھا۔“

”جھوٹ؟“ اس نے دلچسپی سے کہا پھر کرسی کی طرف اشارہ کر کے بولی۔ ”تشریف رکھئے۔“

”شکریہ وہ بیٹھ گیا اور سونیا نے دل میں سوچا۔ کاش اس پروجیکشن کا خیال پہلے سے آ جاتا تو یہ کرسی لوہے کی ہوتی اس کے پیروں میں الیکٹرک کے نیچے تار بندھے ہوتے چاہے جزیئر کیوں نہ چلانا پڑتا۔ لیکن، لیکن۔“

”ہاں جھوٹ۔“ اس نے بیٹھنے کے بعد کہا۔ ”عقیدت اور محبت میں فرق ہوتا ہے بے شک آپ کا کمال بے مثال، مگر آپ کے حسن کے سامنے ہر شے ماند پڑ جاتی ہے اور میرا پہلا پھول آپ کے حسن کو خراج تھا۔“

جاری ہے.....

وہ پھول ہاتھ میں لئے میز پر جا بیٹھی۔ پھر اس نے کہا۔ ”آپ کون ہیں؟“

”آپ کا پرستار۔“

”نام نہیں ہے آپ کا۔“

”ہے۔ پوچھئے۔“

”کیا نام ہے؟“

”شارق زمان۔“

”کیا کرتے ہیں؟“

”عشق“ وہ جھٹ سے بولا۔

”یہی پیشہ ہے آپ کا؟“

”جی چند روز قبل زندگی کا آغاز کیا ہے۔“ وہ بر جتہ بولا۔

”اس سے پہلے؟“ وہ بولی۔

”سوچتا تھا کیا کروں۔“ شارق نے جواب دیا اور وہ اسے گھورنے لگی۔ بہت شاطر انسان ہے۔ سونیا نے دل میں سوچا۔ اس کے بعد سمجھ میں نہیں آیا

تھا کہ اس سے کیا گفتگو کرے۔ چند لمحات کے بعد اس نے کہا۔

”آپ نے میرا نام نہیں پوچھا؟“

”آپ کے بارے میں تو مجھے سب کچھ معلوم ہے مگر سونیا۔“

”اودہ واقعی۔ اب یہ فرمائیے میں آپ کے لئے کیا کر سکتی ہوں۔“

”میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے کہا سونیا ششدر رہ گئی۔ چیا کی کی بھی کوئی حد ہوتی ہے وہ تو کہیں جھجکتا ہی نہ جانتا تھا۔ سونیا دل

میں جھلس رہی تھی لیکن اسے اس طرح نہیں چھوڑا جاسکتا تھا اس کی ہر چیا کی کی سزا ضروری ہے۔ چنانچہ سونیا نے کہا۔

”اس کا مطلب ہے آپ ہمارے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔“

”جو نہیں جانتا وہ آپ بتادیں۔“

”ہم ایک قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں اور ہمارے ہاں شادی قبیلے ہی میں ہوتی ہے۔“

”تو میں آپ کے قبیلے میں شامل ہو جاؤں گا۔“

”اس کے لئے آپ کو سرکس کا فنکار بننا ہوگا۔“

”یہ بھی کر لوں گا آپ بتائیے کیا آپ نے میری محبت قبول کر لی؟“

”اجارہ داری ہے جیسے آپ کی کہ آپ نے مجھ سے اظہار محبت کی اور میں اسے قبول کرنے پر مجبور ہو گئی آپ میرے معیار پر پورے اترے ہیں

آپ کے بارے میں سوچوں گی۔“

”اصولی طور پر آپ کو اس شرط کا حق ہے۔ آپ کا معیار کیا ہے۔“

”آپ کو سرکس کے ہر فنکار پر برتری حاصل کرنا ہوگی۔ آپ جیسا فنکار سرکس میں کوئی دوسرا نہ ہو۔ اگر ایسا ہو گیا تو میں آپ کی محبت قبول کر لوں

گی۔“

”ہوں!“ وہ کسی خیال میں ڈوب گیا پھر یک بیک مسکرا پڑا اور بولا۔ ”سرس میں شمولیت کا کیا طریقہ ہے۔“

”اس کے لئے آپ کو شیفا کو تیار کرنا ہوگا جو ایک مشکل کام ہے۔“

”شیفا۔ یعنی غلام شاہ۔“

”میرا بچا۔ اور اس سرکس کا مالک اور اس قبیلے کا سردار۔ یہ سب کچھ بھی جانتے ہوں گے؟“

”ہاں، میں ان دنوں آپ کے بارے میں سب کچھ معلوم کرتا رہا ہوں۔ ٹھیک ہے مس سونیا اس پذیرائی کا بے حد شکر یہ اب چلتا ہوں مگر آپ کو آپ

کا وعدہ دوبارہ یاد دلاتا ہوں اگر میں نے آپ کی شرط پوری کر دی تو آپ۔“ وہ کھڑا ہو گیا۔

سونیا نے دل میں سوچا کہ پذیرائی تو میں اب کر دوں گی تمہاری کیا یاد کرو گے تم بھی۔ وہ خیمے کے دروازے پر پہنچا تو سونیا نے کہا۔

”شیفا سے کب مل رہے ہیں آپ؟“

”کل دن میں۔“ اس نے کہا اور مسکراتا ہوا باہر نکل گیا۔ سونیا خیمے کے پردے کو دیکھتی رہی پھر اس نے دانت پیس کر ہاتھ پکڑے گلاب کے پھول کو

زمین پر پھینک کر پاؤں سے مسل دیا۔ بڑی نازک پوزیشن کر دی تھی اس بد بخت نے اس کی رؤف پاشا اور دوسرے لوگوں نے اسے بارہا دیکھا ہے

اگر کوئی اس وقت اس حصے میں اسے یہاں دیکھ لیتا تو کیا سوچتا۔ لیکن اب۔ اب جانتی تھی کہ شیفا تو کسی غیر جانور کو بھی سرکس میں شامل نہیں کرتا اس کی

کیا اوقات ہے۔ بہر حال وہ چلا گیا تھا ایک بار آ جائے سرکس میں اس وقت جب مشق ہو رہی ہو زندگی بھر یاد رکھے تو سونیا نام نہیں۔ ہو سکتا ہے کل آ ہی جائے۔ کوئی عمدہ سزا۔ کوئی ایسی چیز جس سے وہ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہے۔ کیا ہونا چاہئے۔ وہ سوچتی رہی پھر بے اختیار ہنس پڑی ہنستی رہی پھر اس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”آہ کاش کل تم کسی طرح آ جاؤ۔ سٹر شارق زمان ایسا استقبال کروں گی تمہارا کہ مرتے وقت تک یاد رکھو گے۔“ وہ اپنے منصوبے کی کڑیاں بنتی رہی اور مسکراتی رہی۔



کالک کے ذرات کی دھند چھٹی تو چکو نے ایک سرخ ہاتھی دیکھا جو زمین پر پڑا بانپ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر خوف و دہشت کے آثار نمودار تھے اور وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے آتش دان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ چکو نے اپنے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں سے آنکھوں پر آ جانے والے کالک کے انبار کو صاف کیا تو اسے ہاتھی کی ساخت بدلی محسوس ہوئی۔ جسامت ہاتھی کی کبھی جاسکتی تھی لیکن وہ ہاتھی نہ تھا بلکہ سرخ قیمتی گاؤن میں ملبوس کوئی عورت تھی جس کا قد و قامت ناقابل یقین تھا۔

گوشت کے پہاڑ میں جنبش ہوئی اور اس نے دونوں ہاتھ تالین پر نکا کرانے کی کوشش کی۔ اندر مدھم نیلی روشنی پھیلی ہوئی تھی اور چونکہ چکو آتش دان کی کالک میں غرق ہو گیا تھا اس لئے وہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ شاید اس کے گرنے کی آواز تھی جس نے عورت کو خوفزدہ کیا تھا وہ اور چیخ پڑی تھی بمشکل تمام پہاڑ اٹھ کر کھڑا ہو سکا اور چکو نے سوچا کہ سونا ہتھنی میں اور اس میں بس تھوڑی سی ساخت اور قد کا فرق ہے ورنہ باقی سب کچھ وہی ہے۔

گوشت کا تودہ آہستہ آہستہ آگے سرکا وہ ہمت کر کے آتش دان کے پاس آ رہا تھا غالباً قریب سے صورتحال کا اندازہ لگانے کے لئے چکو نے سوچا کہ اب نجات مشکل ہے اس لئے تہذیب و شرافت سے کام لے کر یہاں سے نکلنے کی آسانی حاصل کی جائے۔ عورت قریب پہنچی تو وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور مہذب لہجے میں بولا۔

”ہیلومیڈم۔ دراصل میں۔“ لیکن نتیجہ بہتر نہ نکلا۔ عورت کے حلق سے پھر ایک چنگھاڑ ابھری اور وہ اچھل کر دروازے کی طرف بھاگی۔ اس وقت دروازہ کھلا اور ایک اور حادثہ رونما ہو گیا تھا۔ جو کوئی بھی دروازہ کھول کر اندر داخل ہونے کی کوشش کر رہا تھا وہ طوفان کی زد میں آ گیا تھا اور طوفان انہیں ساتھ لئے ایک بار پھر زمین بوس ہو گیا تھا۔ دو کھٹی کھٹی مردانہ چیخوں کے ساتھ خاتون کی سریلی چنگھاڑ بھی شامل تھی۔ چکو جلدی سے دوبارہ آتش دان میں کھس گیا اب وہ کافی پریشان ہو گیا تھا پھر اس نے ایک مردانہ آواز سنی۔

”کیا ہو گیا میڈم، آخر بات کیا ہے؟“ آواز میں جھلاہٹ نمایاں تھی۔

”اوہم۔ تم۔ تم۔“ خاتون کے منہ سے ایک ناقابل فہم آواز نکلی لیکن ساتھ ہی انہوں نے اندر اشارہ بھی کیا تھا۔

”آؤ دیکھیں کیا ہے۔“ جھلائے ہوئے آدمی نے کہا اور اپنے دوسرے ساتھی کو اشارہ کیا۔

”میری ناک زخمی ہو گئی ہے۔ خون بہہ رہا ہے۔“ دوسرے آدمی کی بھرائی ہوئی آواز ابھری۔

”خود کو سنبھال کر اندر آؤ۔ پہلے آدمی نے کہا اور خود اندر داخل ہو گیا۔

پھر پٹ کی آواز آئی اور کمرے میں تیز روشنی پھیل گئی۔ چکو نے روشنی میں نو وار دو کو دیکھا اور اس کے اوسان خطا ہو گئے یہ انہی دونوں قاتلوں میں سے ایک تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ باہر جو دوسرا موجود ہے وہ اس کا ساتھی ہوگا۔ ان سفاک قاتلوں کو اگر ان دونوں کے بارے میں علم ہو گیا تو یقیناً ان کی ننھی ننھی لاشوں کا سراغ بھی کسی کو نہ ملے گا۔ اس سے قبل کہ وہ اسے دیکھ لیں نکل جانا ضروری ہے۔ چکو آتش دان سے لے کر کھلے ہوئے دروازے تک کے فاصلے کا اندازہ لگانے لگا۔ گزرگاہ میں انسانی شکل کا ہاتھی حائل تھا اسے عبور کر لیا جائے تو مسئلہ حل ہو سکتا ہے اور بہر حال سدھے ہوئے جسم والے چکو کے لئے یہ مشکل کام نہیں تھا۔

ادھر وہ دونوں تیز روشنی میں کمرے کا جائزہ لے رہے تھے۔ دوسرا آدمی بھی کسی نہ کسی طرح اندر داخل ہو گیا تھا۔

”غص، غص، غم۔ او۔ وا۔“ خاتون نے انگلی سے آتش دان کی طرف اشارہ کیا۔ ان کی زبان تو کسی کی سمجھ میں نہیں آئی تھی لیکن وہ دونوں انگلی کے اشارے پر روشندان کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ گویا خطرہ سر پر آ گیا اور دفعۃً چکو نے طے شدہ چھلانگ لگائی۔ اس میں اس کی پوری پوری ذہانت کا رفرما تھی چنانچہ پہلی چھلانگ میں وہ خاتون کے کندھے پر پہنچا اس پر پاؤں جمائے اور دوسری چھلانگ میں دروازے کے باہر۔ ذہانت کی بات یہ تھی کہ اس نے معزز خاتون اور ان دونوں حضرات کی قربت کا اندازہ لگا لیا تھا اور خاتون کے کندھے پر چڑھنے کا نتیجہ بھی جانتا تھا۔ صورتحال اس کی توقع کے برعکس نہ نکلی۔ خاتون ایک بار پھر چنگھاڑ کر ڈھیر ہو گئیں۔ پہلا سمجھدار آدمی توجع گیا لیکن جس کی ناک میں چوٹ لگی تھی وہ خاتون کے اچانک پھیل جانے والے ہاتھوں کی زد سے نہ بچ سکا اور اس کے منہ سے بے اختیار ایک گالی نکل گئی۔ البتہ پہلے آدمی نے اس کا لی عجیب و غریب گیند کو دیکھ لیا تھا۔ اس کے منہ سے آواز نکلی۔

”یہ کیا تھا؟“ دہشت زدہ خاتون بھلا کیا جواب دیتیں۔ اب ان کی آنکھیں بھی بند ہوتی جا رہی تھیں غالباً بے ہوش ہونے کی تیاریوں میں مصروف تھیں۔ چکو نے البتہ دروازے سے باہر نکلتے ہی فرار کی راہوں کی تلاش میں نگاہیں دوڑائیں۔ اسے اندازہ تھا کہ اسے دیکھ لیا گیا ہے اور اب وہ

اس کے پیچھے دوڑ پڑیں گے لیکن منکو کے بغیر اس گھر سے نکل بھاگنا بھی ممکن نہ تھا خواہ کچھ بھی ہو جائے۔ وہ چاہتا تو مکان کا باہر جانے کا راستہ تلاش کر سکتا تھا لیکن منکو کی وجہ سے اس نے ایسا نہ کیا باہر اسے کچھ اور لوگ بھی نظر آئے جو کسی کام میں مصروف تھے ایک سمت سامان کا ڈھیر لگا ہوا تھا جن میں بڑے بڑے بکس نمایاں تھے۔ کئی آدمی اندر سے سامان نکال کر لارہے تھے۔ چکو دبے قدموں آگے بڑھا اور سامان کے پاس پہنچ گیا وہ چھپنے کے لئے کوئی جگہ تلاش کر رہا تھا۔ دفعۃً اسے اپنے عقب میں آہٹ سنائی دی اور وہ جلدی سے ایک بکس کی آڑ میں ہو گیا۔ آنے والا قریب آتا جا رہا تھا چکو کو خطرہ ہوا کہ کہیں اسے دیکھ نہ لیا جائے چنانچہ وہ پھرتی سے بکس پر چڑھ کر اس کے کھلے ہوئے ڈھکنے سے اندر داخل ہو گیا۔ لیکن دوسرا لمحہ اس کے لئے بڑی سنسنی خیز تھا۔ آنے والا جو کوئی بھی تھا اس نے بکس کا ڈھکنہ اوپر سے بند کر دیا تھا۔ چکو کے حلق سے گھٹی گھٹی چیخ نکل گئی اور وہ بے بسی سے ہاتھ پاؤں مارنے لگا ڈھکنہ بند ہو چکا تھا۔

اندر کمرے میں وہ دونوں زمین پر پڑی ہوئی خاتون کو سنبھالنے میں مصروف تھے۔ بمشکل تمام انہیں بے ہوش ہونے سے روکا گیا اور اٹھا کر ایک کرسی پر بٹھایا گیا۔

”آہ! میں نے پہلے بھی کہا تھا۔ یہ عمارت آسیب زدہ ہے۔ مجھے چاروں طرف آسیب دوڑتے محسوس ہو رہے ہیں۔“ عورت نے بھرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہوا کیا تھا میڈم۔“

”میں یہیں بیٹھی ہوئی تھی کہ مجھے آہٹ سنائی دی۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا تو۔“ خاتون نے آتش دان کی طرف خوف زدہ نظروں سے دیکھا اور خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگی۔

”عجیب سی چیز تھی کوئی جانور بھی محسوس نہ ہوتا تھا۔ پیڑ تم نے اسے دیکھا تھا۔“ پہلے آدمی نے دوسرے آدمی سے کہا۔

”کیا میں اس قابل تھا؟“ پیڑ غصیلے لہجے میں بولا۔

”آہ! یقیناً وہ آسیب تھا۔ میں کہتی رہی ہوں یہ عمارت آسیب زدہ ہے۔ خدا کے لئے یہاں سے نکل چلو۔“ عورت رو دینے والے انداز میں بولی۔

”کچھ دیر اور رہ گئی ہے، ہم یہاں سے چل ہی رہے ہیں مگر وہ۔“ آخر وہ کیا تھا؟

”تم نے اس کا پیچھا کیوں نہیں کیا؟“ پیڑ بولا۔

”عجیب آدمی ہو، یہاں میڈم اس حال میں تھیں انہیں چھوڑ کر کیسے جاسکتا تھا آؤ اسے دیکھیں۔“

”نہیں۔“ عورت چیخ پڑی۔ ”میں یہاں اکیلی رہ جاؤں گی۔“

”ہم زیادہ دور نہیں ہیں میڈم۔ آپ اطمینان رکھیں۔“ پہلے آدمی نے کہا اور دوسرے کو سنبھال کر باہر آ گیا۔ کیا واقعی تم نے اسے نہیں دیکھا تھا پیٹر۔“

”وہ ہاتھی زادی پوری قوت سے مجھ سے ٹکرائی تھی۔ پیٹر نے غصیلے لہجے میں کہا۔
”کیا چیز تھی؟“

”یقین کرو میرا دماغ تم سے زیادہ ہلکا رہا ہے۔ وہ جانور نہیں تھا۔“
”پھر؟“

”بالکل انسان معلوم ہوتا تھا۔ ہاتھ پاؤں انسان جیسے تھے اور چہرہ، مائی گاڈ۔“
”بکو اس مت کرو۔“ پیٹر نے اپنی نازد باتے ہوئے کہا۔
”یقین کرو۔ میں جھوٹ نہیں بول رہا۔“ دوسرے آدمی نے کہا۔

”جہنم میں جائے یہ سب کچھ۔ صبح کا انتظار کرنا کیا ضروری ہے۔ سامان تیار ہو چکا ہے کیوں نہ ہم چل دیں۔“
”بعض اوقات یہ شخص بالکل سکی لگتا ہے مجھے۔ خواہ خواہ خود کو پوز کرتا ہے۔“

”اس کی اس عظیم الشان سبک کے بارے میں کیا خیال ہے۔ جو ہمارے لئے مستقل مصیبت بنی ہوئی ہے۔“ پیٹر نے کوئی جواب نہ دیا دونوں اندرونی حصے سے باہر نکل آئے تھے۔ باہر ایک دیوہیکل ٹرک کھڑا ہوا تھا جس کے عقبی حصے کا تختہ نیچے گرا ہوا تھا اور ٹرک میں کچھ سامان کا انبار نظر آ رہا تھا۔ اطراف میں چند لوگ بھی موجود تھے۔ دونوں وہاں پہنچ گئے اور ادھر ادھر دیکھنے لگے۔

چکو پر یہ افتاد پڑی تھی اور وہ ایک بکس میں بند ہو گیا تھا۔ ادھر منکوعمارت کی چھت پر چینی کے قریب نیچے سے چکو کی طرف سے اشارے کا خطر تھا۔ اس کی نگاہیں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں۔ چکو کو چینی میں اترے ہوئے چند لمحات بھی نہ گزرے ہوں گے کہ اچانک اسے چھت کے اس وسیع و عریض سلسلے کے ایک گوشے سے کچھ آہٹیں سنائی دیں اور وہ چونک کر ادھر دیکھنے لگا۔ آہٹیں مسلسل ہو رہی تھیں منکو سے نہ رہا گیا اور وہ صورت حال معلوم کرنے کے لئے دبے پاؤں اس طرف چل پڑا۔ یہ چھت کا آخری سرا تھا اور اس کے بعد عمارت کا کھلا ہوا حصہ نظر آ گیا تھا۔ اس سمت عمارت میں داخلے کا بڑا گیٹ تھا۔ گیٹ سے کچھ فاصلے پر اندرونی سمت ایک دیوہیکل ٹرک کھڑا ہوا تھا۔ جس کے اطراف تاریکی میں کچھ سامان کا انبار نظر آ رہا تھا۔

تھا۔ آئیں اسی طرف سے ابھر رہی تھیں اور کچھ لوگ یہاں مصروف تھے۔ منکو کے روٹنے کھڑے ہو گئے۔ اسمگلنگ، یقیناً یہ لوگ اسمگلر تھے قتل و غارتگری، دہشت و بربریت، اپنے مفاد کے لئے دوسروں کی زندگی سے کھیلنا ایسے لوگوں کے لئے مشکل نہیں ہوتا۔ وہ دونوں سفاک قاتل اس عمارت میں داخل ہوئے تھے۔ سرکس میں یقیناً کوئی نیا قتل ہو چکا ہوگا۔ کسی ایسے انسان کا قتل جو ان کی نشاندہی کر سکتا تھا اور یہاں اس ٹرک پر اسمگلنگ کا سامان جمع ہو رہا ہے۔ ایک سنسنی خیز انکشاف جو چکلو اور منکو کے ذریعہ ہوگا۔ اسمگلروں اور قاتلوں کے ایک عظیم الشان گروہ کی نشاندہی جس کا سپرہ سرکس کے دو ننھے سخریوں کے سر ہے۔ دو ننھے جانا باز چکلو اور منکو۔ منکو کو اعلان سنائی دیا اور میوزک کا بیگ اس کے کانوں میں ابھرا۔ چشم تصور سے اس نے خود کو اور منکو کو پھولوں سے لدے ہوئے دیکھا شیفا مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”ہمارا پوت رہن دوئی۔ ارے ہم جانت رہیں ای دونوں جرور کو نو بڑا کارنامہ انجام دئی رہت۔ سود کچھ لو۔ کا کر دکھائی ہے۔ ارے جیوت رہو بڑا۔“

پھر منکو نے ایاز اور سانولی کو شرمندگی سے مسکراتے ہوئے دیکھا۔ جنہوں نے پولیس کے لئے کوئی کارنامہ انجام دیا تھا اور غرور سے پھولے پھولے پھرتے تھے۔ شیخانے تعریف جو کر دی تھی تھوڑی سی۔ چکلو اور منکو کے اس کارنامے کے سامنے ان دونوں کا کارنامہ کوئی حیثیت نہ رکھتا تھا۔ منکو نے عمارت سے گردن جھٹکی اور ہوش میں آ گیا۔ ابھی تو یہ کارنامہ زیر عمل تھا۔ اسمگلر آزاد تھے اور وہ کھلے آسمان کا قیدی۔ بے شک اسمگلر اس کے سامنے تھے خفیہ مال لاداجا رہا تھا لیکن وہ دونوں مخدوش حالت میں تھے۔ یہاں سے لکنا ہی ایک مسئلہ تھا اور پہلے اس کے لئے کوشش کرنی تھی۔ چکلو کے بارے میں علم نہیں تھا کہ نیچے جا کر اس نے کیا کیا اسے ان اسمگلروں کی حقیقت معلوم ہو سکی یا نہیں۔ اوہ! وہ چونک پڑا۔ چکلو کا کیا ہوا۔ وہ اوپر واپس نہیں آیا تھا۔ دوسرے لمحے اس نے دوبارہ چینی کی طرف دوڑ لگا دی۔ وہ چکلو کے لئے بے چین ہو گیا تھا۔ چینی کے قریب پہنچ کر اس نے اندر جھانکا کوئی آواز سننے کی کوشش کی لیکن کوئی آواز نہ سنائی دی۔ وہ چینی میں داخل ہو گیا اور تھوڑا سا نیچے اتر کر اس نے کان لگائے۔ نیچے سے روشنی کا ایک دھبہ نظر آ رہا تھا لیکن چکلو کا پتہ نہ تھا۔ وہ تھوڑا سا نیچے اتر اور پھر اچانک اس کے ہاتھوں کا پھیلاؤ ختم ہو گیا چینی نیچے سے کافی کشادہ ہو گئی تھی۔ وہ بھد سے نیچے گر پڑا اور چینی کی کالک کا برادہ فضا میں بلند ہو گیا۔ منکو کو کچھ نظر نہ آیا تھا لیکن ایک ہولناک چنگھاڑ نے اس کے حواس ضرور چھین لئے تھے۔ اس چنگھاڑ سے بے اوسان ہو کر وہ زور سے اچھلا اور آئندہ ان سے باہر آگرا۔ چنگھاڑ پہلے سے زیادہ زور سے ابھری اور منکو کسی شے سے ٹکرایا وہ سوچے سمجھے بغیر اس شے کو پکڑ کر اس پر چڑھ گیا لیکن یہ الجھا ستون اچانک متحرک ہو گیا تھا۔ ساتھ ہی ہولناک چیخیں منکو کے کان پھاڑے دے رہی تھیں۔ وہ گھبرا کر ستون سے نیچے کود گیا اب کچھ کچھ نظر آنے لگا تھا اور وہ سرخ ستون کو ادھر ادھر بھاگتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ تب ہی سامنے کا دروازہ

کھلا اور منکوا چھل کر دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ کھلے ہوئے دروازے سے دو آدمی دوڑتے ہوئے اندر داخل ہوئے تھے اور منکوبرق رفتاری سے باہر نکل گیا تھا۔ بھاگتے ہوئے اس نے ایک مردانہ آواز سنی۔
 ”دیکھ کر، دیکھ کر، وہ گرنے والی ہے۔“ پھر ایک زوردار دھماکہ سنائی دیا تھا۔



غلام شاہ آج نہ جانے کیوں خوش نظر آ رہا تھا۔ وہ رنگ میں تھا اور سب لوگوں سے ہنسی مذاق کر رہا تھا۔ مشقیں ہو رہی تھیں۔ سرکس کے فنکار اپنے اپنے فن کا ریاض کر رہے تھے۔ ماحول میں ایک عجیب سی زندگی نظر آ رہی تھی۔ اکبر شاہ بھی اس کے قریب ہی تھا کہ باہر سے کچھ ہڑبونگ کی آواز سنائی دی اور شیتا چونک کر داخلی دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ اچانک دروازے سے ایک نوجوان نے چھلانگ لگائی اور اندر گھس آیا۔ اس کے پیچھے رمضان اور فضل لگے ہوئے تھے۔ دونوں اندر گھستے ہی اس نوجوان پر لپکے مگر وہ اچھل کر غلام شاہ کے پاس آ گیا اور اس کی کرسی کے پیچھے پناہ لی۔
 ”پکڑو۔ پکڑو اسے اکبر بھیا، پکڑو۔“ رمضان چیخا۔

”ارے رے رے۔“ کا چھپا چھنی کھیل رہے ہو بھائی۔ ارے اوئی بھکیل اور جانی۔ ہوس کھراب ہو گئی کارے۔ رکو مال جادو کا کوئی رے اے۔“
 ”یہ۔ یہ۔ یہ اندر گھس آیا ہے شیتا۔ یہ دھوکہ دے کر، دھوکہ دے کر۔“ رمضان نے بانپتے ہوئے کہا۔
 ”ارے کا جنگلی ساغر رہے ای۔ آدمی کا بچہ ہے ارے کا دماغ کھراب ہوئے رہے تم دونوں کا۔ ایں۔“
 ”شیتا۔ یہ ہمارے منع کرنے کے باوجود ہمیں دھوکہ دے کر زبردستی گھس آیا۔“ فضل نے کہا۔

”بابا جور۔ جبر جستی، واہ بھائی واہ۔ بڑھیا بولت رہو عالم پھاجل ہوئی گئے رے تم لوگ تو۔ ارے دپھان ہو ادھر سے۔ چلو۔“ غلام شاہ نے ان دونوں کو ڈانٹا اور پھر نوجوان سے بولا۔ ”کابات ہے پوت۔ سامنے آئی ہو، کونو کام رہے تو کا؟“

”ہاں میں تمہارے پاس آنا چاہتا تھا شیتا۔ ان دونوں سے اجازت مانگی تو انہوں نے منع کر دیا مگر تم سے ملنا ضروری تھا۔“
 ”کرسی منگوائی ای کے لئے اکبرا۔ لاؤ رے مہمان رہے ای بو اہمار چوکیدار کو منع کر دئی ہے ہم بنوا۔ منجھول لوگ آئے جاتی ہے تے برانہ مانیو۔“
 غلام شاہ نرمی سے بولا۔ اتنی دیر میں کرسی آگئی تھی۔ ”بیٹھ جا۔“ غلام شاہ نے کہا۔ کچھ فاصلے سے رؤف پاشا آنے والے کو بری طرح گھور رہا تھا۔ وہ اس نوجوان کو پہچان گیا تھا۔

”ہاں بنوا۔ اب بول کا کام رہے تو کا ہم سے۔“

”میرا نام شارق زمان ہے۔“

”جرور ہوگا۔ ہم کب منع کرتے ہیں۔“

”میں شیخا، میں تمہاری سرکس میں کام کرنا چاہتا ہوں۔“

”ایں۔ سرکس میں کام کرنا چاہتا ہے۔ کا کام کرے گا تو بھائی۔“

”میں تمہارا شاگرد بننا چاہتا ہوں۔ میں تم سے یہ سارے جسمانی کرتب سیکھنا چاہتا ہوں۔“

”کا ہے بھائی کا پریشانی ہوگئی تو کا۔“

”مجھے یہ سب کچھ پسند ہے۔ تم دیکھ لینا شیخا ایک دن میں تمہارے سرکس کا سب سے بڑا فنکار بن جاؤں گا۔ مجھے یقین ہے۔“

”ارے تے ان سب کی نوکری کھتم کرائی دے رہے ہیں اور ای سب تو ہار بڈیاں کوٹ کاٹ کر پھینک دیں رہے۔ ارے کا ہے بھائی اپنی جان کے پیچھے پڑی ہے۔“

”نہیں شیخا۔ جیسے یہ سب لوگ ایک دوسرے سے مل کر کام کرتے ہیں۔ اتنے سارے لوگ ہیں یہاں ایک میں بھی شامل ہو جاؤں گا تو کیا بگڑ جائے گا۔ یہ لوگ کہاں ایک دوسرے سے لڑتے ہیں۔“

”ای کی وجہ ہے بوا۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”کیا وجہ ہے شیخا؟“

”ای سرسارن ایک ہی قبیلے کے ہیں۔ بچپن سے ایک دوسرے کے ساتھ رہیں۔“

”قبیلے انسانوں سے بننے ہیں شیخا۔ اتنے بڑے قبیلے میں ایک انسان شامل ہو جائے تو قبیلے کا کیا بگڑے گا ہاں ایک انسان کو قبیلہ مل جائے گا۔ میں ان سب کا ساتھی بننا چاہتا ہوں۔“

”پڑھا لکھا معلوم ہوتا ہے بھی۔ پن بوا تو کو نو اور نو کر یا کر لے ای سرسرا چھل کو دماں کا رکھا رہے۔ ہم لوگ تو نٹ رہیں آنکھ کھولت ہی بانس پر چڑھ جات ہیں۔ پھر نیچے نہ اتر سکتے کوئی ڈھنگ کا کام کر بوا۔ صورت سکل بھی بڑھیا ہے اور پھر بوا ای سرسریت ہے ہماری قبیلے سے باہر کے آدمی کو ہم سرکس ماں نہ رکھتے رہے۔ معافی۔“ ابھی غلام شاہ بات بھی پوری نہ کر پایا تھا کہ دفعۃً بندروں کا ایک غول بھرا مار کر اندر گھس آیا۔ خونخوار بندروں نے اچانک نوجوان پر یلغار کر دی تھی۔ ان کے پیچھے سونیا دوڑتی آرہی تھی۔

”ہے۔ ہا۔ ہا۔“ سونیا کے حلق سے آواز نکلی۔ لیکن نوجوان کی کرسی الٹ گئی تھی اور دوسرے لمحے وہ الٹی قلابازیاں کھا کر کھڑا ہو گیا تھا۔ دو بندروں نے اس پر چھلانگ لگا کر ان سے پہلے نوجوان بہت اونچا اچھلا اور بندر اس کے نیچے سے نکل گئے۔ لیکن نوجوان اچھل کر شینا کی کرسی پر آیا اس پر ہلکا سا پاؤں جما کر دوسری طرف الٹ گیا۔ بندر نہ جانے کیوں خونخوار ہو گئے تھے۔ وہ مسلسل نوجوان پر حملے کر رہے تھے۔ نوجوان ایک رسی سے لٹک کر دور نکل گیا۔ پھر ایک نیچے پول پر وہاں سے کرسی پر۔ کرسی سے ایک بانس پکڑ کر اوپر بندھے ہوئے رے پر وہاں سے قلابازی کھا کر شینا کی کرسی پر اور وہاں سے ایک جھولے پر۔ بندر اس پر مسلسل حملے کر رہے تھے لیکن ایک بھی بندر اس کے بدن کو نہ چھو پایا تھا۔ حالانکہ بندر بہت پھرتیلے ہوتے ہیں لیکن نوجوان نے انہیں نچا کر رکھ دیا تھا۔ بندر مسلسل کوشش کر رہے تھے اور نوجوان چھلا وہ بنا ہوا تھا۔ سرکس کے تمام فنکار بڑی دلچسپی سے یہ منظر دیکھ رہے تھے خود شینا بھی منہ کھولے بیٹھا تھا۔ پھر دفعۃً اس کی دھاڑ ابھری۔

”ارے کا ہوت ہے ای۔ اونار جن کی سگی۔ روک ہم کہت ہیں روک ان سروں کو۔ ہم اسی کے لئے کرسی منکات ہیں۔ ای ہمارے بے عجی رہے۔“ غلام شاہ کا لہجہ بدل گیا اور دفعۃً ہی سب سہم گئے۔ پھر وہ بندروں کو پکڑنے میں معروف ہو گئے۔ سونیا عجیب سے انداز میں کھڑی رہ گئی تھی۔ اس نے بڑی محنت سے منصوبہ بنایا تھا۔ بندروں کو سمجھایا تھا اس کا پروگرام تھا کہ بندروں سے شارق زمان کو نچو کر رکھ دے اور وہ درجنوں خراشیں اور بدن پر جھولتے چیتھڑے لے کر یہاں سے جائے۔ اسے یاد آ رہا تھا کہ اس پاگل نے ساٹھ فٹ سے زیادہ اونچے تنبو پر اسے جھولے پر پھول پیش کیا تھا۔ چشم تصور سے اس نے اس کا دوسرا ہی حلیہ دیکھا تھا لیکن شارق زمان نے بندروں کو ناکام کر دیا تھا۔ ذرا سی دیر میں تمام بندر پکڑ لئے گئے تھے اور سونیا وہاں سے پلٹ گئی۔

غلام شاہ نے نوجوان سے کہا۔ ”بیٹھ بٹا۔ سر منہ ہیں ہم تو سے۔ پر بھائی بڑا پھر بیٹا ہے تے۔ سر بندر وہاں گئے تو سے۔ معمولی بات نا ہی کھدا کسم کو نو سرکس ماں کام کر ہے کا۔“

”اب کروں گا شینا۔ یہ تو تم نے دیکھ لیا کہ میں تمہارے کام کا ہوں۔ مجھے اپنا شاگر بنا لو۔“

”ہونا ہیں سکت پوت۔ کچھ نہ ہو سکت۔ اب تو جا۔ بڑے کام کرنے ہیں۔ ما پھ کر دینا ہمیں۔“

”تم نے مجھے مایوس کر دیا ہے شینا۔“

”مجبوری ہے۔ ارے ادا کبرا۔ اسے عجب سے باہر چھوڑا۔ جا بٹا ہمارا مجبوری سمجھ لے۔“

”مگر میں نے مایوس ہونا نہیں سیکھا۔ ایک دن تم مجھے سرکس میں جگہ دو گے۔ سمجھے شینا۔“

”ریت ناتوڑ سکت بنوا۔ مجبوری ہے۔ ماپھر کر دے ہکا جاب جا۔“

”جسہیں یہ ریت توڑنا ہوگی شیخا۔ سمجھے جسہیں یہ ریت توڑنا ہوگی۔“

”ناتوڑ سکت۔ چھوڑ آ اکبر اسے، جا۔ اسے چھوڑ آ۔“ غلام شاہ نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”آؤ!“ اکبر شاہ کی سرد آواز ابھری اور اس نے شارق کے بازو پر ہاتھ رکھ دیا۔ شارق نے ایک نگاہ اکبر شاہ پر ڈالی پھر آہستہ سے بولا۔ ”بازو چھوڑ دو دوست میں اسے بے عزتی نہ محسوس کر جاؤں۔“ نہ جانے اس کا انداز کیسا تھا کہ اکبر شاہ کا ہاتھ خود بخود اس کے بازو سے ہٹ گیا۔ شارق نے ایک نگاہ ان سب پر ڈالی پھر باہر جانے والے راستے پر بڑھ گیا۔ غلام شاہ سنجیدہ ہو گیا تھا۔

”بڑا پھر تیرا ہے بھی۔ حر ہے سر کون۔ سا گرد دینا لو۔ کیسے بنالیں بھی بات گھٹ نہ ہوئی جائے گی۔“ پھر اسے سونیا کا خیال آیا اور اس کے چہرے پر سوچ کے آثار پھیل گئے۔ مشقیں پھر جاری ہو گئیں۔ لیکن غلام شاہ ان میں دلچسپی نہ لے رہا تھا۔ بہت دیر تک وہ رنگ میں رہا پھر کرسی دھکیلتا ہوا اندرونی حصے کی طرف چل پڑا کئی راستے کا قتا ہوا وہ بندروں کے کٹھنرے کے پاس آ کھڑا ہوا۔ بندر اسے دیکھ کر اچھل کود مچانے لگے تھے۔ کچھ دیر وہاں رکا پھر یہاں سے چل پڑا۔ اس بار وہ سونیا کے خیمے کے سامنے رکا تھا۔

”ہوری سونی۔ اندر ہے کارے۔ جواب میں سونیا جلدی سے باہر نکل آئی تھی۔

”چکو منکو کہاں ہیں شیخا۔ کہیں بھیجا ہے انہیں۔ صبح سے بالکل نظر نہیں آئے۔“

”آئی جائی ہے نجر۔ آئی جائی ہے تو جرا اندر آ۔“

”نہ جانے کہاں چلے گئے۔ مجھے ان سے کام ہے۔“

”تو سے بھی کام رہے ہکا۔“

”کہو شیخا۔ وہ ایسے جاتے نہیں ہیں۔“

”اے تو بندر ادا کا اکھلاک کا ہے کھراب کرے ہے ری۔ کا جھکڑا ہے تیرا اس سے۔“

”میں سمجھی نہیں شیخا۔“

”ارے جب تے نے سمجھنا شروع کر دیا تھا تب ہم تو کا سب کچھ سمجھائے رہے بیٹا۔ اور ای دکھت بھی جو ہم تو کا سمجھائے رہن او تو سمجھ رہی ہے تو

جانت رہے ادا۔“

”کے شیخا؟“

”جا پر بندر چھوڑت رہے۔“

”وہ میں بندروں کو نئے آئٹم کے لئے لار ہی تھی نہ جانے کیوں وہ بے قابو ہو گئے۔“

”بجال رے سسر اکی کہ ہمار سامنے بے قابو ہو جاتی رہیں اس کا جو ہمتائی تے تے اوکری رہے وہ۔ دیکھ ری سونی ای وکھت ہم جھوٹا کہیں گے۔“

”وہ بدتمیز ہے شیخا۔ اس نے کئی بار رنگ میں آ کر مجھے گلاب کا پھول دیا اور عجیب عجیب باتیں کیں۔ اس نے کہا تھا کہ شیخا کہ وہ سرکس میں کام کرنے کے لئے تمہارے پاس آئے گا۔ مجھے یہ سب اچھا نہیں لگا شیخا۔“ سونی نے زبان کھول دی اور غلام شاہ کسی سوچ میں ڈوب گیا پھر وہ آہستہ آہستہ کرسی دھکیلتا ہوا خاموشی سے خیمے سے نکل گیا۔ سونیا کا دل دھڑک اٹھا غلام شاہ کا یہ انداز بڑا خوفناک تھا۔



منکو کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ عجیب مصیبت میں گھر گئے تھے یہ جاسوسی مہنگی پڑ رہی تھی۔ گیراج سے آزادی ملنے کے بعد ہی اگر یہاں سے نکل جایا جاتا تو بہتر تھا لیکن ایاز اور سانولی کی طرح کوئی کارنامہ انجام دینے کا شوق اب گلے پڑ گیا تھا۔ سب سے بڑا مسئلہ یہ تھا کہ چکو کہاں ہے۔ تھوڑی سی کوشش کر کے اس عمارت سے باہر نکلا جاسکتا ہے تھا لیکن اس وقت تک نہیں جب تک چکو نہ مل جائے اور اب اس چکو کی تلاش تھی۔ اسے وہ کیم شیم عورت بھی یاد آ رہی تھی جسے وہ ستون سمجھ کر اس پر چڑھ گیا تھا۔ اس سے زیادہ اس نے کچھ نہ دیکھا تھا۔ اور اب وہ بیرونی حصے میں تھا۔ چکو کسی اور مصیبت کا شکار تو نہیں ہو گیا وہ چکو کے لئے سخت پریشان ہو گیا۔ اور پھر وہ نہایت ہوشیاری سے عمارت کے مختلف گوشوں میں چکو کو تلاش کرنے لگا۔ عمارت میں اسے بہت سے لوگ نظر آئے تھے جو کسی خاص سرگرمی میں مصروف تھے اور اس سرگرمی کا انداز منکو لگا چکا تھا۔ چکو مل جاتا تو اس سے مشورہ کیا جاسکتا تھا۔ ابھی تک اسے چکو کا سراغ نہ مل پایا اور وہ سخت پریشان ہو گیا۔ پھر اس نے آخری ترکیب آزمانے کا فیصلہ کر لیا اور ایک جگہ منتخب کر کے رک گیا۔ دفعۃً ہی اس کے منہ سے طوطے کی آواز نکلی تھی۔ تین بار یہ آواز نکال کر وہ خاموش ہو گیا۔ اگر چکو یہاں موجود ہے تو اسے جواب ضرور ملے گا۔ لیکن کوئی جواب نہ مل سکا تھا۔ منکو نے جگہ بدل دی اور بیرونی حصے میں نکل آیا۔ دیویدکل ٹرک لوڈ ہو چکا تھا۔ ایک بار پھر اس نے طوطے کی آواز نکالی اور کچھ فاصلے پر بیٹھا ہوا آدی چونک کر کھڑا ہو گیا اس نے ٹرک کے گرد ایک چکر لگا یا اور پھر کچھ بڑبڑاتا ہوا اپنی جگہ جا بیٹھا۔ لیکن اس بار منکو کا کام ہو گیا تھا۔ اسے مدھم سی ٹیس ٹیس کی آواز سنائی دی یہ چکو کا جواب تھا لیکن آواز اتنی مدھم تھی کہ منکو فاصلے کا اندازہ نہیں لگا پایا تھا۔ اس نے اک بار پھر کوشش کی اور جواب میں اسے چکو کا اشارہ مل گیا۔ اس بار سمت کا اندازہ بھی ہو گیا تھا۔ آواز ٹرک سے آئی تھی۔ منکو

ششدر رہ گیا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر زمین پر گھٹنوں کے بل چلتا ہوا ٹرک کے پاس آ گیا۔ دوسرے لمحے دو ٹرک پر چڑھ گیا تھا۔ لیکن اسے موقع نہ مل سکا عمارت کی طرف سے چند افراد باڑھیں روشن کئے اس طرف آرہے تھے اور ٹرک کے آس پاس موجود لوگ بھی مستعد ہو کر کھڑے ہو گئے تھے۔ منکو کو اس خطرناک صورتحال کا احساس ہوا تو اس نے ٹرک میں چھپنے کے لئے جگہ تلاش کی۔ عجیب سا سامان ٹرک پر بار کیا گیا تھا۔ بہر حال اسے ایک جگہ مل گئی اور وہ اپنے ننھے سے جسم کو سمیٹ کر ساکت ہو گیا۔ اس وقت واقعی زندگی موت کا مسئلہ تھا کیونکہ آنے والے ٹرک پر چڑھ آئے تھے وہ آپس میں باتیں بھی کر رہے تھے۔ منکو نے دم سادھ لیا۔

”ہاں کیا حرج ہے مسٹر جنسن کا کہنا ہے کہ تم لوگ اپنے کام سے فارغ ہو گئے ہو تو روانہ ہو جاؤ۔ باقی لوگ صبح کی روشنی میں چل پڑیں گے۔ تم عالم آباد تک بے دھڑک چلے جاؤ عالم آباد سے پھر ساتھ سفر ہوگا کیونکہ آگے راستے خطرناک ہیں۔“

”ٹھیک ہے ویسے بھی رات کم باقی رہ گئی ہے ہم سو بھی نہیں سکتے۔“ کسی اور نے جواب دیا۔

”سامان سب ٹھیک رکھا ہے۔ چلو نیچے اترو۔“ ٹرک پر چڑھ آنے والے نیچے اتر گئے۔ منکو کے بدن نے پسینہ اگل دیا تھا۔ جو کچھ اس نے سنا تھا وہ بہت خوفناک تھا۔ لیکن کچھ کرنے کا موقع بھی تو نہیں تھا۔ آوازیں مسلسل ابھر رہی تھیں اور لوگ آس پاس موجود تھے۔ منکو اپنی جگہ سے ہل بھی نہ سکا یہاں تک کہ اس نے ٹرک کا انجن اشارت ہونے کی آواز سنی اور پھر ٹرک آہستہ آہستہ ریٹگنے لگا۔ منکو کی پریشانی انتہا کو پہنچی ہوئی تھی۔ چکو کی موجودگی بھی یقینی نہیں تھی بس اس کی آواز ٹرک سے آتی محسوس ہوئی تھی۔ کسی سڑک پر آ کر ٹرک نے رفتار پکڑی تو منکو نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ ایک بار پھر خطرہ مول لے کر اس نے طوطے کی آواز نکالی اور جواب میں اسے چکو کی آواز سنائی دی۔

”میں یہاں ہوں منکو۔“ منکو اچھل پڑا۔ آواز اسے اپنے بالکل قریب سنائی دی تھی۔ ”اس بکس میں.....!“ چکو نے دوبارہ کہا۔

”بکس میں..... وہاں کیا کر رہے ہو.....؟“

”سیر کرنے آیا تھا۔“ چکو چڑ کر بولا۔

”ٹھہرو میں تمہیں نکالنے کی کوشش کرتا ہوں۔“ منکو نے کہا اور پھر وہ اس بکس پر رکھے بکسوں کو ٹٹولنے کی کوشش کرنے لگا۔ وزنی بکس ہلائے بھی نہیں جاسکتے تھے اس نے بے بسی سے کہا۔ ”مشکل ہے..... اب کیا کیا جائے؟“

”آرام کرو..... اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتا ہے۔“

”ٹھیک ہے سو جاؤ۔“ منکو جل کر بولا۔

”سونے کے لئے کس نے کہا ہے۔ تم اس ٹرک تک کیسے پہنچے.....؟“

”جاسوسی کرتا ہوا..... اب میں دنیا کا سب سے بڑا جاسوس ہوں لیکن افسوس ہمارے کارنامے دنیا کو نہ معلوم ہو سکیں گے کیونکہ بالآخر ہم ان اسمگلروں کے ہاتھوں فنا ہو جائیں گے۔“

”اسمگلر.....؟“

”سوفیصدی..... میں پتہ لگا چکا ہوں..... یہ قاتلوں اور اسمگلروں کا نولہ ہے۔ اس ٹرک میں قیمتی مال اسمگل کیا جا رہا ہے جس میں ہم بھی شامل ہیں۔“

”اب کیا ہوگا.....؟“

”وہی جو میں نے کہا ہے..... تمہیں ہی جاسوسی کی سوجھی تھی۔“

”کچھ سوچو منکو اس مصیبت سے کیسے نکالا جاسکتا ہے۔“ چکو نے کہا اور منکو خاموش ہو گیا۔ بہت دیر تک دونوں سوچ میں گم رہے تھے۔ پھر وہ ایک دوسرے کو اپنی اپنی کہانی سنانے لگے۔ ان لوگوں پر تبصرے بھی ہو رہے تھے شیٹا کی پریشانی بھی زیر بحث آئی تھی۔ یوں یہ سفر جاری رہا۔ پھر صبح ہو گئی۔ دن کی روشنی میں ٹرک سے سامان کا جائزہ لیا گیا اس ٹوٹی ہوئی لکڑی کا جائزہ لیا گیا جس سے چکو کو ہوا مل رہی تھی اور کچھ امید بندھ گئی۔ لکڑی کمزوری تھی اور کوشش کر کے اسے توڑا جاسکتا تھا۔ اس کی ذمہ داری منکو پر عائد ہوتی تھی..... وہ ٹرک میں کوئی ایسی شے تلاش کرنے لگا جو اس سلسلے میں کارآمد ہو سکتی تھی اور پھر ایک جگہ اسے ایک سلاح نما چیز مل گئی جو بہت نفاست سے بنی ہوئی تھی لیکن اسے ٹوٹی لکڑی میں پھنسا کر زور لگایا گیا۔ یہ لکڑی ہی کی خوبی تھی کہ اس نے اپنی جگہ چھوڑ دی اور بالآخر انھنک کوشش سے اتنی جگہ بن گئی کہ چکو باہر نکل آئے۔

منکو چکو کی شکل دیکھ کر ہنس پڑا تھا۔ ”کیوں کیا ہوا.....؟“

سویا ہوتی تو تمہاری اس شکل کے ساتھ ایک نیا آئینہ تیار کر سکتی تھی۔“ منکو نے ہنستے ہوئے کہا۔ جواب میں چکو نے ایک آئینہ نکال کر منکو کے سامنے کر دیا جسے وہ بکس سے نکال کر لایا تھا اور آئینے میں اپنی شکل دیکھ کر منکو کی ہنسی رک گئی۔ اس کے ساتھ ہی انہوں نے ٹرک بھی رکتا ہوا محسوس کیا تھا۔ ٹرک اوپر سے کھلا ہوا تھا اور چمکدار دھوپ پھیل چکی تھی۔ دونوں ساکت ہو گئے۔ اگلے حصے میں موجود لوگ نیچے اتر آئے تھے اور ان کی باتیں کرنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ وہ لوگ ٹرک کے عقبی حصے میں آگئے اور ان کی آوازیں صاف ہو گئی۔ غالباً ناشتے کی تیاریاں ہوئی تھیں اور وہ ایک درخت کی چھاؤں میں ناشتہ کرنے بیٹھ گئے تھے۔ تین آدمی تھے اور کافی قوی بیگل بھی تھے۔

”تمہیں اندازہ ہے کہ ہم نے کتنا سفر طے کر لیا ہے.....؟“ چکو نے پوچھا۔

”کوئی اندازہ نہیں ہوا سوائے اس کے کہ ہم بہت بڑی مصیبت کا شکار ہو گئے ہیں۔ یہ سفر ہمارے لئے بے حد خطرناک ثابت ہو گا اور شیخا اور دوسرے لوگ سخت پریشان ہوں گے اور ادھر ہم۔ آہ! انہیں دیکھ کس مزے سے کھاپی رہے ہیں کیا تمہیں بھوک نہیں لگ رہی.....؟“

”شدید۔“

”ظاہر ہے اسے رفع کرنے کا کوئی انتظام نہیں ہے۔“ منکو نے کہا پھر کسی خیال کے تحت اس نے گردن ابھار کر ادھر دیکھا اور پھر ایک اونچی جگہ چڑھنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ کوئی آواز پیدا کئے بغیر ایک بکس پر پہنچ گیا یہاں اس نے چاروں طرف دیکھا اور ایک ٹھنڈی سانس لے کر گردن جھٹکنے لگا۔ پھر نیچے اتر آیا۔

”نہایت ویران پہاڑی علاقہ ہے۔ کہیں کہیں درخت اگے ہوئے ہیں۔ ٹرک سڑک سے ہٹ کر کھڑا ہوا ہے مگر سڑک سے زیادہ دور نہیں ہے۔ اس وقت اگر ہم نے ٹرک چھوڑ دیا تو اس ویرانے میں زندگی ختم ہو جائے گی۔“

”ہم ٹرک نہیں چھوڑیں گے اس وقت تک جب تک کوئی ہستی نہ نظر آ جائے۔“

”آہ..... مگر بھوک.....!“ دونوں گردن لٹکا کر بیٹھ گئے۔ ٹرک والوں نے درخت کے نیچے ہی بسیرا کر لیا تھا اور آرام سے لیٹ گئے تھے۔ دونوں ان کا جائزہ لیتے رہے پھر اچانک چٹکے منکو کا شانہ دبایا۔

”کیا بات ہے.....؟“

”ہوشیار، میں ابھی آیا۔“

”کہاں جا رہے ہو.....؟“

”تم احتیاط رکھنا..... زیادہ دیر نہیں لگاؤں گا۔ چکو ٹرک کے اگلے حصے پر چڑھ کر نیچے اتر گیا پھر وہ زمین پر ہاتھوں پیروں کے مل چلتا ہوا آگے بڑھتا رہا رخ اسی درخت کی طرف تھا۔ چند منٹ کے بعد وہ درخت کے تنے کے عقب میں پہنچ گیا۔ یہاں ان لوگوں کا سامان رکھا ہوا تھا۔ چکو نے بندر کی طرح ہاتھ بڑھا کر پہلے پانی کی بوتل اور پھر وہ بڑا برتن اٹھا لیا جس میں ان لوگوں نے ناشتہ رکھا تھا۔ برتن وزنی تھا مگر اتنا بھی نہیں کہ چکو کے لئے اٹھانا ممکن نہ ہو۔ واپسی بھی اسی احتیاط سے ہوئی تھی اور منکو نے اوپر چڑھنے میں اس کی مدد کی تھی۔

”وہ لوگ یہ چیزیں غائب پا کر مشکوک نہ ہو جائیں۔“

”سب کچھ بعد میں سوچیں گے۔“ چکو نے کہا۔ خوش قسمتی سے برتن میں عمدہ قسم کے پراٹھے اور کباب وغیرہ کافی مقدار میں موجود تھے۔ چنانچہ ان کا

سب سے بڑا مسئلہ حل ہو گیا۔ چکو نے کہا۔ ”ان چیزوں پر ہمیں قبضہ رکھنا ہوگا آگے کے حالات کا کوئی اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔“ منکو ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا تھا کھانے سے فراغت کے بعد بدن ایک جگہ چھپا دیئے گئے تھے اور وہ لمبے لمبے لیٹ گئے۔

غالباً دو پہر ہو گئی تھی جب اچانک ہنگامہ سا برپا ہو گیا۔ بھاگ دوڑ کی آوازیں ابھرنے لگیں اور یہ دونوں سنبھل کر اپنی کیلیں گاہ میں بیٹھ گئے کچھ سمجھ میں نہیں آیا تھا لیکن دس منٹ کے بعد ٹرک اشارت ہو کر چل پڑا۔ شاید آگے کا سفر شروع ہو گیا تھا۔

پورا دن سخت وسوسوں کے درمیان کٹا پھر شام جبکہ آئی اور اس کے بعد اندھیرا پھیل گیا۔ دونوں زندگی سے عاجز آ گئے تھے اور پچھتاوے کا شکار تھے لیکن اب جو ہونا تھا وہ ہو چکا تھا۔ انہوں نے اندازہ لگالیا تھا کہ اب ٹرک کے ساتھ کچھ اور گاڑیاں بھی شامل ہو گئی ہیں ان کی روشنیاں جگمگاتی تھیں وہ بے چارے اندر ہی سے حالات کا اندازہ لگا رہے تھے یہی غیبت تھا کہ کسی نے ٹرک میں داخل ہونے کی کوشش نہیں کی تھی اور دوران سفر انہیں ایک عمدہ قیام گاہ مہیا ہو گئی تھی البتہ ان کے بدن اینٹھ گئے تھے۔ رات کافی ہو گئی مگر یہ لوگ سوئے نہیں تھے بلکہ اطراف میں کچھ تیز روشنیاں نظر آنے لگی تھیں ساتھ ہی میوزک کی آوازیں ابھر رہی تھیں۔ چکو اور منکو کے ذہن میں تجسس جاگ اٹھا دونوں نے باہم مشورہ کر کے نیچے اترنے کا فیصلہ کر لیا۔

ان کی بچی ہوئی خوراک رات کو کام آگئی تھی۔ دوسرے دن کے لئے کچھ نہ تھا۔ یہ خیال بھی ذہن میں تھا کہ اگر کچھ خوراک حاصل ہو جائے تو بہتر ہے۔ دونوں احتیاط سے نیچے اتر آئے۔ کسی جگہ سفید دودھیا روشنیاں چمک رہی تھیں۔ جہاں میلہ سالگا ہوا تھا بہت سے لوگ کسی کام میں مصروف تھے۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ منکو نے پوچھا۔

”ادھر دیکھو۔ ان کے خیمے ہیں۔ کیا ان میں کوئی کچن بھی نہ ہوگا۔“ چکو بولا۔

”موقع بہتر ہے آؤ تلاش لے لیں۔“ وہ دونوں ان کیمپوں کی طرف بڑھ گئے۔ ابھی وہ خیموں سے کچھ فاصلے پر ہی تھے کہ دفعۃً فائرنگ کی آواز ابھرنے لگی اور وہ دہشت سے اچھل پڑے۔ انہوں نے سبھی ہوئی نظروں سے دوسری طرف دیکھا ایک گاڑی طوفانی رفتار سے اس طرف آرہی تھی اور اس کے پیچھے دوسری گاڑیاں بھی دوڑ رہی تھیں جن میں سے ایک گاڑی پر رات کو دن میں تبدیل کرنے والی روشنیاں لگی ہوئی تھیں۔ پچھلی گاڑیوں سے فائرنگ کی جارہی تھی اور آگے آنے والی کارخ ان دونوں کی سمت ہی تھا۔

”بھاگو!“ منکو چیخا اور انہوں نے پوری قوت سے کیمپوں کی طرف دوڑ لگا دی ہولناک خطرہ سر پر آ گیا تھا کہ صورتحال ان کی سمجھ سے باہر تھی لیکن گاڑی انہیں کی طرف آرہی تھی یقیناً انہیں دیکھ لیا گیا تھا۔



چکو منکو کی گمشدگی کو کئی دن گزر چکے تھے غلام شاہ کا چہرہ اتر ا ہوا تھا۔ سب لوگ بری طرح پریشان تھے کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ دونوں کہاں گئے۔ ہر طرح سے تحقیقات کر لی گئی تھی لیکن کچھ پتہ نہیں چلتا تھا سرکس کے بیشتر لوگ ان کی تلاش میں سرگرداں تھے۔ پچھلے دو دنوں سے اکبر شاہ کی شامت آگئی تھی۔ غلام شاہ اس کے ساتھ جیب میں بیٹھ کر نکلتا اور شہر بھر میں مارا مارا پھرتا تھا۔ کبھی کبھی وہ شہر سے باہر بھی چلا جاتا تھا اور کھنڈرات ویرانوں میں چکو منکو کی لاشیں تلاش کرتا تھا۔ اس پر جنون طاری تھا اور وہ ان دنوں سخت چڑا ہوا گیا تھا۔ اکبر شاہ اس کی کیفیت سے واقف تھا اس لئے کچھ نہ کہتا تھا مگر وہ اس کی تلاش سے سخت بیزار ہو گیا تھا۔ اس وقت بھی وہ پرانے شہر کی ایک سڑک پر جا رہے تھے دونوں طرف دکانیں بنی ہوئی تھیں اور لوگ خرید و فروخت میں مصروف تھے۔ غلام شاہ کی جیب آہستہ روی سے اس سڑک پر جا رہی تھی کہ اچانک ایک آڑ سے ایک شخص نکل کر جیب کے سامنے آ گیا۔ اس کے پیروں میں لمبے لمبے ہانس بندھے ہوئے تھے وہ جیب کے سامنے چلنے لگا۔ اس کی رفتار سست تھی اس لئے جیب کی رفتار بھی سست کرینی پڑی اتنی جگہ نہیں تھی کہ جیب آگے نکالی جاسکے۔ اکبر شاہ زور زور سے ہارن بجانے لگا اس پر جھنجھلاہٹ طاری ہونے لگی تھی لیکن بانسوں پر چلنے والے نے انہیں راستہ نہیں دیا تھا۔

”اے بازگیر۔ سامنے سے ہٹو۔ مرنا چاہتے ہو کیا۔“ اکبر شاہ غصے سے چیخا۔ بانسوں پر چلنے والے نے گردن موڑ کر مسکراتے ہوئے انہیں دیکھا اور اکبر شاہ کے منہ سے نکل گیا۔ ”اوشینا۔ یہ تو وہی ہے کیا نام تھا اس کا شارق زمان۔“

”ارے او بھائی راستہ دے دے ہکا ایک طرف ہوئی جا بنوا۔ گاڑی آگے نکل جانے دو بیرا۔“

”تمہارے سرکس میں شامل ہونے کے لئے مشق کر رہا ہوں شینا۔“ شارق نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ارے تو بھین ہمارا راستہ کا ہے روکے رہے۔ اور ای مسک ارے باؤ لے ای کھیل تو چھو کر یا کرت رہیں۔ ای کھیل سیکھ کر تو ہمارے سرکس میں کام کرے گا۔“

”شینا مجھ سے برداشت نہیں ہو رہا۔ اسے نکر مار دوں گا۔“ اکبر شاہ دانت چیتا ہوا بولا۔

”ارے نا بنوا۔ کھڑیا کا بو میں رکھ سمجھائے بھائے کہ کام چلا لے۔ ارے او بھائی ای تو اچھا نا کرت رہے جانے دے ہکا پوت۔“

”تم نے مجھ سرکس میں شامل نہ کر کے اچھا نہیں کیا شینا۔“

”اے کو نو جبر دستی ہے رہے۔ ای دیکھو حرام کھور کی بتیاں ارے ہٹ جا راستے سے بھائی تیری مہربانی ہوگی۔ غلام شاہ نے کہا مگر وہ اطمینان سے چلتا رہا۔ اکبر شاہ کے لئے یہ کیفیت ناقابل برداشت ہوگئی تھی۔ اس نے اچانک ایکسلیٹر دبا دیا اور جیب برق رفتاری سے آگے بڑھی۔ غلام شام

”ارے، ارے“ کرتا رہ گیا لیکن پھر اس کی آواز بند ہو گئی۔ اس نے شارق کو انہیں بانسوں پر قلائعیں بھرتے ہوئے دیکھا تھا وہ کسی دراز قامت زرافے کی طرح لمبی لمبی قلائعیں رہا تھا اس کی رفتار ناقابل یقین ہوتی جا رہی تھی۔ غلام شاہ دم رو کے اسے دیکھ رہا تھا۔ بانسوں پر وزن سادھ کر چلنا دوسری بات تھی لیکن اس طرح دوڑنا۔ وہ جیپ سے آگے آگے ہی جا رہا تھا اور اکبر شاہ پر دیوانگی طاری ہوتی جا رہی تھی۔ اس نے میسر بدل کر جیپ کی رفتار اور تیز کر دی لیکن اس کے ساتھ ہی اس کے دوڑنے کی رفتار اور تیز ہو گئی تھی۔ جیپ کی رفتار اب اتنی تیز ہو گئی تھی کہ اس سے زیادہ دوڑنا انسانی بس سے باہر تھا۔ پھر اچانک جیپ دوڑتے ہوئے بانسوں سے ٹکرائی اور دونوں بانس فضا میں اڑ گئے۔

”روک دے حرام کھور۔ روک دے۔“ غلام شاہ نے اکبر شاہ کی گردن پکڑ لی اور اکبر شاہ نے بریک لگا دیئے۔ اڑتے ہوئے بانس نیچے گر گئے تھے لیکن وہ نہ گرا تھا۔

”ارے ارے اوئی اوئی کدر گیا۔“ غلام شاہ کی بھرائی ہوئی آواز ابھری۔ اور وہ گردن کھما کر پیچھے دیکھنے لگا۔ وہ ایک درخت کی شاخ سے لٹکا ہوا تھا۔ غلام شاہ نے ایک گہری سانس لی۔ ”کمال ہے بھئی۔ بہت پھر بیٹا ہے کھدا کسم نکل چل اکبرا۔“ اکبر شاہ نے جیپ پھر آگے بڑھا دی۔ غلام شاہ نچلا ہونٹ دانتوں میں دبائے ہوئے تھا۔ پھر اس روز سے گردن جھٹک دی اور آہستہ سے بولا۔ ”وارے کدر مر گئے حرام کھور۔ پریشان کر مارا رہے۔ چل اکبرا موڑ دے چل۔“ اکبر شاہ نے آگے چل کر جیپ واپس موڑ دی تھی۔

سرکس کے شو چل رہے تھے۔ حالانکہ سب پریشان تھے لیکن شور و کے نہیں جاسکتے تھے۔ آج رات بھی شو معمول کے مطابق جاری تھا اور تمام آئینے حسب پروگرام پیش کئے جا رہے تھے۔ اس وقت سونیا جھولے پر تھی اور اکیلے ہی پروگرام پیش کر رہی تھی۔ وہ جھولے پر قلابازیاں کھاتی ہوئی دوسری طرف گئی اور وہاں جا کر رک گئی۔ لیکن اس وقت تنبو کی چھت کے پاس دو پاؤں نیچے اترے اور پھر کسی انسانی جسم نے ساٹھ فٹ کی بلندی سے ایک ہولناک چھلانگ لگائی اور خالی جھولے پر آ گیا۔ اس کے ہاتھوں میں سرخ پھولوں کا گلہستہ تھا۔ سونیا کا جھولا گردش کر رہا تھا جو نیبی جھولا اس کے پاس آیا اس نے جھولا پکڑ لیا اور پوری مہارت کے ساتھ سونیا کی طرف چل پڑا۔ سونیا کا سانس رک گیا تھا۔ سونیا کے جھولے پر پہنچ کر اس نے گلہستہ اسے پیش کرتے ہوئے کہا۔ ”ملاقات نہ ہونے کے تمام دنوں کا حساب ہے۔ قبول کیجئے مس سونیا۔“ اس نے گلہستہ سونیا کو دیا اور فوراً ہی پلٹ پڑا۔ لیکن وہ دوسرے جھولے پر نہیں گیا تھا بلکہ اس نے خوفناک انداز میں جھولنا شروع کر دیا تھا۔ جھولا بار بار تنبو کی چھت کو چھو رہا تھا۔ پھر اچانک اس نے جھولا جھوڑ دیا ایک لمبے کے لئے اس کے پاؤں ٹٹکتے ہوئے نظر آئے اور پھر قاب ہو گئے سونیا کے حلق سے بے اختیار چیخ نکل گئی تھی۔



خوف و دہشت سے دونوں کے روتلنے کھڑے ہو گئے تھے۔ قاتروں کی آواز انجہائی دہشت ناک لگ رہی تھی۔ بس یوں محسوس ہوتا تھا جیسے ابھی کوئی گولی ان کے جسم کے پار ہو جائے گی۔ لیکن خوش قسمتی سے گاڑیوں کے قریب پہنچنے سے پہلے وہ خیمہ کے قریب پہنچ گئے۔ چکو نے برق رفتاری سے ایک خیمے کا نچلا حصہ اٹھایا اور منکو کو اندر داخل کر کے خود بھی اندر داخل ہو گیا۔ ان کے سانس دھونکی بنے ہوئے تھے اور پورے بدن سے پسینہ بہہ رہا تھا۔ موت بالکل قریب آ گئی تھی۔ ان خطرناک لوگوں نے انہیں دیکھ لیا تھا۔ اب بچنا مشکل ہے۔ ظاہر ہے انہیں خطرہ پیدا ہو گیا ہو گا کہ کوئی اجنبی ان کے درمیان ہے اور ان کا راز فاش ہو گیا ہے۔

خیمہ بہت کشادہ تھا لیکن اس میں تاریکی پھیلی ہوئی تھی اور یہ ان کے لئے بہتر تھا کوئی بھی ایسی جگہ مل جائے جو چھپنے کے لئے مناسب ہو ممکن ہے جان بچ جائے۔ وہ تاریکی میں ایسی جگہ تلاش کرنے لگے۔ دونوں بار بار ایک دوسرے سے ٹکرا رہے تھے۔ پھر انہیں ایک الماری جیسی جگہ نظر آئی اور دونوں اس کا جائزہ لینے لگے۔ باہر کچھ آوازیں آتی سنائی دیں تو دونوں بادل ناخواستہ اس میں داخل ہو گئے۔ اندر کافی جگہ تھی۔ کچھ کپڑے وغیرہ لٹکے ہوئے تھے۔

”تیز روشنی، میں ہمیں دیکھ لیا گیا ہے۔“

”اب بچنا مشکل ہے وہ لوگ بالآخر ہمیں تلاش کر لیں گے۔“

”جو ہو گا دیکھا جائے گا اب کیا بھی کیا جاسکتا ہے۔“ دونوں حالات سے مایوس ہو گئے تھے۔ آٹھیں بند ہو گئیں اور وہ آنے والے لمحات کا انتظار کرتے رہے۔ باہر آوازیں مسلسل ابھر رہی تھیں اور فائرنگ بھی ہو رہی تھی۔ چکو نے کہا۔

”اب وہ کس پر گولیاں چلا رہے ہیں۔“

”شاید ہوا میں، وہ ہمیں تلاش کرنے میں ناکام رہے۔“ دونوں سانسوں پر قابو پانے کی کوشش کرتے رہے۔ پھر انہیں سنبھلنا پڑا۔ اس بار یقیناً کوئی خیمے میں آیا تھا۔ عجیب سی دھمک فضا میں گونج رہی تھی۔ پھر ایک سریلی گنگناہٹ سنائی دا اور انہیں کچھ اطمینان ہوا۔ کوئی عورت ہے اور اسے قطعی یہ معلوم نہیں ہے کہ کوئی خیمے میں موجود ہے۔ انہوں نے خود کو کپڑوں کے ڈھیر میں چھپا لیا۔ الماری شاید کینوس کی تھی۔ اس لئے باہر ہلکی سی آہٹ بھی سنائی دے رہی تھی۔ ایک بار وہ دونوں سہم گئے۔ خیمے میں اچانک تیز روشنی ہو گئی جو بالکل بجلی جیسی تھی لیکن ظاہر ہے بجلی نہ تھی ان لوگوں کے لئے کیا مشکل تھا جو رات میں دن نکال دیتے ہیں۔ اپنی آنکھوں سے دیکھ چکے تھے وہ پھر گنگناہٹ الماری کے قریب آ گئی اور ساتھ ہی روشنی کا طوفان بھی۔ دودرخت کی شاخوں جیسے موٹے موٹے ہاتھ اندر داخل ہوئے اور انہوں نے بیگر میں لٹکا ہوا ایک لباس اتار لیا۔ بد قسمتی سے منکو اس لباس کے پیچھے

تھا اور اس کی طرف کا پٹ بھی کھلا تھا۔ اس نے آنکھیں پٹپٹاتے ہوئے سامنے کھڑی شخصیت کو دیکھا اور اس کا سانس وہی گھٹ گیا۔ یہ تو وہی ہاتھی زادی تھی۔ البتہ عورت نے ابھی اسے نہیں دیکھا تھا اور لباس کا جائزہ لے رہی تھی پھر منکو کی بد نصیبی کہ اسے وہ لباس پسند نہ آیا اور وہ دوبارہ الماری کی طرف متوجہ ہو گئی۔ وہ اندھی بھی نہ تھی کہ اسے منکو نظر نہ آتا اور پھر چیخنے کے علاوہ اور کیا کر سکتی تھی۔ اس کی ہولناک چنگھاڑ ابھری اور وہ لباس پھینک کر بھاگی۔ دو چار لائے سیدھے پاؤں پڑے وہی جانا پھپھانا دھماکا ابھرا۔ وہ ڈھیر ہو گئی تھی۔ منکو نے بھی غصے کے عالم میں اس پر چھلانگ لگا لی تھی اور اس کے پیٹ پر دونوں پاؤں رکھتا ہوا خیمے کے پردے سے باہر نکلا تھا چنکو کے البتہ حواس گم تھے۔ وہ جنبش بھی نہ کر سکا تھا۔

خیمے کے باہر چونکہ تمام لوگ مستعد تھے اور فاصلہ بھی زیادہ نہیں تھا اس لئے فوراً ہی بہت سے افراد اندر گھس آئے۔ ان میں جونسن اور پیٹر بھی تھے۔ عورت اب بھی زمین پر زخمی پڑی چیخ رہی تھی۔

”اوہ یہ میڈم کو کیا ہو گیا۔“ کسی نے کہا۔

”شاید بھلا صاحب کو یاد کر رہی ہوں۔ جونسن نے جلے بھنے لہجے میں کہا۔

”کیا بات ہے میڈم خیریت کیا ہو گیا آپ کو؟“

”وہ وہ آہ وہ یہاں بھی آ گیا۔“ عورت نے خیمے کے پردے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”کون بھلا صاحب؟“ جونسن نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”نہیں وہی وہی آ تشدان کا بھوت آ سیب آ سیب۔“ میڈم نے سریلی آواز میں کہا۔

”بڑھا ڈھٹ اور بے شرم ہے آپ کو ایک بار دیکھنے کے باوجود دوبارہ یہاں آ گیا۔“

”کپڑوں کی الماری سے نکلا تھا۔“

”اگر وہ یہاں بھی آ گیا ہے تو اسے خود اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہو گا آپ اب آرام کیجئے۔ آئندہ وہ کبھی ادھر کا رخ نہ کرے گا۔“ جونسن سرد لہجے میں بولا اور دوسرے لوگوں سے بولا۔ ”کم از کم یہ شات تو مکمل کر لو۔ بھلا صاحب آتش فشاں ہو جائیں گے خواہ مخواہ کی سنی پڑے گی۔“ وہ والہسی کے لئے پلٹ گیا نجم شمیم عورت اٹھ کر زمین پر بیٹھ گئی تھی۔

جاری ہے.....

”سب جا رہے ہو، مجھے ڈر لگے گا۔“

”تو پھر فرمائیے آپ کی دلجوئی کے لئے کسے چھوڑا جائے۔“ جنسن نے کہا اور عورت چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”تم مجھ پر طنز کر رہے ہو۔ میں بھلا سے تمہاری شکایت کروں گی۔“

”م ضرور کیجئے تاکہ انہیں پتہ چل جائے کہ شوٹنگ میں دیر کیسے ہوئی۔“ جنسن بولا اور دوسروں کو اشارہ کر کے باہر نکل آیا۔ پھر اس نے برا سا منہ بنا کر کہا۔ ”یار کم از کم یہ شاٹ تو مکمل کر لو ورنہ بھلا صاحب کچا ہی کھا جائیں گے پہلے ہی کام بہت لیٹ ہو چکا ہے۔“

وہ سب واپس چل پڑے کئی گاڑیاں ان کے پیچھے آئی تھیں اور وہ ایک جھیل کے کنارے پہنچ گئے تھے چست لباس میں ملبوس ایک نوجوان درخت پر چڑھ گیا جو جھیل کے کنارے تھا اور ایک جیب نیچے کھڑی کر دی گئی۔ پھر چند افراد جو پولیس کے لباس میں ملبوس تھے تھوڑے فاصلے پر آ کھڑے ہوئے۔ پیڑ اور جنسن تیسری جیب میں چڑھ گئے جس پر لائنیں فٹ تھیں اور تین کیمرے نصب تھے شاٹ نمبر دو دہرایا گیا۔ کلیپ دیا گیا اور پھر کیمرے اشارت ہو گئے۔ نوجوان نے درخت سے جیب پر چلا ٹنگ لگائی اور اسے اشارت کر کے گیزڈال دیا جیب تیر کی طرح آگئی بڑھی اور پیچھے پولیس کے لباس میں ملبوس افراد نے قازمگ شروع کر دی، لیکن ان کی جیب کا سیلف پھنس گیا اور وہ آگے نہ بڑھ سکی لیکن چونکہ کیمروں والی جیب برق رفتاری سے آگے بڑھی تھی اس لئے پولیس جیب سے ٹکرائی۔ کیمرے گرتے گرتے بچے تھے۔ البتہ کئی لائنیں ٹوٹ گئی تھیں اور پیڑ اچھل کر آگے والی جیب میں آگرا تھا۔ اچھا خاصہ ہنگامہ برپا ہو گیا جنسن بری طرح چیخ رہا تھا۔

”ادو نے جیب سائیڈ میں کیوں نہیں نکالی۔ پیچھے کیوں لگ گیا۔ کیمروں کو نقصان پہنچا ہوتا تو ذمہ داری کس پر ہوتی۔“ ادھر یہ ہنگامہ آرائی ہو رہی تھی اور ادھر خیمے میں دوسرا کھیل جاری تھا۔ محم شمیم عورت جسے یہ لوگ میڈم کہہ کر پکارتے تھے کچھ دیر اسی طرح زمین پر بیٹھی رہی پھر کراہتی ہوئی اٹھ گئی۔ ”بھلا صاحب کو آجانے دو ایک ایک کوفٹ کرادوں گی۔ آخر سمجھا کیا ہے انہوں نے مجھے۔“ وہ چند لمحات غصیلے انداز میں خیمے کے دروازے کو گھورتی رہی شاید آسیب اس کے ذہن سے نکل گیا تھا۔ وہ بڑبڑاتی ہوئی دوبارہ الماری کی طرف بڑھی اور ایک جینکے سے تمام لباسوں پر ہاتھ مار کر ایک لباس کھینچ لیا۔ لیکن بدبختی نے اس کا ساتھ نہ چھوڑا تھا۔ آتش دان کا بھوت الماری میں موجود تھا۔ میڈم کا منہ کھلا لیکن آواز نہ نکل سکی تھی۔ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ چٹکے نے بھی نہ جانے کیوں بھاگنے کی کوشش نہیں کی تھی لیکن وہ نرم لہجے میں بولا۔ ”ہیلو میڈم۔“

”بو۔ بوتا بھی ہے۔“ عورت کے منہ سے بمشکل نکلا۔

”دوستی بھی کر سکتا ہوں۔“ چٹکے نے کہا۔

”ہو، ہولی فادر۔“ عورت نے بمشکل تمام سینے پر کراس بنایا۔

”اگر آپ نہ چیخنے کا وعدہ کریں تو میں آپ سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”تم تم بھوت ہو؟“

”بالکل نہیں۔ بلکہ میں آپ کی طرح ایک انسان ہوں۔“

”میری طرح۔“

”میرا مطلب ہے آپ کے اس خوبصورت پاؤں کی طرح۔“ چکو نے جواب دیا اور عورت نے جلدی سے اپنا اسکرٹ درست کر لیا لیکن لفظ خوبصورت نے اس پر اچھا اثر ڈالا تھا۔ وہ کسی قدر معتدل نظر آنے لگی۔

”تم واقعی انسان ہو؟“

”سو فیصدی۔“

”لیکن۔ لیکن تم باقی کہاں گئے۔“ اس نے معصومیت سے کہا۔

”باقی باہر موجود ہے اگر آپ اجازت دیں تو بلالوں گا۔“ چکو نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“ وہ تعجب سے بولی۔

”مطلب ابھی آپ کی سمجھ میں آ جائے گا میں بعد میں سمجھا دوں گا۔“ چکو نے کہا۔

”تم آ سیب نہیں ہو؟“

”قطعاً نہیں!“

”پھر آ تشدان سے کیوں برآمد ہوئے تھے۔“

”چینی سے نیچے گر پڑا تھا۔“ چکو نے کہا۔

”دوبار؟“

”نہیں دوسری بار گرنے والا میرا بقیہ تھا۔“

”تب ٹھیک ہے میں بلا وجہ ہی ڈر گئی تھی۔“ وہ مطمئن ہو کر بولی پھر اس نے کہا۔ ”تم اگر کچھ دیر کے لئے باہر چلے جاؤ تو میں لباس بدل لوں دیے

تمہاری عمر کیا ہے؟“

”اتنی ہے کہ مجھے باہر نکال کر ہی لباس تبدیل کریں۔“ چٹکو نے خیمے کے دروازے کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے کہا۔

”سنو!“ وہ جلدی سے بولی۔ ”تم واپس ضرور آ جانا اب میں تم سے خوفزدہ نہیں ہوں۔ ہاں تم سے باتیں کروں گی دراصل میں یہاں بہت بور ہو رہی ہوں۔“

”میڈم کیا آپ ہمیں کھانا کھلا سکتی ہیں۔“ چٹکو نے پوچھا۔

”کھانا؟ ہاں کیوں نہیں۔ میں تمہارے لئے کھانا منگواؤں گی تم بھوکے ہو؟“

”اتنے بھوکے کہ کھانا نہ ملا تو مر جائیں گے۔ مگر آپ ہمارے بارے میں کسی کو نہ بتائیں اس وقت تک جب تک ہم آپ کو اپنی کہانی نہ سنا دیں۔“

”کہانی۔ اوہ مجھے کہانیاں بہت پسند ہیں۔ ٹھیک ہے تم فکر نہ کرو میں تمہارے بارے میں کسی کو کچھ نہ بتاؤں گی تم جاؤ۔“ چٹکو باہر نکل آیا ایک بار پھر منٹو کی تلاش تھی۔ طوطے کی ٹیس ٹیس کا تبادلہ ہوا منٹو ایک جھاڑی میں دبکا ہوا مل گیا اور چٹکو اسے صورت حال بتانے لگا۔ منٹو نے ایک سرد آہ بھر کر کہا۔

”اب ہم بہت بڑے عذاب میں گرفتار ہو گئے ہیں۔ نہ یہاں سے کہیں جاسکتے ہیں اور نہ ان کے سامنے آ سکتے ہیں اگر اس سے دوستی ہو جائے تو مشکل حل ہو جائے گی۔“

”وہ بہت بڑی تدبیر و قامت کی بہت بڑی بے وقوف عورت ہے۔ اس کے لئے کوئی عمدہ سی کہانی تیار کرو تا کہ اس کی دلچسپی اور دوستی حاصل کی جا سکے۔“ چٹکو نے کہا اور منٹو پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔



لوگ اسے بھی سرکس کا کوئی آئٹم سمجھے تھے اور تالیاں دیر تک گونجتی رہی تھیں لیکن اکبر شاہ سونیا کی گھبراہٹ محسوس کر رہا تھا اس لئے اس نے خوبصورتی سے وہ آئٹم ختم کر کے سونیا کو جھولے سے اتار لیا اور فوراً ہی جانوروں کا کھیل شروع کر دیا۔ لیکن اکبر شاہ شدید غصے کے عالم میں تھا سرکس جاری تھا۔ اس نے اسی کے دوران تحقیقات شروع کر دی۔

”کیا ہو رہا ہے یہاں تم لوگ سوتے رہتے ہو۔ آخر کوئی باہر کا آدمی اندر کیسے آ گیا۔“

”ہم چو کس تھے اکبر بھائی۔“

”تب پھر وہ کسی بلی کا پٹر سے تنبو کی چھت پر اترا ہو گا۔“

”آئندہ اور خیال رکھیں گے۔ اگر وہ ہاتھ آ جائے تو کیا کریں؟“

”ہاتھ پاؤں توڑ دینا۔ اس قابل نہ چھوڑنا کہ وہ دوبارہ ایسی کوئی حرکت کر سکے۔“
”مگر شیٹا؟“

”شیٹا کی نرم دلی نقصان بھی پہنچا سکتی ہے کم از کم اس سلسلے میں جو کچھ میں نے کہا ہے تم وہی کرنا۔ میں ذمہ داری قبول کروں گا۔“
”نھیک ہے اکبر بھیا وہ دوبارہ سرکس میں نہ داخل ہو سکے گا۔“ سیکورٹی کا انتظام کرنے والوں نے کہا۔

سونیا اس کے بعد البتہ کچھ نہ کر سکی تھی۔ سرکس کا شو ختم ہو گیا اور وہ آرام کرنے کے لئے خیمے میں آ گئی۔ مگر بار بار چوہک پڑتی تھی۔ اسے نیند نہیں آ رہی تھی۔ اب تو صورتحال بدنامی کی حد میں داخل ہو گئی تھی اور یہ مفت کی بدنامی تھی۔ شیٹا نے اسے لڑکوں کی طرح پرورش کیا تھا اور اس نے بھی اپنے کسی انداز کسی کام سے یہ احساس نہ ہونے دیا تھا کہ وہ لڑکی ہے۔ خطرناک سے خطرناک کام مردانہ وار کرتی تھی۔ یہ دوسری بات ہے کہ دل کے کچھ گوشے نرم تھے اور ان میں لطیف جذبات ابھرتے تھے لیکن زندگی کے معیار کی قائل تھی اور کسی گھٹیا کہانی کا کردار نہیں بننا چاہتی تھی۔ وہ احمق شخص اسے بدنام کرنے پر تلا ہوا تھا۔ سرکس میں بہت سی لڑکیاں تھیں جو خوبصورت بھی تھیں اور کارکردگی میں بھی بے مثال تھیں اگر ان کے کام کو بھی سراہا جاتا تو بات متوازن ہو جاتی لیکن اس دن رنگ میں اس نے پہلا پھول اسے ہی پیش کیا تھا اور اس کے بعد سے مسلسل رؤف پاشا تو پوری طرح مشکوک ہو گیا تھا یہ دوسری بات ہے کہ کچھ بول نہیں سکتا تھا اور اب آہ کاش اس دن بندر اسے نوچ ڈالتے بے عزتی ہوتی تو دوبارہ اس طرف کا رخ نہ کرنا لیکن وہ بندر جیسے پھر تیلے جانور سے بھی زیادہ پھر تیلہ لکلا۔ آخر کون ہے، کیا کسی سرکس کا آدمی۔

خیمہ میں ایک سرسراہٹ ابھری اور اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا اس کے لئے دوبارہ یہاں گھس آنا کیا مشکل ہے۔ کہیں یہ آدمی خطرناک نہ ثابت ہو۔ پھر کیا کیا جائے، وہ بے چین ہو کر انھی خیمے کا اچھی طرح جائزہ لیا اور اس کا دروازہ مضبوطی سے باندھا اور دوبارہ بستر پر آ کر لیٹ گئی۔ لیکن نیند.....! پھولوں کا گلدستہ اس نے بری طرح سل کر پھینک دیا مگر کبخت کتنا بے جگر ہے۔ آدمی معمولی نہیں ہے۔ کچھ کر ہی نہ ڈالے۔ اب تو مروت بھی نہیں کی جاسکتی شیٹا سے مطالبہ کرے گی کہ اس کے خلاف کوئی سخت کارروائی کی جائے وہ اپنا وقار مجروح نہیں دیکھ سکتی تھی۔ غصے سے بھناتے ہوئے اس نے کروٹ بدلی آنکھیں بند کیں مگر بند آنکھوں میں وہ آسانی سے گھس آیا۔ اس کی شریر آنکھیں اسے دیکھ رہی تھیں اور ہونٹ کچھ کہہ رہے تھے۔ ”پھولوں سے زیادہ حسین۔ تمام دنوں کا حساب.....“

تیری ان آنکھوں کو ہمیشہ کے لئے تاریک نہ کر دوں تو سونیا نام نہیں۔ سونیا نے دانت پیٹتے ہوئے کہا۔

دوسرے دن کا آغاز ہو گیا۔ شیٹا رنگ میں تھا۔ چٹکو مشکو کی گمشدگی کے بعد اس کے چہرے پر تازگی نہیں دیکھی گئی تھی ہر طرح کی تفتیش کر چکا تھا اس

وقت بھی ان سے اسی موضوع پر گفتگو ہو رہی تھی۔

”ارے ایاج ایک کھیاں ہماری دل ماں اور آیا ہے رے۔“

”کیا شیٹا.....؟“

”اوہی رے، ای بھی ہو سکتا ہے کہ ان سردا کے دوسرے ساتھی بھی ہوں جن کو ہم نے گر بھٹا کر رکھی ہے۔ انھن نے ان دوئی کو اگوا کر لینی ہے۔“

ایاز کچھ سوچنے لگا پھر بولا۔ ”ہو بھی سکتا ہے شیٹا مگر چکو منکو ہی کو کیوں؟“

”ارے بھائی، اس لٹکا میں تو سب بارہ گج کے رہیں۔ اپنے کام ماں چنک منک کون سے کم رہیں کا ناہیں کر لیت ہو۔ ہوئی سکتا ا دوسرا ان دونوں کو اپنے کام کا سمجھ کر پکڑ لینی گئے ہوں۔“

”شیٹا تم پولیس میں رپورٹ کیوں نہیں کراتے۔“

”آج تک نا ہی کری ہوا۔ اپنے کام کا خود ہی نمٹائی لئے رہیں ہم ای بھی سوچت رہیں کہ اپنی ہی کونو گڑ بو نار ہی ہو بات پولیس کے ہاتھا ماں پہنچ جی ہے تو نکلنا سکتا اسی مارے کھاموس رہیں ہیں۔“

”وہ کچھ لے کر تو نہیں بھاگے شیٹا۔“

”سرکس میں جو کچھ رہے ہوا سب کا رہے ہم کوسر کا ہاتھ کھورو کے ہیں۔ یہ بات کچھ سمجھ میں نا آت رہی۔ کیجے تھے دوئی ہمار۔ جی ہی نا گت ہے کا کریں۔“ غلام شاہ افسردگی سے بولا اور ایاز گردن جھکا کر سوچنے لگا دوسری طرف کچھ فاصلے پر رؤف پاشا اور اکبر شاہ رات کے واقعہ پر بات کر رہے تھے۔

”وہ سر پھر اداوانہ اب بچ کر نہیں جانا چاہئے رؤف پاشا یہ ہماری بے عزتی بھی ہے اور بات بھی خطرناک ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا وہ ہے کیا۔“

”ایک آوارہ لنگا اور کون۔“

”نہیں رؤف سارے آوارہ لنگے ایسے نہیں ہوتے وہ بہت خطرناک ہے۔“

”آپ کو علم ہے کہ پہلی بار اس نے اس رنگ میں آ کر سونی کو پھول دیا تھا۔“

”ہاں یاد ہے مگر وہ قابل غور بات نہ تھی۔“

”بعد میں اسے روکا بھی گیا تھا مگر وہ نہ مانا سختی اسی وقت ہونی چاہئے تھی مگر لوگ شیٹا کی نرم مزاجی کی وجہ سے خاموش رہے ہیں۔“

”سونا جھولے سے گر بھی سکتی ہے۔ وہ خود بری طرح ڈسٹرب ہے میں نے اندازہ لگایا ہے۔“

”اب سیدھے سیدھے اس کا معاملہ پولیس کو دے دیا جائے۔“ رؤف پاشا نے کہا اور اکبر شاہ رؤف کو پر خیال نگاہوں سے دیکھنے لگا پھر بولا۔

تجویز بری نہیں ہے۔ ہم اس پر بآسانی کیس بنا سکتے ہیں آؤ شیٹا سے بات کریں۔“ اور دونوں غلام شاہ کی طرف چل پڑے غلام شاہ انہیں دیکھنے لگا۔

”اس آوارہ لاشکے کے بارے میں آپ نے کیا سوچا شیٹا.....؟“ اکبر شاہ نے کہا۔

”ارے سب کے بارے میں ماں سوچ رہی بنو۔ ادنیٰ سرچنگ منک ہم کا دھوکہ دئی گئے۔“

”وہ تو ہے شیٹا مگر یہ شارقی زمان ہمیں ذلیل کر رہا ہے کیا آپ بھی اس کے ساتھ نرمی برتیں گے۔“

”پر بنو! ہم اوکا ماری نار ہے ای بہوت مشکل رہے۔“

”اسے پولیس کے حوالے کر دیا جائے شیٹا اب اس کے ساتھ کوئی شریفانہ برتاؤ مناسب نہیں ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ.....“ اکبر شاہ خاموش ہو گیا غلام شاہ نے ایک نگاہ اسے دیکھا پھر ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

”ٹھیک ہے ہم سمجھتے رہیں بنو! ایاج تو جا بھائی اور اساد کھان رہے ناؤ کو بول کہ سیکھا او سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”میں ابھی چلا جاتا ہوں شیٹا!“ ایاز نے کہا۔

محکمہ پولیس ان لوگوں کا شکر گزار تھا کیونکہ انہوں نے بہت بڑا کام کیا تھا اور بے لوث کیا تھا۔ افسر اعلیٰ ارشاد خان دوڑا چلا آیا تھا اس نے گرجوٹی سے غلام شاہ سے مصافحہ کیا تھا۔

”پچھلے دنوں کافی مصروفیت رہی شاہ صاحب آپ کے پاس آنا چاہتا تھا مگر پولیس کی نوکری ہی ایسی ہوتی ہے کام سے تو ملا جاسکتا ہے بنا کام مشکل ہو جاتا ہے میرے بیوی بچے بھی کئی دن سے آپ کا سرکس دیکھنے کے لئے ضد کر رہے ہیں کہیں کیسے مزاج ہیں آپ کے۔“

”پیارے بھائی تیری ریل گاڑی رکے تو ہم بجا جیتائی ہے۔“ غلام شاہ نے کہا اور ارشاد خان جھینپ گیا۔ ”بچن کو سرکس جرور دکھائی ہی دیکھ بھائی ارشاد کھان تو سے ایک کام آئی پڑے رہے کہیں تو برا تو نہ مانی ہے۔ سوچے گاتے نے ہم سے کام لینی رہے تو ہم کرج وصول کر رہے ہیں۔“

”کیسی باتیں کرتے ہیں شاہ صاحب آپ کا کوئی کام کر کے مجھے خوشی ہوگی۔“

”تیرے سہ ماں آکر پریشان ہوئی گئی رہے بھائی ارشاد کھان ہمارا سرکس ماں دوئی بونے دیکھ رہے تے۔ چنگ منک۔ جڑواں ہیں سر، ہم اولاد کی طرح پالے رہیں ان کا بھی۔“

”ہاں میں نے دیکھا ہے شیخا۔“

”چار دن سے گائب ہیں۔ اپنی مرتبی سے ناگئے ای ہم جانت ہیں و پھادار تھے ہمارے ایاج کا کہنا ہے کہ کہیں او معاملہ تو نار ہے بدلے ماں تو نا اٹھائی ہے ان دوئی کا۔“

”آپ کا مطلب ہے کہ یہ اس کیس کی کوئی کڑی ہو سکتی ہے۔“

”ہو بھی سکت ہے ہیرا۔“

”ممکن نہیں شیخا پورا کیس او پن ہو چکا ہے جو لوگ اس سے متعلق تھے پکڑے جا چکے ہیں تاہم یہ مسئلہ اپنی جگہ ہے میں ابھی انسپکٹر کو بلا کر ایف آئی آر درج کرائے دیتا ہوں۔ آپ بالکل اطمینان رکھیں۔ پوری پولیس فورس انہیں تلاش کرے گی دو تین دن میں وہ آپ کو مل جائیں گے۔“

”مالک تیرا بھلا کرے بھائی۔ ایک اور کام رہے او تو اکبرا سے پوچھ لے۔“

”جی اکبر شاہ صاحب بتائیے مجھے آپ کی خدمت کر کے خوشی ہوگی۔“

”شارق زمان نامی ایک آوارہ مزاج آدمی ہے جو پچھلے کچھ دنوں سے ہمیں پریشان کر رہا ہے ہم خود بھی اس کے ہاتھ پاؤں توڑ کر شہر کے کسی چوراہے پر ڈال سکتے ہیں لیکن شیخا ایسا نہیں چاہتے اس لئے آپ سے کہنا پڑ رہا ہے۔“

”اچھی بات ہے جو کام ہم کر سکتے ہیں وہ آپ کو کرنے کی کیا ضرورت ہے براؤ کرم اس کے بارے میں تفصیل بتائیں۔“

اکبر شاہ نے پوری کہانی ارشاد خان کو سنادی تھی۔

”انسپکٹر آگیا ہے۔ مس سونیا کی طرف سے اس کی رپورٹ درج کرادیں ہم اسے گرفتار کر لیں گے اور کوئی خدمت.....؟“

”تے جلدی سے چمک منک کو تلاش کر دے بابو ہم اس سہرے جلدی چلے جائی ہے بس۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”آپ اطمینان رکھیں شاہ صاحب یہ ذمہ داری میری ہے۔“ ارشاد خان نے کہا پھر اس نے پولیس ہیڈ کوارٹر سے مطلوبہ افراد طلب کئے ضروری کام کئے گئے اور ارشاد خان نے انسپکٹر کو ہدایت کی۔ ”سادہ لباس والوں کا ایک دستہ سرکس کے پنڈال میں تعینات رہے۔ ممکن ہے وہ سرکس دیکھنے آئے

آپ اکبر شاہ صاحب صرف اس کا چہرہ شناخت کرادیں۔ باقی کام پولیس کا ہوگا۔“



میڈم کا نام شریتمتی شرمیلا تھا۔ بھلا صاحب کی کزن تھیں اور بچپن میں ان کی سگائی بھلا صاحب سے ہو چکی تھی ان کے ماما پتا مرچکے تھے اور وہ بھلا

صاحب کے ساتھ رہتی تھی۔ بھلا صاحب بہت جلد ان سے شادی کرنے والے تھے اور بقول میڈم کے انہیں بہت چاہتے تھے وہ فلم ڈائریکٹر تھے اور کئی فلمیں بنا چکے تھے اس بار وہ ایک خاص موضوع پر فلم بنارہے تھے جس کی شوٹنگ انہیں پہاڑوں کے پار نیا نگر میں کرنی تھی اور یہ فلم یونٹ نیا نگر جا رہا تھا چونکہ بھلا صاحب کو بہت سی تیاریاں کر کے براہ راست نیا نگر پہنچنا تھا اس لئے یونٹ ساز و سامان کے ساتھ پہلے روانہ کر دیا گیا تھا اور اس ساز و سامان میں شریعتی شرمیلا بھی شامل تھیں۔ پیٹر اور جونسن بھلا صاحب کے سیکرٹری تھے اور ان کی غیر موجودگی میں اس یونٹ کے سربراہ، وہ فلم کی کہانی کے مطابق عمدہ لوکیشنز پر شوٹنگ بھی کر رہے تھے۔

چٹکو اور منکو نے بھی شرمیلا جی کو ایک درد بھری کہانی سنادی اور وہ آبدیدہ ہو گئی تھیں۔ ”تم دونوں آرام سے میرے ساتھ رہو تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ بھلا صاحب آئیں گے تو میں تمہیں مستقل ملازمت دلوا دوں گی۔“

”ہم ظاہر ہو کر نہیں رہ سکتے۔“ منکو نے کہا۔

”کیوں؟“

”جونسن اور پیٹر ہمارے دشمن ہیں وہ ضرور ہمارے خلاف کارروائی کریں گے۔“

”میں کہہ دوں گی تو نہیں کریں گے۔“

”نہیں میڈم ہم آپ کو پریشان نہیں کریں گے ہم یہاں سے چلے جاتے ہیں یونٹی بھٹکتے ہوئے دم توڑ دیں گے۔“

”تم میرے دوست بن چکے ہو میں بور ہوتی ہوں۔ تم سے باتیں کر کے مجھے خوشی ہوگی۔ اچھائیوں کرو تم اس وقت تک رہو جب تک بھلا صاحب نہیں آ جاتے بعد میں، میں سب ٹھیک کر لوں گی۔“

”ہم کہاں چھپیں گے؟“ چٹکو نے افسردگی سے کہا اور میڈم کچھ سوچنے لگیں پھر خوش ہو کر بولیں۔

”اس الماری میں، تمہیں کوئی دقت نہ ہوگی۔ کھانا میرے ساتھ کھایا کرنا کچھ دن کی تو بات ہے۔“

”آپ کو پریشانی ہوگی۔“

”بالکل نہیں ہوگی۔ ہم دوست بن چکے ہیں۔“ اور وہ دونوں تیار ہو گئے تھے۔ بہر حال عارضی ٹھکانہ مل گیا تھا الماری بھی میڈم شرمیلا کی تھی اس لئے معمولی نہیں تھی اور پھر ان کی خوراک جس میں صرف بجنے ہوئے ہاتھی کی کمی ہوتی تھی اس میں سے کچھ نکل جانا کوئی خاص بات نہیں تھی۔ چنانچہ دونوں کا کام چل گیا۔ البتہ انہیں اپنی غلط فہمی پر بہت افسوس ہوا تھا پیٹر اور جونسن اب بھی انہیں اچھے آدمی نہیں محسوس ہوتے تھے اور وہ ان کے سامنے آنے

سے ڈرتے تھے کیونکہ بہر حال ان دونوں نے انہیں سرکس میں ضرور دیکھا تھا اور قتل بھی سرکس میں ہی ہوا تھا کون جانے یہی دونوں قاتل ہوں اور انہیں دیکھ کر شبہ کا شکار ہو جائیں البتہ اس انوکھی خواب گاہ کی پہلی رات انہوں نے گفتگو کرتے ہوئے ایک بات پر اطمینان محسوس کیا تھا۔
 ”یہ لوگ نیا گرجا رہے ہیں۔“

”ہاں میں بھی یہی کہنا چاہتا تھا شیفا بھی نیا گرجا آ گیا ہے اگر ہم یہ وقت کسی طرح گزار دیں تو اسے تلاش کیا جاسکتا ہے۔“
 ”مسئلہ صرف یہ وقت گزارنے کا ہے۔“

”اسی پر قیامت کرنا ہوگی۔ فی الحال یہ جگہ بری نہیں ہے کوئی مشکل پیش آئی تو دیکھا جائے گا تین دن تک انہیں کوئی مشکل پیش نہیں آئی لیکن چوتھے دن یہاں سے روانگی تھی۔ اس دن وہ خوفزدہ ہو رہے تھے۔ میڈم نے ہیکش کی تھی کہ وہ الماری میں ہی رہیں لیکن الماری کہاں رہے گی یہ نہیں معلوم تھا البتہ روانگی سے پہلے انہوں نے اس ٹرک کا جائزہ لیا تھا جس میں سفر کر کے وہ یہاں پہنچے تھے۔ ٹرک کا سامان اسی طرح تھا اور وہ بکس جوں کا توں تھا جس میں چٹکے نے سفر کیا تھا چنانچہ سفر کے لئے اسے ہی محفوظ سمجھا گیا ہے۔ میڈم نے انہیں خوراک اور پانی مہیا کیا تھا اور دونوں نے وعدہ کیا تھا کہ دوران سفر بھی وہ موقع ملتے ہی اس سے ملتے رہیں گے لیکن یہ مشکل ثابت ہوا تھا اس بار سفر مسلسل تھا دن بھر وہ سفر کرتے رہے اور رات کو عارضی انداز میں رک جاتے تھے۔ ٹرک اس طرح دوسروں کے درمیان گھرا رہتا کہ اس سے اتنا ہی ممکن نہ ہوتا تین دن یہ سفر اسی تناسب سے جاری رہا ابتدائی دو دن تو انہوں نے گھسیٹ لئے تھے لیکن تیسرے دن ان کے پاس کھانے پینے کو کچھ نہیں تھا کوئی ایسا موقع بھی نہیں مل سکا تھا کہ کسی طور ان کی یہ مشکل حل ہوتی۔ چوتھی رات وہ بری طرح نڈھال ہو گئے تھے لیکن اس رات انہیں امداد حاصل ہو گئی۔ یہ مدد میڈم شرمیلانے کی تھی ایک پوٹلی ٹرک میں آگری تھی اور اس میں کھانے پینے کی اشیاء تھیں۔ پوٹلی گرنے کی آواز ہوئی تھی اور چٹکے نے اس آواز پر توجہ دی تھی پھر تلاش کرنے پر انہیں پوٹلی دستیاب ہوئی تھی دونوں کی خوشیوں کا ٹھکانہ نہ رہا۔ یہ اندازہ لگانے میں بھی انہیں مشکل نہ ہوئی کہ یہ امداد کہاں سے حاصل ہوئی ہے ایک بار پھر زندگی بچ گئی تھی ورنہ نہ جانے کیا ہوتا ویسے بھی اس مسلسل سفر سے اعضاء اینٹھ گئے تھے اور وہ بدن میں شدید درد محسوس کر رہے تھے۔

رات گہری تاریک تھی اور چاروں طرف خاموشی طاری تھی۔ چٹکے نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔ ”کیا خیال ہے نیچے اتریں۔“

”دیکھ لئے گئے تو.....؟“

”احتیاط رکھیں گے۔“

”جاؤ گے کہاں؟“

”بس یونہی کچھ دور تک چہل قدمی کریں گے پھر واپس آ جائیں گے۔“

”سوچ لو کسی مشکل میں نہ پڑ جائیں۔“

”اب کون سی آسان زندگی گزار رہے ہیں آؤ۔“ اور دونوں اپنے ہلکے پھلکے جسموں کے ساتھ نیچے اتر آئے۔ قرب و جوار میں لوگ موجود تھے مگر سو رہے تھے۔ وہ سانس روکے ان کے درمیان سے نکل آئے اور پھر اس گھیرے سے کافی دور آ کر رکے۔

”یہ کبخت رکے بغیر سفر کر رہے ہیں میرے خیال میں اب نیا مگر جا کر ہی رکیں گے۔“

”ایسا ہی لگتا ہے؟“

”جونہی ہمیں کوئی بستی نظر آئے گی ہم انہیں چھوڑ دیں گے پھر شیٹا کی آمد کا انتظار کریں گے۔“

”ہاں شیٹا کے آنے کا پتہ تو چل ہی جائے گا ویسے اب تک وہ ہمیں صبر کر چکا ہوگا۔ دفعۃً وہ دونوں خاموش ہو گئے۔ اچانک ہی انہیں چند سائے نظر آئے تھے جو زیادہ دور نہ تھے۔ منکونے چکو کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اسے نیچے بٹھالیا اور وہ دونوں ساکت ہو گئے۔ آنے والے ان سے چند فٹ کے فاصلے پر رک گئے تھے۔ پھر ان میں سے ایک کی آواز ابھری۔

”یہ جگہ درست ہے۔ بیٹھ جاؤ۔“ تقریباً پانچ افراد تھے جو زمین پر بیٹھ گئے جو شخص بولا تھا اس کی آواز انہوں نے پہچان لی تھی وہ جونس تھا۔ پھر ایک شعلہ سالکا غالباً سگریٹ جلائی گئی تھی سگریٹ جلانے والے کا چہرہ انہوں نے پہچان لیا تھا۔ یہ پیٹر تھا۔ جونس کی آواز ابھری۔

”کام کا وقت آ گیا ہے۔ میں تم لوگوں کو آخری ہدایت دیتا چاہتا ہوں۔ غور سے پوری تفصیل سن لو۔ کل پورا دن سفر کرنے کے بعد ہمیں بیاولی ندی کے قریب پہنچ جائیں گے لیکن ہمیں ندی سے کوئی دو میل پہلے کمپ لگانا ہوگا۔ یہاں ہم شوٹنگ وغیرہ کریں گے اور یہاں سے راون سنگھ کو سٹیل دیں گے۔ ندی کے پاس جانا ٹھیک نہیں ہے کیونکہ ابتدائی چراگا ہیں ٹھاکر جگت سنگھ کی ہیں اور اس کے آدمی سرحدوں پر پہرہ دیتے ہیں۔ سٹیل کے جواب میں راون سنگھ کے آدمی ہمارے پاس پہنچ جائیں گے اور پھر وہ ہمیں صحیح راستہ بتائیں گے۔ لیکن اصل کام یہ ہے کہ اس کمپ کو لگانے کے بعد ہم سارا اسلحہ کسی محفوظ جگہ منتقل کر دیں گے کیونکہ اس بات کے امکانات ہیں کہ یہاں پہنچ کر ٹرکوں کی تلاشی ہو جائے۔ دوسرا خطرہ بھلا صاحب کا ہے وہ کسی بھی وقت پہنچ سکتے ہیں ان کی آمد سے سارا کھیل بگڑ جائے گا اور ہم اپنا کام نہ کر سکیں گے۔“

”سر بھلا صاحب اگر آڑے آئے تو انہیں ٹھکانے بھی تو لگایا جاسکتا ہے۔“ کسی نے کہا۔

”ہاں اور اس کے بعد تم اپنی باقی عمر انہی پہاڑوں میں گزار دو گے۔ زیادہ عقلمند بننے کی کوشش مت کیا کرو۔ ہمیں اسی یونٹ کے ساتھ واپس بھی آنا

ہے اور یہ کام بھلا صاحب ہی آسانی سے کر سکتے ہیں کیونکہ جگت سنگھ سے ان کے گہرے تعلقات ہیں۔“

”اوہ۔ سوری سر.....!“

”پریشانی بس یہ ہے کہ بیادلی کے اس راستے پر جگت سنگھ کی آبادی ہے اور چونکہ بھلا صاحب کو اس علاقے میں شوٹنگ کرنی تھی اس لئے ہمیں ادھر سے آنا پڑا۔ ایک اور لمبا راستہ طے کر کے ہم راون سنگھ کے علاقے میں پہنچ سکتے ہیں مگر یہ مجبوری آڑے آگئی۔ راون سنگھ نے بہر حال اس سے اتفاق کیا ہے اور اس نے ہمیں سہولتیں بہم پہنچانے کا وعدہ کیا ہے۔ یہاں تک تو اسلحہ لانے میں ہمیں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ باقی کام بھی اسی آسانی سے ہونے چاہئیں۔ ہاں تو میں کہہ رہا تھا کہ اصل کام کسی مناسب جگہ کی تلاش اور اسلحہ کا وہاں منتقل کر دینا ہے۔ طریقہ کار وہی ہوگا جو میں بتا چکا ہوں۔ یعنی اس کمپ کو آگ لگا کر پہلے اسلحہ پوشیدہ کرنے کے لئے جگہ تلاش کی جائے گی اور اس کے بعد شوٹنگ کی تیاریاں کروں گا۔ پورے یونٹ کو میں شوٹنگ کے لوکیشن پر لے جاؤں گا اور پیٹر کے ساتھ تم لوگ اسلحہ منتقل کر دو گے سمجھ گئے۔“

”جی سر۔“

”اب جو سوال کرنا چاہو کر سکتے ہو۔“

”نہیں سر اور کوئی سوال نہیں ہے۔“

”بھلا صاحب کی ہمیں سخت ضرورت ہے کیونکہ واپسی انہیں کے ساتھ ہوگی اس لئے عذاب کو بھی برداشت کرنا پڑ رہا ہے جس کا نام میڈم ہے۔ جانتے ہو کیا کہہ رہی تھی۔“

”کیا۔“ پیٹر نے دلچسپی سے پوچھا۔

”بھلا صاحب اسے اس قلم کی ہیروئن بننے پر مجبور کر رہے تھے مگر وہ راضی نہ ہوئی کیونکہ اسے کمرے کے سامنے شرم آتی ہے۔“ تمام لوگ ہنس پڑے

تھے دفعۃً ان میں سے ایک نے آہستہ سے کہا۔“

”وہ کیا ہے؟“

”کہاں؟“ جنسن چونکتے ہوئے لہجے میں بولا۔

”وہ سر..... وہ سامنے ا“

”پتھروں کے ککڑے ہیں اور کیا ہیں۔“

”سر میں نے ان میں جنبش دیکھی ہے۔“ دوسرے آدمی نے کہا اور جونس تعجب سے چٹکوا اور منکو کو دیکھنے لگا۔ وہ دونوں بھی یہ الفاظ سن چکے تھے اور کسی قدر بدحواس ہو گئے تھے۔ دفعۃً جونس نے ایک طاقتور نارنج کی روشنی ان پر ڈالی اور دونوں روشنی میں نہا گئے۔ لیکن انہوں نے دیر نہیں کی اور لمبی چھلائیں لگائی تھیں۔ جونس کو البتہ پستول نکالنے میں دیر ہو گئی تھی۔ وہ دھاڑا۔

”خبردار رک جاؤ ورنہ گولی مار دوں گا۔“ اس کے ساتھ ہی اس نے فائر کر دیا تھا۔ وہ جان توڑ کر بھاگ رہے تھے اور چند ہی لمحات میں وہ اس جگہ پہنچ گئے جہاں گاڑیاں وغیرہ کھڑی ہوئی تھیں۔ سب سے آگے انہیں ایک جیپ نظر آئی اور وہ اچھل کر اس میں چڑھ گئے۔ جونس وغیرہ کو وہ نارنج روشن کئے آتے دیکھ رہے تھے۔ یہ لوگ شاید ان کی صحیح سمت کا جائزہ نہ لے پائے تھے۔ چنانچہ آن کی آن میں جیپ کے پاس آ کر دور نکل گئے۔ جب ان کے قدموں کی آواز معدوم ہو گئی تو منکو نے آہستہ سے کہا۔

”اب کیا کریں؟“

”وہ ایک ایک گوشہ چھان ماریں گے۔ ان کے پاس روشنی کا انتظام ہے اور ہمارا ان کی نظروں سے چھپنا مشکل ہو جائے گا۔“

”رات کو بیچ گئے تو دن کی روشنی میں نہ بیچ سکیں گے۔“

”یقیناً۔“

”پھر؟“

”فرار..... صرف فرار۔ آہ یہ دیکھو جیپ کی انکیشن میں چابی بھی موجود ہے۔“

”مگر یہ ہماری گاڑی تو نہیں ہے۔ ہم اسے چلائیں گے کیسے..... دیکھو سیٹ پر بیٹھ جاؤ تو سر ڈیش بورڈ سے اوپر نہیں جاتا۔“

”ایک ترکیب ہو سکتی ہے۔“

”کیا؟“ منکو نے پوچھا۔

”تم ایکسیلیٹر سنبالو۔ میں سیٹ پر بیٹھ کر اسٹیرنگ سنبالے لیتا ہوں۔ تم پوری قوت سے ایکسیلیٹر دبائے رکھو باقی کام میں سنبھال لوں گا۔“

”ہاں ممکن ہے۔“

”ہم ایسے گاڑی چلا چکے ہیں یا نہیں؟“

”ہاں مگر وہ سرکس کے پنڈال کی بات ہے۔“

”زندگی بچانے کے لئے یہ کوشش ضروری ہے دیر نہ کرو.....“ چکو نے کہا اور دونوں تیار ہو گئے۔ چکوسیٹ کی پشت پر جم گیا اور منکونچے بیٹھ گیا۔ پھر اچانک ہی رات کے سناٹے میں سیلف کی آواز ابھری اور جیب اشارت ہو گئی۔ کافی فاصلے پر کچھ آوازیں سنائی دی تھیں اور وہ لوگ اس طرف دوڑ پڑے تھے۔



اکبر شاہ اور رؤف پاشا اس وقت رنگ میں نہ تھے۔ دونوں پنڈال میں بیٹھے ہوئے لوگوں میں اسے تلاش کر رہے تھے۔ غلام شاہ اپنی جگہ موجود تھا اور بلال جاہ اس کے پاس تھا۔ غلام شاہ کے چہرے پر پریشانی کے آثار تھے بلال جاہ نے اس کی وجہ پوچھی تو وہ بولا۔

”پریشانی کچھ زیادہ ہی ہو گئی رہے ہوا۔ کچھ سمجھ ماں نہ آت یہ چنگ منک سراتے پودنے تاہیں رہیں کہ کوئی ان کا مارے بگیر کید کر لے کھود بھاگے تو کا ہے۔ اے ہی بات سمجھ مانا آدے۔ اور اوسرا بھائی تو کہہ دئی کہ..... کہ..... اب پولیس اوکا پھڑ لئی ہے مار لگائی ہی دل دکھ رہا ہے سر کے لئے۔ پرکا کریں بھائی گھنتی تیری ہے۔“

اکبر شاہ نے اسے دیکھ لیا اور سرگوشی کے انداز میں بولا۔ ”وہ رہا.....!“ رؤف پاشا نے تھدین کر دی تھی۔ ”انسپکٹر کو اطلاع دے دیں.....؟ اکبر شاہ نے کہا۔

”اگر اس نے مداخلت کی تو شو بگڑ جائے گا۔“

”شو سنبھال لیں مگر اس کا گرفتار ہونا ضروری ہے۔“ اکبر شاہ نے کہا اور سادہ لباس میں ملبوس انسپکٹر کے پاس پہنچ گیا۔

”جی شاہ صاحب۔“

”نیلے رنگ کی شرٹ اور گرے پتلون والا۔ دوسری رو کے آخری حصے میں بیٹھا ہوا ہے۔“

”ہاں..... وہی ہے.....“

”بالکل وہی ہے۔“

”اوکے..... آپ اندر جائیں!“ انسپکٹر نے کہا اور پھر احتیاط سے اس نے چار سادہ لباس والے مسلح آدمی اس کی طرف روانہ کر دیئے۔ وہ اپنے برابر والے شخص سے کہہ رہا تھا۔

”آپ نے یہ سرکس اس سے پہلے دیکھا ہے۔“

پریشان کرنے اور بغیر اجازت مجرمانہ طور پر سرکس میں داخل ہونے کے الزام میں گرفتار کیا جاتا ہے۔ جھکڑیاں ڈال دو.....!“

شارق ایک لمحے کے لئے سنجیدہ ہوا پھر مسکرا دیا۔ ”شیتا سے مل سکتا ہوں انپکٹر صاحب۔“

”اس وقت ممکن نہیں ہے۔“

”بعد میں ممکن ہو سکے گا؟“

”ہاں کیوں نہیں۔ انہوں نے آپ پر الزام لگایا ہے انہیں تھانے آ کر اس الزام کی تصدیق کرنا ہوگی۔“

”چلئے۔“ وہ آگے بڑھتا ہوا بولا۔

”جھکڑیاں ضروری ہیں۔“ انپکٹر نے کہا۔

”رہنے دیجئے۔ میں کوئی گڑبڑ نہیں کروں گا۔“ اس نے کہا۔

”آپ گڑبڑ کر رہے ہیں۔ جھکڑیاں پہن لیجئے۔“ انپکٹر نے سرد لہجے میں کہا۔

”بلاوجہ ضد کر رہے ہیں۔ آپ کی مرضی۔“ اس نے دونوں ہاتھ آگے بڑھادیئے اور انپکٹر کے اشارے پر اس کے ہاتھوں میں جھکڑیاں ڈال دی گئیں۔ انپکٹر اسے لے کر اپنی جیب کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔

”خاں صاحب کو اطلاع دیتے ہوئے تھانے آ جاؤ۔“ یہ الفاظ شاید اس نے اپنے ایک ساتھی سے کہے تھے۔ شارق زمان خاموشی سے جیب میں آ بیٹھا۔ انپکٹر بھی اس کے ساتھ بیٹھ گیا اور جیب چل پڑی۔ انپکٹر اس کے تعاون سے متاثر ہو گیا تھا۔ اس نے کہا۔

”سرکس کے مالک کے الزامات درست ہیں مسٹر شارق.....؟“

”الزامات.....“ وہ گہری سانس لے کر بولا۔ پھر اس نے کہا۔ ”آپ سے ایک سوال پوچھوں انپکٹر۔“

”پوچھئے۔“

”سرکس شو بزنس کا شعبہ ہے۔ کسی فنکار کو عقیدت کے طور پر پھول پیش کرنا جرم ہے.....؟“

”میرے خیال میں نہیں۔“ انپکٹر نے جواب دیا۔

”اس کے علاوہ۔ سرکس کے فنکار اپنے آپ کو تسلیم پیش کرتے ہیں۔ میرے اندر بھی ایک فنکار تڑپ رہا ہے جو کارکردگی یہ لوگ دکھاتے ہیں میں بھی وہی پیش کر سکتا ہوں اگر میں اس کا اظہار کر کے نوکری مانگوں تو یہ جرم ہے.....؟“

”نو کری کے حصول کی کوشش تو جرم نہیں ہے۔“

”بس یہی دو جرم میں نے کئے ہیں۔“

”آپ بغیر اجازت سرکس میں داخل ہوئے تھے.....؟“

”نہیں..... میں نے چوکیدار سے اجازت لی تھی۔“

”گو یا یہ الزام جھوٹا ہے۔“

”جھوٹا نہیں ہے۔ اس لئے کہ چوکیداروں نے اجازت نہیں دی تھی۔“

”پھر.....؟“

”بس میں ان کے آگے تھا اور وہ میرے پیچھے۔“ اس نے کہا اور انپکٹر بے اختیار مسکرا پڑا۔

”سگریٹ پیس گے آپ۔“ اس نے جیب سے سگریٹ کا پیکٹ نکال کر انپکٹر کو پیش کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں شکریہ..... میں نہیں چتا۔“ انپکٹر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اسے یہ نوجوان کافی دلچسپ محسوس ہوا تھا۔ شارق نے ایک سگریٹ نکال کر ہونٹوں

میں دبایا اور پھر ماچس سے اسے سگانے لگا۔ انپکٹر بدستور مسکرا رہا تھا۔ لیکن اچانک ہی اسے ایک سنسنی خیز احساس ہوا۔ وہ آزادی سے سگریٹ پی

رہا تھا اور جھٹڑیاں..... اس نے حیرت سے دیکھا۔ جھٹڑیوں کا جوڑا اس کی گود میں رکھا ہوا تھا.....!

انپکٹر ششدر رہ گیا۔ اسے یقین تھا کہ کانٹیل نے شارق کے ہاتھوں میں جھٹڑیاں پہنائی تھیں لیکن اب وہ اس کے ہاتھوں کے بجائے گود میں رکھی

ہوئی تھیں۔ انپکٹر نے بڑی پھرتی سے پستول نکال کر ہاتھ میں لیا اور اس کی نال شارق کی کینٹی پر رکھ دی۔ پھر دوسرے ہاتھ سے اس کی انگلیوں میں

دبا سگریٹ چھین لیا۔ وہ حیرت سے انپکٹر کو دیکھنے لگا پھر بولا۔

”کمال ہے انپکٹر صاحب! میں نے تو خود آپ کو سگریٹ پیش کیا تھا پھر اس ڈاکہ زنی کی ضرورت کیوں پیش آ گئی۔“

”کیا کرنا چاہتے تھے تم؟“ انپکٹر فرمایا۔

”میں نے سگریٹ کے صرف چھ کش لئے ہیں۔“ شارق نے کہا۔

”ہاں..... پھر.....؟“

”ساتواں کش لینا چاہتا تھا۔“ وہ بے چارگی سے بولا۔

”پیارے لعل گاڑی رو کو اور تم نے کوئی جنبش کی تو میں بے دریغ گولی مار دوں گا۔“

”بلاوجہ اتنے اچھے تعلقات خراب کر رہے ہو انپکٹر آخرا چاک کیا ہو گیا۔“ شارق بڑبڑایا اسی اثناء میں گاڑی رک گئی تھی۔ انپکٹر نے دوسرے کانشیل سے کہا۔

”جھکڑیاں اس کے ہاتھوں میں پہناؤ، چابی میرے جیب میں ہے۔“ اور کانشیل بھی بوکھلا گئے کیونکہ انہوں نے خود اسے جھکڑیوں سمیت جیب میں بٹھایا تھا۔ بہر حال اسے دوبارہ جھکڑیاں پہنا دی گئیں اور انپکٹر اس کی نگرانی کرتا رہا۔ شارق براسامنے بنا کر خاموش ہو گیا تھا۔ پھر دوبارہ ایسی کوئی حرکت نہ ہوئی تھانے لاکر اسے لاک اپ میں ڈال دیا گیا تھا۔ شارق نے اس پر بھی تعرض نہ کیا۔ وہ لاک اپ کے ایک گوشے میں جا بیٹھا تھا۔ ادھر ارشاد خاں نے اس کی گرفتاری کے بعد غلام شاہ سے ملاقات کی اور مسکرا کر گردن خم کرتے ہوئے کہا۔ ”اور کوئی حکم دیں شاہ صاحب وہ گرفتار ہو چکا ہے۔“

”تیرا شکریہ بھائی پر ایک بات کہنی ہے ہیرا، ماردار نہ لگائی ہے اوکا کو نو ماں کا پوت ہے اور بھی۔“ غلام شاہ نے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔

”ویسے کوئی الزام لگانا پڑے گا اس پر تا کہ کچھ عرصہ کی سزا دی جاسکے۔ کوئی چیز چرائی تو نہیں اس نے؟“

”ارے نا بھائی..... کیسی باتیں کر رہے۔ جبر جستی اوکا چور بتائے رہے۔ تے اپنا یا رہے تو اتنی بات بھی کہدی تو سے۔ ہم دوئی چار روج ماں منذوا اٹھائی دے یہاں سے جیسے ہی ہم جائیں تو اوکا چھوڑ دے۔ ہماری دشمنی نا ہے اس سے بس سر بات نامانی رہے ہیرا جو کوئی بھی ہے انسان تو ہے۔“

”شیخا میں ایک بات اور سوچ رہا تھا۔“

”سوچ.....!“ غلام شاہ گہری سانس بھر کر بولا۔

”آکر اس طرح تم تک آنے کی کوئی وجہ ضرور ہوگی۔ وہ بار بار ایسی کوشش کیوں کرتا تھا میرے دل میں ایک اور شبہ جاگ رہا ہے کہیں ان دونوں آدمیوں کی گمشدگی میں اس کا ہاتھ تو نہیں ہے۔“

”ایں.....؟“ شیخا اچھل پڑا۔ اکبر شاہ بھی چونک پڑا تھا۔ غلام شاہ چند لمحات خاموش رہا پھر اس نے کہا۔ ”مگر او..... اوکا ہے ایسا کرے۔ او.....“

اکبر شاہ کے چہرے پر بھی تجسس جاگ اٹھا تھا۔ ”ہو سکتا ہے خاں صاحب، ہو سکتا ہے۔“

”اگر ایسا ہوئی رہے تو۔ تو ٹھیک نا ہے۔ پھر اوکا نا چھوڑی ہے ہم۔ مگر او ایسا کا ہے کرے۔ ارے بھیا ار ساد کھان تو او سے جرور معلوم کر۔“ غلام شاہ الجھ

گیا تھا۔

”آپ فکر نہ کریں شاہ صاحب۔ آپ نے پولیس کی مدد کی ہے بڑے افسر آپ کی مدد کریں گے۔ اسے بتانا پڑے گا کہ آپ کے آدمی کہاں ہیں۔ اگر فرصت مل سکے تو آپ کل صبح دس بجے تھانے آ جائیں۔ میں کانٹیبیل بھیج دوں گا آپ کے پاس۔ آپ کی موجودگی میں ہم اس سے معلوم کریں گے۔“

”آجائی ہے۔“ غلام شاہ نے مدھم لہجے میں کہا۔ مگر نہ جانے کیوں اس رات وہ سو نہ سکا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بار بار اس کا چہرہ آ جاتا تھا۔ زندگی سے بھرپور، شرارت سے مسکراتا ہوا چہرہ۔ دوسری صبح وہ عام دنوں سے پہلے اٹھ گیا تھا اور کچھ بے چین نظر آتا تھا۔ پہلے سوئی سے ہی ملاقات ہوئی تھی۔

”ارے اوسنور یا۔ چالپی لی کا.....؟“

”ابھی نہیں شیخا۔ لاؤں تمہارے لئے.....؟“

”لے آ بیٹا۔ ہم منڈوے ماں بیٹھے رہیں۔“ غلام شاہ نے کہا اور سونیا چلی گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ چائے لے کر آئی تو غلام شاہ گردن جھکائے بیٹھا تھا۔

”کیا بات ہے شیخا۔ پریشان ہو۔“

”ہاں بیٹا نیند نہ آئی رہے رات بھر۔“

”چکو منکو کے لئے پریشان ہو؟“

”ہاں نہ جانے سر کدھر جائی مرے۔ ارے پکڑ لیا تھا کونو نے تو اتنا ہوئی رہے ان سے کہ نکل آتے۔ اتے بودے تو تاہیں رہے وہ!“

”یہ تو ٹھیک ہے شیخا۔ انہیں پکڑے رکھنا آسان نہیں۔“

”اس سر نے بھی کھو پڑا گھمائی رہے۔“

”کس نے.....؟“

”ارے اوکی حرام کھور بتائی رہے سارک سارک تو کا معلوم رہے ناکھان اور سادنی اوکا گر بھٹا کر لٹی رہے۔“

”ہاں مجھے معلوم ہے۔ مگر اس کا اب کیا قصہ ہے.....؟“

”تو پولیس کو نا جانے بیٹا۔ مار مار کر اوکی بڑیاں توڑ دے گی۔ ویسے لونڈا بڑھیا تھا۔ بڑا پھریتلا۔ کپیلے ہی کا نار ہے اور ہم کپیلے کی ریت نا توڑ سکتے۔ سب را کھیل بگڑ جاتی ہے۔“

”اتنا نرم دل ہونا بھی اچھی بات نہیں ہے شیخا۔ اس نے یہ حرکتیں کیوں کی تھیں کوئی نقصان بھی پہنچا سکتا تھا وہ ہمیں۔“ سونیا نے اس کی باتیں یاد کر کے

کہا۔ اس نے کسی کو یہ نہیں بتایا تھا کہ ایک رات وہ اس کے خیمے میں بھی آ گیا تھا۔

”اری بیٹا، جتاو اور انسان ماں فرک ہوئے ہے اور پھر او تو سر کے لئے دل دکھے ہے اور وہ بھیا ار ساد کھاں۔ او اسے چوراو بتائی دے رہیں۔ ہونہ۔ ای اکبرنا جاگا کا.....؟“ غلام شاہ نے کہا۔

”جگاؤں؟“ سونیا نے پوچھا۔

”نا۔ سونے دے۔ ابھی سونے دے۔ ای گھوڑے کا ہے بے چین رہیں آ جر ادیکھیں!“ غلام شاہ وہیل چیر دھکیلا ہوا منڈوے سے باہر نکل آیا۔



خان ارشاد خان غلام شاہ سے بہت متاثر تھا اس لئے صبح دس بجے اس نے کانٹیل کو سرکس بھیجنے کے بجائے خود ہی ادھر کا رخ کر لیا تھا۔ اکبر شاہ اور غلام شاہ انتظار ہی کر رہے تھے۔

”آئیے شاہ صاحب کسی کانٹیل کے ذریعے آپ کو بلانا آپ کے شایان شان نہیں سمجھا میں خود ہی آپ کو لینے آ گیا۔“

”تیری مہربانی بھائی۔“ غلام شاہ نے کہا اور پھر اکبر شاہ کے ساتھ ارشاد خان کی پولیس جپ میں آ بیٹھا۔ راستے میں اس نے کہا۔ ”چنگ منک کے بارے ماں بات ہوئی او سے؟“

”نہیں شاہ صاحب۔ اسے لاک اپ کر دیا ہے میں ابھی وہاں نہیں گیا۔ اب آپ کے ساتھ چل رہا ہوں۔“ ارشاد خان نے کہا اور غلام شاہ خاموش ہو گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ تھانے پہنچ گئے تھے۔ انسپکٹر موجود تھا اس نے ان لوگوں کا استقبال کیا۔

”کیا حال ہے اس کا۔ کچھ پوچھ گچھ تو نہیں کی تم نے۔“ ارشاد خان نے انسپکٹر سے پوچھا۔

”جناب عالی۔ میں اس شخص کے سلسلے میں سخت پریشان ہوں۔ میرے درخواست ہے کہ اسے ہیڈ کوارٹر یا جیل بھیج دیا جائے۔“

”کیوں، کیا بات ہے.....؟“

”کانٹیل اس سے خوفزدہ ہو گئے ہیں۔ آپ یقین کریں اس کی حرکتیں غیر انسانی ہیں۔“

”کیا یہ میری بات کا جواب ہے؟“ ارشاد خان نے سخت لہجے میں کہا۔

”سوری سر۔ دماغ چکرایا ہوا ہے۔ کل جب میں اسے لے کر جپ میں آ رہا تھا تو میری نگرانی میں اس کے ہاتھوں میں جھکڑیاں ڈالی گئی تھیں۔ چابی

میں نے کائسبل سے لے کر اپنی جیب میں رکھی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے سگریٹ کا پیکٹ نکال کر سگریٹ جلا لی مجھے احساس ہوا تو میں نے چونک کر دیکھا جھکڑیاں اس کی گود میں رکھی ہوئی تھیں اور بند تھیں۔ اس نے پہلے بھی کہا تھا کہ وہ کوئی گڑبڑ نہیں کرے گا اسے جھکڑیاں نہ پہنائی جائیں۔ بہر حال میں نے اسے دوبارہ جھکڑیاں پہنا دیں اور پھر یہاں لا کر لاک اپ میں بند کر دیا۔ رات کو اس کا جائزہ لے کر میں چلا گیا تھا۔ صبح ساڑھے سات بجے میرے اے ایس آئی نے مجھے گھبرائے ہوئے انداز میں فون کیا کہ ملزم لاک اپ سے غائب ہے اور لاک اپ کا تالا کھلا ہوا ہے۔ میں یہاں پہنچا تو کھلبلی مچی ہوئی تھی۔ چابیاں رات کے سنتری کے پاس موجود تھیں لیکن تالا باقاعدہ کھلا ہوا تھا۔ میں خود بھی پریشان ہو گیا اور اس کے بعد اس کی تلاش میں مصروف ہو گیا نو بجے کے قریب ایک سنتری اتفاق سے لاک اپ کے سامنے سے گزرا تو اس نے اسے لاک اپ میں دیکھا۔ تالا بند تھا اور وہ اندر موجود تھا۔ اگر بات صرف دوسروں کی ہوتی تو میں اسے کہانی سمجھتا لیکن میں نے خود لاک اپ کا معائنہ کیا تھا۔ سنتری کی رپورٹ پر میں لاک اپ کے سامنے پہنچا تو وہ مجھے شکایت کرنے لگا کہ اسے چائے وغیرہ بھی نہیں دی گئی ہے۔ میں نے اس سے سوال کیا کہ وہ کہاں غائب ہو گیا تھا تو اس نے کہا کہ لاک اپ میں اسے پھنک رکھا ہے تھے اس لئے وہ آرمزروم میں جا کر سو گیا تھا۔ آرمزروم میں دو کمبلوں کا بستر موجود تھا اور پکھلا کھلا ہوا تھا۔ بہر حال میں نے اس سے سوال کیا کہ وہ لاک اپ سے کیسے نکلا تو وہ مسکرا کر بولا ”میں فنکار ہوں۔ غلام شاہ مجھے اپنی سرکس میں شامل نہ کر کے ایک بہترین فنکار کے ساتھ نالصافی کر رہا ہے۔ ایسے بے شمار کھیل مجھے آتے ہیں۔ اس نے کہا کہ وہ چاہتا تو بھاگ سکتا تھا مگر اس نے قانون سے تعاون کیا ہے اور ہمیشہ کرتا رہے گا کیونکہ وہ صرف فنکار ہے مجرم نہیں۔“

غلام شاہ، اکبر شاہ اور ارشاد خان کا منہ حیرت سے کھلا ہوا تھا۔

”یہ کیسے ممکن ہے۔“ ارشاد خاں نے کہا۔

”آپ کسی سے تصدیق کر سکتے ہیں۔ میں نے دو سنتری لاک اپ کے سامنے کھڑے کر دیئے ہیں۔“

”چھلا وہ رہے کاسر۔۔۔۔۔؟“ غلام شاہ بولا۔

”اسے ناشتہ دیا۔۔۔۔۔؟“ ارشاد خاں نے پوچھا۔

”دے دیا سر۔۔۔۔۔!“

”جاد احتیاط سے لے آؤ۔۔۔۔۔!“ ارشاد خان نے حکم دیا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ جھکڑیوں کے ساتھ انپکٹر کے دفتر میں حاضر ہو گیا۔

جاری ہے۔۔۔۔۔

”اولگودا میں جھکڑیاں شیتا۔ خوش ہو گئے افسوس ہو گا ایک دن۔ ارے تمہارے اپنے ہیں شیتا۔ تمہاری سرکس کے ایک رکن!“

”تم بہت چال باز ہو، جھکڑیاں کھول لیتے ہو، لاک اپ سے نکل جاتے ہو۔ یہ نہیں جانتے کہ میں تمہاری ٹانگیں تڑوا سکتا ہوں۔“ ارشاد خاں نے کہا اور وہ چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

”ہم تو اس سے زیادہ بھی بہت کچھ کر سکتے ہیں پولیس آفیسر ہمیں اس کے لئے مجبور کبھی نہ کرنا۔ ہم سچ بول کر زندگی گزارنے کے قائل ہیں۔ مجرم مت بنادیتا ہمیں۔ ہم جرم نہیں کرنا چاہتے اور جہاں تک ٹانگیں تڑوانے کی بات ہے تو تمہیں اس کا اختیار نہیں ہے اور یہ جیلے تمہارا جرم تصور کئے جائیں گے اور دوسری بار تمہارے لئے یہ الفاظ ناقابل معافی ہوں گے سمجھے.....؟“ اس کا لہجہ بدل گیا اور عجیب لہجہ تھا، نہ جانے کیوں ارشاد خاں کی زبان بھی نہ کھل سکی تھی حالانکہ اس کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں۔ غلام شاہ عجیب سی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

ارشاد خاں پچھلے لہجے میں بولا..... ”تم نے سرکس کے دو آدمیوں کو اغواء کیا ہے۔ کہاں رکھا ہے ان دونوں کو تم نے اور کیوں اغواء کیا ہے انہیں۔“

”کیا.....؟“ وہ حیرت سے بولا۔ اسے چنک مک کے بارے میں تفصیل بتائی گئی تو وہ بولا۔

”اس سرکس کے ایک ایک رکن کو میں اپنا ساتھی سمجھتا ہوں۔ انہیں کوئی نقصان پہنچانے کا تصور نہیں کر سکتا۔ انہیں تلاش کرواں غلط فہمی کا شکار نہ ہو۔ میں نے ایسی کوئی حرکت نہیں کی اور نہ ہی ایسی کوئی وجہ تھی۔ شیتا مجھے تمہاری سرکس سے محبت ہے زندگی میں اسے نقصان کبھی نہ پہنچاؤں گا یاد رکھنا.....!“

”حب زبانی سے کام لے رہے ہو۔ آپ فکر نہ کریں شاہ صاحب ہمارا واسطہ اس سے زیادہ چال باز مجرموں سے پڑتا ہے بہت جلد آپ کو ساری حقیقتوں کا علم ہو جائے گا۔ اسپیکٹر اس کے پیردوں میں بیڑیاں ڈلوادو۔ میں اسے جیل بھجوانے کے انتظامات کرتا ہوں۔ آئیے شاہ صاحب میں آپ کو سرکس پہنچا دوں۔“ ارشاد خاں اٹھ گیا۔



اس سے زیادہ حیرت ناک ڈرائیونگ کبھی نہ کی گئی ہوگی۔ ڈرائیو دو پارٹس میں تھے۔ منکو جلدی جلدی گیر بدل کر ایکسیلیٹر پر دباؤ بڑھاتا تھا اور چکو سیٹ کے اوپر بیٹھا مضبوطی سے اسٹیرنگ سنبھالے ہوئے تھا۔ میدانِ علاقہ تھا اور میدان بھی ناہموار نہیں تھا اس لئے کوئی خطرناک لمحہ نہ آیا اور یہ لوگ آن کی آن میں کپ سے دور نکل آئے۔ نہ جانے کیوں پیٹر اور جونس نے گاڑیوں میں بیٹھ کر ان کا تعاقب نہیں کیا۔ چکو بار بار عقب میں نگاہیں دوڑا رہا تھا لیکن اسے کوئی گاڑی پیچھے آتی نظر نہ آئی۔ تاہم اس نے منکو کو رفتار سست کرنے کے لئے نہ کہا۔ یہ صرف سرکس کی مہارت تھی ورنہ کسی

چھوڑے موٹے اور جانے پہچانے علاقے میں سرکس دکھایا جاسکتا تھا طویل اور انجانے راستوں پر نہیں۔ لیکن جوں جوں وہ آگے بڑھ رہے تھے راستہ بہتر سے بہتر ہوتا جا رہا تھا۔ چٹکوں نے بڑی مہارت سے یہ سفر جاری رکھا اور وہ ہر موڑ کاٹ رہا تھا اور ہر رکاوٹ سے گاڑی بچا رہا تھا منکونے بھی جسم کو سادہ رکھا تھا اور ہر موڑ پر اپنے بدن کی چمک سے کام لے رہا تھا۔

”اب رفتار سست کر دو۔“ بہت دیر کے بعد چٹکوں نے کہا۔

”کوئی پیچھے تو نہیں ہے؟“

”نہیں۔“ رفتار سست ہو گئی لیکن ان کا سفر جاری تھا۔ البتہ اب وہ یحیٰں ختم ہو گیا تھا اور وہ کسی قدر پرسکون ہو گئے تھے۔

”سوال یہ ہے کہ جائیں کہاں؟“ منکو بولا۔

”کہیں بھی اب دوبارہ اس کمپ کا رخ تو نہیں کر سکتے۔“

”تم نے ان لوگوں کی باتیں سنی تھیں؟“

”ہاں وہ اسلحے کے اسمگلر ہیں۔“

”اور میں دعوے سے کہتا ہوں کہ سرکس میں وہ قتل انہوں نے ہی کیا تھا۔ گویا ہمارا اندازہ غلط نہیں تھا۔“

”مگر اب وہ ان اندازوں سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ ہم کہاں ہیں آگے کیا ہے اس کے بارے میں ہمیں کچھ نہیں معلوم۔“

”آدھ کاٹش کوئی آبادی مل جائے۔“ چٹکوں صرست سے بولا پھر چونک کر کہنے لگا۔ ”لیکن ہمارا چلتے رہنا ضروری ہے ہو سکتا ہے دن کی روشنی میں وہ ہمیں

تلاش کریں۔ حالانکہ انہیں ہمارے بارے میں کچھ معلومات نہیں ہیں۔ تاہم انہوں نے دیکھ لیا ہے۔“ دونوں باتیں کرتے رہے لیکن جیب کی نہیں

تھی اور یہ سفر ساری رات ہی جاری رہا تھا۔ پھر صبح کی روشنی نمودار ہو گئی اور اس وقت جیب کو جھٹکے لگنے شروع ہو گئے۔ منکو نے ایکسپلورر پر سے پاؤں

ہٹا کر گیر نیوٹرل کر لیا اور جیب کا انجن بند ہو گیا۔

”پیٹرول ختم۔“

”اور بد نصیبی کا آغاز۔ اور دور تک کسی بستی کا نشان نہیں ہے۔“ دونوں جیب سے نیچے اتر آئے اور اطراف کے ماحول کا جائزہ لینے لگے۔ لقمہ ووق

میدان پھیلے ہوئے تھے جن کے اختتام پر سر بلند پہاڑ نظر آ رہے تھے۔ راستہ باقاعدہ نہ تھا لیکن اس پر کہیں کہیں گاڑیوں کے نشانات موجود تھے۔ کہیں

کہیں درختوں کے جھنڈ بھی موجود تھے لیکن یہ خود درخت تھے اور ان سے کوئی فائدہ نہیں حاصل ہو سکتا تھا۔ ہاں میدانی سلسلے کے اختتامی حصے میں

انہیں کھجور اور ناریل کے درخت بھی نظر آنے لگے تھے لیکن وہاں تک کا فاصلہ میلوں کا تھا۔

دفعۃً چٹکوا اچھل پڑا۔ چاروں طرف کا جائزہ لینے کے بعد اس کی نگاہ جیپ کے کچھلے حصے پر پڑی تھی اور یہاں اسے پیٹرول کے دو بیرل بند نظر آئے تھے وہ جلدی سے ان کے قریب پہنچا اور ان کا اندازہ لگانے لگا پھر اس نے سرور لہجے میں کہا۔

”منکو پیٹرول تو موجود ہے۔“ پیٹرول جیپ کی ٹنکی میں منتقل کرنے کے لئے انہیں شدید مشقت کا سامنا کرنا پڑا تھا کیونکہ بیرل کا وزن ان کی جسمانی قوت سے کہیں زیادہ تھا۔ بہر حال اس انتھک جدوجہد نے انہیں کامیاب کر دیا پھر پیٹرول ڈسٹری بیوٹر میں آنے کا انتظار کرنا پڑا۔ بالآخر جیپ دوبارہ اشارت ہو گئی۔ دونوں نے باہمی مشورے سے اسے درختوں کے اس جھنڈ کی طرف لے جانے کا فیصلہ کیا جو ناریل اور کھجور کے درختوں کا تھا۔ وسیع و عریض میدان عبور کرتے کرتے سورج پوری طرح چمک اٹھا تھا۔ چمکتے ہوئے سورج کی روشنی میں انہوں نے ایک موہیں مارتے ہوئے پہاڑی دریا کو بھی دیکھ لیا تھا جس پر پرندے پرواز کر رہے تھے۔ درختوں کا جھنڈ دریا سے کافی فاصلے پر تھا اور انہیں اس وقت وہیں پہنچنا تھا۔ اس کوشش میں انہیں کامیابی حاصل ہو گئی۔ چاروں طرف اونچی اونچی پہاڑی چٹانیں اور ٹیلے بکھرے ہوئے تھے۔ لیکن ابھی انہوں نے جیپ کسی مناسب جگہ روکی بھی نہ تھی کہ دفعۃً ایک ہولناک آواز سے ان کے اعصاب کشیدہ ہو گئے۔ رائفل کی آواز تھی اور گولی چٹکوا کے سر کے پاس سنسناتی ہوئی نکل گئی تھی۔ منکو نے بریک پر دباؤ ڈالا ابھی صورت حال کا کوئی اندازہ بھی نہ ہو سکا تھا کہ انہیں بالکل سامنے سے دو گھوڑے آتے نظر آئے جن پر سوار موجود تھے اور ان میں سے ایک نے گولی چلائی تھی۔ گھڑسواروں نے انہیں دیکھ لیا تھا ابھی یہ اعصابی جھٹکے سے سنبھل بھی نہ پائے تھے کہ دوسرا فائر ہوا اور چٹکوا نے بے اختیار نیچے چھلانگ لگا دی۔ بلاشبہ اس چھلانگ نے اس کی زندگی بچا دی ورنہ اس بار نشانہ غلط نہ تھا۔ وہ جیپ سے نیچے اترتے ہی بری طرح بھاگا اور گھڑسوار ان کی طرف دوڑ پڑے۔ چٹکوا اپنے ننھے سے قد کی وجہ سے انہیں نظر نہ آیا تھا پھر جب وہ جیپ سے دوسری طرف پہنچے تو انہیں کوئی نہیں ملا کیونکہ چٹکوا ایک ٹیلے کی آڑ میں گئی تھی اور ٹیلہ بھی انسان قد سے اونچا نہیں تھا اس لئے وہ اسے بے تحاشہ دوڑتے نہ دیکھ سکے تھے۔ چنانچہ انہوں نے گھوڑے روکے اور گردن اٹھا اٹھا کر ادھر ادھر دیکھنے لگے۔ عجیب سے لوگ تھے۔ دیہاتی لباس پہنے ہوئے سر پر گھڑیاں بندھی ہوئی لیکن تنو مند اور خوشنظر آتے تھے۔ جب وہ اس ٹیلے کے دوسری طرف پہنچے تو وہاں بھی انہیں کوئی نظر نہ آیا۔ اس دوران منکو صورتحال کی نزاکت بھانپ کر سیٹ کے نیچے ریگ گیا تھا جیپ اس نے اشارت ہی چھوڑ دی تھی دونوں گھڑسوار چند لمحوں پر تجسس نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھتے رہے۔ پھر جیپ کی طرف پلٹ آئے انہوں نے جیپ میں جھانکا پھر ان میں سے ایک بولا۔

”کون تھا وہ۔ تلاش کرو۔“ دونوں نے گھوڑوں کا رخ بدلا اور دوسری سمت چل پڑے۔ چٹکوا صورتحال کا اندازہ لگا رہا تھا جب وہ کچھ دور نکل گئے تو

اس نے سیٹ کے نیچے سے نکل کر ادھر ادھر دیکھا اور پھر ان کی توجہ چٹکو کی طرف سے ہٹانے کے لئے اس نے جیپ دوبارہ سنبھال لی اور اسے میگزین میں ڈال کر آگے بڑھا دیا۔

گھڑ سوار زیادہ دور نہ گئے تھے وہ برق رفتاری سے پلٹے اور جیپ کی طرف دوڑے لیکن جب ان کی نظر جیپ پر پڑی تو دونوں نے لگا ہی سمجھ لیں دونوں میں سے ایک نے سرسرااتے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”خود بخود..... خود بخود۔“

”اسٹیزمگ پر کوئی نہیں ہے۔“ دوسرا بولا۔ اس اثناء میں جیپ دور نکل گئی تھی لیکن چونکہ منکو کو کچھ نظر نہیں آ رہا تھا اس لئے جیپ اطمینان سے ایک درخت سے ٹکرا کر رک گئی منکو نے خود کو سنبھال کر نیچے چھلانگ لگا دی تھی لیکن گھڑ سوار نہ جانے کیوں آگے نہیں بڑھے تھے۔ چند لمحات وہ اپنی جگہ کھڑے کچھ باتیں کرتے رہے اور پھر انہوں نے گھوڑوں کے رخ بدل کر انہیں برق رفتاری سے دوڑایا۔

ایک بار پھر جان بچ گئی تھی۔ نہ جانے کون لوگ تھے۔ منکو نے ان کے دور نکل جانے کے بعد منہ پر دونوں ہاتھ رکھ کر طوطے کی تیز آواز نکالی اور اسے فوراً ہی جواب ملا۔ پھر چند منٹ کے بعد چٹکو اس کے پاس پہنچ گیا۔ خوف کے مارے دونوں کی حالت خراب تھی۔ ”نئی مصیبت۔ نہ جانے کون لوگ ہیں۔“

”یہ ہمیں نظر انداز نہیں کریں گے۔“

”پھر کیا کیا جائے؟“

”جیپ میں چھپنے کی کوئی جگہ تلاش کی جائے۔“

”اوہ مصیبت آجائے گی۔“

”درخت.....“

”ہاں ان پر جان بچ سکتی ہے۔“ دونوں نے اطراف میں پھیلے ہوئے درختوں کا جائزہ لیا اور پھر دو گھنٹے درخت منتخب کر کے ان پر چڑھ گئے۔ دونوں کھجوروں کے درخت تھے۔ جیپ ان سے زیادہ دور نہیں تھی۔ کافی دیر گزر گئی اور پھر کھجوروں کی خوشبو نے انہیں اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ وہ پہنچے سے دور نہ تھیں چنانچہ دونوں تن بہ تقدیر پیٹ کی آگ بجھانے لگے ان کا اندازہ درست تھا۔ اس مرتبہ گھڑ سواروں کی تعداد دس کے قریب تھی اور ایک قوی بیکل شخص ان میں نمایاں تھا۔ اب کے سب مسلح تھے اور تیز رفتاری سے اس طرف آ رہے تھے منکو نے چٹکو کو خطرے سے آگاہ کیا اور دونوں نے حتی الامکان پتوں میں چھپ کر دم سادھ لئے۔ گھڑ سوار جیپ کے پاس پہنچ گئے تھے۔ قوی بیکل شخص گھوڑے سے نیچے کود گیا اور پھر وہ جیپ کی تلاشی لینے

لگا اس نے جیب کے سامان پر غور کیا اور پھر پر خیال انداز میں بولا۔

”کون ہو سکتا ہے؟“

”کچھ عجیب سی بات تھی ٹھاکر۔ وہ جیب سے اتر کر بھاگ گیا تھا اور پھر جیب خود بخود چل پڑی تھی۔“

”جو تے مار مار کر بھیجا نکال دوں گا۔ گانجے کے نشے میں ہو گئے تم دونوں۔“

”بھگوان کی سوگند ٹھاکر۔ ہم نشے میں نہیں ہیں تم منہ سوگھ سکتے ہو۔“

”پھر کہاں مر گیا وہ۔ جیب بھی ختم ہو گئی ریڈی ایٹر ٹوٹ گیا ہے۔ سنو جو اسے یہاں تک لایا ہے وہ زیادہ دور نہ گیا ہوگا۔ تم لوگ اسے تلاش کرو۔ اسی

وقت یہ علاقہ صاف ستھرا ہونا چاہئے۔ ٹھاکر راون سنگھ کا مال آنے والا ہے۔“

”جی ٹھاکر۔“

”چار آدمی یہاں رک جاؤ۔ جو کوئی بھی ہے اسے پکڑ کر میرے پاس لے آنا۔“

”ٹھیک ہے ٹھاکر۔ قوی ہیکل شخص نے چار آدمیوں کا انتخاب کیا اور پھر خود گھوڑے کی پشت پر ہاتھ رکھ کر نہایت پھرتی سے اس پر سوار ہو گیا پانچ

دوسرے گھڑ سوار اس کے پیچھے چل پڑے تھے۔ باقی چار میں وہ دونوں بھی تھے جنہوں نے چکو منکو کو دیکھا تھا۔ جب ٹھاکر دور نکل گیا تو ان میں سے

ایک نے کہا۔

”تم دونوں بھاگ کیوں آئے تھے۔“

”دارے بھائی ہم نے اسے جیب چلاتے ہوئے دیکھا تھا اس پر دو گولیاں چلائی تھیں اور وہ ہمارے سامنے اتر کر بھاگا پھر نظر نہ آیا اور اس کے بعد

جیب خود بخود چل پڑی اسٹیرنگ پر کوئی نہ تھا۔“

”پھر وہ کیا تھا۔“

”بیاد لی کا چھلا وہ۔“

”اور تم اس لئے بھاگ آئے؟“

”اس سے پہلے بھی ایک دفعہ اسے دیکھ چکے ہیں۔ اس وقت اس کے کندھوں پر سر نہیں تھا کیوں بھادوں۔“

”ہاں بہت سے لوگوں نے اسے دیکھا ہے۔“

”مگر جیب میں تم نے ہی دیکھا ہے۔“

”مذاق اڑا رہے ہو تم تلاش کر لو۔“ پہلے دو سواروں میں سے ایک نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

”آؤ!“ اس نے کہا اور چاروں نے گھوڑوں کے رخ بدل دیئے۔

چٹکو اور منکو سہمی ہوئی نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ جب وہ دور نکل گئے تو چٹکو نے منکو کو پکارا اور آنکھیں پھاڑ پھار کر دوسرے درخت کے پتوں میں جھانکنے لگا پھر بولا۔ ”وہاں۔“

”پہچانا اے۔“ چٹکو بولا۔

”پہچان لیا..... وہ..... وہ بلیر تھا۔ ڈاکو بلیر!“ منکو نے سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔



غلام شاہ آج بھی مشق کے دوران رنگ میں نہیں آیا تھا۔ اکبر شاہ ذہنی طور پر پریشان تھا۔ اس نے سونیا سے کہا۔

”شیٹا کی باتیں سمجھ میں نہیں آ رہیں آخروہ کیا چاہتا ہے؟“

”کہتے ہیں طبیعت خراب ہے۔“

”چٹکو منکو سے زیادہ وہ اس بد معاش کے لئے پریشان ہیں۔ اتنا رحمل ہونا بھی اچھا نہیں ہوتا۔ آخر اس سے ہمارا واسطہ ہی کیا ہے۔ تم نے بھی شیٹا کو نہیں سمجھایا۔“

”میری بات سمجھ جائے گا وہ۔“

”کوشش تو کرو میں تو کئی بار جھک مار چکا ہوں اور اب مجھے غصہ آنے لگا ہے۔“

”شیٹا پر غصہ کرو گے۔“

”تو پھر بتاؤ کیا کروں۔“

”میں بات کرتی ہوں۔“ سونیا نے کہا اور غلام شاہ کے خیمے کی طرف چل پڑی۔ غلام شاہ وہیل چیئر پر آنکھیں بند کئے ہوئے بیٹھا تھا۔ سونیا کے قدموں کی چاپ پر اس نے آنکھیں کھول دیں۔

”اری سونی۔ ہم کو نوکا ہاتھ تم لوگ کو بلوائی ہی رہے تھے۔“

”کیا کر رہے ہو شیخا۔“

”ارے جھک مار رہے ہیں۔ ای ٹم ٹم پر بیٹھے ہوئے اور کا کر رہے ہیں۔“

”تمہاری طبیعت اب کیسی ہے۔“

”اندر سے بیمار ہوئی گئے ہیں بار سے ٹھیک ہیں۔“

”آخر یہ کیا الجھن تم نے خود پر لا دی ہے شیخا۔“

”جناور سمجھت ہو تم لوگ سیکھا کوکا۔ انسان نار ہی ہم۔ جناور بن کر ہی تم کا پالا پوسا رہے ہیں۔“

”نہیں شیخا مگر تم کیوں پریشان ہو۔“

”ارے ایک پریشانی ہے ہم کا۔ اوئی سرچنگ منک سینے ماں ختم لگائی کر چلے گئے کوئی پتہ نا چلے ان کا۔ آکھریوں گئے دونوں؟“

”ہو سکتا ہے شیخا وہ اپنی مرضی سے گئے ہوں۔ ورنہ کوئی نشان تو ملتا ان کا۔“

”واہ ری اپنی مریجی۔ پھر تو کوئی بات ہی نہ ہوئی۔ کا ہے چلے گئے آکھری کوئی بات تھی تو بتاتے ہکا۔ ایسے تو ایک ایک کر کے سب سر جاسکت

ہیں.....!“

”کیسے روکو گے شیخا انہیں..... وہ سب اپنی مرضی سے تمہارے ساتھ رہتے ہیں۔“

”تو کا ای بھی ہو سکت ہے کہ ایک روج ہم اکیلے رہ جاویں؟“ غلام شاہ افسردگی سے بولا۔

”جہیں سونی اور اکبر پر بھروسہ نہیں ہے شیخا؟“

”ارے نا ہیں بیٹا تو دونوں تو ہمار جگر کے ٹکڑے ہو۔ دوسروں کی بات کرت رہے ہم۔“

”تو ایسا مت سوچا کرو۔ جو چلا گیا اسے جانے دو۔ تم پریشانی چھوڑ دو۔“

”ایک بار..... بس ایک بار ہمیں ادھام کھور پڑو امل جائی۔ بس ایک بار پھر تو ہم کھودی سارا کھڑاک کھتم کر دی ہے۔ ہمیں کا جبرورت پڑی ہے ای

سرکس لگانے کی۔ ایک بات بتائے گی بیٹا؟“

”پوچھو شیخا۔“

”ہمار بیٹا ہے نا.....؟“

”ہاں کیوں نہیں۔“

”اوئی سرسارک کے بارے میں تیری کارائے ہے۔“ غلام شاہ نے کہا اور سونیا چونک پڑی۔

میری کیا رائے ہو سکتی ہے شیٹا.....؟“ اس نے کہا۔

اوہکا پاگل کر دئی ہے۔ ایسا لوٹا اہم کھدا کسم پہلے نا دیکھت رہیں۔ ارے چھلاوہ ہے، وہ پولیس والا کانچائی کے رکھ دئی ہے۔ پر ہماری وجہ سے او

جیل چلا گیا۔ ہمارا دل بت دکھت ہے اوکے واسطے.....!“

وہ حد سے آگے بڑھ رہا تھا شیٹا۔ اس کے لئے یہ ضروری تھا۔“ سونیا نے کہا۔

”کس کی کا حد ہے بیٹا کون جانت رہے۔ تو ایسا کرا کبر سے کہہ کہ اوکوئی دن ماں سرکس اٹھا دے۔ بس دو سو اور کر لے۔“

”کیا.....؟“ سونیا پھل پڑی۔

”پرسوں ہم نیا گمری میں ہوں گے۔ کہہ دے اکبر اسے.....!“

”مگر شیٹا۔ یہاں شو بہت رش لے رہے ہیں اور ہمارا وقت بھی باقی ہے ابھی یہ مناسب نہ ہوگا!“

”جبروت سے زیادہ نہ بولت گت ہو تم لوگ۔ ہمارے سرکس کا بجن ہی نار ہے کا کہیں ہم تم سے۔ اب دوئی سو بھی نا۔ بس آج کا سو آکھری ہوئی

ہے۔ جا اکبر اسے کہہ دے آج آکھری سو ہوگا۔“ غلام شاہ نے غرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے شیٹا۔ جو تمہارا حکم.....!“

ارے ہاں۔ تم لوگ کو دولت کی مٹھر پڑی رہے۔ ہم پیٹ بھر کھانا کھا سکت اور تم کما ئی ہو دولت۔ ارے جا بھی۔ جا جو ہم کہت ہیں کرو.....!“

سرکس کے آخری شو کا اعلان ہو گیا۔ کوئی بھی اس سے متفق نہیں تھا۔ لیکن غلام شاہ کے مختلف لہجے ہوتے تھے اور جس لہجے میں اس نے یہاں سے جانے

کے لئے کہا تھا وہ جانے ہی کا لہجہ تھا اور اس کے بعد کوئی بھی گنجائش نہیں ہوتی تھی۔ چنانچہ آخری شو ہوا اور اس کے بعد سرکس اکھڑنے لگا۔ کارکنوں

نے رات ہی سے کام شروع کر دیا تھا اور دوسرے دن کام مکمل ہو گیا۔ شام چھ بجے سرکس کی گاڑیاں اشارت ہو کر چل پڑیں۔ تین گھنٹے تک سفر کیا گیا

اور پھر ایک جگہ قیام کے لئے منتخب کر لی گئی۔ کچھ دور کسی بستی کی روشنیاں جگمگا رہی تھیں لیکن ڈیرو بستی سے دور ڈالا گیا تھا۔ رات پرسکون گزر گئی اور

کوئی قابل ذکر بات نہ ہوئی دوسرے دن شیٹا بھی خوشگوار کیفیت میں تھا۔ اکبر شاہ اور سونیا سے اس نے کہا۔

”آگے چل کر دوسرے دوئی سہراور ملیں گے ہمارا تم لوگ بستی چلے جاؤ اور جو جبروت ہو پوری کر لو.....!“

خریداری کافی کر لی گئی ہے شیٹا.....؟“

جناروں کا چارہ یہاں اچھا مل جی ہے۔ زیادہ سے زیادہ بھرو کھڑا رہے اور بھی جو کچھ ہاتھ لگے لے لو۔ نیا نگر پہاڑی راستے پر ہے اور آکھری سہرے نکل کر میلوں کوئی آبادی نار ہے جتنی جگہ کھالی ہے سب بھرو تا کہ کو نو پر یانی نار ہے۔“

کافی وقت اس بستی میں صرف ہو گیا اور دو پہر تک سفر کا آغاز ہو سکا۔ اکبر شاہ اور سونیا غلام شاہ کے ساتھ تھے اور غلام شاہ خوشگوار موڈ میں ان سے باتیں کرتا جا رہا تھا۔ سونیا نے کہا ایک بات پوچھوں شیٹا.....؟“

”پوچھ.....؟“

”اس سے پہلے تم نیا نگر جانے سے کتراتے رہے ہو۔ اس بار تم نے وہاں جانے کا فیصلہ کیوں کیا ہے.....؟“

”یو ابک سوال کر دئی ہے تم نے سونی؟“ غلام شاہ نے کہا پھر بولا..... بلیمہ یاد ہے تم لوگوں کو.....؟“

”ہاں یاد ہے؟“

”اونیا نگری کے آس پاس رہے۔ ہماری کسی سے دشمنی نار ہے سوائے پڑوا کے مگر ادنیٰ سر بلیمہ ایک ایسی بات کہلائی رہے کہ اس سے ملنا جروری رہے اور ای سر ہمارا امتحان بھی ہے۔“

”کیسا امتحان شیٹا.....؟“

”پہال کھلائی رہے ہم نے ایک نجوی سے۔ او کہت کہ اگر بلیمہ اسے ہم جیت گئے تو حرام کھور پڑوا ہمیں جرور مل جی ہے۔ ہار گئی رہے تو کھیل کھتم پیسہ بجم.....!“

”میں نے اکبر بھیا سے یہ بات کہی تھی شیٹا مگر تمہاری قسم کا کیا ہو گا؟“

”کون سی قسم.....؟“

”تم نے عہد کیا تھا کہ تم اپنی زندگی میں صرف پیڑوا کو ہلاک کرو گے اور کسی کے خون سے ہاتھ نہیں رنگو گے.....؟“

”سو تو ہے۔“

”پر بلیمہ اسے کیسے لڑو گے تم.....؟“

”ہم ٹائیں گے بیٹا اسے۔ دوسرے لڑیں گے۔ کھوپڑیا میں بھسنا بھرا ہماری اکل ہے اکل.....!“

”بلیمبر اہمارا دشمن ہے۔ سرکس کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔ اس کے ہاتھوں وہ ہمارے آدمیوں کو مار سکتا ہے.....!“

”ارے جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ ہٹکر کا ہے کرو ہو تم۔ چوڑیاں بھی نا پہن رکھیں ہم نے..... ہاں.....!“ غلام شاہ نے کہا اور سونیا خاموش ہو گئی۔ سونیا کا یہ اندازہ درست نکلا تھا کہ نیا گمر کا رخ بلیمبر کی وجہ سے کیا گیا ہے۔ یہ فکر کی بات نہیں تھی نیا گمر کے ٹھاکروں کی پر اسرار کہانیاں اس کے لئے بھی باعث دلچسپی تھیں۔ ان ٹھاکروں کے بارے میں سنا گیا تھا کہ انہوں نے اس علاقے میں اپنی حکومت قائم کر لی ہے اور وہاں صرف ان کا راج ہے۔ بڑے کروفر ہیں ان کے۔ نیا گمر کے میلے بھی بہت مشہور تھے اور ان میں شہری آبادی سے مختلف ایک انوکھی دنیا نظر آتی تھی۔ یہ کہانیاں ان لوگوں کی زبانی سنی گئی تھیں جو اس طرف ہو آئے تھے۔ اب پتہ نہیں ان میں کہاں تک صداقت تھی لیکن یہ کہانیاں دلچسپ ضرور لگتی تھیں۔

آخری آبادی بھی پیچھے رہ گئی۔ یہاں سے تمام گاڑیوں میں ایندھن بھر لیا گیا تھا۔ پٹرول اور ڈیزل کا ڈھیر کر لیا گیا تھا اور اس کے بعد پہلا قیام اسی شہر سے کوئی پانچ کوس آگے ایک سرسبز شاداب وادی میں کیا گیا۔ وادی ڈھلان پر تھی اور اس کی زمین سبز گھاس سے مرصع تھی جگہ جگہ چھدرے درخت نظر آ رہے تھے اور موسم بے حد خوشگوار تھا۔

”اوئی پہاڑ جو نجر آت او کے پیچھے نیا گمر آباد ہے.....!“ غلام شاہ نے کہا۔

”کبھی ادھر آئے ہو شیخا.....؟“ بلال جاہ نے پوچھا۔

”ناہوا..... پر ای جگہ کے بارے میں معلومات جرور رہیں۔“ شیخا نے جواب دیا۔

سرکس کا عارضی کیمپ قائم ہو چکا تھا۔ جھٹ پٹے کا وقت تھا۔ سونیا، غلام شاہ، سانولی اور ایاز ایک جیپ میں بیٹھ کر اطراف کی سیر کو چل پڑے۔ دوسرے لوگ کاموں میں مصروف تھے۔ اس سیر کی تجویز سانولی نے پیش کی تھی اور ایاز نے شکار کے لئے بندوق ساتھ لے لی تھی۔

کوئی باقاعدہ راستہ نہ تھا لیکن جیپ چلانے میں کوئی دقت بھی پیش نہ آ رہی تھی۔ کہیں کہیں ٹیلے بھی نظر آ رہے تھے لیکن سب کے سب گھاس میں ڈوبے ہوئے۔ دونوں لڑکیاں ان مناظر کو پسندیدگی کی نگاہوں سے دیکھ رہی تھیں۔ جونہی وہ ایک ٹیلے کا موڑ مڑے دفعۃً ایاز کے حلق سے ایک آواز نکل گئی اور اس نے جیپ روک دی۔ غلام شاہ نے بھی وہ منظر دیکھ لیا تھا۔ موڑ کے دوسری طرف موٹی اور گھنی شاخوں والا ایک درخت نظر آ رہا تھا اور اس درخت کی ایک شاخ سے ایک انسانی لاش جھول رہی تھی۔ وہ سب پھٹی پھٹی نظروں سے اس لاش کو دیکھ رہے تھے۔ شیخا کے منہ سے افسوس بھرے لہجے میں نکلا۔ ”سرو ع ہو گئی سرٹھا کر کی کہانیاں۔ ارے آگے بڑھائی گاڑی دیکھ تو سہی کون بد نصیب رہے۔“ ایاز نے چونک کر کچلے سے پاؤں ہٹا لیا اور جیپ سست روی سے آگے بڑھتی ہوئی درخت کے پاس جا رکی۔ ایاز، سانولی اور سونیا کو دکر نیچے اتر گئے۔ پھر انہوں نے قریب سے لاش کو

دیکھا۔ نوجوان آدمی تھا۔ گلے میں مضبوط رسی کا پھندا پڑا ہوا تھا۔ آنکھیں پھٹی ہوئی تھیں۔ لیکن..... دفعۃً سونیا کا سارا خون چہرے پر رک گیا اس کے حلق سے سکسی سی نکل گئی اور وہ ایک قدم پیچھے ہٹ گئی۔ یہ خدا و خال، یہ چہرہ، یہ چہرہ اجنبی نہیں تھا۔ یہ لاش شارق کی تھی۔

❀❀❀

پیٹر اور جونسن کے چہرے دھواں ہو رہے تھے۔ کچھ سمجھ میں ہی نہیں آیا تھا اس وقت، بوکھلا کر رہ گیا تھا۔ ٹارچ کی روشنی میں اس نے جو کچھ دیکھا تھا وہ ناقابل یقین تھا۔ وہ چھوٹے انسان، پھر وہ بے اختیار ہی ان کے پیچھے دوڑ پڑے تھے اور ان دونوں کے دوڑنے کے انداز بھی ان کے لئے حیران کن تھے۔ اس کے بعد دونوں جیب لے بھاگے تھے اور جونسن اور پیٹر بدحواسی میں پیدل ہی جیب کے پیچھے دوڑ پڑے تھے۔ پھر جب جیب نظروں سے اوجھل ہو گئی تب وہ رکتے تھے۔ ان کے سانس دھونکنی بنے ہوئے تھے۔ اتنی دور نکل آئے تھے کہ واپس کمپ تک جانا بھی دو بھر لگ رہا تھا۔ وہ وہیں بیٹھ گئے اور سانس درست کرنے لگے۔ تمام لوگ یکجا تھے لیکن سب کے سب خاموش تھے۔ بہت دیر کے بعد حواس بحال ہوئے تو جونسن نے جھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”اب کیا یہیں زندگی گزارنے کا ارادہ ہے.....؟“

”چلیں.....؟“ پیٹر بادل ناخواستہ اٹھ گیا اور پھر سب واپس چل پڑے۔ کافی دیر کے بعد دو کمپ پہنچے تھے۔

”تم لوگ آرام کرو۔ جاؤ۔“ جونسن نے کہا اور پیٹر کے ساتھ اپنے خیمے میں آ گیا۔ دونوں احمقوں کی طرح آمنے سامنے بیٹھ گئے۔ جونسن کا چہرہ گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ کافی دیر کے بعد اس نے کہا..... ”پیٹر تمہیں وہ سرکس یاد ہے جہاں ہم نے شکر اس کو قتل کیا تھا.....؟“

”ایں، ہاں یاد ہے۔“

”اس میں دو مسخرے بوڑوں کا ایک کھیل بھی تھا.....!“

”اوہ مائی گاڈ..... اچھی طرح یاد ہے۔ مگر..... او..... اوہ جونسن تمہارا ذہن بالکل صحیح پہنچا ہے۔ سرکٹ ہاؤس کی وہ رات تمہیں یاد ہے جب اچانک میڈم نے آسیب آسیب چیخا شروع کر دیا تھا اور ہم نے ایک بونے کو آتش دان سے نکل کر بھاگتے دیکھا تھا۔“

”اچھی طرح یاد ہے اور تمہیں پچھلا کمپ بھی یاد ہو گا جب ہم شوٹنگ کر رہے تھے اور میڈم شور مچانے لگی تھی۔“

”یاد ہے۔“ پیٹر مردہ لہجے میں بولا۔

”سرکس اس شہر میں بھی تھا۔ جہاں سے ہم نے اشارت لیا ہے اور ہم اسے دیکھنے بھی گئے تھے۔ سارا معمہ حل ہو گیا دونوں مسخرے بونے وہیں سے

ہمارے پیچھے لگے ہوئے ہیں..... مگر..... کیوں.....؟ آخر کیوں..... اور..... اور وہ یہاں تک کیسے آ گئے۔ اوہ پیٹر ہم اچانک خطرات میں گھر گئے ہیں۔ شدید خطرات میں..... اب کیا کریں۔“ جو سن بہت پریشان ہو گیا تھا۔ پھر اس نے دوبارہ کہا۔ ”وہ ہمارے ساتھ ہی یہاں تک آئے ہیں۔ سو فیصدی ہمارے ساتھ۔“

”مگر جو سن..... وہ جیپ کیسے لے بھاگے۔ ٹارچ کی روشنی میں ہم نے ان کا قد و قامت دیکھا تھا وہ جیپ نہیں چلا سکتے۔“

”ایں..... ہاں یہ پوائنٹ ہے۔ اس کا مطلب ہے وہ تنہا نہیں تھے لیکن اگر کوئی اور ان کے ساتھ تھا تو..... تو وہ کہاں پوشیدہ تھا.....؟“

رات گزرتی رہی اور دونوں اسی طرح پریشان بیٹھے رہے۔ جو سن بولا۔ ”اب ہم آبادیوں سے اتنی دور ہیں کہ کوئی اور اقدام بھی نہیں کر سکتے۔ چنانچہ ایک ہی طریقہ ہے۔ روشنی ہوتے ہی سفر شروع کر دیا جائے اور طوفانی انداز میں سفر کرتے ہوئے ہم مطلوبہ جگہ پہنچ جائیں۔ سب سے پہلے اس اسلحہ سے چیمپا چھڑالیں اور جس طرح بھی بن سکے راؤن سنگھ سے رابطہ کر کے اس کا مال حوالے کر دیں۔“

”بالکل ٹھیک ہے۔“ پیٹر نے کہا ساری رات انہوں نے پلک نہیں جھپکی تھی اور پھر روشنی کی پہلی کرن کے ساتھ وہ اپنے ساتھیوں کو جگانے لگے تھے ناشتہ وغیرہ بھی ٹھیک سے نہیں کیا جاسکا۔ سب سے زیادہ مشکل میڈم کو جگانے میں پیش آئی تھی لیکن کسی نہ کسی طرح انہیں بھی تیار کر لیا اور سفر جاری ہو گیا۔ جو سن اور پیٹر بہت تیز رفتاری کا مظاہرہ کر رہے تھے دوسروں کو انہوں نے جیپ عائب ہونے کے سلسلے میں ایک کہانی سنا دی تھی۔ سفر بہت تیز رفتاری سے طے ہوا پھر بھی انہیں مطلوبہ جگہ پہنچنے پہنچتے شام ہو گئی۔ راستے بھر دونوں کی نظریں دور دور تک بھٹکتی رہی تھیں اور وہ ہر نرم جگہ جیپ کے ٹائروں کے نشان تلاش کرتے رہے تھے یہاں پہنچنے کے بعد انہوں نے اپنے دوسرے منصوبے پر عمل شروع کر دیا۔ پورے یونٹ کو ہدایت کر دی گئی کہ رات کو شوٹنگ ہوگی یہاں چند ضروری شاٹ آج ہی مکمل کرنے ہیں اور وہ لوکیشن کی تلاش میں جارہے ہیں چنانچہ کمپ لگانے کی ہدایت کر کے دونوں ایک جیپ لے کر نکل پڑے۔ پہاڑی ٹیلوں میں کئی عمدہ غار نظر آئے تھے اور انہوں نے ان کا اچھی طرح جائزہ لے لیا تھا۔ پھر ایک غار کو اپنے کام کے لئے مخصوص قرار دے کر انہوں نے نشان لگائے اور جگہ کا صحیح تعین کرتے ہوئے وہاں سے چل پڑے اور ہر سارے کام بخوبی ہو گئے تھے۔ جو سن نے پیٹر سے کہا۔

”تم یوں کر پیٹر کے یونٹ کو لے کر بیادلی ندی کے کنارے چلے جاؤ اور وہاں شوٹنگ سیٹ کر لو اپنے ساتھیوں کو چھوڑ جاؤ میں کام ابھی شروع کرائے دیتا ہوں۔“

”اتنی جلدی ممکن ہے۔“

”کرنا ہے میری جان یہ کام کرنا ہے تمہیں اندازہ نہیں کہ ہم کتنے خطرات میں گھرے ہوئے ہیں۔“

”اوکے میں تیار یاں کرتا ہوں۔“ پیٹر نے کہا اور جنسن اپنے خاص آدمیوں کو ہدایت دینے چل پڑا اس نے ان سب کو جمع کر کے کہا۔

”تم لوگوں کو شدید محنت کرنی ہے لشکری لعل تم ساری صورتحال سمجھ لو اور پیٹر ابھی یونٹ کو لے کر یہاں سے نکل جائے گا جب یہ لوگ نگاہوں سے اوجھل ہو جائیں تو تم ٹرک نمبر تین کو لے کر چل پڑو میں تمہیں جگہ سمجھائے دیتا ہوں غور سے سمجھ لو.....!“

”جی مسٹر جنسن.....!“

”دیکھو..... وہ سیدھا راستہ دیکھ رہے ہو اور اس پر وہاں تک جاؤ جہاں وہ پہاڑی دیوار راستہ روک لیتی ہے تمہیں وہاں سے دائیں سمت ایک میل تک چلنا ہے بس اس کے بعد میں تمہیں مل جاؤں اور گا اور پھر ہم اسلحہ ایک غار میں منتقل کر دیں گے جگہ سمجھ گئے نا.....؟“

”ہاں بالکل مسٹر جنسن۔“ لشکری لعل نے کہا اور جنسن انہیں ہدایات دے کر ایک بار پھر پیٹر کے پاس پہنچ گیا اس نے ساری صورتحال پیٹر کو بتائی پھر بولا۔

”اب تم مجھے اس غار کے پاس چھوڑ آؤ یہاں آ کر جونہی تم روانہ ہو گے لشکری لعل ٹرک لے کر چل پڑے گا۔“

”جیب میں واپس لاؤں گا۔“ پیٹر نے پوچھا۔

”ہاں بعد میں، میں ٹرک میں واپس جاؤں گا۔“

”وہ میڈم شوٹنگ پر نہیں جا رہی کہتی ہے تھک گئی ہے اس کا کیا کروں.....!“

”اے جہنم میں جھوٹو اس کی پروا مت کرو۔“ جنسن نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا اور پیٹر نے گردن ہلا دی پیٹر جنسن کو اس غار پر چھوڑ دیا اور پھر اس نے جیب واپس موڑ دی جنسن نے ایک بار پھر غار کا جائزہ لینا مناسب سمجھا اور غار میں داخل ہو گیا اندھیرا تیزی سے پھیلتا جا رہا تھا اور آن کی آن میں رات ہو گئی جنسن اپنے ساتھیوں کا انتظار کر رہا تھا پھر وہ غار سے باہر نکل آیا لیکن ابھی اس نے غار سے باہر قدم رکھا تھا کہ دفعۃً کئی رائفلوں کی نالیں اس کے سر پر آ گئیں اور ایک کرخت آواز نے گالی بکتے ہوئے کہا۔

”ہلنے کی کوشش کی تو بھیجے کے چیتھڑے اڑ جائیں گے ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔“ جنسن حواس باختہ ہو گیا اس کے ہاتھ اوپر اٹھ گئے تھے.....!“

رائفلوں کی نالیں ہٹا کر جنسن کے ہاتھ پشت پر کر کے رسیوں سے جکڑ دیئے گئے اور پھر اسے رائفل کی نال سے دھکا دے کر آگے بڑھنے کا حکم دیا گیا۔ جنسن نے ان لوگوں کا حلیہ دیکھ کر اندازہ لگا لیا کہ وہ پہاڑی لوگ ہی ہو سکتے ہیں۔ کون ہیں اس کا اندازہ لگانا مشکل تھا۔ نیا گروہ اپنی آبادی

تھی۔ ٹھاکروں کی کئی ریاستیں وہاں آباد تھیں اور ان کے بارے میں بہت سے قصے مشہور تھے۔ ان ریاستوں میں آپس میں بھی خوب چلتی رہتی تھی اور طرح طرح کی سازشیں ہو رہی تھیں۔ بیرونی دنیا کے لوگ بھی ان ریاستوں کے لئے کام کر رہے تھے اور نہ جانے کیا کیا ہو رہا تھا۔ جنسن کو جہاں تک علم تھا اس سے بہت سے خطرات اس کے ذہن میں ابھر رہے تھے۔ بہر حال اسے سہارا دے کر گھوڑے پر بٹھادیا گیا۔

”یہاں اس غار میں تیرے ساتھ اور کوئی ہے.....؟“ ایک رائفل والے نے پوچھا۔

”کوئی نہیں ہے۔ لیکن.....“ جنسن نے آگے کہنا چاہا مگر سوال کرنے والا اس غار میں داخل ہو گیا جس سے جنسن برا مد ہوا تھا۔ اس نے خود غار کی تلاشی لی اور مطمئن ہو کر واپس آ گیا۔ باہر آ کر اس نے دوسروں کو اشارہ کیا اور سب نے گھوڑے سنبھال لئے جو کچھ فاصلے پر ایک اور چٹان کے عقب میں کھڑے ہوئے تھے۔ جنسن کے ساتھ ان میں سے ایک آدمی بیٹھ گیا اور اس نے لگا میں سنبھال لیں اور گھوڑے دوڑنے لگے تھے۔ جنسن کا خون خشک ہو رہا تھا۔ ان قوی بیکل اور خونخوار لوگوں کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ ان کا تعلق کون سے گروہ سے ہے۔ اگر یہ مخالف گروہ کے لوگ ہوئے تو۔ دوسری طرف اسلحہ منتقل کرنے کا پروگرام چو پٹ ہو گیا تھا۔ پیئر معمول کے مطابق یونٹ لے کر چلا جائے گا اور دوسرے لوگ اسلحہ لے کر غار کی طرف چل پڑیں گے۔ گولشکری لعل کو جگہ سجھا دی گئی تھی لیکن پھر بھی وہ اسے وہاں نہ پا کر نہ جانے کیا کرے۔ اس کے علاوہ وہ غار جہاں اسلحہ منتقل کیا جائے گا ان لوگوں کی نگاہوں میں آ چکا ہے۔ وہ سخت پریشان ہو گیا تھا لیکن بالکل بے بس تھا۔ خاموشی سے ان کے ساتھ سفر کرتا رہا جو زیادہ طویل نہیں ثابت ہوا تھا۔ ایک عجیب سی جگہ تھی بلند و بالا پہاڑی نیلے کی ایک وسیع و عریض چٹان سائبان کی طرح جھکی ہوئی تھی اور اس سائبان کے نیچے کچھ اور گھوڑے نظر آ رہے تھے۔ روشنی وہاں بھی نہیں تھی لیکن اتنا اندھیرا بھی نہیں تھا کہ جنسن کی آنکھیں کام نہ کرتیں۔ چند لوگ کھڑے ہوئے انہیں دیکھ رہے تھے۔ گھوڑے قریب پہنچے تو وہ آگے بڑھ آئے۔

”کون ہے یہ.....؟“ ایک بھاری آواز نے پوچھا۔

”ہم نے اسے پکڑ لیا ہے ٹھاکر.....!“ جنسن کو لانے والوں میں سے ایک نے کہا۔

”ہوں لاؤ..... ہمارے گھر میں داخل ہو کر ہم سے چھپ رہا تھا۔“ بھاری آواز والے نے کہا اور جنسن کو گھوڑے سے اتار لیا گیا۔ ”کہاں ملا یہ.....؟“

”جنوبی چٹانوں کے ایک غار میں چھپا ہوا تھا ٹھاکر.....!“

”کیوں رہے..... کون ہے تو.....؟“

”جونس ہے میرا نام ٹھاکر، میں چھپا ہوا نہیں تھا بلکہ..... بلکہ.....“

”آرام کر رہا تھا کیوں.....؟ لے آؤ، ادھر لے آؤ.....!“ ٹھاکر نے کہا اور جونس کا بدن پسینے میں ڈوب گیا۔ اس قوی ہیکل آدمی کا سفاک لہجہ جونس نے صاف محسوس کیا تھا۔ ”ہاتھ کھول دو اس کے۔“ قوی ہیکل آدمی نے کہا اور جونس کے ہاتھ کھول دیئے گئے۔ قوی ہیکل شخص اس کے سامنے پتھر کے ایک ٹکڑے پر بیٹھ گیا۔ ”کہاں سے آیا ہے تو.....؟“

”ٹھاکر ہمارا تعلق ایک فلم کمپنی سے ہے۔ ہم نیا مگر میں شوٹنگ کے لئے آئے ہیں۔ اس کے لئے ہم نے ٹھاکر جگت سنگھ سے اجازت لے لی تھی کمپنی کے مالک بھلا صاحب نے ٹھاکر جگت سنگھ سے.....“

”آہستہ بول ریل گاڑی مت چلا اور کون ہے تیرے ساتھ.....؟“

”پورا یونٹ ہے ٹھاکر..... بہت سے لوگ ہیں بہت سا سامان ہے۔ وہ لوگ اسی طرف ہیں جہاں سے آپ کے آدمیوں نے مجھے پکڑا ہے۔“

”فلم کمپنی کا ہے تو.....؟“ ٹھاکر نے چونکے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہاں ٹھاکر.....؟“

”یونٹ کہاں ہے تیرا.....؟“

”اسی طرف ٹھاکر کچھ فاصلے پر.....!“ جونس بولا اور ٹھاکر اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھنے لگا، ان میں سے ایک نے کہا۔

”ہاں ٹھاکر فلم کمپنی ادھر آئی ہے، ہم نے خود اسے دیکھا، بس جلی نے اطلاع دی تھی کہ فلم یونٹ کافی فاصلے پر آ کر ٹھہرا ہے.....“

”اور یہ اطلاع مجھ تک کیوں نہیں پہنچی.....؟“ اس قوی ہیکل شخص نے کہا۔

”ٹھاکر اسے دیکھ لیا گیا تھا، اس لئے ہم اس کی تاک میں لگ گئے۔ یہ آنکھوں سے اوجھل ہو گیا تھا، ہم اسے دیکھنے کے بعد اسے نظر انداز نہ کر سکے اور اس کے چکر میں پڑ گئے، یہ بھی شاید ہمیں دیکھ کر غار میں گھس گیا تھا۔“ جونس کو لانے والوں میں سے ایک نے کہا اور جونس متحیرانہ انداز میں انہیں دیکھنے لگا۔ ٹھاکر جونس کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”اگر تیرا تعلق فلم کمپنی سے ہے، تو تو ہمیں دیکھ کر بھاگا کیوں تھا، تو نے اپنی جیب کیوں تباہ کر دی تھی، اور اس کے بعد سے چھپتا کیوں پھر رہا ہے.....؟“

”میں ٹھاکر۔“ جونس متحیرانہ انداز میں بولا۔

”اگر زبان سے ایک لفظ بھی جھوٹ نکلا تو گردن اتار کر ہاتھوں پر رکھ دوں گا۔ میرا نام ٹھا کر بلیہرا سنگھ ہے۔“ سمجھا۔“ سفاک آدمی نے غرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”بس ایک درخواست کرتا ہوں ٹھا کر، میرے بارے میں تحقیقات کر لو، اگر ایک لفظ جھوٹ نکل جائے منہ سے، تو پھر تمہیں ہر بات کا حق ہو گا۔“
جونسن نے خوشامدانہ انداز میں کہا۔

”تو بول پھر، ہمیں دیکھ کر چھپتا کیوں پھر رہا تھا اور تو یونٹ سے پہلے کیوں آ گیا تھا.....؟“

”میری سمجھ میں کوئی بات نہیں آئی ہے ٹھا کر، میں تو اسی یونٹ کے ساتھ آیا ہوں، تا میرے پاس کوئی جیب تھی اور تانی میں یونٹ سے الگ ہوا تھا، ہم لوگ تو بس شوٹنگ کے لئے تیاریاں کر رہے تھے اور اس طرف بھی میں اسی چکر میں نکل آیا تھا، آپ کو یقیناً میرے بارے میں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”وہ جیب کسی کی ہے؟“ ٹھا کر بلیہرا سنگھ نے سوال کیا۔

”کون سی جیب ٹھا کر، میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“ ٹھا کر بلیہرا نے اپنے آدمی کی طرف دیکھا اور پھر غرائے ہوئے لہجے میں بولا۔
”اسے جیب دکھا کر لاؤ، سمجھے، اس کے بعد اس سے بات کروں گا۔“

”جو حکم ٹھا کر۔“ اس کے ساتھیوں نے کہا اور ایک بار پھر جونسن کو گھوڑے پر سوار کرایا گیا، کچھ سوچ کر ٹھا کر بھی اس کے ساتھ ہی چل پڑا۔ وہ ایک الگ گھوڑے پر تھا۔ جونسن کو ایک بار پھر کافی فاصلہ طے کرایا گیا اور اس کے بعد اس نے وہ جیب دیکھ لی، جو سرکس ہی کی تھی لیکن جیب کو دیکھ کر وہ بری طرح اچھل پڑا تھا اس نے سرسراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ٹھا کر یہ جیب، یہ جیب ہمارے ہاں سے چرائی گئی تھی، دو بونے تھے، جن کا تعلق ایک سرکس سے ہے، وہ بونے یہ جیب چرائے کر بھاگے تھے، نجانے کیوں وہ ہمارے پیچھے لگے ہوئے ہیں، میں نہیں جانتا ٹھا کر، آپ یقین کریں کہ یہ جیب چرائے کر ادھر لائی گئی تھی۔“ جونسن نے ہکلائے ہوئے لہجے میں کہا، اس کا ذہن ہوا میں اڑ رہا تھا اور اسے انتہائی خوف محسوس ہو رہا تھا، گویا وہ بونے اس طرف آئے ہیں، لیکن وہ ٹھا کر بلیہرا سنگھ کے الفاظ پر بھی غور کر رہا تھا، اور نجانے کیوں اس کے ذہن میں عجیب و غریب خیالات پیدا ہو رہے تھے..... ٹھا کر نے اس سے کہا۔

”تو یہ جیب تو نہیں لایا تھا.....؟“

”جھوٹ بول رہا ہوں ٹھا کر تو زبان کاٹ دینا میری، مگر تحقیقات کر لو، یہ میری درخواست ہے، وہ دونوں بونے بہت خطرناک ہیں، ان کا تعلق ایک

سرکس سے ہے، سرکس کا مالک غلام شاہ کئے ہوئے پاؤں کا آدمی ہے اور وہ بہت خطرناک تصور کیا جاتا ہے۔“ اس بار جونس نے ٹھا کر بلہیر اکو چوٹکتے ہوئے دیکھا تھا۔

”کون ہے سرکس کا مالک، کس کا سرکس ہے وہ.....؟“

”غلام شاہ، ٹھا کر غلام شاہ، بہت ہی خطرناک آدمی ہے وہ۔“

ٹھا کر کے ہونٹ بھیج گئے تھے، چند لمحات سوچتے رہنے کے بعد اس نے سرد لہجے میں کہا۔ ”یہ سرکس کہاں ہے آج کل.....؟“

”یہ بات میں نہیں جانتا ٹھا کر، لیکن میرا سرکس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اگر وہ دونوں بونے بھاگ گئے ہیں، تو آپ انہیں تلاش کرائیے، وہ انہی

پہاڑوں میں کہیں نہ کہیں آپ کو مل جائیں گے اور میں یہ بات بھی نہیں جانتا ٹھا کر کہ وہ کس چکر میں یہاں آئے ہیں.....؟“

ٹھا کر کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا، تھوڑی دیر کے بعد اس نے کہا۔ ”تمہارے یونٹ میں پیٹر نامی کوئی آدمی ہے.....؟“

”جی ٹھا کر جی، وہ میرا ساتھی ہے ہم دونوں جونسن پیٹر کے نام سے جانے جاتے ہیں۔“

”دھت تیرے کی۔ یہ دو آدمی کا نام ہے، میرے دماغ میں ہی نہیں آیا تھا۔“ ٹھا کر نے کہا پھر وہ اپنے ساتھیوں کی طرف رخ موڑ کر بولا۔ ”یہ اپنا ہی

آدمی ہے، غلط فہمی میں پکڑ لائے ہو تم لوگ، مگر تو میرے ساتھ آ، میرے ساتھ آ۔“ ٹھا کر نے کہا اور گھوڑے سے نیچے اتر آیا۔ جونسن بھی گھوڑے سے

اتر گیا تھا ٹھا کر اسے کافی فاصلے پر لے جا کر بولا۔ ”پیٹر تیرا ساتھی ہے.....؟“

”ہاں ٹھا کر آپ تصدیق کر سکتے ہیں، وہ یونٹ کے ساتھ موجود ہے۔“

”ہوں، ٹھا کر راون سنگھ کا نام سنا ہے تو نے۔“ بلہیر سنگھ نے کہا اور جونسن سہمی ہوئی نگاہوں سے بلہیر اکو دیکھنے لگا۔

”ہاں ٹھا کر سنا ہے میں نے ان کا نام.....“

”کچھ لائے ہو تم لوگ اس کے لئے۔“ بلہیر سنگھ نے رازدارانہ انداز میں پوچھا، جونسن کے لئے یہ فیصلہ کرنا مشکل ہو گیا تھا کہ کیا جواب دے، لیکن

جو صورت حال تھی اس کے تحت جھوٹ بولنا بھی غلط تھا، ورنہ مارا ہی جاتا، کیونکہ ٹھا کر بلہیر سنگھ بہر طور اس بات کا پتہ لگا لیتا کہ یونٹ کیا کر رہا ہے، چند

لمحات سوچنے کے بعد اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔ ”ہاں ٹھا کر لائے ہیں۔“

”ارے تو اپنا ہی آدمی ہے، راون سنگھ ہی نے مجھے اس طرف بھیجا ہے، دراصل یہ جگت سنگھ کا علاقہ ہے اور ہم لوگ چھپتے چھپاتے یہاں تک آئے

ہیں، میں ٹھا کر راون سنگھ کا دوست ہوں اور تم لوگ ٹھا کر راون سنگھ کے لئے جو کچھ لائے ہو، اس کی نگرانی کے لئے مقرر کیا گیا ہوں، میرا نام بلہیر سنگھ

”ہے۔“

”اوہ مائی گاڈ، اس کا مقصد ہے کہ میں صحیح آدمی تک پہنچا ہوں۔“

”کتنا اسلحہ ہے تیرے پاس.....؟“

”بہت ہے ٹھاکر..... ٹھاکر راون سنگھ کے پروگرام کے مطابق ہم نے تمام خریداری کر لی تھی، بڑی مشکل سے یہاں تک پہنچے ہیں اور اس وقت وہ اسلحہ انہی غاروں میں منتقل ہونے والا ہے اور یہاں سے ہمیں اسلحہ کی سپلائی کے لئے ایک پروگرام دیا تھا ٹھاکر راون سنگھ نے۔“

”میں جانتا ہوں، مجھے معلوم ہے، مگر..... مگر اس سلسلے میں بھی تصدیق کر لی جائے گی۔“

”یہ بہت اچھی بات ہے ٹھاکر صاحب کہ آپ مہاراج راون سنگھ جی کے آدمی ہیں..... میں آپ سے ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا.....؟“ بلہیر سنگھ نے کہا۔

”ان غاروں میں..... میں دراصل اپنے ساتھیوں کا انتظار کر رہا تھا، جو اسلحہ یونٹ سے لے کر غاروں میں آئیں گے اور اسے وہاں چھپا دیا جائے گا، وہیں سے ہم اپنا کام شروع کر دیں گے، کیونکہ اسلحہ کا یونٹ میں رہنا درست نہیں تھا اور ہمیں بتایا گیا تھا کہ جگت سنگھ کے آدمی کسی بھی وقت یہاں پہنچ کر ہمارے سامان کی تلاشی لے سکتے ہیں۔“

”ہاں اس بات کے امکانات ہیں، اگر انہیں معلوم ہو گیا کہ بیاولی پار کچھ لوگ آئے ہوئے ہیں تو وہ گھوڑوں پر بیٹھ کر یہاں پہنچ جائیں گے۔ مگر تو کہتا کیا چاہتا ہے.....؟“

”ٹھاکر اب تک شاید میرے آدمی اسلحہ لے کر آگئے ہوں، مجھے موجود نہ پا کر وہ پریشان ہو جائیں گے۔“

”تو پھر وہیں چلتے ہیں، تیری بات کی تصدیق بھی اسی جگہ ہو جائے گی۔“ بلہیر سنگھ نے کہا اور جونس نے خوشی سے گردن ہلا دی..... اسے یقین ہو گیا تھا کہ ٹھاکر بلہیر سنگھ، راون سنگھ ہی کا آدمی ہے اور اس طرح گرفتار ہو جانا اس لحاظ سے اس کے لئے باعث خوشی بھی تھا۔ بہر طور وہ ٹھاکر بلہیر سنگھ کے ساتھ گھوڑے پر بیٹھ کر وہاں سے چل پڑا..... اب بلہیر سنگھ کا رویہ کافی بدل گیا تھا اس نے اپنے آدمیوں کو حکم دیا کہ اس غار تک چلیں جہاں سے وہ جونس کو پکڑ کر لائے تھے.....“

جونس ایک بار پھر غار کے نزدیک پہنچ گیا اور اس کا اندازہ بالکل درست ہی نکلا۔ اس دوران اسلحہ سے لدا ہوا ٹرک جسے جونس اور پیئر بڑی ہوشیاری کے ساتھ یہاں تک لائے تھے، اس غار کے قریب پہنچ گیا تھا اور لشکری لعل اور اس کے ساتھی بڑی پریشانی کے عالم میں جونس کو تلاش کر

رہے تھے لشکری لعل اسے آوازیں بھی دے رہا تھا اور ان لوگوں نے گھڑسواروں کو دیکھ کر چھپنے کی کوشش کی تھی۔ مگر جنسن نے لشکری لعل کو اطمینان دلایا اور وہ سامنے آ گیا۔

”اسلحہ لے آئے ہو.....؟“

”ہاں مسٹر جنسن، وہ موجود ہے۔“ لشکری لعل نے خوفزدہ نگاہوں سے گھڑسواروں کو دیکھتے ہوئے کہا اور ٹرک کی جانب اشارہ کر دیا، جنسن کی ہدایت پر اسلحہ ٹرک سے اتار لیا گیا، اس کام میں بلہیر سنگھ کے ساتھیوں نے بھی ان لوگوں کی مدد کی تھی، چنانچہ اسلحہ کے کارٹن جو کافی وزنی تھے، ٹرک سے اتار کر غار میں پوشیدہ کر دیئے گئے اور تھوڑی دیر کے بعد وہ اس کام سے فارغ ہو گئے، بلہیر سنگھ مطمئن نظر آ رہا تھا، اس نے معذرت آمیز انداز میں جنسن سے کہا۔ ”معاف کرنا ہمیں بھائی، غلط فہمی ہو گئی تھی اس وجہ سے اس جیب میں، جو کوئی بھی تھا، وہ ہمارے لئے پریشان کا باعث بن گیا تھا، کیونکہ ٹھا کر راون سنگھ نے کہا تھا کہ اس علاقے کو صاف ستھرا رہنا چاہئے اور یہاں کوئی گڑبڑ نہ ہو، تاکہ اسلحہ آسانی سے اس کے پاس پہنچ جائے۔“

”اب جب کہ آپ مجھے مل گئے ہیں ٹھا کر بلہیر سنگھ جی، تو آپ یہ بتائیں کہ ہمیں آگے کیا کرنا ہوگا، کیونکہ جتنا وقت گزرتا جا رہا ہے خطرات بڑھتے جا رہے ہیں۔“

”بد قسمتی یہ ہے کہ اسلحہ کو دریا پار پہنچانے کا اور کوئی ذریعہ نہیں ہے، سوائے اس علاقے کے جہاں سے ہم نے دریا پار کرنے کی سوچی ہے۔ ایک لمبا چکر چلانا پڑا ہے اس کے لئے، اس کے علاوہ اور کوئی ترکیب نہیں ہو سکتی، اگر ہم لوگ یہ اسلحہ لے کر جاسکتے تو ہا آسانی لے جاتے، مگر تمہیں کافی محنت کرنا ہوگی۔“

”ہمارے پاس ابھی وقت ہے ٹھا کر اور ہم نے اس وقت کو مدد نگاہ رکھتے ہوئے اپنا پروگرام بنایا ہے، ہمیں جب بھی اشارہ مل جائے گا اس کے بعد سے ہم اپنا کام شروع کر دیں گے۔“

”ٹھیک ہے تم اپنے یونٹ میں جاؤ، ہم ٹھا کر راون سنگھ کو خبر دینے جاتے ہیں اور کسی قسم کی کوئی ضرورت ہو تو بتا دو.....؟“

”آپ لوگ ٹھا کر..... آپ لوگ یہاں.....؟“

”ہاں ہم لوگ خود یہاں جگت سنگھ کے آدمیوں کی آنکھوں سے بچتے ہوئے پہنچے ہیں اور اسی طرح ہمیں واپس بھی جانا ہے ہم واپس جا کر ٹھا کر راون سنگھ کو اطلاع دیں گے کہ اس کا مال آ گیا ہے۔ یہی ہماری ذمہ داری تھی تم سے جو کچھ کہا گیا ہے تمہیں اسی کے مطابق کرنا ہے۔“

”جو حکم ٹھا کر..... جنسن بولا اور ٹھا کر کچھ سوچنے لگا۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔ ”اور سر کس کے ان بولوں کے لئے تم کیا کرو گے.....؟“

”وہ ہماری حلق کی ہڈی بنے ہوئے ہیں اور ان سے ہمیں خطرہ ہے اگر آپ اس سلسلے میں ہماری کچھ مدد کر سکیں ٹھا کر تو آپ کی مہربانی ہوگی ان سے ہمیں نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔“ ٹھا کر پر خیال انداز میں گردن بلانے لگا پھر بولا۔

”ان کی ضرورت تو ہمیں بھی ہے۔ ٹھیک ہے میں اپنے کچھ آدمی ان کی تلاش کے لئے چھوڑ دوں گا۔ کوئی کام ہو گیا تو وہ تمہیں خبر کریں گے اب میں چلتا ہوں۔“

جونسن کے ساتھی اب بھی وحشت زدہ نظروں سے ان کے واپس جاتے ہوئے گھوڑوں کو دیکھ رہے تھے۔ جونسن خود عجیب سی نظروں سے انہیں دیکھتا رہا تھا پھر وہ گہری سانس لے کر گردن جھٹکنے لگا۔

کون لوگ تھے یہ مسٹر جونسن.....؟ لشکری لعل نے سوال کیا اور وہ چونک کر لشکری لعل کو دیکھنے لگا۔

”پیران لوگوں کو شونگ کے لئے لے گیا.....؟“ جونسن نے لشکری لعل کے سوال کو نظر انداز کر کے پوچھا۔

”ہاں وہ کام آسانی سے ہو گیا ہے۔“

”آؤ.....“ جونسن ٹرک کی طرف بڑھتا ہوا بولا اور پھر ٹرک میں بیٹھ گیا۔ وہ اپنی کیفیت کا صحیح تجزیہ نہیں کر پار ہا تھا۔ ٹھا کر بلیئر سگھ پر اسے اعتماد بھی محسوس ہو رہا تھا اور یہ خوف بھی دامن گیر تھا کہ کہیں کوئی گڑبڑ نہ ہو جائے۔ اسلحہ اس کے علم میں آچکا ہے۔ ٹرک اشارت ہو کر چل پڑا۔



جاری ہے.....

گھڑسواروں کا اب دور دور تک پتہ نہیں تھا۔ وہ شاید خوفزدہ بھی تھے۔ تو ہم پرست معلوم ہوتے تھے۔ چکو اور منکو درختوں سے نیچے اتر آئے۔ دونوں کی حالت خراب تھی مگر ان حالات کے لئے کوئی کسی کو الزام نہیں دے سکتا تھا۔ کیونکہ جاسوسی کا شوق دونوں کو چرایا تھا۔

”یہ ڈاکو بلجیرار ہا کب ہوا.....؟“

”کیا معلوم، مگر اب کیا ہوگا.....؟“ منکو نے جواب دیا۔

ہماری زندگی سخت خطرے میں ہے یہاں سے بھاگ کر کہیں جا بھی نہیں سکتے اور یہاں رہنا بھی سخت خطرناک ہے۔“

”کر بھی کیا سکتے ہیں۔“ منکو پریشان لہجے میں بولا اور پھر کسی خیال کے تحت وہ اٹھ کر جیپ کی طرف چل پڑا۔ جیپ میں داخل ہو کر اس نے اس کی تلاشی لی۔ الٹی سیدھی چیزیں بھری ہوئی تھیں۔ کچھ لباس بھی تھے جو قلمی قسم کے تھے۔ ایک لمبا سلکی لمبا دہ شہنشاہوں کی سی پگڑی۔ کام کی کوئی چیز نہیں مل سکی تھی۔

چاند بالوں کی اوٹ سے نکل آیا اور دور دور تک روشنی پھیل گئی۔ چکو بھی اس کے پاس جا کھڑا ہوا تھا۔ تلاشی میں وہ سلکی لمبا دہ منکو نے باہر پھینک دیا تھا چکو نے اسے اٹھاتے ہوئے کہا۔ جیپ کی کوئی چیز ادھر ادھر نہ پھینکو ممکن ہے وہ لوگ دوبارہ ادھر آئیں۔ تبدیلیاں دیکھ کر وہ ہوشیار ہو جائیں گے۔ آہ یہ لباس کتنا عمدہ ہے ہمارے لباس تو بالکل تباہ ہو گئے ہیں۔“

”یہ لباس تو ہم دونوں مل کر ہی پہنچ سکتے ہیں۔“

”ہم دونوں مل کر.....“ چکو پر خیال انداز میں بولا اور پھر اس نے لمبا دہ اپنے لباس پر پہن لیا اور وہ شہنشاہی پگڑی بھی سر پر رکھ لی۔ پھر اسے سر سے اتارتا ہوا بولا۔ ”منکو تم میرے کندھوں پر بیٹھ جاؤ۔“

”کیا حماقت ہے۔“

”آؤ تو سہی..... آؤ انکار نہ کرو۔“ چکو بیٹھ گیا اور منکو اس کے کندھوں پر سوار ہو گیا۔ ”اب یہ لمبا دہ اپنے کندھوں پر باندھ لو اور پگڑی سر پر رکھ لو..... منکو نے اس کی ہدایت پر علم کیا اور چکو اٹھ کھڑا ہوا اور دونوں مل کر ایک آدمی کی جسامت اختیار کر گئے لیکن سلکی لمبا دہ اور بڑی سی پگڑی میں وہ انتہائی مضحکہ خیز لگ رہے تھے۔ پگڑی کے ٹپوں سے رنگین شیشے ٹنکے ہوئے تھے۔ چکو نے چلنا شروع کر دیا..... منکو ہنس رہا تھا۔

”خاموشی سے بیٹھے رہو۔“ چکو بولا اور آگے بڑھتا رہا۔ سلکی لمبا دہ اسے زیادہ نظر تو نہیں آ رہا تھا مگر اتنا ضرور کہ وہ آگے بڑھ سکتا اس طرح وہ دور تک چلے گئے جیپ اور درخت اب کافی پیچھے رہ گئے تھے۔

”چکو، مجھے نیچے اتارو اس حماقت.....“ ابھی منکو کے منہ سے اتنے ہی الفاظ نکلے تھے کہ اس کی آواز بند ہو گئی دو گھڑسوار ایک ٹیلے کی آڑ سے اچانک نکل آئے تھے اور انہوں نے انہیں دیکھ لیا تھا۔ یہ انہی چاروں میں سے دو تھے جو ان کی تلاش میں بھٹک رہے تھے مگر وہ اس طرح سامنے آئے تھے کہ منکو کو اندازہ بھی نہ ہو سکا۔ دفعۃً گھڑسوار میں سے ایک کے منہ سے آواز نکلی۔

”وہ۔ وہ کون ہے۔“ اور انہوں نے گھوڑے روک لئے۔ چکو کو چونکہ صورتحال کا اندازہ نہیں تھا اس لئے وہ مسلسل آگے بڑھ رہا تھا اور اتفاق سے اس کا رخ بھی انہیں گھڑسواروں کی طرف تھا شاید اس بات نے گھڑسواروں کو خوفزدہ کر دیا۔ پھر چاندنی بھی پھیلی ہوئی تھی اور وہ یہ دیکھ سکتے تھے کہ ایک لبادہ پوش جس کا چہرہ بہت چھوٹا ہے اور ہاتھ ننھے سنے ہیں لیکن سر پر پگڑی بہت بڑی ہے اور اس میں ہیرے جڑے ہوئے ہیں، ان کی طرف آ رہا ہے۔ ادھر منکو بھی اتنا خوفزدہ ہو گیا تھا کہ وہ چکو کو رکنے کا اشارہ بھی نہ کر سکا۔ گھڑسواروں کے پاس رائفلیں موجود تھیں مگر وہ شاید بھول گئے تھے۔ چکو ان کے قریب پہنچ گیا۔ گھڑسواروں میں سے ایک نے دہشت بھرے لہجے میں کہا۔

”کون۔ کون ہے تو.....؟ کون ہے.....؟“ اور منکو کے حلق سے دہشت بھری چیخ نکل گئی۔ وہ چکو کے کندھے سے نیچے کود گیا اور دونوں لبادے میں پھنس گئے۔ ادھر منکو چیخا اور ادھر دونوں گھڑسواران سے زیادہ دہشت زدہ ہو کر چیخے پھر منکو لبادے سے نکل آیا اور منکو اس سے پیچھے چمڑانے کے لئے عجیب طریقے سے اچھلنے کودنے لگا۔ چاندنی رات میں، ویران ماحول میں گھڑسواروں کے لئے یہ منظر انتہائی دہشت ناک تھا کہ اچانک ایک شخص کے دو ٹکڑے ہو گئے ہوں اور دونوں الگ الگ اچھل رہے ہوں۔ وہ بری طرح بدحواس ہو کر بھاگے ان میں سے ایک تو نکل گیا مگر دوسرے کا گھوڑا ٹیلے سے ٹکرایا اور وہ گھوڑے سے نیچے آ رہا۔ پھر سنبھل کر اٹھا اور بھاگ کر گھوڑے پر چڑھ گیا لیکن رخ الٹا ہو گیا تھا گھوڑا آگے بڑھا تو وہ پھر نیچے آ رہا۔ اس کے حلق سے چیخیں نکل رہی تھیں اور وہ بری طرح دہشت زدہ تھا۔ غالباً گھوڑے سے دوبارہ گرنے سے چوٹیں بھی لگی ہوں گی لیکن بعد کی کوشش سے وہ سیدھا گھوڑے پر سوار ہو گیا اور ایسا بھاگا کہ پلٹ کر نہ دیکھا۔

چکو منکو اپنا خوف بھول کر اسے دیکھنے لگے تھے۔ پھر دونوں پیٹ پکڑ پکڑ کر ہنسنے لگے اور دیر تک ہنستے رہے۔ چکو صورت حال سمجھ گیا تھا۔ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”یہ دونوں تو دوبارہ زندگی میں ادھر کا رخ نہ کریں گے۔“

”ان کا تعداد کافی ہے۔ دوسرے آ سکتے ہیں۔“ منکو نے کہا۔

”آؤ ہم پھر اسی حلیے میں آ جائیں۔“

”تمہارا دماغ خراب ہے۔ آؤ اسی طرف چلتے ہیں جدھر وہ گئے ہیں تاکہ اگر وہ آئیں تو ہم انہیں دور سے دیکھ سکیں۔“ لبادہ اور پکڑی وہیں چھوڑ کر وہ آگے بڑھ گئے۔ نہ جانے کتنا فاصلہ طے ہو چکا تھا۔ رات آہستہ آہستہ سفر طے کر رہی تھی اور وہ کسی راہ کا تعین کئے بغیر ہی آگے بڑھتے رہے تھے پھر جب چلنے کی سکت نہ رہی تو وہ رک گئے۔ ایک ٹیلہ منتخب کیا جو بہت اونچا تھا۔ دونوں مشورہ کر کے اس ٹیلے پر چڑھ گئے اور پھر آرام کرنے لیت گئے۔ دیر تک وہ باتیں کرتے رہے تھے اور پھر سو گئے تھے۔ دوسری صبح اس وقت جاگے جب سورج چڑھ چکا تھا چاروں طرف دھوپ پھیلی ہوئی تھی اور ٹیلے سے دور دور تک ماحول نظر آ رہا تھا ہر سو دیرانی طاری تھی۔ کھجور کے وہ درخت نگاہوں کی حد سے دور ہو گئے تھے جہاں انہوں نے پناہ لی تھی۔ دونوں تھکن سے نڈھال تھے اور ان پر بیزاری طاری تھی۔

”یوں لگتا ہے جیسے انہی دیرانوں کے شکار ہو جائیں گے۔ زندگی کی کوئی اُمید باقی نہیں رہی۔“ منکو ہونٹ سکڑ کر بولا اور ٹیلے سے نیچے اترنے لگا۔ چکو نے اس کا ساتھ نہیں دیا تھا۔ منکو نے دور تک پھیلے ہوئے اونچے نیچے ٹیلوں کو دیکھا ان ٹیلوں میں غار کے دہانے نظر آ رہے تھے۔ جس ٹیلے پر وہ موجود تھے اس کے دامن میں بھی ایک دہانہ موجود تھا منکو اس دہانے سے اندر داخل ہو گیا۔ بے حد کشادہ غار تھا اور اندر سے بالکل صاف ستھرا تھا مچھت کے قریب ایک کٹاؤ بھی موجود تھا جو اوپر جا کر کھل جاتا تھا لیکن سورج کی روشنی اندر نہیں آتی تھی اس کٹاؤ کا اندازہ اسے چکو کی آواز سے ہوا جو بے اختیار انداز میں اسے پکار رہا تھا اور آواز اسی کٹاؤ سے آرہی تھی وہ دوڑتا ہوا غار سے نکل آیا اور تیزی سے ٹیلے پر چڑھنے لگا۔ چکو کھڑا ہوا ایک طرف دیکھ رہا تھا۔

”کیا ہے.....؟“

”وہ..... وہ..... وہ دیکھو.....!“ چکو نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ فاصلہ بے پناہ تھا لیکن بلندی کی وجہ سے وہ اس درہ نما جگہ کو دیکھ سکتے تھے جہاں ایک قافلہ رواں دواں تھا۔ گاڑیاں اور ٹرک جنہیں پہچاننا ان کے لئے مشکل نہ تھا یہ وہی لوگ تھے جن کے درمیان سے یہ نکل بھاگے تھے۔ دونوں خاموش کھڑے اس قافلے کو دیکھتے رہے پھر منکو بولا۔

”تو یہ آگئے۔ مگر کیا انہیں اسی طرف آنا تھا یا پھر یہ ہماری بوسونگھتے ہوئے یہاں پہنچے ہیں.....؟“

”میرے خیال میں انہیں اسی طرف آنا تھا۔ نیا مگر کے آثار مل رہے ہیں یقیناً بیاولی ندی بھی آس پاس ہی کہیں موجود ہے اور ہم نے جس دریا کو دیکھا تھا وہ بیاولی ندی بھی ہو سکتا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ وہ لوگ جو پروگرام بنا رہے تھے اس کی تکمیل اسی جگہ ہوگی۔“

”سو فیصدی مجھے یقین ہو گیا ہے۔“

”چٹکوا ایک بات میرے دماغ میں آئی ہے۔“

”کیا.....؟“

”اگر ہم بیادولی پارکر کے ٹھا کر جگت سنگھ کے پاس پہنچ جائیں تو.....؟“

”تو.....؟“

”یہ قاتل گرفتار ہو جائیں گے اور ہمیں پناہ مل جائے گی۔ دونوں کام ہو جائیں گے بلکہ ہمارا کارنامہ ایاز اور سانولی سے بڑا ہوگا۔ سرکس میں ہماری دھوم مچ جائے گی اور میں اس تک چڑھی سدھیا سے کہہ سکوں گا کہ میں نے جو کچھ کہا تھا کر دکھایا۔“

”سدھیا سے.....؟“ منکونے پوچھا۔

”ہاں منکو میں اس سے محبت کرتا ہوں۔ میں نے ایک بار اس سے اظہار عشق کیا تو وہ ہنس پڑی اور میرا مذاق اڑاتی ہوئی بولی کہ اسے بچے کھلانے کا شوق نہیں ہے۔ بس مجھے غصہ آ گیا اور میں نے کہا کہ ایک دن میں ایسا کوئی کارنامہ انجام دوں گا کہ بڑے بڑے قد آور منہ دیکھتے رہ جائیں گے۔ وہ بولی کہ اگر ایسی کوئی بات ہو گئی تو وہ مجھ سے شادی کر لے گی۔“

”تم سدھیا سے شادی کرو گے.....؟“

”ہاں.....!“

”اس کا قد پورا اچھ فٹ ہے۔“

”مجھ سے زیادہ اچھا شوہر اسے اور کوئی نہ ملے گا۔“

”اے چھ فٹ کی بیوی کے سوا دو فٹ شوہر پہلے کوئی کارنامہ انجام دے لو اس کے بعد بیوی بچوں کے بارے میں سوچنا۔ بیادولی کا بہاؤ دیکھا ہے ہم اسے پار کر سکیں گے۔“

”میں کر سکتا ہوں.....!“

”کیسے؟“

”شیٹانے تیز رفتاری پار کرنے کا طریقہ نہیں بتایا تھا۔ جس کنارے پر لٹکتا ہے وہاں سے ایک میل پیچھے سے پانی کے بہاؤ پر اتر جاؤ کوئی جدوجہد نہ

کر د اور خود کو پانی کے بہاؤ پر چھوڑ دو بس تھوڑے تھوڑے سے کھٹے چلے جاؤ مطلوبہ جگہ پہنچ جاؤ گے۔“

”اس کا تجربہ تو نہیں کیا کبھی.....؟“

”تجربہ کرنے سے ہی ہوتا ہے۔“

”اوہو۔ انہیں دیکھو شاید وہ یہاں قیام کر رہے ہیں۔“ منکو نے کہا اور چکو ادھر دیکھنے لگا۔ ان کا اندازہ درست تھا۔ ٹرک وغیرہ رک گئے تھے اور ان سے خیمے اتارے جا رہے تھے۔ دفعۃً منکو خوش ہو کر بولا۔ ”ادھ چکو ان کے ساتھ میڈم شرمیلا بھی ہوں گی۔“ چکو چونک کر اسے دیکھنے لگا، پھر گردن ہلاتا ہوا بولا۔

”انتخاب تمہارا بھی برا نہیں ہے مگر شیکا باہر کے کسی فرد کو سرکس میں جگہ نہیں دیتا.....!“

”اب تیرا داغ ساتھ چھوڑ رہا ہے۔ میں اس باقی زادی سے عشق کی بات نہیں کر رہا میں تو سوچ رہا ہوں کہ اگر ہم دوبارہ اس تک پہنچ گئے تو ایک بار پھر ہمارا خوراک کا مسئلہ حل ہو سکتا ہے۔“

”ہاں مگر ایک اور کام بھی ضروری ہو جائے گا!“

”کیا.....؟“

”اس بار جونسن ہمیں سلاخوں میں اڑ سے گا اور آگ پر بھون کر کھا جائے گا۔ ہر بار بچنا آسان نہیں ہوتا۔“ چکو نے برا سامنہ بنا کر کہا اور منکو ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ اس طرف کوئی خطرہ نہیں تھا اس لئے بقیہ وقت انہوں نے یہیں گزارا۔ یہاں سے یونٹ کا نظارہ بھی ہو رہا تھا گو فاصلہ اتنا تھا کہ بس ان کی تحریک محسوس کر سکتے تھے اور کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ انہیں اس جیب کا اندازہ بھی اس وقت ہوا جب وہ اچانک ایک ٹیلے کے عقب سے برآمد ہوئی تھی۔ جیب دیکھ کر وہ بدحواس ہو گئے تھے کیونکہ اس میں جونسن اور پیٹر موجود تھے۔ سب سے زیادہ خطرناک بات یہ ہوئی تھی کہ وہ وہاں آ کر رک گئے تھے۔ اب صورتحال یہ تھی کہ اگر وہ ٹیلے سے اترتے تو دیکھ لئے جاتے اور اس بات کے امکانات بھی تھے کہ وہ ٹیلے پر چڑھ آتے، خوف کے مارے ان کے سانس رک گئے تھے۔ ایسے وقت میں منکو کو وہ کٹاؤ یاد آ گیا جو اس غار میں آ رہا تھا لیکن اس انداز میں کہ اندر سے نہیں دیکھا جاسکتا تھا۔ کٹاؤ زیادہ کشادہ نہیں تھا مگر ان کے لئے اس میں چھپنا مشکل نہ ہوا۔ وہ دم سادھے اس کٹاؤ میں ایک دوسرے سے چپکے رہے اور انہیں آٹھیں سنائی دیتی رہیں۔ بہت دیر اسی طرح گزر گئی پھر انہیں جیب واپس جاتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس کے باوجود وہ باہر نکلنے کی ہمت نہ کر سکے۔ پھر جب اندھیرا پھیل گیا اور چاروں طرف خاموشی طاری ہو گئی تو وہ باہر نکل سکے۔ دونوں کے حواس معطل تھے۔ بہت دور یونٹ کے کمپ پر

روشنی نظر آ رہی تھی۔ اب ان کے پاس آپس میں گفتگو کرنے کے لئے بھی الفاظ نہیں تھے۔ کھجوروں سے کچھ شکم سیری ہوئی تھی لیکن بدن کی مشین کو روکا نہیں جاسکتا تھا۔ ہانصے کا رد عمل جاری تھا اور معدے پھر خالی ہو گئے تھے۔ پیاس بھی لگ رہی تھی۔ اس کیفیت نے انہیں نڈھال کر دیا تھا۔

”میں نے کہا تھا نا۔ ہمیں یونٹ کی طرف چلنا چاہئے۔ وہاں کچھ نہ کچھ بندوبست ہو سکتا تھا۔“ منکو نے کہا۔ چکو سے جواب بھی نہ دیا گیا تھا۔

”اب تو اتنا طویل فاصلہ طے کرنے کی ہمت بھی نہیں ہے۔“ وہ پھر بولا اور دوسری بار بھی چکو کا جواب نہ پا کر خاموش ہو گیا پھر وہ اس وقت چونکے جب انہوں نے نیلے کے پاس پھر آٹھیں محسوس کیں۔ کوئی وہاں موجود تھا لیکن انہوں نے اپنی جگہ سے جنبش نہ کی پھر گھوڑوں کی آٹھیں سنائی دیں اور پھر ایک کرخت آواز ابھری۔

”خبردار ہلنے کی کوشش کی تو بیچھے کے چیتھڑے اڑ جائیں گے۔“ اور ان کا دم نکل گیا۔ وہ مردوں کی طرح آنکھیں بند کر کے لمبے لمبے لیٹ گئے موت والا خسر پر آ گئی تھی وہ انتظار کرتے رہے کہ اب کوئی انہیں شہو کریں مار کر اٹھائے گا اور..... پھر اور پھر۔“

”جن..... جن..... کو۔“ بمشکل تمام منکو کے حلق سے آواز نکلی۔ وہ بتانا چاہتا تھا کہ چکو کے علاوہ اس کے ساتھ اور کوئی نہیں ہے مگر خوف کے مارے آواز نہ نکل رہی تھی۔ ان کے کانوں میں آٹھیں ابھرتی رہیں اور وہ بے سدھ رہے۔ نہ جانے ان لوگوں نے ابھی تک ان کے ساتھ کوئی سختی کیوں نہیں کی۔ پھر انہوں نے گھوڑوں کی ٹاپوں کی آوازیں دور ہوتی محسوس کیں تو چونک کر آنکھیں کھول دیں۔

”یہ کیا ہوا.....؟“ منکو نے پوچھا۔

”وہ چلے گئے۔“

”مگر..... کیوں.....؟“

”خدا جانے.....!“

”شاید انہیں ہم پر رحم آ گیا۔“

”ہو سکتا ہے۔“

”مگر وہ تھے کون۔ یونٹ والوں کے پاس گھوڑے تو نہیں ہیں۔“ منکو پر خیال انداز میں بولا۔ چکو نے کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔ دونوں لڑھکتے ہوئے ایک دوسرے کے پاس آ گئے تھے مسلسل پریشانی، بھوک پیاس اور ناقابل یقین حالات نے ان کی حالت بہت خراب کر دی تھی اور وہ ہمت بار بیٹھے تھے۔ نہ جانے کتنا وقت گزر گیا۔ ان پر غنودگی سی طاری ہو گئی تھی لیکن ایک بار نیلے کے پاس پھر ہنگامی کیفیت پیدا ہو گئی۔ اس بار بہت سے لوگ نیلے

کے پاس بول رہے تھے۔ شاید انہیں گھیرنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ وہ انتظار کرتے رہے مگر کوئی ان کے پاس نہیں پہنچا البتہ آوازیں وہ مسلسل سن رہے تھے۔ ”اسلمہ لے آئے ہو.....؟“ ہاں اٹھا کر ہلیر سنگھ وہ موجود ہے۔“ ہلیر سنگھ کا نام سن کر وہ چونک پڑے اور پھر انہوں نے باقی گتھکو پوری طرح ہوشیار ہو کر سنی اور ساری بات ان کی سمجھ میں آ گئی۔ وہ شدید مشکل کا شکار ہو گئے تھے۔ یہ بات ان کی سمجھ میں آ گئی کہ جس اسلمہ کی وہ بات کر رہے تھے وہ اس غار میں منتقل ہو چکا ہے۔ پھر خود ان کے بارے میں بات چیت ہوئی اور ان کے اوسان خطا ہونے لگے یہاں تک کہ وہ سب لوگ چلے گئے۔ اب وہ اس غار کی چھت پر موجود تھے جس میں اسلمہ بھرا ہوا تھا اور تاحدنگہ کوئی موجود نہ تھا۔ دونوں کے بدن سخت اینٹھن کا شکار تھے۔ دفعۃً چکو اچھل کر کھڑا ہو گیا اور منکو کے حلق سے ڈری ڈری چیخ نکلی گئی۔

”کیا ہوا.....؟“ اس نے سہمے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

سدھیا میری ہے۔ وقت مجھے یہ اعزاز دینا چاہتا ہے۔“ چکو نے پر جوش لہجے میں کہا۔

”آہ! کیا شدت بھوک سے تیرے حواس نے جواب دے دیا.....!“ منکو درد بھرے لہجے میں بولا۔

”بھوک۔ بھوک کیا شے ہے۔ مجھے بالکل بھوک نہیں لگ رہی۔“

”کاش میں بھی پاگل ہو جاؤں کیونکہ مجھے بھوک اور پیاس لگ رہی ہے۔“

”اٹھو۔ آؤ میرے ساتھ۔“ چکو نے منکو کا ہاتھ پکارتے ہوئے کہا۔

”اوہ میرے خدا۔ بالکل ہی پاگل ہو گیا۔ ارے گر پڑوں گا میرے پیروں میں جان نہیں ہے۔ سن تو سہی ارے سنبھل کر اتر تو آ خر چاہتا کیا ہے۔“

منکو چکو کے ہاتھ سے کلائی چھڑانے کی کوشش کرنے لگا لیکن چکو کی گرفت سخت تھمی وہ تیزی سے نیلے کی ڈھلان اتر رہا تھا.....!“



صرف ایک رات ایسی تھی جب سونیا پر کچھ عجیب سے جذبات کا حملہ ہوا تھا۔ اسے وہ پھول پیش کرنے والا یاد آیا تھا۔ اس کی آواز سنائی دی تھی اس کا خواب بھی دیکھا تھا اس نے..... مگر پھر اس نے دل کی اس کیفیت سے تعاون نہیں کیا تھا حالات نے اسے اپنی ذمہ داریوں کا احساس دلایا تھا۔ دونوں بہن بھائی شیٹا کو اول تا آخر کا درجہ دیتے تھے۔ انہیں اس کی قربانیوں کا احساس تھا۔ شیٹا نے انہیں اس وقت سینے سے لگا رکھا تھا جب وہ زمین پر ریٹنے والے کیزوں کی مانند تھے اور کوئی بھاری پاؤں انہیں مسل سکتا تھا۔ شیٹا نے حالات کا ہر بوجھ اپنے معذور جسم پر اٹھایا تھا۔ ایک اپاج کی حیثیت سے وہ بھیک مانگ سکتا تھا اس طرح آج وہ بھکاری ہوتے۔ مگر شیٹا نے انہیں ایک باعزت مقام دیا تھا اور آج وہ سر بلند تھے یہ احسان وہ دل

سے مانتے تھے اور شیٹا کی ہر خواہش ان کے لئے ایمان کا درجہ رکھتی تھی اور سونیا جانتی تھی کہ پھول پیش کرنے والا باہر کا آدمی ہے اور شیٹا کے ہاں اس کی گنجائش نہیں ہے۔ بس اس نے دل سے اسے نکال دیا تھا اور اس کے بعد جو کچھ کیا تھا نفرت کے احساس کے ساتھ کیا تھا۔ لیکن اس وقت..... اس وقت ایک بار پھر اس کے دل نے جھل کر اسے احساس دلایا تھا کہ نوجوان نے اس پر کوئی نقش ضرور جمادیا ہے۔ اس کی موت نے اسے لرزادیا تھا۔

ایاز کے حلق سے دفعتاً آواز نکلی۔ ”ارے..... یہ تو..... یہ تو.....!“ شیٹا نے کود کر چیپ سے نیچے اترتے ہوئے کہا۔

”ارے کا سانپ سوکھ گئی تم سب کا۔ کون رہے ای۔ ارے اتارو ای کا نیچے۔“ اور سانولی جلدی سے درخت پر چڑھ گئی۔ اس نے درخت پر بندھی سی کھول دی۔ ایاز نے اس کے جسم کو سنبھالا اور لاش نیچے اتار لی گئی۔ اسی وقت غلام شاہ کی آواز ابھری۔

”ارے..... ارے..... ای تو..... ای تو.....“ اس کے بعد غلام شاہ کی آواز بھی بند ہو گئی تھی۔ اس کے چہرے پر پہلے حیرت اور پھر غم کے آثار نمودار ہو گئے۔ پھر وہ مغموم لہجے میں بولا۔ ”ای کا ہوئی.....“

”اس نے خودکشی کی ہے شیٹا.....!“ ایاز بولا۔

”برا ہوئی۔ کھداکسم برا ہوئی۔ پن ای تو پولیس کے پاس رہے۔ ارے ایاجے ای او ہی رہے نا سارک۔“

”ہاں شیٹا وہی ہے۔“

”پن اے ہوئی کا گوا۔ ای بہوت برا ہوئی رہے۔ ہم..... ہم ای کے لئے کھود کو ماپھہ ناہیں کر سکت۔ مگر سر کھو پڑا ہی گھوم گئی رہے۔ ای یہاں تک کیسے آ گیا اور پھر کھود کسی..... ارے پاگل ہوئی گیا تھا کا اے..... ہم سے ملا تو ہوتا ہم تو سر کھود اس کے لئے دکھی رہے..... نا بھئی نا ایسا بانکا ہم نے پہلے نہ دیکھا۔ ای کے ہاتھ ماں کا رہے.....؟“ شیٹا نے کہا اور پہلی بار ان لوگوں نے لاش کے ہاتھوں کی بھنجی ہوئی مٹھیاں دیکھیں۔ ایاز نے بمشکل تمام مٹھیاں کھولیں اور سونیا کے دل پر ایک گھونہ پڑا۔ بھنجی ہوئی مٹھیوں میں گلاب کے دو مسلے ہوئے پھول تھے۔ شیٹا نے بھی ان پھولوں کو دیکھا اور اس کے ہونٹ کپکپانے لگے۔ پتہ نہیں اس کی ذہانت نے کیا کیا اندازے لگائے تھے ویسے اس نے ایک بار بھی سونیا پر نگاہ نہیں ڈالی تھی۔

”اب کیا کریں شیٹا.....؟“ ایاز نے پوچھا۔

”کاتائی ہے بڑا۔ اس نے تو ہمارا جان ہی نکال لی۔ ای کو بھولن واسطے ہمیں یہاں سے منڈوا اٹھائی رہے۔ اب ہم جندگی بھرای کا نا بھول سکت ہیں۔ سرانو کھا رہے تھا۔ ایسے جیالے کو حرام موت نا مرنا چاہئے تھا ایاجے۔ ہمارا دل رو رہا ہے۔“ شیٹا کی بھرائی ہوئی آواز ابھری اور اسی وقت سانولی اچھل پڑی۔ اس نے لاش کو آنکھ کھولتے ہوئے دیکھا تھا۔ پھر اس کی آواز ابھری۔

”تم چاہو تو میں زندہ رہ سکتا ہوں شیخا.....!“

”او کیسے بھائی؟“ غلام شاہ چونک کر بولا۔ پھر بری طرح اچھل پڑا اس نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اسے دیکھا اور پھر ایاز سے بولا۔ ”ایں کون بولا ایاج۔“

”اگر تمہیں میری موت کا افسوس ہو رہا ہے تو میں زندہ بھی ہو سکتا ہوں۔“ لاش کے ہونٹ ہلے اور شیخا کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ پھر وہ خود کو سنبھال کر پرست لہجے میں بولا۔

”ارے او کی حرام کھور۔ تو جندہ ہے۔“

”تھانیں..... تمہاری باتیں سن کر زندہ ہو گیا ہوں۔“ اس نے کہا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”ارے ای سر انسان ہے بھی یا ناہیں۔ ارے ہم سے سرارت کرے ہے ہڈیاں تڑوا کی ہے ہمارے ہاتھ سے۔“ غلام شاہ کی حالت عجیب ہو گئی۔ سب پر سکتہ طاری تھا۔

”تم میرے ساری ہڈیاں پسلیاں توڑ دو شیخا۔ مگر مجھے اپنے سرکس میں جگہ دے دو۔ ورنہ میں دوبارہ خودکشی کر لوں گا۔“ شارق نے کہا۔

”ارے پر تو بچ کیسے گیا۔ گردن میں پھندا لگا کی ہے ارے بھائی ایاج دیکھ رہا ہے تو.....!“

”پھندہ گردن میں کہاں لگایا تھا شیخا دیکھو رسیاں تو بنگلوں میں بندھی ہوئی ہیں اور ڈبل ہیں ان رسیوں میں لٹک رہا تھا گردن کا پھندا ان ڈبل رسیوں کے بیچ بندھا ہوا ہے۔ اس طرح یہ پھانسی صرف بنگلوں میں لگی ہوئی تھی۔ کوئی اگر خودکشی نہ کرنا چاہے تو یہ طریقہ اختیار کیا جاسکتا ہے.....؟“

اس نے رسیاں دکھائیں جو آستنیوں کے نیچے چھپی ہوئی تھیں۔ شیخا نے سر پٹیتے ہوئے کہا۔

”تو ہمیں جرور پاگل کر دے گا سارک۔ ارے کا کریں تیرا ہم۔ ہماری اکل کھراب ہوئی گئی رے۔“

”بس مجھے سرکس میں جگہ دے دو شیخا۔ ان سب سے زیادہ وفادار ثابت ہوں گا اور ان سب سے اچھا فنکار بھی۔“

”ارے تو پولیس کے چنگل سے کیسے نکل بھاگا.....؟“

”تمہارے سرکس کا فنکار بھلا پولیس کے قابو میں آسکتا ہے۔ وہاں تو اتنا وقت میں نے تمہاری خوشی کے لئے گزارا تھا جب مجھے پتہ چلا کہ تم نے سرکس ختم کر دیا ہے تو میں پولیس کو خدا حافظ کہہ کر نکل آیا۔“

”اور یہاں تک کیسے پہنچے۔“

”تمہارے ساتھ شیخا۔ ایک ٹرک کے نیچے بیٹھ کر یہ سفر کیا اور تمہارے بچن سے تمہارا نمک کھاتا رہا۔“

”ارے تو اٹھ۔ ہمارے ساتھ چل۔ ہم تو کا پیار سے سمجھائی ہے بڑا۔ تیرا ہمارا کوئی جھگڑانا ہے۔ کھدا تجھے جندہ رکھے تو جندہ ہے ہمارا جی کھوس ہوئی گیا۔ تو چل ہمارے ساتھ..... آ..... بات کریں گے تو سے۔“ وہ خاموشی سے غلام شاہ کے ساتھ جیب میں آ بیٹھا.....! سالوئی، ایاز اور سونیا بھی جیب کی طرف بڑھ گئے تھے۔

جیب واپس کمپ پہنچ گئی۔ راستے میں مکمل خاموشی طاری رہی تھی۔ سونیا پر ایک لمحے کے لئے جو جذباتی کیفیت طاری ہوئی تھی وہ ختم ہو گئی۔ وہ شاطر تھا فریبی تھا۔ وہ جانتا تھا کہ یہ لوگ اس طرف آرہے ہیں اس نے یہ ڈرامہ اسی لئے رچایا تھا اور..... اور سونیا کو متاثر کرنے کے لئے گلاب کے پھول مٹھیوں میں لے لئے تھے۔ مگر یہ سب فریب تھا، صرف فریب۔ اس نے ایک بار پھر سونیا کو بے وقوف بنایا تھا۔

غلام شاہ خود بھی راستے بھر کچھ سوچتا آیا تھا۔ نہ جانے کیا کیسپ پہنچ کر وہ جیب سے نیچے اتر گیا۔ ”آ بڑا..... ہمارے ساتھ آ جا۔“ اور وہ سعادت مندی سے گردن جھکائے غلام شاہ کے خیمے میں داخل ہو گیا۔

”ارے چا بنوائی لے رے ایا جے۔ دوئی پیالے اندر بھجوا دے۔“ اس نے ایاز سے کہا اور پھر مسکراتی نگاہوں سے نوجوان کو دیکھنے لگا۔ ”بہت چڑ رہے تو بھی کھدا کسم ٹکر کار ہے۔ پہلے ہم کا ای ہتا بڑا تو رہے کون؟“

”میرا نام شارق زمان ہے شیخا۔“

”نام تو نے پہلے ہی بتائی دے ہے تو رہے باپ کا نام رہے؟“

”فاروق زمان.....!“

”کہاں کا رہنے والا.....؟“

”کہیں کا نہیں۔“

”کا مطلب.....“

”ہوش سنبھالا تو ایک پہاڑی قصبے کے جیم خانے میں تھا جہاں میرے ساتھ اور پانچ بچے تھے۔ تیسوں کے نام پر بھیک مانگا کرتے تھے۔ ایک دن غیرت آئی تو وہاں سے نکل بھاگا۔ شہر آ گیا۔ یہاں محنت مزدوری کر کے زندگی گزارنے لگا۔ طرح طرح کے کام کئے پھر ایک ماسٹر صاحب مل گئے اور انہوں نے پڑھایا لکھایا۔ محنت مزدوری کرتے کرتے جوان ہو گیا۔ باپ کا نام مولوی صاحب کے رجسٹر سے معلوم ہوا تھا ماں کو کبھی نہیں دیکھا۔

بس اتنی سی بات ہے۔“

”یہ کھیل تما سے کہاں سے سکھتے تے نے.....؟“

”کون سے کھیل تماشے.....؟“

”ارے اے ہی جو تو دکھائی رہے۔“

”ابھی تو میں نے ایک بھی کھیل نہیں دکھایا شیخا۔ میں نے کوئی کھیل کوئی تما شا کہیں سے نہیں سیکھا۔“

”اور جو اس دن بندر کو نچائی رہے پولیس کی جھکڑیاں کھولے رہے او.....؟“

”یہ سب کچھ تو میں خود بخود کر لیتا ہوں شیخا۔ دراصل زندگی میں کوئی دیکھ بھال کرنے والا تھا نہیں۔ پیٹ بھرنے کے لئے کچھ کام کر لیا اور اس کے بعد

آوارہ گردی بندروں کی حرکتیں دیکھ کر ان کے بارے میں اندازہ لگایا۔ دوسرے جانوروں سے بھی بہت سیکھا ہے میں نے۔ جو کچھ میں سیکھنا چاہتا

ہوں شیخا اسے ایک دو بار دیکھ کر سیکھ سکتا ہوں۔ تم نے سانپ اور نیولے کی لڑائی دیکھی ہوگی۔ میں بھی نیولے کی طرح سانپ کو مار سکتا ہوں۔ ملی میں

جو خصوصیات ہیں وہ بھی میں جانتا ہوں تم مجھے بلندی سے گرا دو ملی کی طرح پیردوں کے بل نیچے آؤں گا۔ تمہارے سرکس میں جتنے فنکار جو کچھ کرتے

ہیں صرف تین دن دکھا دو مجھے میں وہی کر کے دکھا دوں گا نہ کر سکوں تو کان پڑ کر نکال دیتا۔“

غلام شاہ کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ وہ دیر تک شارق کو دیکھتا رہا پھر پریشان لہجے میں بولا۔ ”سرکھو پڑیا اڑا کے رکھ دئی تے نے ہماری۔ ارے کا کریں

ہم تیرا رے؟“

”اپنے سرکس میں رکھ لو شیخا.....؟“

”اے کسی کیمت پر نا ہو سکے بٹوا۔ ساری جندگی کا کھیل کھراب ہو جائے ہے ہم ایسا نہ کر سکت بٹوا۔“

”آخر کیوں شیخا.....؟“

”اے ہماری جندگی کی کہانی ہے۔ سرکس ماں جتنے لوگ ہیں اوہیں جو ہمارے قبیلے کے ہیں۔ ہم اصول بتائی ہے کہ باہر کے کسو آدی کو اپنے ساتھ نہ

رکھیں گے۔ دھوکا ہوئی ہے ہمکا، بھین کھو دئی ہم اپنا پاؤں کٹے رہیں۔ ہمارے قبیلے والوں نے بھیک کا پیالہ دے دئی ہمارا ہاتھ ماں اور ہم کسم کھائی رہے۔

کسم کھائی رہے ہم۔ نا بٹوا۔ ساری جندگی کا مان ہم نا توڑے ہے۔ ہماری مجبوری سمجھ لے پیارا لگے ہے تو ہمیں عجت کریں ہیں تیری۔ حیران کر دئی

ہے تے نے ہمیں پر اے نا ہو سکت۔ ماپھہ کر دے ہمیں بٹوا، ماپھہ کر دے۔ اے سرکس سر بس جندگی گجارتے کے لئے ہٹائے رہیں ہم۔ اپنے دشمن کی

تلاش رہے ہمیں اور حرام کھور پڑ روا مل جائے ہمیں اس سے نمٹ لیں بس کسی کو نے ماں بیٹھ رہیں گے مرنے کا انتظار کریں گے۔“

”پڑ روا کون ہے؟“ شارق نے پوچھا۔

”بس ہے اے تو کا کا بتائی رہے۔ ہمارے کدیر کا کھیل رہے ہم ہی بھگتیں گے۔“

”شیخا میری زندگی کا بس ایک ہی کھیل ہے تمہاری محبت حاصل کرنا اس سرکس میں اپنوں کی طرح شامل ہونا۔“

”دشمنی ہو جائی ہے اے ہمارے ساتھ۔ مجبوری ہوئی کے ہم تو کا پولیس کے حوالے کری ہے پر ہمارے دل رو رہا تھا ہم ناچات رہے اور سب تیری وجہ سے ہم سرکس وہاں سے اٹھائی دے رہیں۔“

”تم نے پولیس کے حوالے کیا تھا شیخا اس لئے جھکڑیاں پہن لی تھیں تاکہ تمہاری عزت رہے ورنہ پولیس یہ نہ کر پاتی۔ رعنی دشمنی کی بات تو اتنی دوستی کروں گا تم سے کہ دشمنی کا نام بھول جاؤ گے۔ میرے خلاف کچھ کرنا چاہو گے تو دل پھٹ جائے گا تمہارا سمجھے شیخا۔ یہ میری زندگی کا کھیل ہے۔“

شارق زمان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ارے تو جبر جستی کا ہے کرے ہے بھائی۔ ہمارے سرکس ماں تیرے لئے جگہ نار ہے۔“

”ہاں اب تمہارے سرکس کا آدمی ہوں تمہارا کھاؤں گا تمہارا پہنوں گا جہاں تم جاؤ گے وہاں میں جاؤں گا جو کچھ تمہارے سرکس کے لئے کر سکتا ہوں کروں گا۔ آج تک تمہارے دل میں محبت جگانے کی کوشش کرتا رہا ہوں اب نہیں کروں گا۔ جا رہا ہوں شیخا اور ایک بات کان کھول کر سن لو۔ ہزار بار مرنا پڑے گا مگر تمہارے سرکس کے ایک کھونٹے کو بھی نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ یہ میرا قول ہے مجھ سے کسی نقصان کی توقع نہ رکھنا۔ اچھا خدا حافظ۔“

”ارے ارے۔ او بھائی سارک سن تو ارے۔ ارے ہم تو کا مہمان بنا کر لائی ہے بے عجبی کرائے گا ہمارے سن بنا۔ آگے نیا مگر رہے کھتر ناک ٹھا کر کا علا کہ ہے او۔ تے کہاں جائے گا مہمان بن کر تو رو سکت ہے یہاں جب سرکس یہاں سے کہیں اور لے جی ہے تو تیری جو مر جی میں آئے کر یو بھائی۔“

”میرے جانے سے تمہاری بے عزتی ہوگی شیخا.....؟“

”تو اور کیا.....؟“

”تو پھر ٹھیک ہے۔ مگر جس دن نکالنا چاہو تو آہستہ سے میرے کان میں کہہ دینا انڈر گراؤنڈ ہو جاؤں گا۔“

”کا ہو جی ہے؟“

”مطلب یہ کہ تمہاری نظروں سے اوجھل ہو جاؤں گا۔ جانا مجھے کہاں ہے۔“

”ای کا کہت ہے جبر جستی۔“ شیٹا بے اختیار ہنس پڑا۔ اتنی دیر میں ایاز چائے لے کر آیا تھا۔ ”ارے بھائی ایاز۔ ایک کھیمہ ای کے لئے بھی لگوائی رے مہمان ہے ای ہمار۔“

”جو کھیمہ شیٹا.....!“ ایاز نے کہا اور باہر نکل گیا۔ باہر اکبر شاہ اور سونیا آپس میں باتیں کر رہے تھے۔ سونیا اکبر شاہ کو پوری تفصیل سنا چکی تھی اور اکبر شاہ غصے میں تھا۔

”کیا کر رہا ہے شیٹا کے ساتھ.....؟“ اکبر شاہ نے پوچھا۔

”باتیں کر رہا ہے اب چائے پی رہا ہوگا۔ شیٹا نے اس کے لئے ایک خیمہ لگانے کو کہا ہے۔“

”کیا.....!“ اکبر شاہ غصیلے لہجے میں بولا۔

”وہ سرکس میں مہمان رہے گا۔“

”شیٹا اصول توڑ رہا ہے۔“

”نہیں ایک اصول بنایا ہے کہ سرکس میں مہمان رہ سکتے ہیں۔“

”یہ نہیں ہو سکتا۔“

”خیمہ تو لگانا پڑے گا!“ ایاز نے کہا۔

”ہاں اس نے کہا تو ایسا کر لو..... لیکن شیٹا۔ آخر وہ سمجھا کیوں نہیں ہے کس طرح سمجھے گا وہ۔ سونی میری بہن ہے کوئی اس سے بد تمیزی کرے تو..... شیٹا

کو سمجھانا پڑے گا.....!“ اکبر شاہ نے کہا۔

اکبر شاہ نے غلام شاہ سے کہا..... ”وہ اچھا آدمی نہیں ہے شیٹا!“

”کا کھرابی ہے اس ماں.....؟“

”وہ وہ سونی سے بد تمیزی کرتا ہے۔“

”کا بد تمیزی کرے ہے.....؟“

”وہ اسے پھول دیتا ہے۔“

”سن رے اکبر۔ تے اے بدتمیجی ہمار ساتھ کر لیا کہ ہم برائنامانی ہے روج پھول دیا کر ہکا کا سبھا۔“

”میں تو بہت کچھ سمجھ رہا ہوں شیخا۔ نہ جانے تم کیوں نہیں سمجھ رہے۔ مگر شیخا اگر بات حد سے آگے بڑھی تو..... تو..... کہیں مجھ سے تمہارے حکم کی کوئی خلاف ورزی نہ ہو جائے اس میں میری تصور نہ ہوگا۔“

”اوکھو ایسا نا کرے گا۔ ہمار تجربہ بھی کچھ رہے ہوا۔“ غلام شاہ نے کہا اور اکبر شاہ پاؤں پختا ہوا باہر نکل گیا۔



چکو پر نہ جانے کیا بھوت سوار ہو گیا تھا وہ ہر خطرے سے بے نیاز ہو کر آگے بڑھ رہا تھا۔ بہر حال منکو نے اس سے انحراف نہ کیا۔ چکو کا رخ کمپ کی طرف ہی تھا۔ فاصلہ طے کرتے ہوئے ثانی ہی یاد آگئی تھی۔ اول تو یہ فاصلہ بہت زیادہ تھا۔ دوئم راستے میں بہت سی رکاوٹیں بھی تھیں۔ کہیں چڑھائی کہیں ڈھلان، انہیں اندازہ نہ ہو سکا کہ کمپ تک پہنچنے میں انہیں کتنا وقت لگا۔ بہر حال وہ کمپ پہنچ گئے تھے۔ دونوں کے پاؤں لڑکھڑاہے تھے۔ شکر تھا کہ راستے میں کوئی سامنے نہیں آیا تھا۔ کمپ میں بھی خاموشی چھائی ہوئی تھی مگر بہت دور ویسی ہی تیز روشنیاں نظر آ رہی تھیں جیسی یہ لوگ پہلے دیکھ چکے تھے۔ ایک خیمے کی آڑ میں بیٹھ کر انہوں نے کچھ دیر آرام کیا پھر چکو نے کہا.....

”میڈم شرمیلا کہاں ہو سکتی ہیں.....؟“

”وہاں.....“ منکو نے ایک طرف اشارہ کیا۔

”اتنے وثوق سے کیسے کہہ رہے ہو.....؟“

”وہ واحد خیمہ ہے جس میں روشنی ہے.....!“

”آؤ دیکھیں.....!“ چکو نے کہا اور وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر خیمے کی طرف چل پڑے۔ منکو کا اندازہ بالکل درست تھا۔ اندر سے ایسی آوازیں آ رہی تھیں جیسے کسی کو سردی سے بخار چڑھ رہا ہو۔ یہ آواز میڈم ہی کی تھی۔

”وہی ہے۔“ چکو نے اعتراف کیا اور وہ لوگ خیمے کے دروازے سے اندر داخل ہو گئے۔ میڈم ایک بغیر ہاتھوں والی کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی انہیں دیکھ کر اس کے چہرے پر خوف کے آثار نمودار ہو گئے اس نے چیخنے کے لئے منہ کھولا اور پھر فوراً ہی بند کر لیا۔ غالباً وہ اسے یاد آ گئے تھے پھر وہ چیخنے کے سے انداز میں بولی..... ”تم!“

”آپ نے ہمیں پہچان لیا میڈم.....؟“

”تم کہاں چلے گئے تھے۔ میں کتنا بور ہو رہی ہوں۔ آخر تم اتنے دن کہاں عائب رہے.....؟“

”مصائب میں گرفتار ہیں میڈم زندگی ہمارے لئے بے حد مشکل ہے آپ ہماری پریشانیوں کا اندازہ نہیں لگا سکتیں۔“

”تم نے مجھے منع کر دیا تھا کہ دوسروں کو تمہارے بارے میں نہ بتاؤں اس لئے خاموش رہی۔ میں اب بھی یہی کہتی ہوں کہ بلاوجہ پریشانیاں اٹھارے

ہو۔ کوئی تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ آزادانہ میرے ساتھ دوستوں کی حیثیت سے رہو۔ بھلا بھی بس آنے والا ہے۔“

”اس وقت تک خاموش رہیں میڈم جب تک بھلا صاحب نہ آجائیں اس کے بعد سب ٹھیک ہو جائے گا.....!“

”تمہاری مرضی۔ مگر تم اب یہاں سے نہ جانا خاموشی سے بھلا کے آنے کا انتظار کرو.....!“

”سب لوگ کہاں گئے.....؟“ منکو نے پوچھا۔

”شوٹنگ کر رہے ہیں۔“

”ہم بھوکے ہیں.....!“ منکو نے کہا۔

”اوہ! میں انتقام کرتی ہوں تم آرام سے بیٹھو.....!“ میڈم نے کہا اور خیمے کے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ اس کے جانے کے بعد منکو نے کہا۔

”آخر تمہارا ارادہ کیا ہے۔ کیا یہیں چھپے رہو گے.....؟“

”نہیں۔ صرف پیٹ بھرنے کے لئے میں یہاں آنے پر مجبور ہوا ہوں۔ اس کے بعد ہم اصل قدم اٹھائیں گے۔“

”کیا.....؟“

”بیادولی عبور کر کے جگت سنگھ کے علاقے میں داخل ہونے کی کوشش کریں گے۔ اگر اس میں کامیاب ہو گئے تو ساری مشکلیں حل ہو جائیں گی اور اگر

ناکام رہے تو..... تو پھر جو ہوگا دیکھا جائے گا.....!“

”اگر ہم میڈم کو جو سن اور پیئر کے بارے میں سب کچھ بتادیں تو کیا خیال ہے۔“

”بیچاری عورت ان کے ہاتھوں ماری جائے گی۔ وہ قاتل ہیں اسلحہ کے اسمگلر ہیں۔ یہ کام ان کے لئے مشکل نہ ہوگا۔ بھلا سے وہ کوئی بہانہ کر دیں

گے اس کی موت کو حادثہ قرار دینا ان کے لئے مشکل نہ ہوگا اس لئے اس کو کچھ بتانا صرف اس کی زندگی سے کھیلتا ہوگا وہ ان کا کیا بگاڑ سکتی ہے۔“ چنکو

نے کہا۔ منکو نے اس سے اتفاق کیا تھا۔ میڈم شرمیلا ان کے لئے کھانا لے آئی اور انہوں نے نہایت ممنونیت سے شکم سیری کی۔ پھر شرمیلا کی ہدایت پر

وہ الماری میں پوشیدہ ہو گئے اور تحکیم اتارنے لگے۔ باہر کی آوازیں آ رہی تھیں شوٹنگ والے واپس آ چکے تھے۔

رات کے آخری پہر جب چاروں طرف سناٹا پھیل گیا اور شرمیلا کے خوفناک خراٹے خیمے میں پھیل چلے گئے تو وہ دونوں الماری سے باہر نکل آئے اور پھر احتیاط سے خیمے سے نکل کر چل پڑے۔ انہوں نے بیادلی ندی کے رخ کا تعین کر لیا تھا۔ چکو نے الماری سے ہی ٹائیلون کی ایک رسی نکال کر اپنے لباس میں چھپالی تھی وہ ایک خطرناک کام کرنے کے لئے پوری طرح تیار تھا۔ بیادلی کا سفر کافی طویل تھا اور اس وقت دن کا اجالا پھوٹ رہا تھا جب وہ اس پر شور دریا کے کنارے پہنچے۔ اس کا بہاؤ دیکھ کر چکر آ رہے تھے منکھو کو چکو کے عزم کو دیکھ کر تعجب ہو رہا تھا۔ بہر حال وہ چکو کو کسی طور تنہا نہیں چھوڑ سکتا تھا چکو نے ایک بار پھر کہا۔

”میں اس دریا کو عبور کرنے کا آخری فیصلہ کر چکا ہوں۔ تم اگر چاہو تو مجھ سے علیحدہ ہو سکتے ہو۔“

”ہم دونوں ہر مشکل ترین کھیل میں ساتھ رہے ہیں چکو..... اس کھیل میں علیحدہ کیسے ہو سکتے ہیں۔“

”تب ٹھیک ہے۔ آؤ یہ کھیل بھی مل کر کھیلیں۔ ہم اس رسی کو اپنے جسموں سے باندھ لیتے ہیں تاکہ اگر موت بھی آ جائے تو ہمیں الگ الگ نہ کر پائے۔“ چکو نے رسی نکال کر کہا۔ رسی کے پھندے اس طرح بنائے گئے کہ انہیں علیحدہ علیحدہ تیرنے میں کوئی دقت نہ ہو بس ایک دوسرے سے ان کا فاصلہ زیادہ نہ ہونے پائے۔ پھر انہوں نے بیک وقت دریا میں چھلانگ لگا دی۔ پانی کی روانی بھلا ان کے ننھے ننھے جسموں کو کیا خاطر میں لاتی وہ تنکوں کی طرح بہاؤ پر بنے گئے۔ لیکن اپنی تکنیک انہوں نے برقرار رکھی تھی اپنے جسم کو دریا کے بہاؤ پر ہلکا پھلکا چھوڑ کر وہ بس تھوڑا تھوڑا دوسرے کنارے کی سمت کھسک رہے تھے۔ یہ عام آدمی کے بس کی بات نہیں تھی لیکن چونکہ سرکس میں انہوں نے ہر مشکل کو مطیع کرنا سیکھا تھا اس لئے انہوں نے یہاں بھی ہار نہیں مانی تھی اور ان کا یہ عمل ان کے لئے سو فیصد کارگر رہا۔ یہ ہولناک طوفانی سفر زیادہ طویل ثابت نہ ہوا۔ دو ننھے ننھے کمزور جسموں کے طوفانی عزم کو پانی کی قوت شکست نہ دے سکی اور ہالّا خراس ہولناک سفر کا اختتام ہو گیا۔ پانی ان کی چالاکي کو نہ سمجھ سکا اور اپنی قوت کا مظاہرہ کرتا رہا لیکن دوسرا کنارہ اب دور نہ تھا۔ بالآخر وہ پانی سے نکل آئے۔ نیامگری کا شاداب علاقہ ان کے سامنے بکھرا ہوا تھا۔ کنارے سے کچھ دور ہٹ کر وہ گھاس پر لمبے لمبے لیٹ گئے۔ دماغ شل ہو رہے تھے کان بند ہو چکے تھے اور پلکیں جڑی جا رہی تھیں۔ پھر انہیں اپنے ہوش و حواس پر قابو نہ رہا اور دونوں ہی ماحول سے بے خبر ہو گئے۔ ہوش اس وقت آیا تھا جب کوئی انہیں ہوش میں لا رہا تھا آنکھیں کھلیں تو گھوڑوں کی لمبی لمبی ٹانگیں نظر آئیں اور پھر کچھ چہرے جو خطرناک تھے۔

”زندہ ہیں.....“ کسی نے کہا۔

”مگر کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں۔“ دوسری آواز نے کہا۔

”یہ اتنے اتنے سے کیوں ہیں.....؟“

”بونے معلوم ہوتے ہیں۔“

”اٹھا کر کھڑا کرو.....!“ کسی نے کہا اور وہ دونوں خود ہی اچھل کر کھڑے ہو گئے ان کے قریب موجود لوگ ایک دم پیچھے ہٹ گئے تھے۔

”کیا تم ہماری بات سن سکتے ہو.....؟“ ایک چوڑے چکلے آدی نے پوچھا۔

”کیوں نہ مہاراج..... کیا یہ ٹھا کر جگت سنگھ کا علاقہ ہے.....؟“

”ہاں..... مگر تم کون ہو.....؟“

”ٹھا کر کے مہمان.....“

”کیا مطلب.....؟“

”ہمیں ٹھا کر صاحب نے بلایا ہے۔ تم ہمیں ان کے پاس پہنچا دو.....!“

”مگر ہمیں کوئی اطلاع نہیں ہے اور یہاں بغیر اجازت آنا منع ہے۔“ اس شخص نے کہا۔

”ہمیں ٹھا کر صاحب کے پاس لے چلو اگر وہ ہمارے یہاں آنے پر ناخوش ہوں گے تو ہمیں جو چاہو سزا دے دینا۔“ چکو نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ اس شخص نے اس بات سے اتفاق کیا اور اس کے بعد ان دونوں کو ایک گھوڑا دے دیا گیا جو ان کے لئے کافی تھا۔ نیا مگر کی پہلی

آبادی میں ان کا داخلہ ان کے لئے بے حد سنسنی خیز تھا کافی گھنی آبادی تھی صاف ستھری خوشنما اور سرسبز مکانات قرینے سے بنے ہوئے تھے اور

بازاروں میں خوب چہل پہل تھی۔ ٹھا کر جگت سنگھ کی محل نما عمارت قدیم راجاؤں کا تصور پیش کرتی تھی۔ چوہداروں اور غلام گردشوں سے گزر کر

انہیں ایک بڑے سے ہال نما کمرے میں پہنچا دیا گیا جہاں دو گھرانے پر مقرر کئے گئے تھے۔ باقی لوگ چلے گئے۔ آدھے گھنٹے کے بعد ایک شخص ان

کے پاس آیا اور بولا۔

”میرا نام دیوان سریندر سنگھ ہے۔ ٹھا کر جگت سنگھ کو تمہارے بارے میں بتایا گیا تو انہوں نے لاعلمی کا اظہار کیا تاہم انہوں نے حکم دیا ہے کہ تم رات

تک انتظار کرو، رات کو وہ تم سے ملاقات کریں گے۔“

”ٹھیک ہے ہمیں کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“ چکو نے جواب دیا۔ اس کے بعد انہیں رات تک انتظار کرنا پڑا تھا۔ البتہ اس دوران ان کی ضروریات کا

خیال رکھا گیا تھا۔ لیکن دونوں ان پر مسلط تھے۔ پھر رات کو انہیں ٹھا کر صاحب کے سامنے پیش کیا گیا تھا۔ ٹھا کر جگت سنگھ کی عمر ستر سال کے قریب لیکن

صحت چالیس سالہ جوان کی تھی لمبے چوڑے قد و قامت بڑھی ہوئی داڑھی مونچھوں کے ساتھ وہ بارعب شخصیت رکھتا تھا۔ انہیں دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”اتنے خوبصورت مہمان کبھی ہمارے پاس نہیں آئے۔ ہمیں بتایا گیا ہے کہ تم نے خود کو ہمارا طلب کردہ بتایا ہے ہم نے ایسا نہیں کیا مگر تمہیں خوش آمدید کہتے ہیں۔“

”کیا ٹھا کر صاحب ہمیں تنہائی میں کچھ وقت دے سکتے ہیں۔“

”کوئی ایسا کام ہے تمہیں ہم سے جس کے لئے تنہائی کی ضرورت ہے۔“

”جی ٹھا کر صاحب!“

”ٹھیک ہے۔ ہمیں تنہائی دی جائے.....!“ ٹھا کرنے کہا اور وہاں موجود تمام افراد چلے گئے۔ ٹھا کرنے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم اندرونی علاقوں سے آئے ہو.....؟“

”نہیں ٹھا کر صاحب..... ہمارا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں صرف ان پہاڑوں کی کہانیاں سنائی جاتی ہیں۔“

”کیا میا ولی سوکھ گئی یا اس کے پانی کی طاقت ختم ہو گئی ہے۔“

”ہم نے اپنے عزم سے دریا کو ٹکست دی ہے اور اسے تیر کر پار کیا ہے.....؟“

”کیا ایسا ممکن ہے.....؟“

”ہمارے سچ کی تصدیق ہو جائے گی۔“

”میا ولی کو صرف چند مقامات سے پار کیا جاسکتا ہے اور وہاں ہمارا سخت پہرہ ہے۔ بہر حال تم اپنی آمد کا مقصد بتاؤ۔“

”اس سے پہلے ہم اپنے بارے میں بتانا چاہتے ہیں۔“

”بتاؤ.....!“

”ہمارا تعلق ایک سرکس سے ہے اور ہمارا سربراہ غلام شاہ ہے جس کا قول ہے کہ برائیوں کے خاتمے کے لئے جو کچھ کر سکتے ہو ضرور کرو۔ ہم اس کی ہر ہدایت کی تعمیل کرتے ہیں کچھ دن قبل ہمارے سرکس میں ایک شخص کو قتل کر دیا گیا۔ دوا ایسے آدمی ہماری نگاہوں میں آئے تھے جن پر ہمیں قتل کا شبہ تھا لیکن وہ غائب ہو چکے تھے اور ہم ان کی نشاندہی نہیں کر سکتے تھے۔ اس لئے ہم خاموش رہے البتہ ایک اور شہر میں ایک بار پھر وہ دونوں ہمیں نظر آ گئے

اور ہم ان کے بارے میں معلوم کرنے کے لئے چل پڑے اس کے بعد.....“ چکو نے پوری تفصیل بے کم و کاست جگت سنگھ کو سنا دی۔ جگت سنگھ کی کیفیت بدلتی جا رہی تھی۔ بلہیر کے نام پر اس نے اچھل کر دوبارہ پوچھا۔

”بلہیر سنگھ..... ٹھا کر بلہیر سنگھ۔“

”ہاں ٹھا کر بلہیر سنگھ اور باہر کی دنیا میں ڈاکو بلہیر۔“

”تم اسے ڈاکو کیوں کہہ رہے ہو.....؟“

”اس لئے کہ..... کہ وہ ڈاکو کی حیثیت سے گرفتار ہو چکا ہے اور ہم اس کے گواہ ہیں اسے سزا بھی ہوئی تھی۔“

”جہیں یقین ہے.....؟“

”سو فیصدی ٹھا کر۔“

”آگے سناؤ پھر کیا ہوا.....؟“ ٹھا کر جگت سنگھ نے پر خیال انداز میں اپنی دہنی مونچھ مروڑتے ہوئے کہا۔ اس کی پیشانی پر رگیں ابھر آئی تھیں۔

”بس آگے کیا ہوتا ٹھا کر، ہمارے لئے کوئی بڑا کارنامہ سرانجام دینا مشکل تھا چنانچہ ہم نے فیصلہ کیا کہ جس طرح بھی ممکن ہو سکے یہ خبر آپ کو دینی چاہئے اور اس کے بعد ہم نے تیر کر بیادولی پار کی اور آپ کے علاقے میں آ گئے۔“

”بس یہیں آ کر میں پریشان ہو جاتا ہوں۔ بیادولی کو پار کرنا ناممکن ہے اسے بس چند خاص جگہوں سے پار کیا جاسکتا ہے۔“

”سرکس میں ٹھا کر ہم ناقابل یقین کارنامے سرانجام دیتے ہیں اور اگر آپ چاہیں تو آپ کے سامنے اس کا مظاہرہ کر سکتے ہیں۔ غلام شاہ اس بار نیا نگر آنے کا ارادہ رکھتا ہے وہ آ جائے پھر آپ ہمارے کارنامے دیکھیں۔“ چکو نے خوشگوار لہجے میں کہا۔

”اسلحہ غاروں میں موجود ہے.....؟“ جگت سنگھ نے پوچھا۔

”ہاں اور راون سنگھ کا اشارہ ملتے ہی اسے دوسری طرف بھیج دیا جائے گا۔“

”کس طرح.....؟“ ٹھا کر نے پوچھا۔

”جہاں تک ہم ان کی گفتگو سن سکے ہیں وہ شوٹنگ کے بہانے اسے قتل کر دیں گے۔“ منکو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ..... ایک بات بتاؤ..... جہیں اس شخص کی شکل یاد ہے جسے ان لوگوں نے قتل کیا تھا.....؟“

”ہم نے لاش کو اچھی طرح دیکھا تھا۔“

”اگر تمہیں کچھ تصویریں دکھائی جائیں تو کیا تم ان میں سے مقتول کی تصویر پہچان لو گے.....!“

”کوشش کر سکتے ہیں۔“ دونوں نے بیک وقت کہا۔

”تب شاید کچھ کام بن سکے!“ ٹھا کر نے کہا اور پھر وہ خود ہی اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔

”ٹھا کر کے رویے نے ہمیں مایوس کیا ہے۔“ چکو نے کہا۔

”ہمیں اس کی کیا پروا ہو سکتی ہے بس غلام شاہ کو ہمارا یہ کارنامہ معلوم ہو جانا چاہئے۔“ چکو نے جواب دیا اور پھر دونوں خاموش ہو گئے۔ ٹھا کر اندر

داخل ہوا تو دونوں اسے دیکھنے لگے۔ ٹھا کر نے ایک لفافے سے بہت سی تصویریں نکال کر ان کے سامنے ڈالتے ہوئے کہا۔

”دیکھو..... ان میں سے کوئی تصویر ہے۔“ اور دونوں نے تصویریں اپنے سامنے پھیلا لیں۔ چند ہی لمحات کے بعد چکو نے ایک تصویر نکال کر ٹھا کر کو

دیتے ہوئے کہا۔

”یہ ہے مقتول کی تصویر.....!“

”اوہ..... اوہ تمہیں یقین ہے.....؟ ٹھا کر کے چہرے پر پہلی بار اضطراب کے آثار نمودار ہو گئے۔

”سو فیصدی یقین ہے مگر ٹھا کر..... یہ تصویر..... کیا آپ بھی اس شخص کو جانتے ہیں.....؟ منکو نے پوچھا۔ مگر ٹھا کر کے چہرے پر غم کے آثار نمودار

ہو گئے تھے۔ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”تو گلاب سنگھ مارا گیا..... وہ..... میرا بھتیجا تھا۔ میرے مرحوم بھائی کی نشانی۔ اس نے کہا تھا کہ راون سنگھ ہماری ریاست کے خلاف خفیہ سازش کر

رہا ہے اور اس سلسلے میں اس نے بیرونی دنیا میں کچھ کارروائیاں شروع کر رکھی ہیں وہ ان کارروائیوں کا پتہ لگانے گیا تھا۔ ساری بات کھل گئی۔

راون سنگھ اسلحہ جمع کر رہا تھا تاکہ..... تاکہ.....“

”راون سنگھ آپ کا کوئی رشتہ دار ہے۔“

”وہ بد بخت میرا بھتیجا ہے مگر..... مگر.....“ جگت سنگھ پریشان نظر آنے لگا تھا۔ پھر اس نے کہا۔ ”مجھے تمہاری باتوں پر یقین آ گیا ہے۔ معاف کرنا میں نے تم سے کچھ ایسے سوالات کئے جو تمہیں پسند نہ آئے ہوں گے لیکن وہ میری مجبوری تھی اب مجھے تمہاری باتوں پر یقین آ گیا ہے۔ تم..... تم نے مجھ پر احسان کیا ہے۔ تم میرے معزز مہمان ہو۔ یہاں آرام سے قیام کرو تمہارا سر کس کب یہاں آ رہا ہے.....؟“

”بس کچھ عرصہ کے بعد.....!“

”تمہاری وجہ سے انہیں یہاں ہر رعایت ملے گی۔ جو کچھ تم کہو گے میں وہ سب کچھ کروں گا۔ میں تمہارے اس احسان کا پورا پورا بدلہ دوں گا تمہیں۔ تمہارا بہت بہت شکریہ دوستو..... ہاں یہ بتاؤ اگر میں تم سے درخواست کروں کہ میرے آدمیوں کو ان عمارتوں تک لے جاؤ تو کیا تم ہمت کر سکو گے۔“

”ہمیں تحفظ ملے گا نا ٹھا کر.....؟“

”مہمان ٹھا کروں گا دھرم ہوتے ہیں۔ تمہارا بال بیکا ہونے سے پہلے ہزاروں کٹ مریں گے.....!“

”تب ہمیں اعتراض نہیں ہے ٹھا کر.....!“ چکو نے جواب دیا.....!

”میں تمہارے آرام کا بندوبست کرائے دیتا ہوں۔ تمہیں یہاں کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ تم میرے معزز مہمان ہو۔ ٹھا کر جگت سنگھ نے کہا اور تصویریں سمیٹ کر اپنی جگہ سے اٹھ گیا.....! چکو کے چہرے پر فخر کے آثار تھے مگر منکھو پریشان نظر آ رہا تھا۔



پتہ نہیں غلام شاہ کے دل میں کیا ساسی تھی۔ اس نے شارق کو آزاد چھوڑ دیا تھا۔ وہ سب سے مل سکتا تھا۔ سر کس کی گاڑیاں استعمال کر سکتا تھا۔ مگر اسے غلام شاہ کے ساتھ دیکھا جاتا تھا۔ نیا مگر کا سفر پر سکون طریقے سے جاری تھا۔ غلام شاہ کو جلدی نہ تھی ویسے بھی راستے کے مناظر اتنے دلکش تھے کہ شہروں میں زندگی گزارنے کے بعد یہ مناظر جنت نظیر لگتے تھے۔ وہ تھوڑے تھوڑے سے فاصلے پر ہر پسندیدہ جگہ کپ لگالیتے تھے اور وہاں کافی وقت گزار دیتے تھے۔ سفر کرتے ہوئے کافی دن ہو گئے تھے اس دوران چند افراد شارق پر بھرپور نگاہ رکھ رہے تھے۔ ایسا اکبر شاہ کی ہدایت پر ہو رہا تھا خود اکبر شاہ بھی اس کی پوری پوری نگرانی کرتا تھا اور کسی ایسے نکتے کی تلاش میں تھا جس کے ذریعے اسے نکلنے کا جواز پیدا ہو۔ مگر وہ بھی ایک کامیاب تھا۔ زیادہ تر غلام شاہ کے ساتھ دیکھا جاتا تھا اور غلام شاہ ان دنوں بہت خوش نظر آتا تھا۔ زیادہ تر اس کی باتوں پر ہنستا رہتا تھا۔ اس نے غلام شاہ کا مہمان بن کر سونیا کی طرف دیکھنا بھی چھوڑ دیا تھا۔ خود سونیا اس تاک میں تھی کہ اس کا چور پکڑے مگر ناکام رہی تھی۔ چند افراد کو چھوڑ کر باقی سب اس کے دوست بن گئے تھے اور اسے پسند کرتے تھے۔ غلام شاہ نے کہا۔

”اکبر!..... بڑا بہت دن ہوئی گئے مگر کرتے ہوئے نیا نگر اب زیادہ دور نار ہے تھوڑی سی مسک کرائی ان لوگوں سے جروری رہے۔“

”منڈوا کھڑا کرو گے شیٹا؟“ اکبر شاہ نے پوچھا۔

”اوکی کا جرورت رہے دے۔ بانسی بلیاں لگائی لو کام چل جی ہے۔“

”نھیک ہے شیٹا۔ اب کے پڑاؤ میں رک کر دو تین دن مشق کریں گے!“ اکبر شاہ نے کہا اسی وقت شارق بھی قریب آ گیا۔

”کیا ہو رہا ہے شیٹا!“

”بس رہے بڑا کو کام بتائی رہے۔“

”مجھے بھی کچھ کام بتاؤ شیٹا۔“

”ارے نا بڑا۔ مہمان سے کوئی کام بولے ہے تے آرام کر۔“

”تم مجھے مہمان کہتے رہو شیٹا۔ میں وہ مہمان ہوں جو کبھی واپس نہیں جاتے۔“

”ناجا بھائی مہمان کو کوئی بھگائی رہے۔ جب تیرا دل چاہے مہمان بنارہ ہمارا کاجات ہے۔“ غلام شاہ نے ہنس کر کہا۔ اکبر شاہ خاموش کھڑا تھا۔ وہ ہنستا

ہوا آگے بڑھ گیا تو اکبر شاہ بولا۔

”شیٹا۔ وہ عمر بھر کا مہمان ہے۔“

”نا بڑا کون عمر بھر کسی کا مہمان رہے چلا جائے گا ایک دن۔ اب ادا کا بھگائی بھی تو ناسکت اور پھر ای جگہ آدم نہ آدم جاد آگے نیا نگر رہے سرٹھا کرا کے

ہاتھ لگ جی رہے تو مار کوٹ کر پھینک دیں۔ گجار لین دے تھوڑے دن اور چلا جائی ہی ارے اکبر ارے۔ ہمارا سر چنگ منک کا کبھو پتہ نہ چلی ہے۔“

”کیا کیا جاسکتا ہے شیٹا۔ کیا کر سکتے ہیں۔“

”دل پر داگ دے گئے رہے اور..... اپنی مرتی سے گئے تھے تو سر ہمکانا کونو اور کائی جات..... اور اگر کچھ ہوئی گئی رہے تو سیکھا کی کلتی رہے اپنے

بچوں کی حفاظت نہ کر سکا او۔“ اکبر شاہ خاموش رہا تھا۔ تو اسے بات نہ کرے ہے۔“

”کس سے شیٹا؟“

”سارک سے۔“

”میں صرف اس وقت کا منتظر ہوں شیٹا جب وہ ہمیں کوئی نقصان پہنچا دے اور تم بھی اس کا انتظار کرو۔“

”ہارے کینے۔ تو اتنا رکتا رہ۔ تیری کھواس کبھی نا پوری ہوئی ہے۔ بڑے کالے دل کا ہے بھائی۔“ اکبر شاہ آگے بڑھ گیا تھا۔

دوسرے قیام میں شیخا کی ہدایت کے مطابق کام شروع ہو گیا۔ خیموں کا دائرہ بنا دیا گیا تھا۔ درمیان کے وسیع میدان میں پول نصب کئے جانے لگے۔ صرف تینوں نہیں تانے گئے تھے۔ باقی سارے کام باقاعدہ تھے سب ہی کے بدن ٹوٹ رہے تھے۔ مشقیں انہیں جسمانی طور پر فٹ رکھتی تھیں اور ان کے نہ ہونے سے وہ کھولت محسوس کرتے تھے۔ شیخا کے اس اعلان کا سب نے خوشی سے خیر مقدم کیا تھا اور مستعدی سے کام میں مصروف ہو گئے تھے۔ شام تک سارے کام مکمل ہو گئے جھولے تن گئے اور سرکس کام کرنے کے لئے تیار ہو گیا۔ مشقوں کا آغاز دوسرے دن سے ہوتا تھا۔ رات آدھی کے قریب ہو گئی تھی اکبر شاہ اپنے خیمے میں تھا کہ اسے کچھ عجیب سی آہٹیں محسوس ہوئیں اور وہ چونک کر اٹھ گیا۔ چاروں طرف گہری کالی رات پھیلی ہوئی تھی۔ بالکل برابر سونیا کا خیمہ تھا۔ آہٹیں مسلسل تھیں۔ اکبر شاہ خیمے سے نکلا تو اس نے سونیا کو بھی خیمے کے دروازے پر دیکھا اس کے ہاتھ میں طاقتور نارچ تھی۔

”کیا بات ہے سونی؟“

”یہ کیسی آوازیں ہیں؟“ سونیا نے کہا اور اکبر شاہ کی نگاہیں بے اختیار اوپر اٹھ گئیں۔ جھولا گردش میں تھا اور کوئی اس پر موجود تھا اکبر شاہ نے نارچ روشن کر لی اور پھر دونوں نے اسے پہچان لیا۔ وہ شارق تھا۔ دونوں کے منہ حیرت سے کھل گئے۔ جھولا تو لگا ہوا تھا لیکن اوپر چڑھنے کی سیڑھیاں ابھی نہیں باندھی گئی تھیں بغیر سیڑھیوں کے جھولے پر جانے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا وہ وہاں کیسے پہنچ گیا۔۔۔۔۔ نارچ کی روشنی اس پر پڑی تو اس نے جھولا چھوڑ دیا اور اسٹینڈ پر آ گیا۔ روشنی نے وہاں اس کا تعاقب کیا تو وہاں سے چھلانگ مار کر ایک پول پر اس سے دوسرے اور پھر تیسرے پول پر آ گیا اور پھر وہاں سے پھسلتا ہوا نیچے۔ اکبر شاہ آگے بڑھ کر اس کے پاس آ گیا۔

”یہ کیا ہو رہا تھا؟“

”مشق۔“ اس نے جواب دیا۔

”مشق یا کچھ اور۔“

”نہیں صرف مشق۔“

”کس نے اجازت دی تھی تمہیں۔“

”اس کے لئے اجازت لینا ہوتی ہے؟“

”ہاں شیخا کی اجازت۔“

”مجھے معلوم نہیں تھا، شیخا سے پوچھ لوں گا۔“

”تمہیں یہ سب کچھ نہیں کرنا چاہئے۔“

”کیوں اکبر بھیا۔“

”سمجھ میں نہیں آتا کس قسم کے انسان ہو۔ یہاں کوئی تمہاری موجودگی پسند نہیں کرتا اس کے باوجود تم یہاں ہو۔ ہر چیز کو اس طرح استعمال کرتے ہو جیسے تمہیں اس پر حق حاصل ہو۔ اگر تم شیخا کے مہمان ہو تو مہمان کی طرح وقت گزارو۔ مہمانوں کی کچھ حدود ہوتی ہیں۔“

”میں مہمان نہیں ہوں اکبر بھیا۔“

”زبردستی تم یہاں نہ رہ سکو گے شارق۔“

زبردستی نہیں اکبر بھیا۔ تم لوگوں کے پیار کے ساتھ ہی یہاں رہوں گا۔ یہ میرا عزم ہے۔“

”ہم تمہیں پسند نہیں کرتے۔“

”اسی کوشش میں مصروف ہوں کہ تم مجھے پسند کر لو۔ مجھے میرا کام کرنے دو تم کیوں راستہ روکتے ہو۔“

”تم شیخا کی کمزوری ہو ہماری نہیں۔ شیخا معصوم صفت اور ہمدرد انسان ہے لیکن یہ معاملہ سارے قبیلے کا ہے شیخا قبیلے سے ہٹ کر کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا۔“

”ایک دن میں تم سب کی کمزوری بن جاؤں گا اکبر شاہ اسے لکھ لو۔“

”ایسا ہوا تو میں اس پورے سرکس کو فنا کر دوں گا۔“

”تب میں ایک اور سرکس بنادوں گا۔“ اس نے کہا۔ اس دوران اس نے سونیا کی طرف نگاہ بھی نہیں اٹھائی تھی۔

”سنو۔ اس کے بعد تم ایسی کوئی حرکت نہیں کرو گے جو تم نے اس وقت کی ہے میں رنگ ماسٹر ہوں یہ بھی سوچ سکتا ہوں کہ تم ہمارے سرکس کو نقصان پہنچانا چاہتے ہو جھوٹے کمزور کرنا چاہتے ہو۔ یہ ہمارے فنکاروں کی زندگی کا سوال ہے اس میں شیخا بھی مداخلت نہیں کر سکتا۔“

”ہوں۔ یہ بات وزن دار ہے۔ ٹھیک ہے۔ میں آئندہ یہی کوشش کروں گا کہ جو کچھ بھی کر رہا ہوں تمہیں معلوم نہ ہو۔“ اس نے کہا اور اپنے خیمے کی طرف بڑھ گیا۔ سونیا اور اکبر شاہ وہیں کھڑے رہ گئے تھے۔ پھر اکبر شاہ نے کہا۔

”ہم لوگ شیخا کی بہت عزت کرتے ہیں لیکن شیخا ہمیں مجبور کر رہا ہے کہ ہم اس سے انحراف کریں۔ آؤ سونی۔“ سونیا اکبر شاہ کے خیمے میں آگئی تھی۔

”اس نے پھر تو تم سے کوئی بد تمیزی نہیں کی۔“

”کج بخت نظر اٹھا کر دیکھتا بھی نہیں۔“ سونیا نے کہا۔

”چالاک ہے وہ مگر سونی۔ تمہارا اس آدمی کے بارے میں کیا خیال ہے۔“

”پہلے تو میں نے اس کے بارے میں غور نہیں کیا تھا لیکن جو چالیں وہ چل رہا ہے وہ ہماری توہین کے مترادف ہیں۔ وہ ہماری مرضی کے خلاف ہمارے ساتھ ہے اور رفتہ رفتہ شیخا کو اپنی ٹھٹی میں لے رہا ہے۔“

”یہ معاملہ اتنا معمولی نہیں ہے سونی۔ میں نے شیخا کو بہت سمجھانے کی کوشش کی لیکن وہ نہیں سمجھ رہا، ہمیں شیخا کی معصوم فطرت کا اندازہ ہے لیکن ہم اس کام کو ایسے ہی نہیں چھوڑ سکتے۔“

”پھر کیا کیا جائے؟“

”خود ہی کچھ کرنا ہوگا۔“

”مگر کیا۔“

”اس سے پہلے کہ وہ ہمیں کوئی نقصان پہنچا دے اس سے نجات حاصل کرنا ضروری ہے۔“

”میں تمہاری ہم خیال ہوں۔“ سونیا نے کہا اور اکبر شاہ کچھ سوچنے لگا۔ پھر آہستہ سے کہا۔

”اگر اسے جھوٹے سے گرا دیا جائے تو۔“ سونیا چونک کر اکبر شاہ کو دیکھنے لگی۔ پھر بولی۔

”کیا یہ آسان ہوگا۔“

”آسان بنایا جاسکتا ہے۔ اس کے ہاتھ پاؤں توڑ دیئے جائیں تو پھر اس کا یہ دعویٰ بیکار ہو جائے گا کہ وہ ہماری سرکس میں شامل ہو جائے۔“

”وہ مر بھی سکتا ہے۔“

”مر جائے۔“ اکبر شاہ بولا۔

”شیخا کو سنبھالنا آسان ہوگا۔“

”شیخا کبھی یہ ثابت نہ کر سکے گا کہ ہم نے جان بوجھ کر ایسا کیا ہے۔“

”کیسے؟“

”اے سرکس میں شامل ہونے کا بہت شوق ہے نا..... تم اے جھولے پر بلا لو۔ جھولے پر کام کرتے ہوئے تمہیں ایک بار اسے مس کرنا ہوگا بس کام بن جائے گا اور ایک اناڑی کا مس کر جانا کوئی اہم بات نہیں ہے شیخا افسوس کے سوا کچھ نہ کر سکے گا۔“

سونیا سوچ میں ڈوب گئی پھر بولی۔ ”اس کے لئے اسے منہ لگانا پڑے گا۔“

”یہ ضروری ہے سونیا۔ اس نے مجھے جنون میں مبتلا کر دیا ہے۔ شیخا اس کے بارے میں کچھ سننا پسند نہیں کرتا اور اس کے دعوے تم سنتی ہو۔ وہ زبردستی ہمارا مہمان رہے گا یہ ناممکن ہے سونیا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں یہ کام کر لوں گی۔“

”بہت احتیاط سے کام کرنا ہوگا۔ کوئی ہمارے اس پروگرام کا راز دار نہیں ہونا چاہئے۔“

”اطمینان رکھو۔“ سونیا نے آہستہ سے کہا۔

شیخا کے انداز سے لگتا تھا جیسے وہ یہاں کئی دن مشقیں جاری رکھنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ اس نے کچھ ایسا ہی پھیلاؤ اختیار کیا تھا۔ دوسری صبح سب مشقوں میں مصروف ہو گئے۔ شیخا خود بھی رنگ میں تھا۔ عبداللہ گلیاں اچھال رہا تھا سانولی اور ایازر سے پردوڑ رہے تھے۔ شارق شیخا کی کرسی کے پیچھے کھڑا ہوا تھا۔

”عبداللہ رے۔ اوئی عبداللہ۔“ شیخا نے آواز دی۔

”جی شیخا۔“

”گلی کی چھتری بنائے سکتے رہے گا۔“

”چھتری۔“

”ہاں سیدمی تو نے گھمائے ہی ہے چھتریاں کی طرح گلی گھمائے تو جانیں دو چار گلیاں ہمیں دے۔ ارے جراتار بھائی ای ٹم ٹم سے ہمیں۔“ شیخا نے شارق سے کہا پھر وہ کرسی سے اتر کر کئی ہوئی ٹانگوں پر کھڑا ہو گیا۔ چار گلیاں اس نے ہاتھوں میں سنبھالیں اور انہیں سیدھا گھمانے لگا۔ پھر یکدم اس نے ایک گلی چھتری کی طرح سیدھی کر لی اور اسے گھما کر پکڑ لیا اور پھر دوسری اور پھر تیسری اور چوتھی سب اپنا اپنا کام چھوڑ کر اسے دیکھ رہے تھے۔ عبداللہ حیرت و دلچسپی سے شیخا کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے کہا۔

”شیخا، تو شیخا ہے۔ میں نے اس طرح گلی گھمانے کے بارے میں سوچا بھی نہیں۔ گلی اپنے وزن سے اچھلی ہے اور اسی طرح اس کا توازن رہتا ہے

اس طرح اچھال کر اس کے پینس کو کنٹرول کرنا ناممکن ہے۔“

ارے تو ہار سیکھا کو بس اسی ”نامن کن“ سے چڑ ہے۔ چل اچھال کر دکھائی۔“

”کوشش کرتا ہوں شیٹا۔“ عبد اللہ نے کہا اور ایک گلی کو چھتری کی طرح سیدھا کیا مگر وہ دور جا گری۔ پھر وہ بار بار کوشش کرتا رہا ایک بھی گلی سیدھی نہ پکڑی جاسکی۔

”لاہمیں دے۔ دیکھ اس ماں جیادہ طاقت نہ استعمال کریں اتنی زور سے اچھال کہ او دور کر جائے ڈانڈی پر نجر رکھ نجر کا کمال رہے بس ای۔ ایسے ایسے شیٹا نے پھر گلیاں اچھالنا شروع کر دیں۔

”زبردست مشق کی ضرورت ہے شیٹا۔“ عبد اللہ نے کہا۔

”لے کو سکر۔“ غلام شاہ نے ایک گلی عبد اللہ کے ہاتھ میں دی اور عبد اللہ نے پھر گلی اچھالی بلال جاہ کا سر پھوٹے پھوٹے بچا تھا۔“ نار ہے سرا یسے نا۔ ایسے نا ہوا۔“ غلام شاہ نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور اسی وقت شارق نے ہاتھ پھیلا دیے۔ گلیاں شیٹا کے ہاتھ میں تھیں اس نے چونک کر شارق کو دیکھا اور پھر کچھ نہ سمجھ کر باقی تین گلیاں اس کے ہاتھ میں دے دیں۔ شارق نے گلیاں بالکل صحیح انداز میں پکڑیں اور پھر ایک گلی اس کے ہاتھ سے نکل کر چھتری کی طرح گھومی اس کے سر سے اونچی ہو گئی۔ شارق نے کامیابی سے اسے پکڑا اور پھر دوبارہ گھما دیا پھر دوسری اور تیسری گلی بھی تھوڑے تھوڑے فاصلے سے چھتری کی طرح گھومنے لگی۔ شیٹا پھر کے بت کی طرح ساکت تھا اور تین گلیاں چھتری کی طرح مسلسل گھوم رہی تھیں چوتھی عبد اللہ ہاتھ میں لئے کھڑا تھا۔ پھر ایک ایک کر کے شارق نے تینوں گلیاں پکڑ لیں۔

”تے سر سب کو پاگل کر کے چھوڑی ہے اری ایک ہیری توج بول دے کون سے استاد کا چیلار ہے تو۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”استاد غلام شاہ کا۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”جھوٹ بکے سر، کونو نامانے والی بات رہے۔ ای آسان کھیل نار ہے۔“

”تم نے دوبارہ انہیں اچھالا میں نے اسے دیکھ لیا شیٹا۔ اپنے ان آدمیوں سے کہو کوئی کام کریں دو تین بار کر کے دکھائیں میں ویسے ہی کر کے دکھاؤں گا۔“

”جرورت نار ہے۔ جرورت نار ہے بھائی۔ تے یہی ٹھیک کہے ہے ہم سب سر پاگل ہیں۔ ارے دیکھو پیارے ایاج۔ سر کیسی سمھائی سے جھوٹ بولے ہے۔“ شیٹا اس پر تبصرے کرتا رہا۔ دوسرے لوگوں نے پھر مشقیں شروع کر دی تھیں۔ شیٹا رنگ سے چلا گیا مگر شارق وہیں موجود تھا۔ اکبر شاہ

نے سونیا کو آنکھ سے اشارہ کیا اور سونیا نے گردن ہلا دی۔ پھر وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی شارق کے پاس آگئی وہ چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

”تم نے شیٹا کو اپنی مٹھی میں جکڑ لیا ہے۔“

”میرے ہاتھ خالی ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”تم نے کسی سرکس میں کام نہیں کیا۔“

”ابھی تک نہیں۔ اب کروں گا۔“

”اور تم یہ کام چند منٹ میں سیکھنے کا دعویٰ کرتے ہو۔“

”ہاں ا“

”میرے ساتھ جھولے پر کام کر دو گے۔“

”ضرور کروں گا۔“ اس نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں جھولے پر جا رہی ہوں۔ سنو میرے ساتھ آؤ۔“ سونیا نے کہا اور سلونی کو لے کر رسیوں کی جانب بڑھ گئی۔ پھر وہ جھولے پر سلونی کو تلابازیاں کھلاتی رہی اور اس کے بعد سلونی کو نیچے جانے کا اشارہ کر دیا۔ اس کے چہرے پر سرخی پھیلی ہوئی تھی اور آنکھوں میں جرم کے سائے رقصاں تھے۔ شارق مطمئن انداز میں سیڑھی پر چڑھ گیا۔ اکبر شاہ ایک گوشے میں جا کھڑا ہوا تھا۔ سونیا جو کچھ کرنے جا رہی تھی اسے معلوم تھا وہ جانتا تھا کہ اب کیا ہونے والا ہے لیکن جو کچھ ہو گا وہ ضروری ہے۔ اس کے بعد شیٹا کو یہ بتانا ہو گا کہ اس میں ان کا قصور نہ تھا اسے ہی ہر کام کو کر ڈالنے کا دعویٰ تھا۔

سونیا نے ایک نگاہ اس کے چہرے پر ڈالی اور آنکھیں بند کر لیں۔ اس کا تنفس تیز ہونے لگا تھا۔ کس بلا کا اعتماد تھا اس کے چہرے پر جیسے وہ دنیا کو تسخیر کر لینے کی قوت رکھتا ہو جیسے اس کی ذات کے لئے کہیں کوئی خطرہ نہ ہو۔ اس کی روشن آنکھوں میں بجلیاں کوند رہی تھیں۔ اس کے حسین نقوش کچھ اور تیکھے ہو گئے تھے۔ وہ فخر سے سر بلند رسی سے تختے پر پہنچنے کے لئے چڑھ رہا تھا اور اکبر شاہ کا چہرہ پھیکا پڑتا جا رہا تھا۔ دونوں بہن بھائی اس کے سامنے احساس کمتری کا شکار ہو گئے تھے۔ اکبر شاہ جانتا تھا کہ غلام شاہ کو اگر صحیح صورتحال معلوم ہوگئی تو وہ اسے کبھی معاف نہیں کرے گا۔ اس کا کہنا تھا کہ اگر پاگل ہو جاؤ تو خودکشی کر لو کسی اور کو اس حالت میں بھی نقصان نہ پہنچاؤ اور اس نے خود اس پر عمل کیا تھا لیکن اس مسئلے کو اکبر شاہ اپنی عزت کا مسئلہ سمجھتا تھا۔ اگر شارق سونیا کی طرف مائل نہ ہوتا تو شاید اکبر شاہ اسے معاف کر دیتا لیکن ایسا تھا۔ غلام شاہ سے اس نے یہ حقیقت بھی بیان کر دی تھی اور اسے

حیرت تھی کہ غلام شاہ نے چشم پوشی اختیار کی تھی۔ نہ جانے کیوں.....؟ شارق غلام شاہ کو پسند تھا لیکن اس کا یہ مطلب بھی نہیں تھا کہ اسے سونیا پر اختیار حاصل ہو جائے۔

ادھر سونیا کے دل نے کئی بار اس سے بغاوت کی لیکن وہ بھی ضدی فطرت کی مالک تھی۔ شارق نے جو انداز اختیار کیا تھا اس میں خود سری تھی اپنے آپ پر حد سے زیادہ اعتماد تھا۔ اگر وہ نرم روی اختیار کرتا اگر اس کے انداز میں جھکاؤ ہوتا تو شاید وہ اس قدر برگشتہ نہ ہوتی مگر وہ تو کسی کو خاطر میں نہ لاتا تھا۔ وہ حکمران رہنے کا قائل تھا۔

چند لمحات کے بعد وہ تختے پر پہنچ گیا اور اس نے جھولا سونیا کی طرف پھینک دیا۔ سونیا نے جھولا پکڑ لیا اور پھر اس نے پہلا سفر کیا۔ دوسرا اور پھر تیسرا۔ وہ پھر سامنے کے تختے پر جا کھڑی ہوئی۔ اس کے بعد شارق اپنا جھولا لے کر چل پڑا اور اس نے بھی کئی جھونٹے لئے۔ سونیا اپنے جھولے پر دو جھونٹے لے کر گھٹنوں کے بل اس پر لٹ گئی۔ دوسری سائیز شیر آگئی تھی جو جھولا پھینکنے پر مامور تھی۔ پھر کھیل شروع ہو گیا۔ شارق اپنے جھولے پر اٹا ہو گیا اور اسے تیسرے جھونٹے پر جھولا چھوڑنا تھا اب تک اس نے کوئی غلطی نہیں کی تھی اور جھولے کے اصول یاد رکھے تھے۔ تیسرے جھونٹے پر اس نے تین فلا بازیں کھائیں اور سونیا نے اسے پکڑ لیا دو جھونٹے لینے کے بعد شیرا نے جھولا پھینکا اور اس نے با آسانی اسے پکڑ لیا۔ نیچے تالیاں گونج اٹھیں۔ شارق نے کامیاب مظاہرہ کر دکھایا تھا لیکن تالیوں کی اس گونج نے سونیا کو جگا دیا۔ اسے کچھ یاد آ گیا تھا چنانچہ اس نے تالی بجائی اور کھیل دوبارہ شروع ہو گیا۔ دوسری بار بھی شارق نے کامیاب مظاہرہ کیا تھا اور نیچے کھڑے ہوئے لوگ بے اختیار بول پڑے تھے۔

”ناممکن۔ یہ سرکس کا مکمل تجربہ رکھتا ہے۔“

”صرف چند بار دیکھ کر ایسے کھیل کھیلنا ناممکن ہے۔“

سونیا نے پھر تالی بجائی اور اس نے ایک ہاتھ سیدھا کھڑا کر دیا۔ وہ تیسری بار بھی مظاہرہ کے لئے تیار تھا۔ ایک لمحے کے لئے سونیا کا دل دھڑکا لیکن اس نے دانت بھیج کر خود پر قابو پا لیا۔ دو جھونٹے اس نے بھرپور لئے اور پھر تیسرے جھونٹے کے لئے تیار ہو گئی۔ اس بار اسے اپنی ریخ کم کرنا تھی لیکن صرف ایک فٹ کم۔ اس سے زیادہ ریخ کم کرتی تو قابل گرفت ہوتی وہ اپنے جھولے پر چل پڑا تھا اور چشم زدن میں سب کچھ ہو گیا تھا سونیا اس سے ایک فٹ پیچھے رہی۔ اس نے اپنے جھولے کو چھوڑ کر فلا بازی کھائی لیکن سونیا کا ہاتھ ایک فٹ پیچھے تھا شارق کے ہاتھ اس کے ہاتھوں تک نہ پہنچ پائے اور نیچے سے بے شمار چیخیں ابھریں کیونکہ نیچے جال بھی نہیں تھا لیکن اس کے بعد جو کچھ دیکھا گیا وہ ناقابل یقین تھا۔ شارق کا چھوڑا ہوا جھولا اس سے کوئی دس فٹ دور چلا گیا تھا اور سونیا کے ہاتھوں سے محروم ہو کر شارق نے کمر کو لپکا کر ٹپ کر رخ بدلا تھا اور واپس جاتے ہوئے جھولے پر لپک کر

دس فٹ آگے اسے پکڑ لیا تھا۔

غلام شاہ کے سرکس کے کسی فنکار کے پاس یہ فن نہ تھا۔ شاید کسی انسان کے پاس نہ تھا یہ تو لنگور کی روایت تھی کہ وہ اپنے نشانے کو نہ پا کر واپس پلٹنے کی قوت رکھتا ہے اور اس وقت ایک انسان نے کمر کی اس قوت کا مظاہرہ کیا تھا۔ شارق واپس اپنے جھولے کے ذریعے تختے پر آ گیا۔ شیرانے گرنے سے بچنے کے لئے رسیاں پکڑی تھیں اور سونیا اسی طرح گھٹنوں پر لٹکی ہوئی منظر تھی اس کی آنکھیں بند تھیں اور اکبر شاہ اپنے جگہ کھڑا تھوک نگل رہا تھا۔ اس نے رسی پکڑی اور پھسلتا ہوا نیچے آ گیا۔ کسی کے منہ سے آواز نہ نکل سکی تھی۔ سونیا نے دوسری کوئی آواز نہ سن کر نہ جانے کیسے آنکھیں کھولی تھیں اور اسے صحیح سلامت کھڑے دیکھا تھا۔ وہ اس طرح دوسرے کھیلوں کی طرف متوجہ ہو گیا جیسے کوئی خاص بات نہ ہوئی ہو حالانکہ ابھی چند لمحات قبل موت کی سرحدوں سے واپسی ہوئی تھی اکبر شاہ وہاں سے چلا ہی گیا۔ غالباً اس میں یہاں رکنے کی سکت نہ رہی تھی۔ بلال جاہ نے البتہ اس سے کہا۔

”سب لوگوں کا خیال ہے کہ تم پہلے بھی کسی سرکس میں کام کرتے رہے ہو بدن کا یہ لوچ اور اندازے کی چٹنگی اس بات کا ثبوت ہے کہ سب کا خیال درست ہے۔ مجھے بس یہ حیرت ہے کہ اگر تم واقعی کسی سرکس میں کام کرتے تھے تو سرکس والوں نے تمہیں چھوڑ کیسے دیا یا تم نے خود اپنی مرضی سے.....؟“

”اور میری سمجھ میں ایک بات نہیں آتی۔“ وہ کسی قدر چڑ کر بولا۔

”کیا.....؟“

”کیا اس سرکس میں سچ بولنے اور سچ پر یقین کرنے کا رواج ہی نہیں۔ سچ بولنے والے ہی سچ پر یقین کرتے ہیں میں نے ایک ایک شخص کو بتایا ہے کہ کسی سرکس سے میرا کوئی تعلق نہیں رہا ہے۔ بس مجھ میں یہ صلاحیت ہے کہ کوئی کام میرے سامنے کیا جائے اور میری توجہ اس کا مرکوز ہو جائے تو میں اسے فوراً سیکھ لیتا ہوں اور اب تک میں یہی کرتا رہا ہوں۔“

”تب تم انسان نہیں ہو۔“ بلال جاہ بولا۔

دوسری طرف شیرا اور سونیا بھی جھولے سے اتر آئے تھے۔ سونیا کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا اور وہ اپنے خیمے کی طرف بڑھی تو شیرا بھی اس کے پیچھے پیچھے آئی اور اس نے کہا۔

”کیا یہ شیٹا کا حکم تھا؟“

”کیا.....“ سونیا چونک کر بولی۔

”ہم لوگوں نے کبھی انسانی زندگی سے یہ مذاق نہیں کیا۔ شیٹا کی انسان دوستی کہاں گئی.....؟“

”تمہارا دماغ خراب ہے کیا؟“ سونیا پھنکاری۔

”سونیا، تمہارے ساتھ جوان ہوئی ہوں میں۔ بس سرکس میں یہی ایک خوبی تو ہے کہ اس میں کام کرنے والے ہر انسان کا ایک دوسرے سے ذہنی رشتہ ہے۔ ہم ایک دوسرے سے اتنی واقفیت رکھتے ہیں کہ کھیل کے دوران کسی سے غلطی بھی ہو جائے تو دوسرا اس غلطی تک کو سمجھ جاتا ہے اور اپنا بچاؤ کر لیتا ہے۔ بتاؤ کیا ایسا نہیں ہے؟“

سونیا اپنے خیمے میں داخل ہو گئی شیرا بھی اس کے پیچھے اندر آ گئی تھی سونیا نے اسے گھور کر دیکھا اور بولی۔ ”مجھ سے کوئی کام ہے؟“

”ہاں!“

”کیا.....؟“

”تمہاری اس حرکت کی وجہ معلوم کرنا چاہتی ہوں۔ مجھ سے زیادہ اور کون جان سکتا ہے کہ تم نے فاصلہ کم کر کے جان بوجھ کر اسے مس کیا تھا اس کی موت یقینی تھی اگر وہ حیرت انگیز طور پر جھولا پکڑ نہ لیتا۔“

”شیرا۔ کیا تم بدتمیزی نہیں کر رہی؟“

”کیا یہ شیخا کا حکم تھا؟“ شیرا نے کہا۔

”تم یہاں سے فوراً نکل جاؤ۔“ سونیا غرائی۔

”تب پھر یہاں سے میں شیخا کے خیمے میں جاؤں گی اور یہ سوال اس سے کروں گی ہم سب کے لئے شیخا نے اصول بتائے ہیں اور ان اصولوں کو ہمارے لئے ایمان کا درجہ دے دیا گیا ہے۔ ہم اس کے اصولوں سے عقیدت رکھتے ہیں وہ صرف ہم پر ہی اپنے اصول لاگو نہیں کر سکتا اسے خود بھی ان اصولوں پر عمل کرنا ہوگا۔ ورنہ ہم سب اس سے انحراف کریں گے وہ ہمیں بتائے کہ اس طرح شارق کی زندگی لینے کی کوشش کیوں کی گئی۔“

”شیرا۔ تم حد سے آگے بڑھ رہی ہو۔“

”کون سی حد کی بات کر رہی ہو سونیا کیا کوئی حد قائم کی گئی ہے۔“

”تم۔ تم بالکل ہی پاگل ہو گئی ہو۔ کیوں اس کے لئے مجھ سے لڑ رہی ہو۔“

”وہ ہنسا کھیلتا جھولے پر گیا تھا اور اگر وہ بے پناہ صلاحیتوں کا مالک نہ ہوتا تو ہم اس وقت اس کی لاش اٹھا رہے ہوتے۔ ہم سب ایک قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں اور ہمارے درمیان قبیلے کا رشتہ ہے وہ بھی انسانوں کے قبیلے سے تعلق رکھتا ہے اور ہمارا اس سے انسانیت کا رشتہ ہے۔ وہ مر جاتا تو.....؟“

”جنہم میں جاتا مجھے کیا۔“

”تمہیں یہ حق کس نے دیا؟“

”تمہاری بکو اس بہت ہوگئی جاؤ چلی جاؤ یہاں سے۔ میں اس سے زیادہ برداشت نہیں کر سکتی۔“

”سونیا! غلطی کر رہی ہو۔ میں اس مسئلے کو آسانی سے نظر انداز نہیں کروں گی۔ سوچ لو اس کے بعد مجھ سے شکایت نہ کرنا۔“ شیرا کا لہجہ بھی بہت سخت تھا۔ سونیا پریشان نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”تمہاری اس سے اس قدر ہمدردی میری سمجھ میں نہیں آ رہی شیرا۔ تم جانتی ہو وہ مجھے پریشان کرتا ہے وہ۔ وہ یوں لگتا ہے جیسے جیسے اور پھر اکبر شاہ اس سے سخت نفرت کرتا ہے اور..... اور.....“ سونیا جیلے پورے نہ کر پا رہی تھی۔

”لیکن شیخا اے مہمان بنا کر لایا تھا میں پورے وثوق سے کہہ سکتی ہوں کہ شیخا کو تمہاری اس حرکت کا علم نہ ہوگا تمہاری اس حرکت سے شیخا کو کس قدر دکھ ہوگا۔ اس کا جو رد عمل ہوگا اس کا تمہیں اندازہ ہے؟ اس کے علاوہ کسی بھی شکل میں کیا اس قدر شدت جائز تھی۔ وہ نوجوان ہے شوخ و شنگ ہے ایک ہنسا بولتا انسان ہے۔ اسے شرارت کی کچھ اور سزا دی جاسکتی تھی مہولے سے مگر وہ مربھی سکتا تھا۔ اپناج ہو سکتا تھا تمہارا ضمیر سکون پاسکتا تھا۔ سونیا مجھے حیرت ہے شدید حیرت ہے تم نے یہ فیصلہ کر لیا؟“

”شیخا کو اسے یہاں نہیں لانا چاہئے تھا؟“

”شیخا احق نہیں ہے اس کے فیصلے سوچے سمجھے ہوتے ہیں۔“

”اس کا یہ فیصلہ درست نہ تھا۔“

”بہر حال تم اسے ہلاک کرنے کی کوشش کر چکی ہو۔ وہ بے وقوف نہیں ہے کہ تمہاری یہ کوشش سمجھ نہ پایا ہو۔ اس کو سمجھ لینا چاہئے مگر نہ جانے وہ۔ نہ جانے وہ..... اسکی کو چاہئے کہ یہ انجام بھی ہو سکتا ہے اور وہ بھی اس کے ہاتھوں جسے چاہا جائے۔“ شیرا بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ سونیا ایک کرسی پر بیٹھ گئی تھی اس کے ذہن میں کچھ عجیب سے احساسات جاگنے لگے تھے اس کا دل ڈوبنے لگا تھا اور اسے ہلکے سے خوف کا احساس ہو رہا تھا۔ اس نے سہمی ہوئی نظروں سے شیرا کو دیکھا پھر بولی۔

”تم اس کا تذکرہ کسی سے نہیں کر دو گی شیرا۔“

”اگر وہاں موجود لوگ اندھے ہیں تو نہ سمجھ پائے ہوں گے۔ ورنہ تمہاری اس کوشش کو سب نے دیکھا ہوگا۔“

”کیا واقعی.....؟“ سونیا آہستہ سے بولی۔

”یہ منصوبہ کس کا تھا؟“

”میرا صرف میرا۔“ سونیا نے جلدی سے کہا۔

”تمہیں یہ نہیں کرنا چاہئے تھا۔“ اس نے خود کو کیسے بچایا۔“ سونیا نے پوچھا۔

”اپنی ناقابل یقین صلاحیتوں کا مظاہرہ کر کے۔ نہ جانے کیسی ہوتم سونیا وہ پلٹا اس نے واپس جاتے ہوئے جھولے پر چھلانگ لگائی اور اسے دوبارہ پکڑ لیا۔ خدا کی قسم کوئی ایسا نہیں کر سکتا کر کی ہڈی کھڑے ہو جاتی۔ مگر.....“

”اب کیا ہو گا شیرا؟“

”کیا میں جانتی ہوں؟“ شیرا تھکے لہجے میں بولی سونیا پریشان سی بیٹھی رہی تھی۔ پھر وہ بولی۔ ”اب مجھے کیا کرنا چاہئے؟“

”اس کا فیصلہ خود کرو!“ شیرا پلٹ کر خیمے کے دروازے سے باہر نکل گئی سونیا کچھ دیر اسی طرح بیٹھی رہی اب اس پر خوف کا غلبہ ہوتا جا رہا تھا واقعی اگر شیخ کو علم ہو جائے تو وہ ان دونوں بہن بھائیوں کو معاف نہیں کرے گا کیونکہ وہ اسے خود یہاں لایا تھا مگر وہ اکیلی ہی تو اس میں ملوث نہیں تھی اکبر شاہ نے بھی تو یہی کہا تھا۔

باقی وقت اس پر اضطحال طاری رہا تھا۔ درحقیقت یہ زیادہ تھا وہ مر جاتا تو، یا اپنا ج ہو جاتا تو۔ ایسا پھر تیتلا انسان، معذور ہو جاتا پھر ایک اور خیال اس کے دل میں ابھرا۔ وہ خود بھی سونیا کی اس کوشش کو سمجھ گیا ہو گا۔ سونیا نے خود ہی اسے جھولے پر دعوت دی تھی اب اس کا دوسرا قدم کیا ہو گا؟“

رات کو وہ پرسکون نہ تھی۔ اکبر شاہ بھی اس سے کترایا کترایا رہا تھا۔ نہ جانے کیوں اور شارق تو نظر ہی نہیں آیا تھا۔ وہ اس کے بارے میں کسی سے پوچھ بھی نہیں سکتی تھی۔

سرکس میں خاموشی چھا گئی۔ سب لوگ آرام کرنے لیٹ گئے تھے۔ سونیا بھی اپنے بستر پر کروٹیں بدل رہی تھی۔ اس کے دل کو عجیب سے بے چینی کا احساس تھا۔ بار بار اس کی نظروں میں اس کا چہرہ ابھر آتا تھا۔ پھر کسی نے خیمے کا پردہ ہٹایا اور اندر داخل ہو گیا۔ سونیا قدموں کی چاپ پر چوکی تھی اور شارق کو دیکھ کر اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔ سونیا سے اٹھا بھی نہ گیا وہ بولا۔

”میں جانتا تھا کہ تم جاگ رہی ہو گی؟“ سونیا پھٹی پھٹی نظروں سے اسے دیکھتی رہی اس کے چہرے پر ایسی شوخ مسکراہٹ تھی۔ سونیا کے منہ سے آواز نہ نکل سکی تھی۔ ”رات کی تنہائیوں میں ضمیر کی عدالت لگتی ہے اور احساس جرم نینداڑا دیتا ہے اس لئے مجھے تمہارے جاگنے کا یقین تھا۔“

سونیا نے خود کو سنبھالا اور بستر پر اٹھ کر بیٹھ گئی رفتہ رفتہ اس کا چہرہ سرخ ہوتا جا رہا تھا پھر اس نے سر دلچھے میں کہا۔ ”تم نے دوسری بار میرے خیمے میں داخل ہونے کی جرأت کی ہے۔“

”پہلی بار دیوانگی دل نے ہوش پر قابو پالیا تھا اور میں نے یہاں داخل ہونے کا جرم کیا تھا تا کہ واردات دل تمہارے سامنے بیان کر دوں اس کے بعد فیصلہ کیا تھا کہ اپنی ملکیت کا محافظ بنوں گا اور تمہاری نسوانیت کو مجروح نہ کروں گا لیکن تم نے میری جان لینے کی کوشش کر کے یہ احساس دلادیا کہ اقدار کا وہ معیار نہیں ہے جو میں نے متعین کر لیا تھا بس اسی بات نے حوصلہ بخشا اور دوبارہ یہاں چلا آیا لیکن اس بار مجرم نہیں بنوں گا افسر تفتیش ہوں اور معلوم کرنے آیا ہوں کہ وہ کون سا خیال تھا جس نے تمہیں میری زندگی لینے پر مجبور کر دیا۔“

”میں تمہیں حکم دیتی ہوں کہ فوراً یہاں سے نکل جاؤ۔“ سونیا نے کہا۔

”یہ ایک کمزور اور بے بس آواز ہے جس میں حکم کی کیفیت نہیں پائی جاتی مجھے تعجب ہے سونیا تمہیں اپنی شکست کا اتنی جلدی یقین ہو گیا اور تم اس قدر خوفزدہ ہو گئیں کہ میری زندگی ہی لینے پر تل گئیں جب مد مقابل میدان میں آتے ہیں تو فتح و شکست تو ہوتی ہی ہے اس میں معیار اور اقدار کو نہیں کھو دینا چاہئے۔“

”کون سی شکست کی بات کر رہے ہو؟“

”تم نے ایک قول دیا تھا مجھے کہا تھا تم نے کہ اگر میں تمہارے اس سرکس میں شامل ہو جاؤں اور سرکس کے ہر فنکار پر اپنی برتری ثابت کر دوں تو تم میری محبت قبول کر لو گے اور میری اس خواہش کی تکمیل کر دو گے جس کا اظہار تم نے کیا تھا۔“

”تو تمہارا کیا خیال ہے تم اپنی کوشش میں کامیاب ہو گئے؟“

”کامیابی کے ایک مرحلے سے میں گزر چکا ہوں اور دیکھ لو اس وقت تمہارے سرکس میں ہوں۔“

”تم ایک مہمان کی حیثیت سے ہو صرف ایک مہمان کی حیثیت۔“ سونیا نے کہا اور وہ آہستہ سے ہنس پڑا پھر بولا۔

”شیطانے مجھ سے کہا تھا کہ تم کسی بھی حیثیت سے یہاں نہیں آ سکتے ہمارے ہاں کا رواج ہی نہیں ہے اور اس وقت میں شیطانے ہی کا مہمان ہوں۔ اس کا مقصد ہے سونیا کہ میں حالات کو زیر کرنے کی قوت رکھتا ہوں ہر کام مرحلے رکھتا ہے اور میں پہلے مرحلے میں کامیاب ہو چکا ہوں۔ شیطانے کسی مہمان کو بھی تو اپنے سرکس میں اس طرح نہیں رکھا گویا میں اس کے اندر ایک خلاء پیدا کرنے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔ یہ خلاء بڑھتا جائے گا اور بالآخر ایک دن شیطانے میری مہمان کی حیثیت ختم کر دے گا اور میں اس سرکس میں ایک اہم حیثیت اختیار کر جاؤں گا۔“

”تمہاری یہ خواب کبھی پورا نہیں ہوگا۔“ سونیا نے دانت پیٹتے ہوئے کہا اور وہ پھر بیٹنے لگا۔

”کیا تم خوابوں کی تعبیریں بتانا جانتی ہو؟“

”کم از کم تمہارے اس خواب کی تعبیر میں تمہیں ضرور بتائے دیتی ہوں بیوقوف انسان تم جو مذموم کوششیں کر رہے ہو ان میں کبھی کامیاب نہیں ہو سکو گے تمہارے لئے صرف ایک ہی مشورہ ہے۔“

”کیا.....؟“

”مجھ سے نہ الجھو آخر تم مجھ سے کیوں الجھتے ہو؟“

”تم ہی سے تو الجھ گیا ہوں ورنہ کسی بھی جگہ وقت ضائع کرنے سے کیا فائدہ اور تم اپنے وعدے سے منحرف ہو رہی ہو۔ دیکھو سونیا ہمارے تمہارے درمیان ایک معاہدہ ہوا تھا اور میں اس معاہدے پر عمل کرنے کے لئے جدوجہد کر رہا ہوں کامیاب ہو جاؤں تو تم شکست تسلیم کر لینا کام رہوں تو ظاہر ہے میں خود بخود ہار مان لوں گا۔ تم نے یہ نئی کوشش کیوں شروع کر دی میں تمہارے ہاتھوں نہیں مروں گا۔ سونیا اس وقت تک نہیں مروں گا جب تک میرا جی نہیں چاہے۔ میں اپنی کوششوں میں کامیابی حاصل کرتا جا رہا ہوں شکست تمہارا مقدر ہے اور بالآخر تم شکست کھا جاؤ گی۔“

”میں کبھی شکست نہیں کھاؤں گی ایک مذاق کی بات کو تم نے اہمیت دے دی شارق لیکن یہ سوچ لو کہ مجھے تم سے نفرت ہے۔“

”کیا واقعی؟“ وہ پرسرت لہجے میں بولا۔

”ہاں! میں تم سے نفرت کرتی ہوں تم ایک شاطر اور جھوٹے انسان ہو۔ تم صرف ایک دھوکے باز ہوشیہ تمہارے جال میں پھنس گیا ہے لیکن یہ بھی ایک حد تک ممکن ہے جب اسے اس بات کا علم ہوگا کہ تم کس طرح مجھے پریشان کر رہے ہو تو وہ شدت انتقام سے دیوانہ ہو جائے گا۔ مجھ سے تو تم بچ بھی گئے لیکن اگر شیخ تمہارا دشمن ہو گیا تو شاید تمہاری زندگی کسی طور ممکن نہ ہو۔“

”ان تمام باتوں کو چھوڑ دو مجھے صرف یہ بتاؤ کیا واقعی تمہیں مجھ سے نفرت ہے؟“

”نفرت نفرت اور صرف نفرت۔“

”اس کا مقصد ہے کہ میرا مستقبل تباہ ہو۔“ اس نے کہا اور سونیا کا منہ حیرانی سے کھل گیا وہ بے اختیار بول اٹھی۔“

”کیا مطلب.....؟“

”سیانوں نے کوئی بات غلط نہیں کہی ان کا قول ہے کہ اگر کسی دل میں تمہارے لئے نفرت کا آغاز ہو جائے تو سمجھو اس دل میں تمہاری محبت جا گنا

شروع ہو گئی ہے۔“

”تم جنگلی ہو، جانور ہو تم اس تصور کو ہمیشہ کے لئے ذہن سے نکال دو اور سنو تم اس وقت دوبارہ میرے خیے میں داخل ہوئے ہو پہلی بار میں نے تمہیں معاف کر دیا تھا لیکن اب صورتحال مختلف ہے میں شیخا سے تمہاری شکایت کروں گی یہ بات شیخا کو بتاؤں گی۔“

”ضرور ضرور میں بھی چاہتا ہوں کہ میرا اور تمہارا جھگڑا شیخا کے علم میں آ جائے تاکہ میں اسے ہتاسکوں کہ تم نے مجھے بھولے پر کام کرنے کی دعوت دی اور اس کے بعد وہاں سے گرا کر مارنا چاہا۔“ سو نیا ایک بار پھر نروس ہو گئی تھی لیکن پھر شدید غصے کے عالم میں اس نے کہا۔

”ٹھیک ہے جو تمہارا دل چاہے کہہ دینا میں بھی شیخا کو بتا دوں گی کہ کس طرح اس نے میری زندگی کے لئے ایک روگ خرید لیا ہے۔“

”خوب خوب دیکھو، مستقبل اس طرح الفاظ میں ڈھل کر بولتا ہے تم نے مجھے اپنی زندگی کا روگ کہا ہے نا اور زندگی چند لمحات کی نہیں ہوتی زندگی اس خیمے تک محدود نہیں ہے بلکہ اس میں بڑی وسعتیں ہیں اور تم نے مجھے ان وسعتوں کا ساتھی بنا لیا ہے۔ سنو سو نیا تمہیں اپنے وعدے کی تکمیل کرنا ہوگی۔

کتنی ہی نفرت کرو مجھ سے اور کتنی ہی بار میری زندگی لینے کی کوشش کرو لیکن جس طرح میں نے شیخا سے کہا تھا بالآخر ایک دن وہ مجھے اپنے سرکس میں شامل کرنے پر مجبور ہو جائے گا اسی طرح میں تم سے بھی کہہ رہا ہوں سو نیا کہ بالآخر ایک دن ایسا ہوگا جب تم مجھے اپنے دل میں جگہ دینے کے لئے مجبور ہو جاؤ گی۔ بہر طور میں اپنی کوششوں میں مصروف ہوں وہ وعدہ جو تم نے مجھ سے کیا تھا اس نے میری زندگی میں ایک انقلاب پیدا کیا ہے اور انقلاب

کچھ ہونے کے بعد ہی ختم ہوتے ہیں۔ میں جا رہا ہوں تم آزاد ہو، جس سے چاہو اور جس طرح چاہو شکایت کرو لیکن ایک بات میں بھی تمہیں بتائے دیتا ہوں کہ اپنی بقاء کے لئے میں کچھ کروں گا۔ اس سے یہ نہ سوچنا کہ میں نے تمہارے ساتھ انتقامی کارروائی کی بس یہ اپنی بقاء کی ایک کوشش ہوگی

اور اس میں تمہیں کوئی نقصان پہنچ جائے تو میں ذمہ دار نہ ہوں گا۔ آج میں تمہارے لئے پھول نہیں لایا سو نیا۔ آخر انسان ہوں۔ میں نے ہمیشہ تمہیں محبت کے پھول پیش کئے اور تم نے مجھے غصے کی چنگاریوں سے نوازا اب ان پھولوں کا حسن ختم ہو گیا ہے۔ ان کی پتیاں جل گئی ہیں یہ جلی ہوئی پتیاں

تمہارے حضور پیش کرنا میرے لئے ممکن نہیں تھا۔ بہتر تھا کہ ان پھولوں کی تازگی برقرار رہتی یہ ہم سب کے حق میں بہتر ہوتا۔“ اس نے کہا اور وہ خیمے سے باہر نکل گیا۔ سو نیا جلتی نگاہوں سے اس دروازے کو دیکھتی رہی تھی جیسے وہ باہر نکلا تھا اس کے الفاظ سو نیا کے ذہن میں انگاروں کی طرح دھک

رہے تھے سارا دن عجیب کشمکش کا شکار رہی تھی کبھی دل کہتا کہ اس نے ایک چھوٹی سی بات پر ایک انسان کی جان لینے کی کوشش کی تھی اور اسے پشیمانی کا احساس ہونے لگتا۔ کبھی سوچتی کہ ایک اجنبی لنگھا اس پر تسلط جانے کا خواہاں ہے اس کی حیثیت کو نظر انداز کر کے اسے ایک عام لڑکی سمجھ رہا ہے اور

اب۔ اب پھر اس کے خیمے میں درانداز چلا آیا اس نے آخری فیصلہ کیا کہ اب وہ شیخا یا اکبر کا سہارا لینے کی کوشش نہیں کرے گی خود ہی اسے درست

کرے گی اسے بتائے گی کہ وہ ایک عام سی لڑکی نہیں ہے۔



منکو کی نسبت چکو مطمئن تھا اور اس نے منکو سے پوچھ بھی لیا تھا۔ ”گزرے دنوں کی پرصوبت زندگی کے بعد کیا یہ پرسکون جگہ تمہیں پسند نہیں آئی۔ منکو تم مسلسل پریشان نظر آ رہے ہو۔“

”ہاں آنے والے حالات کو میں جس نگاہ سے دیکھ رہا ہوں تم نہیں دیکھ رہے۔ ہمیں اس جگہ کی نشاندہی کرنی ہوگی جہاں اسلحہ پوشیدہ ہے ان لوگوں کے ساتھ وہاں جانا ہوگا اس کے بعد جو کچھ ہوگا اسے میری نگاہیں دیکھ رہی ہیں۔“

”ٹھا کر جگت سنگھ نے ہمارے تحفظ کا وعدہ کیا ہے۔“

”شیٹا کے الفاظ اتنی جلدی بھول گئی۔ یاد نہیں اس نے اس کے بارے میں کیا کہا تھا؟“

”کیا؟“

”جس شخص نے دوسروں پر اعتماد کرنا شروع کیا اس نے اپنی زندگی کی رسی کا ثنا شروع کر دی خود جس قابل ہو اسی پر قناعت کرو خود کو کبھی دوسروں کے ہاتھوں میں نہ دو۔“

”ہاں یہ کہا تھا اس نے۔“

”ہم جو کچھ کر رہے ہیں چکو وہ ہمارا کام نہیں ہے ٹھا کروں کے اپنے معاملات ہیں کون کیا کر رہا ہے ہمیں کچھ نہیں معلوم۔ ہم سکون سے سرکس میں کام کر رہے تھے ہم نے اس کام کا آغاز کر دیا جس کا ہمیں کوئی تجربہ نہیں تھا جو کچھ ہے اس پر قناعت نہ کر کے بہت کچھ کرنے کا فیصلہ کیا اور اس مصیبت میں پھنس گئے۔ تم یہ نہیں سوچتے چکو کہ شیٹا پر نہ جانے کیا بیت رہی ہوگی وہ کتنا دکھی ہوگا ہمارے لئے۔“

”یہ سچ ہے مگر جو ہونا تھا وہ تو ہو چکا ہے۔“

”میں مانتا ہوں مگر اب جو آگے ہونا ہے اس کے بارے میں سوچنا ضروری ہے۔“

”طلویل عرصہ کی فاقہ کشی کے بعد اب مجھے عمدہ غذا مل رہی ہے اس لئے میرے سوچنے سمجھنے کی قوتیں بھی طاقتور ہوتی جا رہی ہیں مجھے اس بارے میں سوچنے دو۔“ چکو نے کہا۔

”سوچو! میں جانتا ہوں کہ تم سوچنے پر تل جاتے ہو تو اچھا سوچتے ہو۔“ چکو الوؤں کی طرح شکل بنا کر بیٹھ گیا اور اس کے بعد وہ اسی طرح پتھرایا ہوا

بیٹھا رہا۔ ٹھا کر جگت سنگھ نے انہیں ایک آراستہ کمرہ قیام کے لئے دے دیا تھا اور ان کے لئے ہر آسائش کی ہدایت کر دی گئی تھی چنانچہ یہاں انہیں ہر سہولت حاصل تھی ٹھا کر جگت سنگھ ابھی تک دوبارہ ان سے نہیں ملا تھا اور یہ آرام سے یہاں رہ رہے تھے لیکن منکوش شروع سے ہی بے سکون تھا۔

اسی رات اس وقت جب وہ دونوں آرام کرنے لیٹ گئے تھے کہ ایک ملازم نے ان کے کمرے میں داخل ہو کر کہا۔

”مہاراج جگت سنگھ جی نے آپ دونوں کو بلایا ہے۔“ اور وہ دونوں جلدی سے اٹھ گئے۔ ٹھا کر کے ساتھ ایک اور شخص بیٹھا ہوا تھا جو چہرے سے بہت چالاک نظر آتا تھا۔ جگت سنگھ نے انہیں دیکھ کر استقبالیہ انداز میں گردن ہلائی اور بولا۔

”تمہیں یہاں کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی۔“

”بالکل نہیں آپ کا بے حد شکریہ۔“

”یہ ٹھا کر پونم سنگھ ہیں ہماری ریاست کے منظم اعلیٰ تمہاری نشاندہی کے مطابق بیادولی پارہم نے اپنا ایک جتھہ بھیجا تھا۔ وہاں ہمارے دوست اللت پال بھلا کا قلم یونٹ موجود ہے بھلا آنے والا ہے اور یہ لوگ نیا گمر کے بارے میں ایک قلم بنانا چاہتے ہیں۔ بہت پہلے بھلانے مجھ سے اس کے بارے میں بات بھی کی تھی اور میں نے اسے اجازت دے دی تھی لیکن جس علاقے کے غاروں کی تم نے نشاندہی کی تھی وہاں اسلحہ کا کوئی ذخیرہ موجود نہیں ہے۔“

”نہیں ہے۔“ منکوا چھل پڑا۔

”ہاں سارے غاروں کی تلاشی لے لی گئی ہے۔“

”تو پھر اسلحہ راون سنگھ کے پاس پہنچ گیا۔“

”یہ بھی ناممکن ہے۔“ جگت سنگھ نے کہا۔

”کیوں ٹھا کر صاحب۔“

”تمہارے انکشاف کے فوراً بعد میں نے بہت سے جتھے ان سارے راستوں پر بٹھادیے تھے جہاں سے بیادولی پار کی جاسکتی ہے اور انہیں خوب ہدایت دے دی تھی ان سب کا کہنا ہے کہ اس دور ان کسی جگہ بیادولی پار نہیں کی گئی بس ایک باون ٹیکہ کا علاقہ ہے مگر وہ ناقابل عبور ہے ہم نے دور سے اس کی بھی نگرانی کی ہے اور ہر بھی کوئی نہیں ہے۔“

”تب پھر ایک ہی بات ہو سکتی ہے ٹھا کر صاحب۔“ چکو نے کہا۔

”کیا؟“

”تب تم بے شمار انسانوں پر احسان بھی کرو گے۔ نیا نگر کے باسی عرصہ سے عذاب کی زندگی گزار رہے ہیں۔ پہلے نیا نگر صرف ایک ریاست تھی ہمارے پرکھوں کی ریاست، ہم تین بھائی تھے۔ جنگ سنگھ سب سے بڑے تھے اور ان کے دو بیٹے تھے قہیل سنگھ اور راون سنگھ ریاست کے کام و بی چلاتے تھے۔ دوسرا بھائی بھگت سنگھ ادب و طبع تھا اور پتاجی نے اسے ریاست سے نکال دیا تھا اور وصیت کر دی تھی کہ اسے کبھی اقتدار نہ دیا جائے۔ اس کا بیٹا گلاب سنگھ تھا جس کی موت کی تصدیق تم نے کر دی ہے تیسرا میں ہوں۔ میرے بیٹے ابھی چھوٹے ہیں۔ جنگ سنگھ کی موت کے بعد ریاست کی باگ دوڑ میں نے سنبھال لی اور ریاست کے کام چلانے لگا مگر قہیل سنگھ اور راون سنگھ بڑے ہو گئے تھے۔ انہوں نے ریاست میں اپنا حصہ مانگا حالانکہ میں ابھی زندہ تھا اور پرکھوں کی یہی ریت تھی کہ اگر بڑے زندہ ہوں تو ریاست کے کام وہی چلاتے ہیں۔ میں نے ان دونوں کو ڈانٹ دیا تو وہ بغاوت پر اتر آئے اور ٹولیاں بنا کر قتل و غارتگری کرنے لگے۔ ایک طرح انہوں نے بغاوت کی تھی۔ میں اگر چاہتا تو انہیں گرفتار کر سکتا تھا لیکن میں نے ایسا نہ کیا کیونکہ بغاوت کے الزام میں انہیں صرف موت کی سزا دی جاسکتی تھی مگر اس طرح میرے بھائی کی نسل ختم ہو جاتی اور دنیا یہی کہتی کہ میں نے ریاست اپنے قبضے میں رکھنے کے لئے ایسا کیا ہے چنانچہ میں نے درگزر سے کام لیا اور ریاست کی تقسیم کر دی۔ قہیل سنگھ اور راون سنگھ کو ان کی پسند کے علاقے دے دیئے۔ گلاب سنگھ نے میرے ساتھ رہنا پسند کیا تھا چنانچہ صحیح طور پر ریاست کا نظام سنبھالنے کے اہل نہیں تھے۔ کچھ عرصے کے بعد انہیں مشکلات کا سامنا شروع ہو گیا اور انہوں نے اپنے علاقوں میں لوگوں کو تنگ کرنا شروع کر دیا۔ اس سے بھی کام نہ چلا تو انہوں نے یہ پرچار شروع کیا کہ میں نے غاصبانہ طور پر بہترین علاقہ اپنے پاس رکھا اور ناکارہ علاقے انہیں دے دیئے۔ انہوں نے مجھ سے مطالبے کئے جس کا جواب میں نے سخت دیا اور کہا کہ اب اگر انہوں نے آنکھ اٹھا کر بھی دیکھا تو انہیں نتیجہ بھگتنا ہوگا۔ بس اس کے بعد سے وہ سازشوں میں مصروف ہیں۔ دونوں بھائیوں میں آپس میں نہیں بنتی اور وہ ایک دوسرے سے لڑتے رہتے ہیں۔ ان علاقوں میں رہنے والے بھی تنگ ہیں۔ گلاب سنگھ نے ہی انکشاف کیا تھا کہ راون سنگھ کچھ خفیہ سازشیں کر رہا ہے اور بیرونی دنیا سے اس کے روابط ہیں۔ میرے لاکھ منع کرنے پر بھی گلاب سنگھ نہ مانا اور پتہ لگانے چل پڑا..... اور..... اور.....“ جگت سنگھ کی آواز بھر مگنی۔ پھر وہ بولا..... ”اسلحہ حاصل کر کے راون سنگھ ہمارے علاقوں کے خلاف کارروائی کرنا چاہتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اس نے کوئی خطرناک منصوبہ بنایا ہو، میں جابقی نہیں چاہتا ورنہ میں خود بھی ان کے خلاف کارروائی کر سکتا ہوں۔ میں بس چاہتا ہوں کہ اس کے منصوبے ناکام ہوتے رہیں۔ اگر انہوں نے کوئی اجتماعہ کارروائی کی تو بلاوجہ بہت سے بے گناہ مارے جائیں گے۔“

”آپ اجازت دیں تو ایک سوال کروں ٹھاکر۔“ چکونے کہا۔

”ضرور.....!“

”بلیر سنگھ کون ہے.....؟“

”ٹھا کر شمشیر سنگھ کا بیٹا۔ ٹھا کر شمشیر سنگھ ہمارے پتا کا دوست تھا اور ہم اس کی بہت عزت کرتے تھے۔ اس کے پاس جاگیر تھی مگر اس کی موت کے بعد بلیر سنگھ نے یہ جاگیر اور زمین بچپنا شروع کر دی اور تلاش ہو گیا۔ وہ کبھی نیا مگر میں نظر آتا ہے کبھی غائب ہو جاتا ہے پرانے ناتے سے ہم لوگ اس کی چھوٹی موٹی ضرورتیں پوری کرتے رہتے ہیں۔“

”ہوں۔“ چکو خاموش ہو گیا۔

”اور کوئی سوال.....؟“

”نہیں ٹھا کر.....“

”کیا کہتے ہو پونم سنگھ.....؟“

”میں ان لوگوں کی تجویز سے پوری طرح متفق ہوں ٹھا کر بس کچھ مشکلات ہیں اگر وہ حل ہو جائیں تو کام بن سکتا ہے۔“

”اگر آپ لوگ متفق ہیں ٹھا کر تو پہلے کام کے طور پر انہیں شوٹنگ کی اجازت دے دیں اور ہمیں اس علاقے کی اہم جگہیں دکھادیں۔“

”تب پونم سنگھ، بھگوان سنگھ کا نام لے کر اس کام کو شروع کر دو۔“ جگت سنگھ نے کہا اور پونم سنگھ تیار ہو گیا۔ جگت سنگھ نے ان دونوں کو دیکھتے ہوئے کہا..... ”تم دونوں آرام کرو تجویز کے مطابق پونم سنگھ اس منصوبے کے پہلے حصے پر کام کر کے ہمیں خبر دے گا اور اس کے بعد ہم دوسرے مرحلے پر کام کریں گے۔ میں خود جنہیں پونم سنگھ کی کارروائی کی پوری اطلاع دوں گا!“

”ٹھیک ہے ٹھا کر صاحب!“ چکو نے کہا اور دونوں واپس اپنی آرام گاہوں میں آ گئے۔ منکو نے پریشان لہجے میں کہا۔

”تم نے پھر ایک مصیبت مول لے لی۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”جو تجویز میں نے پیش کی کیا جنہیں پسند نہیں آئی.....؟“

”وہ تو سب ٹھیک ہے مگر اپنے سرمصیبت مول کیوں لے لی یہ لوگ جو کچھ کر سکتے ہیں کرتے رہیں۔“ منکو نے کہا اور چکو مسکرا دیا۔

”ہو سکتا ہے میرے اور سدھیا کے درمیانی فاصلے کم ہو رہے ہوں۔ اگر کوئی کامیابی حاصل ہوگئی تو ہمارا یہاں کیا مقام ہوگا تم جانتے ہو۔ اس کے علاوہ اور یہاں ہم کریں بھی کیا واپسی کا تصور بھی محال ہے۔ اگر ٹھا کر جگت سنگھ کو کامیابی حاصل ہوگئی تو ہماری عزت بڑھ جائے گی پھر ہم اس سے یہ درخواست کر سکتے ہیں کہ ہمیں اپنے آدمیوں کے تحفظ میں ہمارے سرکس تک بھجوا دیا جائے یا اس دوران ہو سکتا ہے کہ شیجا یہاں تک آ جائے۔ ٹھا کر

جگت سنگھ اس کامیابی کے بعد ہمارے بارے میں شیٹا سے کیا کہے گا اس کا نہیں اندازہ ہے۔“ منکو خاموش ہو گیا تھا۔

اس کے بعد ڈیڑھ دن گزر گیا۔ دونوں کو یقین تھا کہ سخت نگرانی کی وجہ سے جونی اور پیٹر کام انجام نہ دے سکے ہوں گے۔ وہ انتظار کر رہے تھے کہ دیکھیں اونٹ کس کروٹ بیٹھتا ہے۔ پھر اس شام پونم سنگھ نے جگت سنگھ کو کوئی خبر دی اور جگت سنگھ نے ان دونوں کو طلب کر لیا اور کہا۔

”پونم سنگھ بیادلی پار گشت کرنے گئے وہاں دونوں نے ان سے بیادلی کنارے شوٹنگ کی درخواست کی اور پونم سنگھ انہیں اجازت دے آئے ہیں سب سے خاص بات یہ ہے انہوں نے اس علاقے کی بات کی ہے جو بادون ٹیکہ کا علاقہ ہے۔“

”ہمارا خیال درست تھا اب آپ کو پوری توجہ وہاں دینی ہے۔“

”میں تمہارے منصوبے کے مطابق چھ جتنے تیار کر کے خود انہیں لے کر روانہ ہو رہا ہوں۔ پونم سنگھ ہمارے ساتھ ہوں گے۔“

”اور ہم بھی.....؟“ چکو بولا۔

”تمہارے ساتھ ہونے سے مجھے بے حد خوشی ہوگی تم لوگ بدن کے چھوٹے مگر عقل کے بہت بڑے ہو اور کسی مشکل میں ہمارے کام آ سکتے ہو۔“

”آپ کب تک روانہ ہوں گے؟“

”بس سو رچ چھپے۔ تم لوگ تیار ہو۔“

”ہم تیار ہیں۔“

شام کے چمٹنے میں وہ سب نیا نگر کے اس پراسرار علاقے میں چل پڑے ان کی روانگی خفیہ تھی اور آبادی والوں کو اس بارے میں معلوم نہ ہو سکا تھا۔ فاصلہ کافی طویل تھا اور کچھ دور چلنے کے بعد راستہ بے حد پر خطر ہو گیا تھا۔ جگہ جگہ گہرے کھڈ تھے لیکن چونکہ یہاں کے رہنے والے راستوں کے شناسا تھے اس لئے کوئی دقت نہ ہوئی تھی۔ اس وقت گہری رات نے پورے ماحول کا نظارہ کیا جاسکتا تھا لیکن اس تک پہنچنا ناممکن تھا کیونکہ درمیان میں ایک گہرا کھڈ تھا اور اس کھڈ میں بچھوڑوں کا مسکن بتایا جاتا تھا۔ جتنوں کو بڑی ہوشیاری سے پھیلادیا گیا۔ آہستہ آہستہ چاند ابھرتا آ رہا تھا اور ماحول اس کی پراسرار روشنی میں نہاتا جا رہا تھا۔

پونم سنگھ نے پر خیال نظروں سے اس بلند ٹیلے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کسی طرح اگر اس ٹیلے پر چڑھا جاسکتا تو وہاں سے ساری صورتحال معلوم کی جاسکتی تھی۔“

”اس پر چڑھنے کا تصور محال ہے۔ بھلا کون وہاں تک پہنچ سکتا ہے۔“

”بڑی کارآمد جگہ تھی وہ.....!“ جگت سنگھ نے کہا۔ چکو پر خیال نظروں سے اس ٹیلے کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

”منکو..... کیا ہم بھی وہاں تک نہیں پہنچ سکتے ہیں؟“

”تم اڑنا جانتے ہو.....؟“

”ہاں!“

”کیا بکواس کر رہے ہو.....؟“

”تم نے جگت سنگھ کا توپ خانہ دیکھا ہے۔ چھ توپیں ہیں وہاں اور کافی بڑی بڑی ہیں ہماری سرکس کی توپ سے بڑی۔“ چکو نے کہا اور منکو کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”کیا تم بالکل ہی پاگل ہو گئے ہو۔“

”ہاں۔ اس وقت سدھیا میری کھوپڑی پر بیٹھی ہوئی ہے۔“

”مگر میں تمہیں یہاں مرنے کی اجازت نہیں دوں گا!“

”میں بس مرنا چاہتا ہوں۔“

”چکو عقل کے ناخن لو۔ سرکس میں توپ کا تماشا دکھانا آسان ہے اول تو ہمیں وہاں کی مشق ہے دوسرے وہاں ہمارے بچنے کی آسانیاں ہوتی ہیں۔ یہاں درمیان میں بچھوڑ کی وادی ہے اگر بیچ میں رہ گئے تو موت یقین ہے اور پھر تم وہاں جا کر کیا کرو گے.....؟“

”دوسری طرف سے واقعات کی خبر دوں گا۔“

”کیسے.....؟“

”اشاروں کی زبان میں جو تم سمجھ سکتے ہو۔“

”میں اتنا بڑا خطرہ مول نہیں لے سکتا۔ فرض کرو تم وہاں پہنچ گئے اور تم نے اشاروں کی زبان میں مجھے صورتحال سمجھا بھی دی تو پھر وہاں سے تمہاری واپسی کیسے ہوگی یہاں سے تو توپ پھینک دے گی وہاں کون سی توپ ہے۔“

”میں اپنے ساتھ ایک رسی لے جاؤں گا جس کا ایک سرا میں وہاں باندھ دوں گا جہاں کوئی دقت نہیں ہے تم یہ کام آسان سے کر لو گے۔“

”اوہ چکو یہ بہت خطرناک ہے۔“

”سدھیا اس سے زیادہ خوبصورت ہے۔“

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“

”سنا ہے عشق میں ایسا ہی ہوتا ہے۔“

”تب پھر اس میں ایک ترمیم کر لو۔“

”کیا.....؟“

”یہ کام میں کروں گا۔“

”کیا مطلب.....؟“

”میں بھی وہاں اس طرح جاسکتا ہوں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے مگر تم سدھیا سے شادی نہیں کر سکتے۔ اب ضد نہ کرو منکو میرے بھائی۔ ہم اتنے بزدل نہیں ہیں اس سے ہزار گناہ زیادہ خطرناک کام کر چکے ہیں یہ تو معمولی سا کام ہے۔“

منکو گہری سانس لینے لگا۔ یہ گویا رضامندی کا اظہار تھا۔ چکو نے جگت سنگھ سے کہا۔ ”میں اس ٹیلے پر جانا چاہتا ہوں۔“

”اوہ ہم لوگ یہی باتیں کر رہے تھے کہ اگر کوئی طریقہ ایسا نکل آئے کہ اس ٹیلے تک پہنچا جاسکے تو بڑا کام بن سکتا ہے مگر کوئی ترکیب نہیں ہے وہاں جانا کسی طرح ممکن نہیں۔“ جگت سنگھ مایوسی سے بولا۔

”میں وہاں جاسکتا ہوں۔“

”کیسے، اس کھڈ کو پار کیسے کرو گے؟“

”پونم سنگھ جی۔ آپ کی یہ تو ہیں کتنا وزنی گولا پھینک سکتی ہیں؟“

”بڑی چھوٹی ہر طرح کی تو ہیں ہیں بڑے وزنی گولے پھینک سکتی ہیں لیکن کیوں.....؟“

”مجھے ایک ایسی توپ درکار ہے جو مجھے اس ٹیلے پر پھینک سکے.....!“ چکو نے کہا اور پونم سنگھ نہ سمجھنے والے انداز میں اسے دیکھنے لگا۔ جگت سنگھ نے کہا۔

”تمہارا مطلب کیا ہے۔“ اور چکو جگت سنگھ کو بتانے لگا کہ کس طرح وہ اس ٹیلے تک جانا چاہتا ہے۔

”کیسی بچوں جیسی باتیں کر رہے ہو میں تمہاری زندگی کے لئے یہ خطرہ مول نہیں لے سکتا ہم اس کے بغیر ہی کام چلانے کی کوشش کریں گے۔“

”اس سے ہمیں صحیح صورتحال کا اندازہ ہو سکتا ہے ٹھا کر صاحب۔ آپ براہ کرم ہمیں اپنی کوشش کر لینے دیں ورنہ پھر ہمارا اس مہم میں شامل ہونے کا

کیا فائدہ ہوگا؟“

”مگر جو کچھ تم کرنا چاہتے ہو بے حد خطرناک ہے۔“

آپ نے کہا ہے کہ یہ نیا نگر کے بے شمار لوگوں کی زندگی کا مسئلہ ہے۔ ہمارا استاد غلام شاد اس بات پر ایمان رکھتا ہے کہ انسانوں کے کام آؤ اور ان کی بھلائی کے لئے زندگی کی بازی لگا دو۔ اس نے ہمیں یہی سکھایا ہے۔ جگت سنگھ بڑی مشکل سے راضی ہو سکتا تھا خود پونم سنگھ کی سمجھ میں بھی نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیسے ممکن ہوگا پھر انہوں نے تمام ذمہ داری سرکس کے ان دو چھوٹے چھوٹے مسخروں کے سپرد کر دی اور جگت سنگھ نے کہا۔

”ٹھیک ہے، میں تمہیں اس آپریشن کا کمانڈر بناتا ہوں جیسا تم مناسب سمجھو کرو کیونکہ یہ سب کچھ میری سمجھ سے باہر ہے۔“ چکو نے آہستہ سے منکو کے کان میں کہا۔

”زندگی میں دوسری بار کبھی کمانڈر بننے کا موقع نہیں ملے گا منکو اور اگر کامیاب ہو گئے تو پورے سرکس میں ہماری دھوم مچ جائے گی.....؟“ منکو اوپری اوپری سانس لے کر رہ گیا تھا۔

پھر سارے انتظامات کئے گئے۔ چوڑے دہانے کی ایک توپ قریب لے آئی مگنی اور توپچی اس میں بارود بھرنے لگا۔ چکو نے رسیوں کا ایک بڑا گھما اپنے پورے بدن پر لپیٹ لیا اس نے پیروں میں موٹے کپڑے باندھ لئے تھے اور پھر کلڑی کا ایک ٹکڑا اس بارود پر رکھ دیا گیا اور تمام تیاریاں مکمل ہو گئیں۔ ان لوگوں کے لئے یہ سب کچھ ناقابل یقین تھا اور وہ دھڑکتے دل کے ساتھ یہ سب کچھ دیکھ رہے تھے۔ بالآخر چکو منکو کے سہارے سے توپ کے سرے پر لٹکا اور پھر اندر داخل ہو گیا.....!“

جگت سنگھ نے منکو کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ جو کچھ کر رہا ہے کیا اس میں کامیاب ہو جائے گا۔ اگر اس میں کوئی شبہ کی بات ہو تو ابھی اسے روکا جاسکتا ہے۔ میں اس کی زندگی کا خطرہ مول نہیں لے سکتا۔“

”اے روکنا ممکن نہیں ہے ٹھا کر اس کے دل میں نیا نگر کے باسیوں کا درد جاگ اٹھا ہے وہ اس سازش کو ناکام بنانے کے لئے اپنی جان کی قربانی دینے پر تیار ہو گیا ہے۔“

”یہ جذبہ عظیم ہے مگر اس کی زندگی بھی ضروری ہے۔“

”اب جو کچھ ہو رہا ہے ٹھا کر اسے ہونے دو۔“ منکو پھر توپچی سے بولا۔ ”بارود کو آگ دکھا کر فائر کر دو۔“

”مہاراج یہ..... یہ ایک مشکل کام ہے مجھ سے نہیں ہو پائے گا۔ ایک جیتا جاگتا انسان توپ کی نال میں ہے اور توپ میں بارود بھرا ہوا ہے۔“

”اوہ! اندر اس کا دم گھٹ سکتا ہے لاؤ یہ مشعل مجھے دو۔“ منکو نے کہا اور توپچی کے ہاتھ سے مشعل لے لی۔ پونم سنگھ تھوک نکل رہا تھا۔ دوسرے تمام لوگ بھی سحر زدہ کھڑے ہوئے تھے۔ یہ سب کچھ ایک سنسنی خیز تماشہ تھا۔ منکو نے بارود کو آگ دکھا دی اور سب کے سانس رک گئے۔ توپ گرجی اور اس کے دھانے نے ایک زندہ انسان کو اگل دیا جو تیر کی طرح سنسناتا اپنا بدن سادھے فضا میں بلند ہوا اور پلک جھپکتے ایک ہولناک کھڈ عبور کر کے بلند و بالا نیلے پر جا پڑا۔ خوف سے پٹٹی ہوئی آنکھوں نے یہ منظر دیکھا اور پھر اس ناقابل یقین منظر پر یقین کرنے لگے۔ پھر انہوں نے اس ننھے سے وجود کو نیلے کی بلندی پر ہاتھ ہلاتے ہوئے دیکھا اور کبھی کے منہ سے طرح طرح کی آوازیں نکل گئیں۔ منکو نے مطمئن لہجے میں کہا۔

”وہ بخیریت وہاں پہنچ گیا ہے۔“

”اسے چوٹ تو نہ لگی ہوگی؟“

”نہیں، وہ اپنی خیریت کی اطلاع دے رہا ہے۔“

”کیسے.....؟“

”جیسے وہ آئندہ ہمیں نیلے کے اطراف کے مناظر کی خبر دے گا۔“ کیا مطلب؟“ جگت سنگھ تعجب سے بولا۔

”ہاتھوں کی جنبش ایک زبان کی شکل رکھتی ہے۔ آپ جانتے ہیں مہاراج ہم سرکس میں کام کرتے ہیں۔ سرکس کی بلندیوں پر اور طویل ترین فاصلوں پر خطرناک کام کرتے ہیں ہمارے درمیان اتنا فاصلہ ہوتا ہے کہ ہم ایک دوسرے کی آواز نہیں سن سکتے۔ ان لمحات میں ہمارے ہاتھوں کی جنبش ہمارے درمیان رابطے کا ذریعہ ہوتی ہے اور اسے ہم نے ایک زبان کی شکل دی ہے۔ اسی سے ہم دوسرے کے اگلے قدم کا اندازہ لگاتے ہیں اور اسے جواب دیتے ہیں۔“

”واہ کیا عمدہ ترکیب ہے۔ پونم سنگھ اگر ایسے کچھ لوگ ہمیں مستقل طور پر مل جائیں تو ہمیں کتنا تحفہ ملے گا۔“

”اس میں کوئی شک نہیں مہاراج۔ میرے ذہن میں ایک اور خیال آ رہا ہے۔“

”کیا.....؟“

”جیسا کہ ان لوگوں نے بتایا کہ ان کا سرکس اسی طرف آ رہا ہے اگر یہ سرکس یہاں آ جائے تو ان کی مدد حاصل کر کے نیاگر کے لوگوں کی زندگی ضائع کئے بغیر کسی ترکیب سے رادن سنگھ اور پتیل سنگھ پر قابو پا سکتے ہیں۔ سرکس میں ان کی طرح کے دوسرے لوگ بھی ہوں گے۔“

یہ لوگ باتیں کر رہے تھے ادھر منکو چٹک کی کارروائیوں پر نگاہ جمائے ہوئے تھے۔ سرکس کے اس مایہ ناز فنکاروں کے لئے یہ بہت معمولی سا کام تھا۔

سویا ان کے بل پر ایسے آئینہ تیار کرتی تھی کہ خود شیٹا بھی ششدر رہ جاتا تھا لیکن عام لوگوں کے لئے یہ ایک جادوئی کارنامہ ہی تھا۔ چٹکو نے سب سے پہلے اپنی پرتحفظ واپسی کا بندوبست کیا اور تھوڑی ہی دیر کے بعد اس نے چٹکو کو ایک پتھری میں باندھ کر گھماتے ہوئے دیکھا۔ چٹکو اسی پتھر کو ایک دائرے کی شکل میں گھمار رہا تھا۔

”آپ لوگ پیچھے ہٹ جائیے اس نے گوپین تیار کر لی ہے۔“ اس نے دوسرے لوگوں سے کہا اور سب پیچھے ہٹ گئے۔ اس کا حلقہ بڑھتا جا رہا تھا اور پھر زانے کی آواز سے بڑا پتھر بندھی ہوئی رسی کے ساتھ یہاں آ پڑا چٹکو نے آگے بڑھ کر رسی کھولی اور پھر مضبوط رسی کے اس سرے کو ایک درخت سے کس کر اس طرح باندھ دیا گیا کہ رسی بے پک ہو گئی۔ دوسرے لوگوں نے مدد کی تھی اور رسی خوب تن گئی تھی۔ کچھ دیر کے بعد اس کام سے فراغت ہو گئی، جگت سنگھ نے کہا۔

”اب ہمیں ایک طویل انتظار کرنا ہو گا!“

”ہو سکتا ہے مہاراج وہ زیادہ وقت نہ ضائع کریں۔“ پونم سنگھ بولا۔ ”میرا بھی یہی خیال ہے ٹھاکر۔ اس کی کچھ وجوہات ہیں۔ اول تو یہ کہ ٹھاکر راون سنگھ جونسن وغیرہ کو شوٹنگ کی اجازت دے چکے ہیں اور ان کی یہ مشکل حل ہو گئی ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ وہ لوگ بھلا صاحب کے آنے سے پہلے یہ کام کر لینا چاہتے ہیں۔ میں نے ان کی جو گفتگو سنی ہے اس کے بارے میں آپ کو متا چکا ہوں۔ فلم ڈائریکٹر بھلا ان کی سازش میں شریک نہیں ہے بلکہ ان دونوں سے میری مراد جونسن اور پیٹر ہے چند لوگوں کو اپنے ساتھ ملا کر یہ کام شروع کیا ہے اور بے چارہ بھلا اس سے لاعلم ہے۔ وہ جانتے ہیں کہ نیا مگر ایک خطرناک جگہ ہے اور بھلا کی مدد ان کے لئے ضروری ہے اسی لئے وہ اپنے کام کو بھلا سے پوشیدہ.....“

ابھی اتنی ہی گفتگو ہوئی تھی کہ دفعۃً فضا میں کسی طوطے کی چیخ ابھری اور منکو چونک کر خاموش ہو گیا۔

”یہ کیسی آواز تھی؟“ ٹھاکر جگت سنگھ نے بھی چونک کر کہا۔

”اودہ کچھ نہیں مہاراج کوئی طوطا چیخ کر اڑا ہے۔“ پونم سنگھ نے کہا مگر اس وقت منکو کے منہ سے بھی ایسی ہی آواز نکلی جس کے ذریعہ اس نے چٹکو کو اطلاع دی تھی کہ وہ مستعد ہے اور چٹکو جو کچھ کہنا چاہتا ہے کہے۔ پونم سنگھ اور جگت سنگھ حیرانی سے منکو کو دیکھنے لگے۔ دوسری طرف چٹکو ہاتھوں کے اشاروں سے کچھ سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ منکو آہستہ سے بولا۔

”مغربی پہاڑیوں کے ٹیلوں کے پیچھے سے۔ ان کی تعداد بارہ ہے وہ پیدل ہیں مگر ان میں سے چند گھوڑوں کی لگامیں پکڑے ہوئے ہیں۔“ وہ خاموش ہو کر چٹکو کے ہاتھوں کے زاویے دیکھنے لگا۔ پھر بڑا یا کشتی ہاں شاید وہ کشتی وہ کسی گاڑی پر رکھی ہوئی ہے پانچ آدمی یہ گاڑی دھکیل رہے

ہیں۔ اب ان کی تعداد سترہ ہو گئی۔ تین آدمی..... تین آدمی ایک بڑی گھوڑا گاڑی لا رہے ہیں۔ اس میں چھ گھوڑے لگے ہوئے ہیں کل بیس آدمی ان کے پیچھے اور کوئی نہیں ہے۔ ہاں وہ کل بیس آدمی ہیں۔ وہ پہاڑی ٹیلوں سے آگے بڑھ رہے ہیں۔ ندی کے گھاٹ کی طرف۔ سمجھے ٹھاکر جگت سنگھ بیس آدمی مغربی پہاڑیوں کے پیچھے ہیں۔“

”ہوں..... میں سن چکا ہوں۔ ادھر راون سنگھ کے کھیت ہیں وہ اس کا علاقہ ہے۔“

جگت سنگھ نے کہا چکو اب اس جگہ سے ہٹ گیا جہاں سے اسے دیکھا جاسکتا تھا۔ ان ننھے ننھے انسانوں کی بے پناہ اور جدت انگیز صلاحیتوں نے انہیں گنگ کر دیا تھا اور وہ انہیں کسی آسمانی مخلوق کے سے انداز میں دیکھ رہے تھے۔ کافی دیر گزر گئی اس کے بعد چکو ایک بار پھر اسی اونچی جگہ نظر آیا جہاں سے اسے دیکھا جاسکتا تھا۔ یہاں آکر اس نے دونوں ہاتھ پھیلائے اور انہیں ہوا میں لہرانے لگا۔ ادھر منکو کی آواز پھر ابھرنے لگی۔

”دو آدمی..... دو آدمی..... دو آدمی کشتی لے کر ندی پار کر رہے ہیں۔ باقی وہاں سے ہٹ آئے ہیں اور ٹولیوں میں بیٹھ گئے ہیں۔ وہ سب تھوڑے تھوڑے فاصلے پر ہیں اور مطمئن بیٹھے ہوئے ہیں۔“

چکو اپنا پیغام نشر کر کے پھر اس طرف چلا گیا اور منکو نے کہا۔ ”اور اب ٹھاکر ہمارا کام شروع ہوتا ہے۔“

”ہیں۔“ جگت سنگھ نے سرسراہٹ سے کہا۔

”اب اس کی وہاں ضرورت ہے؟“ منکو نے پوچھا۔

”میرے خیال میں نہیں۔ وہ اپنا کام انجام دے چکا ہے۔“ جگت سنگھ نے کہا۔

”اے والہس بلا لیا جائے۔“

”بالکل.....!“

”تو میں اسے اشارہ دیتا ہوں؟“ منکو نے کہا اور اس کے منہ سے طوطے کی چیخ بلند ہو گئی پھر وہ بھی ہاتھوں سے عجیب عجیب اشارے کرنے لگا اور اس کے چند لمحات کے بعد یہ لوگ پھر سنسنی کا شکار ہو گئے۔ ان کے خیال میں یہ دوسرا خطرناک کام تھا انہوں نے چکو کو رسی پر دیکھا تھا جو بادون ٹیکہ سے نیچے آ رہی تھی۔ وہ رسی پر سیدھا کھڑا ہوا تھا پھر اس نے اس کی لچک کا اندازہ لگایا اور اس کے بعد رسی پر چلنے لگا۔ اس کے انداز میں ذرہ بھر خوف نہیں تھا اور وہ رسی پر اطمینان سے چلتا ہوا ہولناک فاصلے طے کرنے لگا جب کہ اسے دیکھنے والوں کے دم نکلے جا رہے تھے۔ چکو برق رفتاری سے رسی پر چلتا ہوا نیچے آ گیا اور جونہی اس نے زمین پر قدم رکھا جگت سنگھ نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا۔

”تم نے جو کام میرے لئے کیا ہے اسے میں کبھی نہ بھولوں گا! تمہیں تمہارا انعام دیا جائے گا.....“ اب وہاں کیا ہو رہا ہے؟“

”ان میں آدمیوں کے علاوہ آس پاس اور کوئی نہیں ہے ان کے گھوڑے ان سے کچھ فاصلے پر بندھے ہوئے ہیں۔ وہیں وہ گاڑی بھی موجود ہے جو شاید بار برداری کے لئے لائی گئی ہے۔“ چکو نے کہا۔

”وہ لوگ اپنے منصوبے سے مطمئن ہیں۔“

”مجھے خطرہ تھا کہ وہ توپ داغنے کی آواز سے ہوشیار نہ ہو جائیں لیکن ان کے اطمینان کی وجہ بھی میں سمجھتا ہوں۔“

”کیا؟“ منکو نے پوچھا۔

”یہاں اکثر توپیں داغی جاتی ہیں یہ ظاہر کرنے کے لئے کہ ہم سرحد پر ہوشیار ہیں۔“

”انہیں اس پر اعتراض نہیں ہوتا؟“

”یہ سلسلہ اس وقت شروع کیا گیا تھا جب مجھے ان کے اختلاف کا علم ہوا تھا اور انہوں نے اپنی ناکارگی کے اثرات محسوس کر کے مجرمانہ کارروائیاں شروع کی تھیں۔ دراصل میں نے سرحدی تقسیم اس طرح کی تھی کہ وہ جو کچھ بھی کریں اندر رہ کر کریں اور بیرونی دنیا سے ان کے رابطے آسان نہ ہوں کیونکہ باہر کے اثرات اندر آجائیں تو ہمارے لئے سخت مشکلات پیدا ہو سکتی ہیں جس کا ایک نمونہ موجودہ حالات ہیں۔“ جگت سنگھ نے کہا۔

”میرے خیال میں ہمارے پاس زیادہ وقت نہیں ہے جو لوگ کشتی لے کر گئے ہیں وہ واپس بھی آ سکتے ہیں۔“ چکو نے کہا۔

”اب ہمیں کیا حکم ہے کمانڈر۔“ جگت سنگھ نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ان لوگوں پر قبضہ ضروری ہے تاکہ ہم اپنی پوزیشن مستحکم کر لیں۔ اس کے لئے سخت احتیاط کرنا ہوگا۔“

”پونم سنگھ۔“ جگت سنگھ نے پونم سنگھ کو پکارا۔

”ہم تیار ہیں مہاراج۔“ پونم سنگھ نے کہا اور اس کے بعد ان لوگوں نے بھی کئی ٹولیاں بنائیں جگت سنگھ نے اپنے آدمیوں کو ہدایات دے دی تھیں خود چکو اور منکو بھی ان ٹولیوں میں شامل تھے۔ انہیں اس جگہ تک پہنچنے کے لئے چکر دار راستے اختیار کرنے پڑے۔ وہاں راون سنگھ کے آدمی موجود تھے پھر پہلی ٹولی پر اچانک حملہ کیا گیا اس میں چھ آدمی موجود تھے۔ جنہیں آوازیں نکالنے کا موقع دیئے بغیر بھیج لیا گیا اور ان کے سروں پر وزنی ہتھیاروں سے ضربیں لگا کر بیہوش کر دیا گیا۔ یہ کام اتنی خاموشی سے کیا گیا تھا کہ کچھ فاصلے پر موجود دوسری ٹولی کو بھی اندازہ نہیں ہو سکا اور وہ لوگ بڑے اطمینان سے بیٹھے رہے۔ جس ٹولی کے افراد کو قابو میں کیا گیا تھا ان میں سے صرف دو کے پاس ہلکے قسم کے ہتھیار ملے غالباً اس کام کے لئے مسلح ہونا

ضروری نہیں سمجھا گیا تھا پھر دوسری اور تیسری ٹولی پر قبضہ کرنے میں کوئی دقت نہ ہوئی البتہ چار اور آدمی جو چوٹھی اور آخری ٹولی میں تھے ہوشیار ہو گئے اور انہوں نے مدافعت کی جس کے نتیجے میں ان میں سے دو کو ہلاک کرنا پڑا باقی دو قابو میں آ گئے تھے۔ اس طرح ان سب کو قبضے میں لے لیا گیا۔ پھر منکو کے دوسرے منصوبے پر عمل شروع کر دیا یعنی ان بے ہوش لوگوں کے جسموں سے لباس اتار کر جگت سنگھ کے آدمیوں نے پہن لئے اور بے ہوش لوگوں کے ہاتھ پاؤں باندھ کر ان کے منہ میں کپڑے ٹھونس دیئے گئے پھر انہیں وہاں سے دور ہٹا دیا گیا۔

جگت سنگھ بہت خوش تھا ایک خطرناک سازش کو ناکام بنانے میں ان ننھے ننھے جسموں والوں نے جس غضب کی ذہانت اور کارکردگی کا مظاہرہ کیا تھا وہ ناقابل یقین تھا ورنہ اگر اس سازش کا پتہ بھی چل جاتا تو اسے ناکام بنانے کے لئے زبردست خون خرابہ ہوتا اور نہ جانے کتنی زندگیاں کام آ جاتیں۔ پھر یہ بھی نہ کہا جاسکتا تھا کہ جیت کس کی ہوئی۔ مگر اب کامیابی ہی کامیابی نظر آرہی تھی۔

بیادولی کنارے یہ لوگ انتظار کر رہے۔ پھر انہوں نے بیادولی کے دوسرے کنارے سبز رنگ کی ایک تیز روشنی دیکھی جو کسی آتش بازی کے ذریعہ کی گئی پونم سنگھ چونک کر بولا۔ ”یہ کیا ہے؟“

”اشارہ.....!“ چکو منکو سے بولا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ کام شرع ہو رہا ہے اور اس کنارے کے لوگ ہوشیار ہو جائیں۔“ چکو نے جواب دیا ابھی اس کا جملہ پورا بھی نہ ہوا تھا کہ دوسری طرف سے تیز روشنی نظر آئی اور ان کی چھاؤں میں بہت سے لوگوں کے سائے دکھائی دیئے گئے۔ پونم سنگھ ایک بار پھر گھبرا کر بولا۔

”یہ..... یہ کیا ہو رہا ہے۔ کیا یہ لوگ.....؟“

”نہیں پونم سنگھ جی یہ شونگ ہو رہی ہے۔ کام کا آغاز ہو چکا ہے۔“ چکو پھر بولا اور پونم سنگھ متحیرانہ نگاہوں سے دوسری طرف دیکھنے لگا۔ تیز روشنی کی وجہ سے دوسری سمت کا ماحول اجاگر ہو گیا تھا۔ کیمرے کام کر رہے تھے اور اسلئے کی اس منتقلی کو ایک باقاعدہ فلمی منظر کی حیثیت دے دی گئی تھی پھر کشتی تیز رفتاری سے بیادولی پار کرنے لگی اور کنارے سے کچھ فاصلے پر یہ لوگ پوشیدہ ہو گئے۔ صرف ایک خطرہ تھا وہ یہ کہ وہ دو آدمی جو دوسری جانب یہ کشتی لے کر گئے تھے اگر واپس آئے تو اپنے ساتھیوں کو پہچان لیں گے۔ بہر طور اس کا کوئی سدباب نہیں کیا جاسکتا تھا۔ کشتی تیز رفتاری سے بیادولی کے کنارے آرہی تھی اور دوسری جانب تیز روشنیوں نے اسے اپنی زد میں لے رکھا تھا غرضیکہ کشتی اس کنارے آگئی اور روشنیاں ایک دم بجھ گئیں۔ چکو اور منکو کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ جونسن اور پیٹر اپنا کام بڑی خوش اسلوبی سے انجام دے رہے تھے کشتی کا اس کنارے پہنچ جانے کے بعد

روشنیاں بھجادی ایک ضروری امر تھا کیونکہ اب یہاں جو کچھ ہو رہا تھا اس کا علم شوٹنگ کرنے والے دوسرے افراد کو نہیں تھا اور یہی ہوا جو نئی کشتی کنارے پہنچی چند افراد اس سے کود کر نیچے آ گئے یہاں موجود لوگوں نے بڑی ہوشیاری کے ساتھ ان کا استقبال کیا اور انہوں نے کوئی جواب دیئے بغیر کشتی میں موجود سامان کنارے پر اتارنا شروع کر دیا۔ اس کام میں جگت سنگھ کے آدمیوں نے بھی ان کی مدد کی تھی اور کام نہایت برق رفتاری سے ہوا تھا۔ خوش قسمتی تھی کہ وہ دونوں افراد اس وقت کشتی میں موجود نہیں تھے جو کشتی لے کر دوسری سمت گئے تھے آن کی آن میں سارا سامان کنارے پر بار ہو گیا اور ان لوگوں نے واپس لوٹتے ہوئے کہا۔

”جلدی سے یہ سارے کارٹن یہاں سے ہٹا دیئے جائیں ہم دوسری کھپ لے کر آ رہے ہیں۔“ اس کے ساتھ ہی وہ کشتی میں پہنچے اور کشتی واپس چل پڑی۔ جگت سنگھ کا دل بے پناہ خوشی سے دھڑک رہا تھا اس کے آدمیوں نے فوراً ہی عمل شروع کر دیا اور اسلحے کے وزنی کارٹن اٹھا اٹھا کر دور لے جائے گئے اور انہیں ایسی جگہ محفوظ کر دیا گیا جہاں سے انہیں نکل کرنے میں زیادہ دقت نہ ہو۔ گھوڑا گاڑی وغیرہ اس کی جگہ رہنے دی گئی تھی کیونکہ ابھی تو اور مال آ رہا تھا۔ جس کی اطلاع دے دی گئی تھی کشتی واپس کنارے پر پہنچ گئی اور شاید وہاں اس کی دوبارہ لوڈنگ ہونے لگی اور یہ بڑا دلچسپ سلسلہ تھا ادھر تو ایک فلمی منظر فلما یا جا رہا تھا اور ادھر اس کا دلچسپ ترین توڑ کیا جا رہا تھا اور اس کامیابی میں چکو اور منکو کا ہاتھ تھا۔ ایک بار پھر دوسرا کنارہ روشنیوں سے جگمگا اٹھا اور کشتی برق رفتاری سے اپنا سفر طے کرنے لگی۔ یہ ایک واقعی شامدار منصوبہ تھا جس کے ذریعے اسلحہ نیا مگر نفل ہو رہا تھا اور جونسن اور پیٹر اپنے اس بہترین منصوبے کی کامیابی پر یقیناً خوشی سے پھولے نہ سارے ہوں گے۔ اسلحے کی دوسری کھپ بھی کنارے تک پہنچی اور انہیں اطلاع دی گئی کہ ابھی تیسری کھپ اور آئے گی اور اس کے بعد یہ سلسلہ منقطع ہو جائے گا۔ اسلحے کے نئے کارٹن بھی وہیں پہنچا دیئے گئے جہاں دوسرے کارٹن موجود تھے۔ پونم سنگھ کے دل میں خواہش چل رہی تھی کہ کسی طرح ان بیٹیوں میں بند اسلحہ کو دیکھے لیکن ظاہر ہے یہ ممکن نہیں تھا پھر اسلحے کی تیسری کھپ بھی وصول کی گئی اور اس بار ان لوگوں نے اسلحہ وصول کرنے والوں کو مبارکباد دی کہ ان کا کام نہایت خوش اسلوبی سے ہو گیا۔ جونسن اور پیٹر دوسرے ہی کنارے پر تھے اور انہوں نے اس سمت آنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ غالباً اس میں بھی کوئی اہم بات تھی غرضیکہ یہ آخری پھیرا مکمل ہو گیا اور وہ لوگ اطلاع دے گئے کہ اب خالی کشتی ہی واپس آئے گی چنانچہ اس سمت بھی کارروائیاں ہونے لگیں اور یہ آخری سامان بھی وہیں نفل کر دیا گیا جہاں دوسرا سامان موجود تھا۔ پونم سنگھ نے کہا۔

”کیا خیال ہے مہاراج اب ہم یہاں سے واپس چلے جائیں۔“

”نہیں خالی کشتی کی واپسی کا انتظار کر لو ان دونوں کو بھی اپنے قبضے میں لے لینا ضروری ہے ورنہ بات بہت جلد کھل جائے گی اس طرح ہمیں کم از کم یہ

اسلحہ اپنے ٹھکانے پر منتقل کرنے کا موقع مل جائے گا۔“ دوسری کشتی کے لئے انتظار کیا گیا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ دریا کی لہروں پر ڈوبتی ہوئی نظر آئی اس بار روشنیوں نے اس کا تعاقب نہیں کیا تھا عاباً وہ سین مکمل ہو گیا تھا جس کے لئے یہ شوٹنگ کی گئی تھی جو سن اور پیٹر نے کم از کم یہی کہا ہوگا۔ کشتی کنارے سے آگلی اور وہ دونوں جو کشتی کو چلاتے ہوئے لائے تھے تھکے تھکے سے انداز میں ساجل پر اتر آئے اور پھر ان میں سے ایک نے مسرت بھرے انداز میں کہا۔

”مبارک ہو کرم چند مہاراج وہ بڑا کام ہو گیا جس کے لئے اتنی محنت کی گئی تھی۔“ پونم سنگھ نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”ہاں تم لوگوں کو بھی بہت بہت مبارک واقعی تم نے بہت بڑا کارنامہ انجام دیا ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے ان میں سے ایک کا ہاتھ پکڑ لیا اور اس کے حلق سے خوفزدہ سی آواز نکلی گئی، فوراً ہی دوسرے آدمی کو بھی قبضے میں لے لیا گیا تھا اور اس کے بعد کشتی کو کھینچ کر کنارے پر ڈال دیا گیا اور ان دونوں کو قابو میں کر کے اسی سمت لے آیا گیا وہ دونوں خوف بھری نگاہوں سے اس منظر کو دیکھ رہے تھے تمام کے چہرے اجنبی تھے لیکن جب وہ اپنے ساتھیوں کے پاس پہنچے تو انہیں صورتحال کا بخوبی اندازہ ہو گیا ان کی تلاش لے کر انہیں بھی خالی ہاتھ کر دیا گیا تھا۔ قیدیوں کو ہوش میں لانے کی کوششیں کی گئیں اور ان میں زیادہ تر ہوش میں آ گئے۔ صرف دو تین ایسے تھے جنہیں ہوش نہیں آیا تھا۔ جن لوگوں کو ہوش آ گیا ان کے جسوں میں سے باندھ دیئے گئے اور پھر انہی کے ذریعے یہ سامان گھوڑا گاڑی پر بار کرایا گیا اور باقی جو سامان بچا وہ ان پر لا دیا گیا۔ جگت سنگھ نے غرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”خاموشی سے اس سامان کو لے کر چلو تمہاری زندگیوں سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے اگر کسی نے کوئی گڑبڑ کی تو اسے اسی جگہ ہلاک کر دیا جائے گا۔“ وہ لوگ بری طرح سہم گئے تھے کسی نے تعرض نہ کیا حالانکہ باون ٹیکہ جیسی جگہ سے اتنی وزنی سامان کے ساتھ واپسی کا سفر ایک مشکل مرحلہ تھا لیکن جگت سنگھ نے اپنے تمام ہی آدمیوں کو اس پر لگا دیا تھا کہ اسلحے کا بہت بڑا ذخیرہ اس کے ہاتھ آیا تھا اور اگر یہ ذخیرہ راون سنگھ کو منتقل ہو جاتا تو یقینی طور پر راون سنگھ خاصی تباہی مچاتا اور نجانے کتنی زندگیاں موت کے گھاٹ اتر جاتیں پھر جب رات بھر کی کارروائی کے بعد سورج نکلنے سے تھوڑی ہی دیر پہلے یہ لوگ واپس اپنی آبادی میں پہنچے تو کامیاب لوگوں کے چہرے خوشی سے دمک رہے تھے اور وہ مسرت سے پھولے نہ سارہے تھے۔ بستی میں ابھی جگا نہیں ہوئی تھی اور بستی والوں کو پتہ ہی نہ چل سکا تھا کہ راتوں رات کیا ہو گیا ہے۔ قیدیوں کو قید خانے میں منتقل کر دیا گیا اور اسلحہ اسلحہ خانے لے جایا گیا۔ چکو اور منکو نے بھی کسی تھکن کا اظہار نہیں کیا تھا اور ان لوگوں کا مسلسل ساتھ دے رہے تھے۔ اسلحہ خانے میں پونم سنگھ نے اسلحہ کے کارٹرن کھولے اور ان کی آنکھیں پھیل گئیں۔ یہ جدید قسم کا اسلحہ تھا اور نیا گمر میں ایسا اسلحہ موجود نہ تھا۔

”بڑی خیر ہو گئی مہاراج۔ اس اسلحہ سے آپ راون سنگھ کے ارادوں کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔“ پونم سنگھ نے کہا۔

”ہاں میں فکر مند ہو گیا تھا۔ ابھی پتیل سنگھ بھی ہے یہ لوگ اور نہ جانے کیا کیا کر رہے ہوں گے۔“ جگت سنگھ نے کہا۔

”ہمیں کوئی فیصلہ کرنا ہوگا۔“

”جو لوگ یہ اسلحہ لے کر آئے ہیں ان کا بھی ہمارے قبضے میں آنا ضروری ہے۔ پونم سنگھ تم یوں کرو کہ ان فلم کمپنی والوں کی نگرانی سخت کر دو ابھی ان پر ہاتھ ڈالنا تو مناسب نہیں ہے مگر بھید کھلنا ضروری ہے۔“

”ایک تجویز میرے ذہن میں بھی آئی ہے مہاراج۔“ منکو نے کہا۔

”کیا ضرور بتاؤ۔“

”جن لوگوں کو پکڑا ہے ان سے یہ معلومات کی جائے کہ جو سن اور پیٹر کو اسلحہ کا کتنا معاوضہ دیا گیا ہے یا معاوضہ کی ادائیگی کر دی گئی ہے یا باقی ہے۔“

”ہو سکتا ہے ہمیں ان لوگوں سے براہ راست معلومات حاصل ہو جائیں جو یہ اسلحہ لے کر آئے ہیں۔ ادائیگی کے سلسلے میں ممکن ہے ابھی ان کا رابطہ باقی ہو۔ اگر ایسا ہوا تو لطف آ جائے گا۔“

”پونم سنگھ اور جگت سنگھ منکو کی بات سمجھنے کی کوشش کر رہے تھے اور جب یہ بات ان کی سمجھ میں آئی تو وہ دونوں اچھل پڑے۔

”اس کے امکانات ہیں پونم سنگھ۔“ جگت سنگھ بولا۔

ہاں مہاراج مگر پھر یہ کام ہمیں ابھی کرنا ہوگا۔ رات بیت گئی ہے دریا پار والوں کو تو ابھی مشکل سے ہی پتہ چلے گا کہ کیا ہو گیا ہے راون سنگھ ہو سکتا ہے کہ اسلحہ کا انتظار کر رہا ہو اور اس کے بعد تحقیقات شروع کرے مگر اسے بھی نہ پتہ چل سکے گا کہ اصل واقعہ کیا ہوا۔“

”جو کچھ بھی کرنا ہے اس میں دیر نہیں لگائی جاسکتی چاہے رات کے علاوہ پورا دن بھی کیوں نہ لگ جائے۔ بلکہ میں تو کہتا ہوں پونم سنگھ تم یوں کرو کہ ایک جتھہ لے کر بیادلی پار کر لو اور وہاں مسلسل گشت کرتے رہو تاکہ راون سنگھ کے آدمی وہاں نہ آسکیں۔ تم قلم کمپنی والوں کے آس پاس رہنا دو پوچھیں تو کہہ دینا کہ یہ تمہارا معمول ہے انہیں کوئی احساس نہ ہونے دینا۔ ادھر میں دوسرا کام یعنی کہ لوگوں سے معلومات حاصل کرتا ہوں۔“

”جو آ گیا مہاراج۔“ پونم سنگھ نے کہا۔

”تو پھر جاؤ۔ دیر نہ کرو میں ادھر جاتا ہوں اور تم لوگ؟“ جگت سنگھ نے ان کی طرف رخ کر کے کہا۔

”ہم آپ کے ساتھ ہیں جگت مہاراج۔ آپ بالکل فکر نہ کریں۔“ چنکو نے جلدی سے کہا اور جگت سنگھ نے گردن ہلا دی۔



صبح اچانک غلام شاہ نے کہا۔ ”چلو رے منڈر دا اکھاڑیو۔ بہوت دن ہوئی گئے اینڈ تے ہوئے اب آگے بڑھو۔“ غلام شاہ کا کہہ دینا کافی تھا۔ تمام لوگ مصروف ہو گئے تنبو وغیرہ نہیں لگائے گئے تھے اس لئے صرف بانس بلیاں اور لوہے کے فریم اکھاڑنے تھے جو چند گھنٹوں میں اکڑ گئے اور دوپہر سے پہلے سرکس آگے روانہ ہو گیا۔ کسی کو کوئی تردد نہیں تھا۔ شارق بھی ایک ٹرک میں سوار تھا اسے وہیں جگہ ملی تھی شیخا کے پاس جیپ میں اکبر شاہ بلال جاہ اور عبد اللہ تھے۔ جیپ عبد اللہ چلا رہا تھا سو نیا سانولی اور شیرا کے ساتھ دوسری جیپ میں تھی۔

غلام شاہ نے اکبر شاہ سے کہا۔ ”اکبر ارے نیا مگر کے میلے بیسا کھ ماہ ہوت رہیں نا۔“
 ”یہی سنا ہے شیخا۔“

”ابھی تو چیت ہی چلت رہے۔“

”ہاں شیخا، چیت شروع ہوا ہے۔“

”ای سرکس مارے تنبو اٹھائی دے رہیں ہم نا تو ابھی وہیں کھیل دکھائی دے رہے ہوتے پر ای نا جل ہو گوا۔“ غلام شاہ بولا۔ اکبر شاہ نے تو کچھ نہ کہا مگر بلال جاہ بولا۔
 ”کون شیخا۔“

”ارے ارے ای بلا جو ہمارے گلے پڑے رے۔ سارک کے بارے ماں کہت رہیں۔“

”ہے تو سچ بچ بلا اس کا نیا کارنامہ نا شیخا۔“ بلال جاہ بولا۔

”کو نو رے؟“

”جھولے پرسو نیا مشق کر رہی تھی خود بھی چڑھ گیا اور شیطان کی طرح خود بھی قلابازیاں کھاتا رہا۔ ایک باری سونی بنیا اسے نہ پکڑ سکی اور سب کی جان نکل گئی یہ شیخا اس نے جو کچھ کیا اس پر اب بھی یقین نہیں آتا۔“
 ”کارے؟“ شیخا نے پوچھا۔

”سونی بنیا کے ہاتھوں میں نہ آکر وہ لنگور کی طرح پلٹا اور دس فٹ لمبی چھلانگ لگا کر واپس جانے والے جھولے کو پکڑ کر تختے پر پہنچ گیا۔“
 ”نارے۔“ غلام شاہ حیرت سے منہ کھول کر بولا۔

”اکبر بھیا سے پوچھ لو۔“

”اوئی سر ہکا پاگل کر کے چھوڑی رہے۔ ہکا ٹکین نہیں ہوئی گئے ارے ای کام تو سیکھا بھی نا جاسکت لنگور سر تو سلا جیت کھا کر کمر جاندار کرئی ہے اے کسی منوئی کے بس ماں نارے۔ نا بھائی او تو کوئی جن بھوت رہے انسان نا ہے او۔ ہکا کا ہے نا بتائی رہے اے اکبرا۔“

”بس ایسے ہی شیٹا۔ میرا خیال تھا تمہیں معلوم ہوگا۔“ اکبر شاہ مرد لہجے میں بولا۔

”پرسونی بٹیا اسے جمولے پر چڑھنے ہی کا ہے دیا منع کر دیتی او کا اے کام آسان تو نارے ایسا کھڑہ مول کا ہے لیا۔ مر جات سر تو کا ہوتا۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”اسے کون روک سکتا ہے شیٹا۔ سرکس کا مالک بنا ہوا ہے وہ جو دل چاہے کر سکتا ہے۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”ارے بڑا۔ کچھ روج کی بات ہے۔ کچھ کرنی ہے کو نوٹھکا نہ تو طے ہم سمجھائی دیں گے او کا۔ بری بات ہے پر جو ہم سنے وہیں اور سمجھ ماں آت اوئی سر لنگور ہے کا۔ ارے کمال ہے بھائی پنڈے کا پورا جو ر آگے بڑھن کے واسطے کھرج ہوئی ہے۔ بچ ماں مڑ جاتا۔ بہت بڑی بات رہے۔ بہت بڑی بات۔“

”نیا گھر میں ہمیں بہت ہوشیار رہنا ہوگا شیٹا کیونکہ وہاں پولیس بھی نہیں ہوگی۔“ عبداللہ نے کہا۔

”وہاں کھیال تو رکھنا ہوگا۔ پر آئے گا بچا۔“

”وہ لوگ اجازت دے دیں گے ہمیں۔“

”کھوسا مد کریں گے ٹھا کر کی دوئی چار کھیل دکھائی رہے کچھ مال پانی دئی رہے کام بن جائی ہے اللہ مالک ہے۔“ غلام شاہ نے کہا اور پھر خاموشی چھا گئی۔

سفر جاری رہا تھا اکبر شاہ کا چہرہ ستا ہوا تھا پہلے وہ غلام شاہ سے بڑے لاڈ کیا کرتا تھا مگر اب بہت دن سے اس پر خاموشی طاری ہو گئی تھی وہ سنجیدہ رہنے لگا تھا پتہ نہیں غلام شاہ کو اس کا احساس تھا یا نہیں۔

دن ختم ہو گیا اور شام کو انہوں نے ایک وسیع میدان میں قیام کو عارضی بندوبست کیا گیا تھا کھانے کے انتظامات ہونے لگے۔ رات کو اکبر شاہ سونیا کے پاس آ بیٹھا۔

”ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں سونیا۔“

”پوچھو اکبر بھیا۔“

”اس نے اس کے بعد تو تم سے کوئی بد تمیزی نہیں کی۔“

”نہیں۔“ سونیا پتھر ائے ہوئے لہجے میں بولی اور اکبر شاہ خاموش ہو گیا۔ سونیا کو تو قہقہے کی وہ کچھ بولے گا لیکن اس کی غیر معمولی خاموشی کو محسوس کر کے وہ بولی۔ ”تم نے یہ سوال کیوں کیا؟“

”چھپلی رات میں نے اسے تمہارے خیمے سے باہر نکلنے دیکھا تھا۔“ اکبر شاہ بھاری لہجے میں بولا اور سونیا اچھل پڑی۔ اکبر شاہ کی پراسرار خاموشی اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اکبر شاہ کو دیکھتی رہی اور پھر اچانک اسے غصہ آ گیا۔

”تمہارا اس بارے میں کیا خیال ہے۔“

”کچھ بھی نہیں، تجھے ہم پر مکمل اعتماد ہے مگر۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”آگے بولو اکبر شاہ۔“ سونیا غرائی۔

”شیخا کے بارے میں سوچ رہا ہوں میں جانتا ہوں کہ تم نے مجھ سے یہ بات کیوں چھپائی۔ تم نہیں چاہتیں کہ میں شیخا کے مقابل اس کے سلسلے میں کوئی سخت رویہ اختیار کروں۔“

”یہ بات نہیں ہے۔“ سونیا نے کہا۔

”پھر.....“

”اب وہ شیخا کا نہیں کسی کا نہیں صرف میرا مسئلہ ہے اور میں اس کے سلسلے میں کسی کی مدد قبول نہیں کروں گی۔“

”شیخا کے بارے میں سب جانتے ہیں وہ ضرورت سے زیادہ رحم دل ہے اور صرف اخلاق برت رہا ہے اس کے علاوہ وہ اس کی شعبدہ گری سے بھی متاثر ہے وہ انسانوں پر اعتبار کر لیتا ہے جو بری بات نہیں ہے لیکن شارق جیسے لوگ اس کی اس فطرت سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ سونیا شیخا کو اس کے حال پر چھوڑ دو ہم خود ہی یہ مسئلہ حل کریں گے۔ شیخا کی سادہ دلی نے ہمیں اس سے انحراف پر مجبور کیا ہے جو کچھ ہمیں کرنا ہو گا وہ جرم ہے لیکن مجبوری ہے کسی بھی شخص کو ہم اپنی عزت سے کھیلنے کی اجازت تو نہیں دے سکتے ہم برائی کے لئے مجبور ہیں۔“

”اب کیا کرو گے اس کے لئے؟“

”وہ کیا کہتا ہے۔“ اکبر شاہ نے پوچھا۔

”اپنے اقدامات سے بہت پر امید ہے اور کہتا ہے کہ مجھے جیت کر دم لے گا۔“ سونیا نے کہا۔

”ہوں!“ اکبر شاہ نے آہستہ سے کہا اس کے بعد وہ دیر تک خاموش رہا پھر اس نے کہا۔ ”جھولے پر وہ کیسے پہنچ گیا۔“

”میں نہیں جانتی میں نے اسے چھوڑ کر آنکھیں بند کر لیں مجھے یقین تھا کہ وہ نیچے گر جائے گا۔“

اس میں شک نہیں کہ وہ غیر معمولی صلاحیتوں کا مالک ہے۔ لیکن، لیکن اس کے لئے غیر معمولی اقدامات ہی کرنا پڑیں گے۔“ سونیا نے کوئی جواب نہیں دیا تھوڑی دیر کے بعد اکبر شاہ وہاں سے اٹھ گیا۔ رات بھی گزر گئی اور دوسرے دن معمول کے مطابق سفر شروع کر دیا گیا۔ پورا دن کسی خاص اہمیت کا حامل نہیں تھا شام کو انہوں نے جو جگہ قیام کے لئے منتخب کی وہ بھی نیا نگر کی روایات کے مطابق تھی ایک وسیع و عریض جھیل نظر آ رہی تھی جس کے اطراف سرسبز درختوں کا جھنڈ لگا ہوا تھا اور یہ جگہ کافی خوبصورت تھی۔ معمول کے مطابق تمام ذمہ داریاں پوری کی جاتی رہیں۔ شارق آج کچھ الگ تھلک ہی رہا تھا کل بھی اس کا یہی رویہ تھا۔ یہاں تک کہ اس نے شیٹا کے ساتھ سفر بھی نہیں کیا تھا۔ پچھلے دن بھی وہ ایک ٹرک پر ہی سفر کرتا رہا تھا اور آج کا دن بھی اس نے ایسے ہی گزارا تھا۔ ایک دو بار سونیا نے دور سے اسے دیکھا شارق کا چہرہ کچھ پھیکا پھیکا سا نظر آ رہا تھا سونیا آج تک یہ فیصلہ نہیں کر پائی تھی کہ شارق کے سلسلے میں اس کے دل میں نفرت کے علاوہ بھی کچھ ہے وہ بس اسے دیکھتی تھی۔ تمام کام جوں کے توں ہوئے اور پھر رات ہو گئی کھانے وغیرہ سے فراغت حاصل کرنے کے بعد اکبر شاہ نے جھیل کی جانب رخ کیا۔ اس کے ساتھ کئی دوسرے افراد بھی موجود تھے۔ آسمان پر پورا چاند نکل آیا تھا اور تیز روشنی نے سارے ماحول کو منور کر دیا تھا۔ شیٹا تو شاید اپنے خیمے میں آرام کرنے چلا گیا تھا لیکن اکبر شاہ کو اس چاندنی رات میں جھیل کا منظر بے حد پسند آیا تھا۔ رفتہ رفتہ لوگ اکبر شاہ کی طرف جا رہے تھے۔ جھیل کے کنارے اچھا خاصا مجمع جمع ہو گیا تھا۔ سب کے سب اپنے طور پر خوش گپیاں کر رہے تھے پھر تھوڑی دیر کے بعد شارق بھی وہاں پہنچ گیا۔ اس پر کسی نے کوئی خاص توجہ نہیں دی تھی اور وہ بھی اسی طرح ایک گوشے میں جا بیٹھا تھا۔ سونیا اکبر شاہ کے پاس تھی اکبر شاہ نے سونیا سے کہا۔

”سونیا میں تمہیں فن تیرا کی کا ایک ایسا کارنامہ دکھاؤں جو شاید کسی انسان کے لئے ممکن نہ ہو۔“ اکبر شاہ نے یہ الفاظ کافی زوردار لہجے میں کہے تھے حقیقت سونیا کو بھی معلوم تھی اس نے پوچھا۔

”کیسا کارنامہ اکبر بھیا؟“

”فن تیرا کی میں، میں نے اپنا کوئی ثانی نہیں دیکھا ٹھہروں میں تمہیں دکھاتا ہوں کہ تیرا کی کیا چیز ہے اور فن کیا ہوتا ہے۔“ اکبر شاہ اپنا لباس اتارنے لگا۔ اس نے اپنے ایک دو ساتھیوں کو بھی اپنے ساتھ شامل کر لیا تھا اس کے بعد اس کی ہدایت پر اس کے ساتھی اس کے ہاتھ اور پاؤں باندھنے لگے۔ انہوں نے رسی سے اکبر شاہ کے ہاتھ پاؤں باندھ دیئے۔ پھر اکبر شاہ نے کہا۔

”میرے پیروں میں وزنی پتھر بھی باندھ دو۔“

”اکبر بھیا کیا کر دے تم؟“

”اس کے بعد یہ لوگ مجھے اس جھیل میں پھینک دیں گے اور میں بڑے اطمینان سے زندہ سلامت تیرتا ہوا اس میں سے نکل آؤں گا۔ میں چیلنج کرتا ہوں یہاں موجود ہر شخص کو کہ میری طرح کا یہ کارنامہ کر کے دکھا دے۔“

سب لوگ اکبر شاہ کی طرف متوجہ تھے شارق بھی الگ نہیں تھا اور خاموشی سے ایک طرف کھڑا ہوا تھا۔ اکبر شاہ نے جن لوگوں سے ہاتھ پاؤں بندھوائے تھے انہیں کچھ خصوصی ہدایات بھی دے دی گئی تھیں اور انہوں نے پوری احتیاط کے ساتھ ان ہدایات پر عمل کیا تھا۔ اکبر شاہ کے پاؤں میں وزنی پتھر بھی باندھ دیئے گئے اور اس کے بعد وہ لوگ اسے پانی میں پھینکنے کی تیاریاں کرنے لگے سونیا نے البتہ پریشان لہجے میں کہا تھا۔

”اکبر بھیا یہ بہت خوفناک بات ہے کہیں۔ کوئی نقصان نہ پہنچ جائے چھپیں۔“ جواب میں اکبر شاہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ پانی میں گرتے ہی اس کے ہاتھ رسیوں سے آزاد ہو جائیں گے۔ رسیاں خاص انداز میں بہت ڈھکی باندھی گئی تھیں اور اس کے لئے اس نے اپنے ساتھیوں کو ہدایت کر دی تھی۔ یہی کیفیت پیروں کی بھی تھی ایک ذرا سے جھٹکنے سے رسیوں کے وہ پھندے کھل سکتے تھے جن میں وزنی پتھر بندھے ہوئے تھے۔ اکبر شاہ کو کسی نقصان کا اندیشہ نہیں تھا۔ اس نے ایک خاص منصوبے کے تحت یہ تمام کارروائی کی تھی۔ تمام لوگ جھیل کے کنارے جمع ہو گئے اور اس کے بعد چند افراد نے اکبر شاہ کو اٹھا کر پانی میں پھینک دیا۔ اکبر شاہ ابتدائی مرحلے کے طور پر جھیل کی گہرائیوں میں اترتا چلا گیا۔ پلک جھپکتے اس نے اپنی کلاںیاں آزاد کرائیں اور اس کے فوراً بعد ہی پیروں سے پتھر بھی کھول دیئے، پتھر کھلنے کے ساتھ ساتھ ہی اس کے پاؤں بھی آزاد ہو گئے تھے۔ بہت معمولی سا کام تھا اگر رسیاں سخت ہوتیں تو اس کے فرشتے بھی اپنے آپ کو ان سے آزاد نہیں کر سکتے تھے لیکن ایک اُمید پر اس نے یہ تمام کارروائی کی تھی۔ بہر طور جتنا وقفہ وہ پانی کی تہ میں گزار سکتا تھا اس نے گزارا، خود سونیا کو بھی اس منصوبے کی حقیقت معلوم نہیں تھی۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد وہ پانی کی سطح پر بلند ہو گیا اور کنارے پر کھڑے ہوئے حیران پریشان لوگوں کے حلق سے خوشی کی چہنیں نکل گئیں۔ اکبر شاہ تیرتا ہوا کنارے تک آ گیا تھا لوگوں نے اس کی تعریف و توصیف میں زمین و آسمان کے قلابے ملا دیئے اور اکبر شاہ مسکرا کر فریہ لگا ہوں سے ادھر ادھر دیکھنے لگا پھر اس نے کہا۔

”کم از کم اس کام میں میرا کوئی مد مقابل نہیں ہے فن تیرا کی میں نے کمال حاصل کیا ہے۔“ اور اکبر شاہ کے دل میں اس وقت خوشی کی لہریں پھوٹ اٹھیں جب شارق نے آگے بڑھ کر بڑے محبت بھرے انداز میں اس سے کہا۔

”اکبر بھیا مجھے اجازت دو تو میں بھی یہی سب کچھ کر کے دکھاؤں۔“

”اگر زندگی سے دشمنی ہے تو تم ضرور کوشش کرو یہ اچھل کود کا کام نہیں ہے جو آسانی سے کر لیا جائے پانی کا اپنا ایک الگ مسئلہ ہوتا ہے۔ میں تو تمہیں اجازت نہیں دوں گا ہاں اگر تم اپنی مرضی سے یہ کارنامہ بھی سرانجام دینا چاہو تو مجھے اعتراض بھی نہیں ہوگا۔“

”میں کوشش کرنا چاہتا ہوں اکبر بھیا میں نے آپ سے کہا تھا نا کہ میں ہر وہ کام سیکھنے کی صلاحیت رکھتا ہوں جو دو تین بار میری نگاہوں کے سامنے گزر جائے۔ میں اپنے اس دعوے کو سچ کر کے دکھانے کا خواہشمند ہوں۔“

”الزام مجھ پر نہیں ہوگا میں ایک بار پھر تمہیں اس سے منع کر رہا ہوں۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”فکر کی کوئی بات ہی نہیں ہے میں اپنی مرضی سے یہ سب کچھ کر رہا ہوں۔“ سو نیا سردنگا ہوں سے اسے دیکھ رہی تھی، اکبر شاہ نے طنزیہ انداز میں کہا۔
”لیکن اس سلسلے میں تمہارے ساتھ کوئی رعایت نہیں برتی جائے گی۔ مسٹر شارق تمہارے ہاتھ پاؤں میں باندھوں گا۔“ وہ مسکرا کر خاموش ہو گیا۔
اکبر شاہ نے نے ہاتھ پاؤں باندھے اور کوئی کسر نہ چھوڑی پھر بیروں میں وزنی پتھر باندھ کر چند لوگوں کی مدد سے شارق کو جھیل میں اچھال دیا گیا۔
تمام نگاہیں جھیل پر جم گئیں اور لوگ دم سادھے انتظار کرنے لگے۔ کسی نے غلام شاہ کو نہ دیکھا تھا جو خود بلال جاہ کی مدد سے چیمڑ پر بیٹھ کر وہاں پہنچ گیا تھا۔ ایک منٹ، دو منٹ اور پھر پانچ منٹ گزر گئے اور وہ سطح پر نہ ابھرا۔ تبھی غلام شاہ کی آواز نے انہیں متوجہ کر لیا غلام شاہ صورتحال معلوم کر رہا تھا۔
پھر حقیقت معلوم ہونے کے بعد وہ دیوانہ وار کرسی دھکیلتا ہوا کنارے پر آ گیا اکبر شاہ کے اوسان خطا ہونے لگے تھے۔ غلام شاہ ٹمکنگی باندھے جھیل کی طرف دیکھ رہا تھا۔ پورے پندرہ منٹ ہو گئے تو اکبر شاہ ہونٹوں پر زبان پھیر کر بولا۔ ”میں نے اسے منع کیا تھا شیخا لیکن۔“

”کونو بات نا ہے بنا۔ لے آؤ آئی گوا۔ غلام شاہ بولا دوسرے لوگوں کے منہ سے پھر آوازیں نکل گئیں۔ وہ تیرتا ہوا کنارے پر آ رہا تھا چند لمحات کے بعد وہ مسکراتا ہوا باہر آ گیا اور اس نے غلام شاہ کو دیکھ کر کہا۔

”میں جھیل کی گہرائیوں سے تمہارے لئے ایک تحفہ لایا ہوں شیخا، دیکھو اس نے ایک چمکتا ہوا پتھر شیخا کی طرف بڑھا دیا۔ ہیرا ہے بے داغ اور خوبصورت۔“

”ارے ای تو کہاں سے مل گا رے۔“ غلام شاہ نے حیرت سے کہا۔

”میں نے پانی میں اپنے ہاتھ پاؤں کھولے شیٹا پھر سوچا کہ ویرانے کی اس جھیل میں ذرا نیچے اتر کر تو دیکھوں کیسی ہے تب یہ مجھے گہرائی میں چمکتا نظر آیا اور میں اس کے بارے میں معلوم کرنے نیچے پہنچ گیا گاڑھی کیچڑ سے اسے نکالنے میں کافی محنت کرنی پڑی مگر میں نے بھی سوچا کہ ویرانوں کا تحفہ شیٹا کے لئے ضرور لے کر جاؤں گا۔ یہ تمہاری نظر۔“ اس نے ہیرا شیٹا کی گود میں ڈال دیا۔ پھر اکبر شاہ کی طرف رخ کر کے بولا۔ ”میں نے شرط پوری کر دی۔ اکبر بھیا۔“ کوئی کچھ نہ بولا تھا پھر وہ جھیل کے کنارے سے واپس چل پڑے۔ غلام شاہ سو نیا اور اکبر شاہ کے ساتھ خیمے میں آ گیا۔ پھر اس نے اکبر شاہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اور کوئی کوسس کرنی ہے اکبرا کر لے بنا کر لے۔ پر جب ہم کہت ہیں کہ تو اوکا ناما رسکت کتنی بے چینی ہے تم دوئی بھائی بہن کو اوکا کھتم کرنے کی۔ اے ہم تو ہار لنی ساری جندگی تج دوئی اور تم ہمارے ایک مہمان کو نابرا داشت کر سکے۔ اوکا بتائی دئی تم نے ہمیں داہرے ہمارے کھوتا۔“

”مگر شیٹا۔“

”گالی دو سیکھا کو جھوٹ بول کر الوو بنائی دو ہکا۔ ایسی ہی کجور نجر ہوئی بنو تو تم سب کا ناما سنبال سکتے رہے ہم۔ الو ہیں ہم اتنا نا سمجھ سکتے نہ کہ سونی نے جان بوجھ کر اس کے ہاتھ چھوڑے تھے اور آج..... آج۔“

”شیٹا وہ ہماری عزت سے کھیل رہا ہے۔ سونیا کے خیمے میں گھس کر وہ اظہار عشق کرتا ہے۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”انسان رہے بھیا۔ سب کا دل ہووے ہے۔ سونی کی مرجی کے بنا اور کا کر سکت ہے اور پھر کچھ روج کی بات تھی ہم کہت دیں تو اس کا کھون کھرا ب نار ہے ایک بات بتائی دے دے سونی ہاتھ اور چھوٹی رہے۔ او تو ہار کبھی بول بتا ایسا کری رہے تو کھون کری ہے ہم وا کا اپنے ہاتھ سے بول جباب دے جباب دے۔“

”شیٹا۔“

”ارے ہمارا اپنے اس دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر دوئی دھچھ ہماری جان لینے کی کوسس کری ہے۔ جمولے کی ریاں کاٹ کر اوکا ہم پر گرائی رہے او اپاج سانپ مہمکت رہے ہم پر پیرا سے کھرید کر سنو ریا سے عسک کرت رہے تھا او او کی سر تو گیر رہے۔ ہم نے او سے اپنا بدلہ نالنی رے سادی کر دی کھا موسی سے ان دوئی کی۔ دل سر پا گل کر دی ہے انسان کو یہ جندگی لینے کا ہک تو نہیں کسی کو بڑی عجت دارو ہیں۔ اور سر تم دوئی کان کھول کر سن لو اچھی طرح سن لو بہت ہو گئی اب کوئی اور کوسس نا کرو گے تم لوگ ہماری بھی عجت ہے ہمارا بھی ہک ہے۔ اس سر کس پر او ہمارا مہمان رہے اوکا کوئی

بال بیکا کرے گا تو ہمار دشمن ہوئی اور اس سے پہلے ہم ایسا نا کھی ہے اب کیت رہیں ہاں۔“ غلام شاہ کرسی دھکیلتا ہوا خیمے سے باہر نکل گیا۔ اکبر شاہ اور سونیا سائے میں تھے۔ غلام شاہ چلا گیا تھا لیکن اس کے الفاظ کی بازگشت انہیں سنائی دے رہی تھی۔ سائو لی اور ایاز کے بارے میں انکشاف نے انہیں ششدر کر دیا تھا۔ پھر اکبر شاہ خاموشی سے اپنی جگہ سے اٹھا اور سونیا کے خیمے سے نکل گیا۔ سونیا ہنس دی تھی۔ اس تنہائی نے اسے بے چین کر دیا اسے چاروں طرف شارق کے بھوت نظر آ رہے تھے۔ اور دل کا کوئی ایسا گوشہ وا ہو گیا تھا۔ جس میں کبھی چند لمحات کے لئے پسندیدگی کے تاثرات ابھرتے تھے۔ اسے گلاب کے وہ پھول یاد آ رہے تھے جنہیں دیتے ہوئے اس نے کچھ کہا تھا وہ کچھ جو اسے پسند آیا تھا لیکن بعد میں دل کی اتنا اور خود پسندی نے سب کچھ اس کے ذہن سے نکال دیا تھا۔ اسے سب کچھ یاد آ رہا تھا لیکن۔ لیکن دل کے ان دروازوں کو کھلا بھی تو نہیں مچھوڑ سکتی تھی شیجا کے اصول۔

ساری رات گزر گئی۔ اس رات نہ جانے کس کس نے رت جگا منایا۔ علی الصبح رواجی کی تیاریاں شروع کر دی گئیں اور سورج نکلے زیادہ دیر نہ ہوئی تھی کہ قافلہ آگے چل پڑا۔ شیجا کا چہرہ پرسکون تھا رات کے کچھ اثرات اس کے چہرے پر نہ تھے۔ پہاڑ ٹیلے والے سرسبز و شاداب نظر آئیں اور سب کی نظریں اسی طرف اٹھ گئیں تیوں گاڑیاں اسی پگڈنڈی کے راستے اسی طرف آ رہی تھیں۔ غلام شاہ نے کہا۔

”ای کو میں ٹھا کر گاڑیاں ہیں یا اور کوئی ہے؟“

”اسی طرف آ رہی ہیں شیجا کہو تو رک کر انتظار کریں۔“ گلاب خان نے کہا۔

”ہار کھورک جاؤ۔“ شیجا نے کہا اور اس کی ہدایت پر ساری گاڑیاں رک گئیں سب آنے والوں کو دیکھ رہے تھے نہ جانے وہ کون تھے؟ آنے والوں نے بھی شاید انہیں دیکھ لیا تھا۔ ویسے بھی ان کا رخ اسی سمت تھا کیونکہ وہ جس پگڈنڈی پر سفر کر رہے تھے وہ آگے آ کر اسی پگڈنڈی سے مل جاتی تھی جس پر سرکس کی گاڑیاں سفر کر رہی تھی۔ تاہم انہیں سرکس کی گاڑیوں تک آنے میں دیر لگی تھی۔ غلام شاہ اور اس کے ساتھ بغور ان گاڑیوں کا جائزہ لے رہے تھے۔ دونوں جیپوں میں سے ایک جیپ آگے نکل آئی اس پر کئی افراد سوار تھے۔ ایک تو منہ شخص جس نے بہت قیمتی لباس پہنا ہوا تھا ایک سرخ و سفید نوجوان جو جدید تراش کے رنگین لباس میں ملبوس تھا ایک کافی خوبصورت لڑکی جس نے چہرے کی جیکٹ اور پتلون پہن رکھی تھی۔ مزید تین افراد جو چاق و چوبند نظر آ رہے تھے۔

تو منہ شخص نے ان گاڑیوں کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔ ”غالباً یہ سرکس ہے، میں اس سرکس کے کسی سربراہ شخصیت سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”بات کر اس سے اکبرا.....“ غلام شاہ نے کہا اور اکبر شاہ غلام شاہ کی جیپ سے نیچے اتر آیا۔ دوسری طرف سے دراز قامت شخص بھی نیچے اتر اور

اس کے ساتھ باقی لوگ بھی صرف خوبصورت لڑکی اور سرخ و سفید نوجوان جیپ میں بیٹھے رہے تھے۔

”ہیلو.....“ تو مندھنص نے اپنا چوڑا ہاتھ مصافحے کے لئے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”ہیلو.....“ اکبر شاہ نے اس سے مصافحہ کیا۔

”میرا نام راج پال بھلا ہے۔ لوگ مجھے بھلا صاحب کہہ کر پکارتے ہیں۔“

”میرا نام اکبر شاہ ہے۔“

”یقیناً یہ سرکس ہے۔ شیر، گھوڑے، بندر، ریچھ وغیرہ اور پھر یہ ساز و سامان آپ کا سرکس بہت بڑا معلوم ہوتا ہے۔“

”شکریہ..... آپ کون ہیں؟“

”فلمیں بناتا ہوں، بہت سی فلمیں بنا چکا ہوں۔ اپنی نئی فلم کی شوٹنگ کے لئے نیا نگر جا رہا ہوں۔ وہاں میں ٹھا کر دوں کی زندگی پر کچھ مناظر فلمانا چاہتا

ہوں میرا یونٹ آگے جا چکا ہے اور میں کچھ دوسرے ضروری امور نمٹانے کے بعد اب اپنے یونٹ کے پاس جا رہا ہوں۔ آپ لوگوں کے مل جانے

سے بہت خوشی ہوئی ہے۔ یہ علاقے بہت پر اسرار اور بے حد دلکش ہیں۔ آپ لوگ شاید نیا نگر کے میلے میں اپنا سرکس لگائیں گے۔“

”ہاں یہی ارادہ ہے۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”بہت خوشی کی بات ہے کیونکہ میرا بھی یہاں کافی عرصہ قیام رہے گا۔ اچھا ہے ساتھ رہے گا۔ دیے معاف کیجئے گا شاہ صاحب آپ سرکس کے مالک ہیں؟“

”نہیں! سرکس کے مالک غلام شاہ صاحب ہیں، وہ جو جیپ میں بیٹھے ہوئے ہیں۔“

”تو پھر آئیے ان سے ہمارا تعارف کرا دیجئے۔“ بھلا صاحب نے کہا اور خود جیپ کی طرف بڑھ گیا۔ اکبر شاہ نے اس کے ساتھ قدم بڑھا دیے

تھے۔ جیپ کے قریب آ کر اکبر شاہ نے کہا۔

”یہ رام پال بھلا ہیں۔ ایک فلم کمپنی کے مالک۔ نیا نگر میں اپنی فلم بنا رہے ہیں اور شوٹنگ کرنے اس طرف آئے ہیں اور بھلا جی یہ غلام شاہ ہیں اس

سرکس کے مالک.....“

”اوپر چڑھ آئی بھائی رہے، ہمارے سرنگو یاں نار ہیں، اسی واسطے ہم نیچے نا اتری ہے۔ آ جا بیرو تو کا تکلیف تو ہوئی ہے۔“

”اوہ ویری بیڈ..... غلام شاہ صاحب۔ مگر یہ ناموجود ناں لگیں بتاتی ہیں کہ آپ سرکس کے ایک عظیم فنکار ہوں گے۔ شہ سواری کی شان نیکی ہے آپ

کے چہرے اور بدن سے۔“ بھلا صاحب نے جیپ میں چڑھ کر غلام شاہ سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ دوسرے لوگوں نے انہیں جگہ دے دی تھی۔

”ارے کارے بھائی۔ بس مالک کی مرچی۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”اگر آپ اجازت دیں شاہ صاحب تو ہم اس سفر میں آپ کے ساتھ ہو جائیں جہاں تک آپ چاہیں ساتھ رہیں اس کے بعد اپنے راستے اپنا کام۔“
”جرور بھائی بھلا جرور ہکا کا اعتراض ہوئی ہے؟“

”آپ ایک آئیڈیل شخصیت کے مالک ہیں۔ میں آپ سے بہت متاثر ہوا ہوں۔ ویسے ہمارا تعارف ہو گیا ابھی سفر کے لئے بہت وقت باقی ہے اور ہم راستے میں رک گئے ہیں۔ کیا خیال ہے آگے بڑھیں اس کے بعد ساتھ ساتھ قیام ہو گا اور بہت سی باتیں ہوں گی۔“

”بڑھیا رہے۔“ غلام شاہ نے کہا اور بھلا جیب سے اتر آیا۔ پھر وہ اپنی جیب میں پہنچ گیا اور غلام شاہ نے گاڑیاں آگے بڑھانے کا حکم دے دیا۔
سرکس کی گاڑیوں کے پیچھے بھلا کا ٹرک اور جیمیں چل پڑی تھیں۔

”سر پتھ آدمی معلوم ہو دے ہے۔“ غلام شاہ نے تبصرہ کیا۔

”تھیں برا کون لگتا ہے شیخا۔“ گلاب خان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اکبر شاہ نے خاموشی ہی اختیار کی تھی۔

”ایک تو سسٹم چارڈن کے چھوکرے اپن آپ کو اتنا تجربہ کار سمجھنے لا گئے رہو کہ کچھ سمجھ ماں نا آ دے ہے۔ ارے ہم پوچھت رہیں دنیا تیری بری لگے ہے تمکا تو جینے کی کا جرورت رہے مر جاؤ سر۔“ غلام شاہ نے چلبلا کر کہا۔ گلاب خان پھر کچھ نہ بولا۔

گاڑیاں سفر کرتی رہیں اور پھر شام جھک آئی۔ ایک صاف ستھرا میدان قیام کے لئے منتخب کر لیا گیا۔ سرکس کی گاڑیاں معمول کے مطابق رک گئیں اور ان سے سامان تارا کر چند خیمے لگائے جانے لگے جو ضروری ہوتے تھے بھلانے درمیان میں کچھ فاصلہ رکھا اور اس کے آدمی بہت خوبصورت

چھو لدا ریاں نصب کرنے لگے۔ بھلا صاحب کے آدمی تھوڑی دیر کے بعد فارغ ہو گئے تھے۔ غلام شاہ وہیل چیئر پر آ گیا اور پھر ان لوگوں کا جائزہ لے کر وہ بھلا صاحب کے خیموں کی طرف چل پڑا۔ بھلانے دور سے اسے دیکھ لیا تھا اور وہ خود آگے بڑھ آیا۔

”آئیے غلام شاہ صاحب۔ آپ لوگوں کے اس طرح مل جانے سے ایک انوکھی خوشی کا احساس ہو رہا ہے۔“

”تیرا سکر یہ بھائی۔ بھلا سنا تیری معلوم کمپنی کیسی چل رہا ہے۔“

”دیا ہے بھگوان کی، بس یہ تو زندگی کے کھیل ہیں۔ یہ نئی فلم جو بنا رہا ہوں اسمکروں کی زندگی پر ہے مگر عام ڈگر سے ہٹ کر۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ اس میں ہر قسم کے مناظر ہیں۔ ایکشن فائٹ سوگ اور ایڈونچر، مگر سب ضرورت کے مطابق ہیں۔ بھرتی کی کوئی چیز نہیں ہے۔ میں نے کوشش کی ہے کہ جو سین بھی پیش کروں وہ غیر ضروری نہ معلوم ہو۔ ویسے غلام شاہ صاحب آپ نے بہت بڑا سرکس بنایا ہے۔ اتنا ساز و سامان آپ نے جمع کیا

ہے۔ بیٹا رافراد ہیں آپ کے ساتھ آپ کی لائف تو بڑی ایڈوانس لائف ہوگی۔“

”ارے بھائی بھلے۔ اسی سراسر انگریزی کے بغیر کام نا چلتا ہے کاتیرا۔ دیکھ رے بھائی ہم ان پڑھ جاہل ہیں۔ ہماری تیری یاری انگریزی کے بغیر تو چل سکتا ہے نہ تو اپنی تیری نا بھیجے گی۔“

”معافی چاہتا ہوں شاہ صاحب۔ آئیے میں آپ کو اپنے ساتھیوں سے ملاؤں۔ آئیے۔“ بھلانے خود پیچھے آ کر غلام شاہ کی چیر سنجال لی۔

”ارے نا ہیہ اہم ڈھکیل لئی ہمارا جو بڑے مجبور ہیں تو کا ہے سر مندر کرے ہے ہمیں۔“

”مجھے یہ خدمت کر کے خوشی ہوگی شاہ صاحب۔ آؤ کنورجیت ان سے ملو یہ غلام شاہ صاحب ہیں۔“ بھلانے اس نوجوان کو دیکھ کر کہا جو رنگین لباس میں ملبوس بھلا کے ساتھ جیب میں بیٹھا تھا۔ کنورجیت نے دونوں ہاتھ جوڑ دیئے تھے۔

”یہ میری فلم کے ہیرو ہیں شاہ صاحب۔“

”جیتے رہو بھڑا۔“

”اور وہ ہماری ہیروئن مس راج کمار ہیں۔“ بھلانے اس خوبصورت لڑکی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”ایک آئیڈیا میری ذہن میں آیا ہے۔ بھلا صاحب۔“ کنورجیت بولا۔

”کیا.....؟“

”اس کہانی میں سرکس کے مناظر کی بہترین گنجائش نکل سکتی ہے۔ نئی فقیر خان موجود ہیں کسی مناسب جگہ سرکس کا منظر ڈال دیں گے۔ فلم میں جان پڑ جائے گی۔ غلام شاہ صاحب ہمیں اپنے سرکس میں شوٹنگ کی اجازت ضرور دے دیں گے۔“

”آئیڈیا شاندار ہے۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”بلکہ میں تو کہتا ہوں راج کمار کی کوفرا کے دوران آپ سرکس میں دکھائیں۔ لطف آ جائے گا۔ شاہ صاحب کے ساتھ لڑکیاں بھی ہیں کوئی بھی ڈمی مل جائے گی۔“

”بھئی یہ باتیں بعد میں ہو جائیں گی۔ شاہ صاحب کے لئے کچھ جل پان کی بندوبست تو کرو۔“

”نارے بھائی بھلے..... کو نو جرورت نا ہے پھر کبھی سہی اور سن بھائی تو کا کا نو جرورت نہ رہے تو ہکا کی بتائی دے۔ بھر میں ایک دوسرے کا ساتھ دیا ہی جاؤے ہے۔“ اسی اثناء راج کمار کی جی بھی وہاں آ گئی تھیں۔

”راج جی۔ میں نے بھلا صاحب سے کہا ہے کہ وہ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر فلم میں سرکس کے کچھ سین بھی ڈال دیں۔“ کنور جیت نے کہا۔

”کیا حرج ہے مگر سرکس تو ابھی سفر میں ہے۔“ راج بھاری نے کہا۔

”اس کا بھی کوئی بندوبست ہو جائے گا لیکن میرے خیال میں اس سے کہانی میں بالکل نیا پن پیدا ہو جائے گا۔“

”شاہ صاحب، آپ کون سے علاقے میں سرکس لگائیں گے میلہ شروع ہونے میں تو ابھی بہت وقت ہے۔ ویسے میلہ آزاد علاقے میں لگتا ہے جہاں پورے نیا نگر کے باشندے آتے ہیں آپ صرف میلے میں شرکت کریں گے یا اس سے پہلے سرکس لگا دیں گے؟“

”پہلے کھو نیا نگر آتے ہوا، معلوم کریں گے کہ کاٹھیک رہے۔ ٹھا کر اسے اجا جت بھی لیتی ہوئے گی۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”آپ پہلی بار نیا نگر آئے ہیں.....؟“ بھلا صاحب نے پوچھا۔

”ہاں پہلی بار۔“

”تب تو نیا نگر آپ کو بہت عجیب لگے گا۔“

”تے پہلے ادھر آئی رہے بھائی بھلے.....؟“

”ہاں شاہ صاحب۔ صرف ایک بار، ٹھا کر جگت سنگھ سے میرا ایک معاملہ تھا ان کے کام سے آیا تھا اسی دوران نیا نگر دیکھا اور دل میں فیصلہ کیا تھا کہ اپنی کسی فلم کی شوٹنگ یہاں کروں گا۔“

”تب تو میری جان پہچان ہوئی ہے ٹھا کر اسے.....؟“

”صرف ٹھا کر جگت سنگھ سے، ویسے میری ان سے ملاقات ہوگی شاہ صاحب آپ کو کوئی وقت پیش آئی تو اطمینان رکھیں میں ٹھا کر صاحب سے کہہ کر دور کرادوں گا۔ وہ بہت اچھے انسان ہیں۔ جہاں تک اجازت کا سوال ہے آپ بے فکر ہو جائیں وہ آسانی سے مل جائے گی۔“

”تیرا سکر یہ۔ اب چلی ہے۔ جرادیکھیں اوکی لوگ کا کرت ہیں۔“ غلام شاہ نے کہا اور وہیل چیئر کا رخ بدل دیا۔

سرکس والے اپنے کاموں سے فارغ ہو گئے تھے اور ان کی نظریں فلم کمپنی والوں پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ انہی لوگوں کے بارے میں باتیں کر رہے تھے۔ بہت سے نوجوان فلموں سے متاثر تھے اور اس کی بات کر رہے تھے۔ ایاز خان کو آج دوپہر کے بعد عجیب سا احساس ہوا تھا وہ یہ کہ اکبر شاہ اس سے

کچھ اکھڑا کھڑا سا ہے۔ کوئی بات نہ تھی ممکن ہے غلط فہمی ہو۔ اس وقت ایاز نے خصوصاً اکبر شاہ کو مخاطب کیا اور بولا.....!“

”جیسی ٹاکیڑ نے ایک فلم بنائی تھی اکبر بھیا اس میں سرکس پیش کیا گیا تھا کیا تمہیں یاد ہے.....؟“

”نہیں.....!“ اکبر شاہ بھاری آواز میں بولا۔

”اگر ہمارا سرکس کی فلم میں پیش ہو جائے تو کیسا رہے.....“ ایاز نے پوچھا۔ اگر اکبر شاہ خاموشی سے وہاں سے چلا گیا۔ اس بات کو دوسروں نے بھی محسوس کیا تھا۔ ایاز خان تو حیران ہی رہ گیا تھا۔ بہر حال کسی نے اس بات پر تبصرہ نہیں کیا البتہ ایاز بہت پریشان تھا سانولی سے اس نے ضرور کہا۔

”سانولی اکبر بھیا کو کیا ہو گیا.....؟“

”کیا ہوا ہے اسے؟“

”مجھ سے کچھ بڑا ہوا ہے۔“

”پوچھ لیتے، کوئی وجہ ہوتی ہے کیا۔“

”کوئی بات سمجھ میں تو نہیں آ رہی۔ پوچھوں گا، ویسے میں قلم اور سرکس کی بات کر رہا تھا۔“ دیر تک دونوں اس پر تبصرہ کرتے رہے تھے مگر کوئی بات سمجھ میں نہیں آئی تھی پھر روشنیاں بجھ گئیں لیپ روشن ہو گئے اور رات کے کسی حصے میں آسمان پر بادل نے شب خون مارا اور بارش شروع ہو گئی۔ دن میں بارش کا نام نشان بھی نہ تھا اس لئے اس سے بچاؤ کا کوئی انتظام نہیں کیا گیا تھا۔ خیمے بھی عارضی قیام کے لئے چند لگائے جاتے تھے باقی لوگ کھلے آسمان کے نیچے ہوتے تھے چنانچہ آسمان سے اچانک ہونے والے پانی کے حملے نے بھگدر مچا دی اور سرکس کے کارکن ہوش سنبھالتے ہی بارش سے بچاؤ کے انتظامات کرنے لگے۔ ادھر شیروں نے دھاڑنا، ہاتھیوں نے چنگھاڑنا اور بندروں نے خوخیانا شروع کر دیا تھا۔ بندروں نے دھمکا چوکڑی مچا کر آسمان سر پر اٹھالیا تھا۔ سامنے بھلا صاحب کے آدمیوں نے بھی روشنیاں جلا دی تھیں اور انتظامات کرنے لگے تھے۔ ان ہنگامہ خیزیوں میں غلام شاہ کے گھن گرج قہقہہ ابھر رہے تھے۔

”ارے تو ہا حرام کھورا کی۔ ارے واہ رے بھائی رے۔ سب کے سب پیچھے توڑا لا گے رے۔ ارے اوئی سونیا، اکبر ارے، ارے چاکا پانی چڑھوائی دے رہے گرم گرم چا۔ ہارے محادے جئی ہے۔ ارے اوئی بھلے۔ ادھر او آ جا رہے چابن رکی ہے۔“ غلام شاہ بچوں کی طرح خوش ہو رہا تھا اور اس کی آوازیں دور تک جاری تھیں.....!

”آپ کو آواز بھی دے رہا ہے بھلا صاحب۔“ کنور جیت نے کہا۔

”کیا خیال ہے چلیں.....؟“ راجکمار ی بولی۔

”بھگ جاؤ گی بری طرح، برداشت کر سکو گی؟“

”مجھے پانی سے نزلہ ہو جاتا ہے۔“ راہجھاری نے کہا۔

”تم نہ جاؤ تو بہتر ہے۔ کنور برساتیاں نکلوا لو آؤ چلتے ہیں اس بارش میں اب سونے کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

دوسری طرف سرکس کے کارکنوں نے ہر چیز ڈھک دی اور محفوظ ہو کر بیٹھ گئے۔ چائے کی دیگ چڑھ گئی تھی اور چائے تیار ہو رہی تھی۔ غلام شاہ اور اکبر شاہ نے بھلا صاحب اور کنور جیت کو آتے دیکھا۔ غلام شاہ چیخ کر بولا۔

”ارے واہ ارے سہری چوہو۔ اللہ کی رحمت سے بچت رہو۔ بھائی کا چدر لپیٹ رہو۔ ارے برس ماں بھگو بجا آئی ہے۔“

”ہم آپ کی طرح مضبوط نہیں ہیں شاہ صاحب۔ کوئی سائے دار جگہ بتائیے۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”تو پھر آئی جاؤ تنبو میں۔“ غلام شاہ نے کہا اور اپنے خیمے کی طرف بڑھ گیا۔

”سوری شاہ صاحب آپ کا بارش کا مڑا بھی خراب کیا۔“

”نار ہے بھائی بھلے۔ کھوب مجھے لٹی ہے اب چاکی جرورت ہے ابھو آئی جات۔“

”آپ کے سرکس کے سارے لوگ زندہ دل ہیں۔ بارش سب کو ہی پسند معلوم ہوتی ہے۔“

”ایک ہی قبیلہ ہے ہمارا۔ سب رے بچپن کے ساتھی ہیں ایک دوسرے کے، بڑا کرم ہے مولا کا۔“

”میں نے کئی بار سرکس پر فلم بنانے کے بارے میں سوچا مگر کسی سرکس سے کوئی پہچان نہ تھی۔ کسی زمانے میں ایک سرکس دیکھا تھا اس کے بعد موقع نہ مل

سکا اس میں بھی میرے بڑے بھائی لے گئے تھے کیونکہ سرکس ان کے کسی پارسی دوست کا تھا.....“

”پارسی.....“ غلام شاہ اچھل پڑا۔

”ہاں شاید انگلش سرکس کہلاتا تھا وہ.....“ بھلا صاحب نے کہا مگر رات کی تاریکی میں وہ غلام شاہ کا سرخ چہرہ نہ دیکھ سکا تھا۔ غلام شاہ کے منہ سے

آواز نہ نکل سکی تھی۔ بمشکل تمام اس نے کہا۔

”انگلش سرکس.....؟“

”ہاں آپ کو تو معلوم ہوگا اس کے بارے میں، مگر پرانی بات ہے۔“

”مانجی نام رہے سرکس کے مالک کا.....؟“

”ہاں! یقیناً میں نے کہا ناں آپ کی لائن کی بات ہے آپ ضرور جانتے ہوں گے.....!“

”اوئی سرکس اب کہاں رہے بھائی.....؟“

”اب کیا معلوم شاہ صاحب۔ ویسے مانجی مر گیا تھا۔ یہ بات مجھے معلوم ہے بڑے بھائی نے بتائی تھی۔“

”اور پڑ روا.....؟“ غلام شاہ بے اختیار بولا۔

”کون.....؟“

”اوئی حرام کھور پڑ روا..... اوئی حرام کھور.....“ غلام شاہ کی غراہٹ ابھری۔

”اس نام کے کسی آدمی کو میں نہیں جانتا۔ آپ کا کوئی آدمی تھا.....؟“

”ہاں رے۔ ہمارا ہی آدمی رہے او۔ بڑی جرورت ہے اوکی۔ تو ہار بڑے بھیا کہاں رہت رہن بھائی بھلے.....؟“

”وہ بھی اب اس سنسار میں نہیں رہے۔“

”کو نو پتہ چل سکتی اس انگلس سرکس کا.....؟“

”اب تو طویل عرصہ گزر گیا شاہ صاحب، ہاں بڑے بھیا کے بچوں کے تعلقات تھے مانجی کے بچوں سے۔ ان سے شاید کچھ معلوم ہو سکے۔“

”او کد رہی بھائی.....؟“ غلام شاہ نے بے چینی سے پوچھا۔

”ولایت میں ہیں وہ۔ آپ کو اس سرکس سے بہت دلچسپی معلوم ہوتی ہے شاہ صاحب!“

”بڑی رے بہوت بڑی رے بھائی۔ اوکا پتہ چل جنتے تو ہمار بہوت بڑا کام ہو جائی ہے۔“

”میں کوشش کر سکتا ہوں شاہ صاحب.....!“

”تو ہار پاؤں دھو دھو کر پی رہے بھائی۔ ہماری جندگی پر تیری بڑی مہربانی ہوگی۔“

”آپ فکر نہ کریں۔ یہ کام میں ضرور کروں گا.....!“ بھلا صاحب نے کہا۔

”کد کرے گا بھائی.....؟“ غلام شاہ نے کہا اور بھلا مسکرا دیا۔

”پہلی فرصت میں شاہ صاحب مجھے آپ کا یہ کام کر کے بے حد خوشی ہوگی۔ ہم لوگ اپنی آبادیوں سے دور اس روایتی علاقے میں ہیں جہاں کی بے شمار کہانیاں باہر کی دنیا میں گردش کرتی ہیں میں یہاں سے بہت سے مناظر لے جاؤں گا آپ یہاں کے پلے میں اپنے جو ہر دکھائیے۔ ہم لوگ یہاں سے فارغ ہونے کے بعد اپنی آبادیوں میں چلیں گے اور پھر سب سے پہلا کام یہ کر دوں گا کہ اپنے بھتیگوں سے رابطہ قائم کر کے انگلس سرکس کے

بارے میں معلومات حاصل کروں گا۔“

”بارے بھائی۔ تے دل ماں امید کی موم بتی جلائی دے رہے تیرا بھلا ہو بھائی۔“

”کوئی ایسی ہی اہم بات ہے شاہ صاحب جس کے لئے آپ اتنے بے چین ہیں۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”ہاں بھیرا، ایسی ہی بات ہے۔“ غلام شاہ ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

اسی دوران سونیا اندر آگئی اس کے پیچھے سرکس کا ایک آدمی چائے کے برتن سنبھالے ہوئے تھا۔

”چائے شیتا۔“ سونیا نے کہا، وہ بھی پانی میں بھیکتی رہی تھی اس کے خوبصورت بال پانی سے بھیک کر چہرے پر جگہ جگہ چپک گئے تھے لباس بھی سرکس

بدن سے شرمندہ ہو رہا تھا۔ کنور جیت نے اسے دیکھا اور اس کے حواس پر بجلی سی گر پڑی۔ وہ محرز وہ ہو گیا اس حسن بے مثال کے سامنے تو کوئی چراغ

ہی نہ جل سکتا تھا۔ خود بھلا صاحب اسے دیکھ کر مسکور ہو گئے تھے۔ الورا کے غاروں میں بنے پیکر اس کے سامنے بچے تھے۔ وہ حسن شناس تھا اور انہیں

حسن کی پرکھ تھی چنانچہ ان کی آنکھوں میں تحسین کے جذبات ابھر آئے۔ اس دوران غلام شاہ بولا۔

”ہے سونی بیٹا۔ جیادہ نہ بھیگو پانی ماں۔ بیمار پڑ جئی ہے آتے بھی چاہی لے۔“

”باہر دوسرے لوگ بھی ہیں شیتا میں ان کے ساتھ چائے پیوں گی بس تمہارے اور مہمانوں کے لئے لائی ہوں اور تو ضرورت نہیں ہے؟“ سونیا نے کہا۔

”ناری۔ کا پھی رہے۔ پر بیٹی جیادہ نہ بھیگوتے۔“

”ٹھیک ہے شیتا، موم کی بنی نہیں ہوں۔“ سونیا نے کہا اور باہر نکل گئی۔ کنور جیت خیمے کے دروازے کو دیکھتا رہ گیا تھا۔

”لے بھائی بھلے چالے۔“ غلام شاہ نے کہا۔ ”اور تے بھی بھائی کا نام رہے تیرا کنور جیت۔“ کنور جیت اپنا نام سن کر چومک پڑا۔ پھر اس نے آہستہ

سے کہا۔

”یہ تمہارے سرکس کی آرٹسٹ ہے غلام شاہ.....؟“

”نارے بھائی۔ اس سرکس ماں کو نو آرٹسٹ نار ہے۔ پھنکار کہہ سکت ہے تو۔ کا سمجھا۔“

”وہی کہہ رہا ہوں شاہ جی.....!“ کنور جیت سنبھل گیا۔

”ہاں سونیا بت بڑی پھنکار ہے۔ ہمارا بھتیجا بھی رہے۔ ایسا چھن دکھائی رہے کہ تو ہار آکھ ناٹھہر سکتا ادا۔ پھر کئی بن جائی ہے جھولا پے۔“ غلام شاہ

فخریہ بولا۔

”آپ کی بہتجی ہے وہ.....“ بھلا صاحب نے پوچھا۔

”ہاں بھائی بھلا۔ چڑیا چڑوٹے جیسے رہے تھی دونوں بہن بھائی جب سے ہم ام کا کرکچو اسے لگا کے پالت رہے۔ بڑے مر گئے تھے ہمار.....! ارے تو چاہی بھائی ساری ٹھنڈی ہوئی رہے۔“ غلام شاہ نے اپنی چائے اٹھالی اور کورجیت نے بھی چائے اٹھالی۔ وہ کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا۔

چائے پینے کے بعد بھلا صاحب نے کہا۔ ”آپ کی چائے کا شکریہ شاہ صاحب اب ہمیں اجازت دیجئے۔“

”کون بات؟ ہے بھائی بھلے تے یار بن گیا ہے ہمار۔ پر بھائی ہمار کام نا بھول جئی ہے آس بندھائی ہے تے نے ہمارا۔“

”آپ فکر نہ کریں غلام شاہ صاحب۔ اگر بھلا صاحب آپ کا کام بھول بھی جائیں گے تو میں نہیں بھولوں گا بس آپ بے فکر ہو جائیں۔“ کورجیت نے کہا..... اور پھر وہ دونوں شیخا کے خیمے سے نکل گئے۔ کچھ فاصلے پر آ کر کورجیت نے کہا..... آپ یہ بات تسلیم کریں بھلا صاحب کہ انڈسٹری جمود کا شکار ہے۔ اس پر صرف چند آرٹسٹوں نے قبضہ ہمار کھا ہے اور آپ لوگ ان کے اشاروں پر ناچنے پر مجبور ہو گئے ہیں۔ ہر کردار انہیں دے دیا جاتا ہے خواہ ان پر سچے یا نہ سچے۔ ہر شعبے میں یہی ہو رہا ہے آپ لوگ لاکھوں خرچ کرتے ہیں مگر ان آرٹسٹوں سے خوفزدہ رہتے ہیں کیوں..... آخر کیوں.....؟“

”کیا کہنا چاہتے ہو تم.....؟“ بھلا صاحب نے پوچھا۔

”بس یونہی خیال آیا تھا۔ آپ ایک ایڈوٹو فلم بنارہے ہیں مگر آپ کی ہیروئن ایک ایسی نازک اندام دو شیزہ ہے جسے نم ہواؤں سے نزلہ ہو جاتا ہے۔“ بھلے آدمی، راجکماری ایک اچھی اداکارہ ہے اور تم نے اس کی شولیت پر اعتراض بھی نہیں کیا تھا اب تک اس نے جو شٹ دیئے ہیں وہ برے نہیں ہیں اور پھر ہم فلم بنارہے جس میں صرف اداکاری کرنی ہوتی ہے۔“

”میرا یہ مطلب نہیں تھا بھلا صاحب، میں تو یہ کہہ رہا تھا کہ موضوع کی مناسبت سے کردار ضرورت تلاش کرنا چاہیے اگر صحیح انتخاب ہو جائے تو آپ تھلکہ مچا سکتے ہیں اب سرکس میں کام کرنے والی اس لڑکی کو دیکھ لیجئے۔ ایک بار اسکرین پر آ جائے تو کیا ہو سکتا ہے آپ اس سے ناواقف نہیں ہوں گے۔“

”میں خود ششدر ہوں، مگر تم خود سوچو کیا کیا جاسکتا ہے نیا مگر کے ان پہاڑی علاقوں میں تم کسی ہیروئن کی تلاش میں آ سکتے تھے۔ بہر حال اس لڑکی نے مجھے بھی پریشان کر دیا ہے۔“

”تموڑی محنت کر لیں بھلا صاحب، آپ کی یہ فلم سال کی بہترین فلم بن سکتی ہے۔“

”مجھے مشورہ دو۔“ بھلانے برساتی اتار تے ہوئے کہا۔ وہ اپنے خیمے میں داخل ہو گیا تھا۔ کورجیت نے برساتی اتار کر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”اس شخص کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے۔“

”غلام شاہ کی بات کر رہے ہو؟“

”سو فیصدی۔“

”تمہاری رائے جاننا چاہتا ہوں۔“ بھلا صاحب خفیف سی مسکراہٹ سے بولے۔ ”ایک ان پڑھ آدمی نہ جانے اس نے اتنا بڑا سرکس کیسے بنالیا۔ خیر اتنے بڑے سرکس کو چلا رہا ہے وہ یقیناً آمدنی بھی عمدہ ہوگی اس کی، رقم کالا لچ اسے متاثر نہیں کر سکتا۔ لیکن میں نے پانسہ پھینک دیا ہے۔“

”میں جانتا ہوں۔“ بھلا صاحب بدستور مسکراتے ہوئے بولے۔

”کیا جانتے ہیں آپ!“

”تمہارے پانسے کو۔“

”بتائیے۔“

”تم نے اس کی کمزوری پر غور کیا ہے۔ انگلش سرکس کی تلاش اس کی کمزوری ہے اور تم نے اس پر توجہ دی ہے۔“

”ویری گڈ۔ میں آپ کی کھلی آنکھوں کا معترف ہوں۔“ کنور جیت نے کہا۔

”آگے بولو۔“

”اے اس بات پر تیار کرنا ہے کہ وہ اپنی بھتیجی کو فلم میں کام کرنے کی اجازت دے دے جو کردار آپ کی فلم میں آئے گا وہ ایسا دھماکہ ثابت ہوگا کہ لوگ دمگ رہ جائیں گے۔ ہم اس کردار کو مختصر نہ رکھیں گے۔“

”وہ تیار ہو جائے گا؟“

”بالکل مشکل نہ ہوگا، بس ہوشیاری ضروری ہے۔“

”خیر میں یہ نہیں کہتا کنور کہ وہ لڑکی کو شوٹنگ کی اجازت نہ دے گا۔ ظاہر ہے وہ سرکس میں ہزاروں کے مجمع میں کام کرتی ہے کوئی پردہ نشین لڑکی نہیں ہے۔ لیکن ایک بات تم بھی ذہن نشین کر لو۔“

”کیا.....؟“ کنور جیت چونک کر بولا۔

”یہ ایک معذور شخص ہے لیکن پورا سرکس اس کا مطیع معلوم ہوتا ہے ایسا بلاوجہ نہ ہوگا۔ میں یہ کہتا ہوں کہ اس کی لینگوئج پر نہ جانا اس کے چہرے کی لکیریں بتاتی ہیں کہ ان میں صدیوں کا تجربہ پوشیدہ ہے۔“

”یعنی وہ بہت زیرک انسان ہے۔“

”سو فیصدی۔“

”پھر بھی کیا فرق پڑتا ہے۔ بس وہ اس کام کے لئے تیار ہو جائے ہمیں اس سے زیادہ کیا لینا ہے۔“

”ایک بات کہوں کنور برا تو نہیں مانو گے؟“

”نہیں بھلا صاحب، آپ میرے استاد بھی تو ہیں۔“

”لڑکی نے تمہارے ذہن کی گہرائیوں تک مار کی ہے اور بات صرف اس کی ہماری قلم میں حصہ لینے کی نہیں کی۔“

”استاد کے سامنے جھوٹ بولنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ میری آنکھوں نے جو کچھ دیکھا ہے اس نے مجھ محرز دہ کر دیا ہے۔“

اور یہی خطرناک بات ہے۔“

”کیسے؟“

”وہ لڑکی کو اس قلم کے کچھ مناظر میں حصہ لینے کی اجازت دے سکتا ہے اس سے آگے صورتحال خطرناک ہو سکتی ہے۔“

کنور جیت کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔

”استاد کے سامنے گستاخی کی جرأت نہیں کر سکتا کنور جیت کو خود پر بہت اعتماد ہے صرف ایک بات کا استاد کو یقین دلانا چاہتا ہوں کہ کوئی ایسی بات نہ

ہوگی جس سے استاد کو گردن خم کرنی پڑے۔ وہ خود ہی تڑپے گا اور سارے بنجرے توڑ دے گا تب تو کچھ بات ہوگی ورنہ کنور جیت کی ساری عمر کی تپیل

بیکار ہے۔ آپ جانتے ہیں کنور جیت لاکھوں دلوں کی دھڑکن ہے۔ پہلی بار ایسا کردار سامنے آیا ہے جو کنور جیت کے دل میں دھڑک رہا ہے۔ ذرا

غور کریں بھلا صاحب..... وہ ہماری قلم میں ایک رول کرے گی اور کوئی دوسرا اسے نہ پاسکے گا۔ پھر دوسری قلم میں وہ ہماری ہیروئن ہوگی۔ لوگ

دیوانے ہو جائیں گے۔“

”ہاں یہ تو ہے۔ لیکن کنور معیار کا خیال رکھنا۔“

”کہیں بھی کوئی قابل اعتراض بات پائیں تو ٹوک دیں۔ دوبارہ نہ ہوگی۔“

”ہوں! ٹھیک ہے۔ ویسے اگر غلام شاہ تیار ہو جائے تو کیا کر دے۔“

”خشی وزیر خاں کو منت کرنا ہوگی۔ اس کہانی میں سرکس کی کوئی چھوٹیشن نکالنا ہوگی اور لڑکی کے کردار کو بڑھا دیا ہوگا۔“

”خیال برا نہیں ہے، کوشش کر دیکھو۔“

”یوں سمجھ لیں کامیاب ہو گیا۔ آپ انگش سرکس کا معاملہ سنبھالے رکھیں میں اپنا کام کروں گا۔“ کنور جیت نے کہا اور بھلا صاحب ہنسنے لگے۔ پھر بولے۔
”بھئی اس کے بارے میں میں نے جھوٹ نہیں بولا یہ سچ ہے کہ میرے بھتیجوں کی مانگی کے بچوں سے دوستی ہے۔ حقیقت معلوم ہو جائے گی۔“
”اوکے! تم آغا ز کردو..... ہاں ذرا راجکماری کا بھی خیال رکھنا۔ عورت زیادہ خطرناک ہوتی ہے۔“

”ہماری درمیان عشق تو نہیں ہے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے مگر..... راجکماری اس حسین خطرے کو بھانپ لے گی۔“

”آپ بے فکر ہو جائیں۔“ کنور جیت نے کہا اور بھلا صاحب گردن ہلانے لگے۔



قیدیوں کے چہرے اترے ہوئے تھے۔ وہ سب گم مسم بیٹھے ایک دوسرے کی صورت دیکھ رہے تھے۔ جگت سنگھ ان دونوں کے ساتھ قید خانے میں داخل ہو گیا اور قیدی خوفزدہ نظروں سے انہیں دیکھنے لگے۔ پیچھے مسلح سپاہی مستعد کھڑے ہوئے تھے۔

”کھڑے ہو جاؤ۔“ جگت سنگھ نے کہا اور تمام قیدی ایک قطار بنا کر کھڑے ہو گئے۔ جگت سنگھ ان کے سامنے کھڑے ہو کر ان کی صورتیں دیکھنے لگا پھر انہوں نے کہا۔ ”تم سب نیا نگر کے باسی ہو نا۔“

”ہاں مہاراج۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”جب ہم سب ایک تھے تو کیا نیا نگر کے سارے شہروں میں تمہارے ماما تاتیا اور چاچا نہ رہتے تھے۔“

”رہتے تھے مہاراج۔“

”راون سنگھ نے اپنے علاقوں میں بسنے والوں کے ساتھ جو کچھ کیا تمہیں معلوم ہے۔“

”معلوم ہے مہاراج۔“

”اچھا تھا وہ۔“

”نہیں مہاراج۔“

”تمہارے دل نہ دکھے اس پران میں کوئی تمہارا نہیں تھا۔“

”ہم کیا کر سکتے تھے مہاراج۔ ہم تو غلام ہیں۔“

”نیا نگر کا خون ہو تم..... غلام کیسے بن گئے۔ سچ کا ساتھ کیوں نہ دیا تم نے؟“ جگت سنگھ نے کہا۔

”جنہوں نے سچ کا ساتھ دیا مہاراج وہ کتے کی موت مر گئے، کیا نہیں ہوا تھا آبادیوں میں۔ جس کے پاس جو کچھ تھا چھین لیا گیا۔ جاگیرداروں کو کنکال کر کے گھوڑوں کی چاکری پر لگا دیا گیا، کسانوں سے کھیت اور اناج چھین لیا گیا۔ کے کینے راجہ بن گئے۔ جس نے راون جی کا ساتھ دیا وہ بیٹش میں رہا جس نے سچ کا مان رکھا زندہ درگور ہو گیا۔ نہ مال بچا نہ آبرو۔ کچھ مر گئے کچھ جیلوں میں سڑ رہے ہیں۔ آپ نے اپنے بھتیجیوں کا حصہ دیا تھا مہاراج دوش ہمارا تھا۔“

جگت سنگھ کے بدن میں لرزش پیدا ہو گئی تھی وہ پھٹی پھٹی نظروں سے انہیں دیکھنے لگا۔ بڑا مشکل سوال تھا۔ پھر اس نے بمشکل کہا۔

”تم تو راون کے ساتھی ہو۔“

”ہاں مہاراج ہم وہ ہیں جنہوں نے برائی کا ساتھ دے کر اپنی آبرو بچائی ہے۔ مگر مہاراج ایک بات ضرور کہیں گے آپ سے۔ آپ نے ہمیں راون اور پیتل کے ہاتھ میں دے کر ہم سے ہمارے جیسے کا ادھیکار چھین لیا۔ آپ نے مہاراج ہمیں بروں کے حوالے کر کے برا بنا دیا ہے۔“

جگت سنگھ کی حالت کافی خراب تھی وہ ان لوگوں سے معلومات حاصل کرنے آیا تھا مگر ان کے سوالات نے اسے سخت الجھن میں ڈال دیا تھا۔ معلومات حاصل کرنے کے لئے اس نے انہیں غیرت دلانا چاہی تھی مگر الٹی آنتیں گلے پڑ گئی تھیں۔ وہ خاموشی سے ان لوگوں کو دیکھتا رہا پھر اس نے گھٹے گھٹے لہجے میں کہا۔

”کیا راون بستیوں میں رہنے والے سب لوگوں کے یہی خیالات ہیں.....؟“

”ہاں مہاراج..... آپ نے بڑا ارہ کر کے آنکھیں بند کر لیں آپ تو دھرماتما بن گئے مگر ہم لوگوں پر جو بیٹی ہمارا دل جانتا ہے۔ راون سنگھ جی عیش پرست ہیں کوئی ایسا کام تو نہ کر سکے وہ جو ہماری بستیوں میں خوش حالی لاتا اپنی خوشحالی کے لئے انہوں نے اپنی ہی بستیوں کو لوٹنا شروع کر دیا۔ دونوں علاقوں کا ایک ہی حال ہے۔ آپ ذرا اندر جا کر دیکھیں تو وہاں کیا ہو رہا ہے۔“

”جگت سنگھ کے چہرے پر دکھ کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔

”تم لوگ تو راون سنگھ کے ساتھیوں میں سے ہو جو اس کے لئے خفیہ کام کرتے ہیں گرفتار ہونے کے بعد تم اس کے خلاف باتیں کر رہے ہو۔“

”اگر آپ کا یہ خیال ہے مہاراج کہ اس طرح ہم آپ کی دیا حاصل کرنا چاہتے ہیں تو ہم آپ سے مطالبہ کرتے ہیں کہ جو جرم ہم کر رہے تھے اس کے

بدلے ہمیں موت کی سزا دے جائے۔ راون سنگھ جی بیرونی دنیا سے اسلحہ حاصل کر کے آپ کے خلاف جنگ کرنے کا منصوبہ بنا رہے تھے۔ دو چھاپہ مار دستے تیار کر کے آپ کی بستیوں میں لوٹ مار کرنے کا منصوبہ بنا چکے ہیں اور ان دستوں کے لئے ایسا اسلحہ خرید رہے ہیں جو جدید ترین ہو اور آپ کے سپاہی اس کا مقابلہ نہ کر سکیں۔ یہی کام پتیل سنگھ مہاراج کر رہے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ راج پاٹ کے لئے نیا مگر میں تو کچھ ہے نہیں وہاں سے جو کچھ حاصل ہوا اس سے کام چلایا جائے اس کے بعد دوسرے سرحدی علاقوں کا رخ کیا جائے اور وہاں لوٹ مار کی جائے اس طرح ٹھاکروں کا دل میں ڈاکوؤں کا دل میں بن جائے۔ ہم اس اسلحہ کے حصول کے لئے سارے کام مکمل کر چکے تھے اور آپ وقت پر چھاپہ مار کر ہمیں پکڑ نہ لیتے تو یہ اسلحہ راون سنگھ کے پاس پہنچ جاتا۔ اس طرح ہم بڑے مجرم ہیں اور ہمارے لئے موت کی سزا ضروری ہے۔ مگر..... ہمیں سزائے موت دینے کے بعد مہاراج..... آپ کسی طرح راون اور پتیل کی بستیوں کا اندر سے جائزہ ضرور لیں۔ وہاں ہر شخص آپ کو دکھی ملے گا۔ سب یہی کہیں گے مہاراج ہم تو دل سے آپ کے آدمی ہیں۔ ہم آپ سے علیحدہ نہ ہوئے تھے۔ آپ نے ہمیں علیحدہ کر دیا تھا۔ آپ نے تو اپنے بھتیجوں کے ساتھ انصاف کیا مگر ہمارے ساتھ نا انصاری کیوں کی گئی..... کیا ہم ایسے تھے.....؟“

جگت سنگھ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ چکو اور منکو بھی بہت متاثر تھے اور ہمدردی کی نظروں سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ کچھ دیر کے بعد جگت سنگھ نے کہا۔ ”تم میں سے کرم چند کون ہے.....؟“

”میں ہی ہوں مہاراج.....“ اس شخص نے کہا جو یہ گفتگو کر رہا تھا۔

”اوہ کرم چند میں تم سے چند سوالات کرنا چاہتا ہوں۔ تم اسلحہ لانے والوں کو جانتے ہو.....؟“

”بس اتنا ہی مہاراج کہ وہ باہر کی دنیا سے آئے ہیں اور راون جی کے لئے اسلحہ لائے ہیں یہ اسلحہ ہمیں وصول کر کے اندر پہنچانا تھا اور اس کے بعد ہمارا کام ختم ہو جاتا۔“

”انہیں اسلحے کی رقم کی ادائیگی کر دی گئی.....؟“

”یہ ہم نہیں جانتے۔“

”ہوں..... سنو کرم چند..... کچھ غلطی تم لوگوں کی بھی ہے۔ تمہیں میرے پاس آنا چاہئے تھا مجھے بتانا چاہئے تھا کہ اندر کے حالات ایسے ہیں۔ بات تو کرتا تھا ہمارے لئے کچھ نہ کچھ تو کرتا۔ بہر حال بہت دیر کے بعد مجھے پتہ چلا۔ کرم چند، تم انہی قید خانوں میں رہو گے مگر تم میرے مہمان ہو۔ تمہیں یہاں کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ مجھے افسوس ہے کہ یہ سب ہوتا رہا مگر سارا دوش میرا ہی نہیں ہے۔ راون اور پتیل سنگھ کو ان کا حصہ دے کر میں نے اپنا فرض

پورا کیا مگر تم لوگ مجھے بتا سکتے تھے کہ تمہارے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ میں کسی سے بات تو کرتا۔ اگر میں ان کا حصہ انہیں دے کر بھی ان کے اندرونی معاملات کی جانچ پڑتال کرتا تو وہ میری نیت پر شک کرتے۔ بہر حال اب میں اپنا فرض پورا کروں گا..... آؤ.....“ جگت سنگھ نے چٹکو منٹکو سے کہا اور وہ قید خانے سے باہر نکل آئے۔ محل کے اندرونی حصے میں آ کر جگت سنگھ نے ان سے کہا۔

”تم لوگ بھی سوچ رہے ہو گے کہ کس مصیبت میں آ پھنسے۔ مگر دیکھ رہے ہو کہ کیا ہو رہا ہے۔ تم باہر کے لوگ ہونے کے باوجود ہمارے اندرونی معاملات میں ملوث ہو گئے۔ یہ تقدیر کے کھیل ہوتے ہیں البتہ ایک بات محسوس کی ہے میں نے۔ تم دونوں چھوٹے چھوٹے جسموں کے مالک ہونے کے باوجود بڑے دماغ والے اور اعلیٰ کارکردگی کے مالک ہو۔ تھوڑے وقت میں تم نے ہمارے لئے جو کچھ کیا ہے ہم تمہیں اس کا صلہ نہیں دے سکتے۔ میں نہیں جانتا کہ تم لوگوں نے اپنی زندگی کس طرح گزاری ہے لیکن تم جس شخص کے زیر تربیت رہے ہو وہ یقیناً عظیم ہے۔ بہر حال اب تم یہاں آ پھنسے ہو اور ان معاملات میں ہمارا اتنا ساتھ دے چکے ہو تو میں تمہیں نظر انداز بھی نہیں کر سکتا۔ مجھ پر یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ میں تمہیں بخیر و عافیت وہاں پہنچا دوں جہاں تم جانا چاہتے ہو۔ لیکن جیسا کہ تم نے کہا کہ تمہارا سرکس نیا گھر کی جانب آ رہا ہے اگر وہ اس علاقے میں پہنچ گئے تو میں تمہیں انتہائی احترام کے ساتھ تمہارے سرکس میں پہنچا دوں گا، موجودہ وقت میں تمہیں میری کچھ اور مدد کرنا ہوگی، بولو جواب دو تم نے قید خانے میں قیدیوں کی زبانی جو کچھ سنا کیا تم ایک انسان کی حیثیت سے اس سے متاثر ہوئے ہو.....؟“

”کیوں نہیں جگت سنگھ مہاراج۔“ چٹکو نے کہا۔

”تو پھر انسانیت کے نام پر ہی مظلوم انسانوں کی مدد کے لئے اپنا کردار ادا کرو۔“

”ہم نے آپ سے انحراف تو نہیں کیا.....“ چٹکو بولا۔

”ہاں تم نے اپنی زبان سے کچھ نہیں کہا..... لیکن میں یہ بوجھ اپنے سینے پر محسوس کر رہا ہوں، تم ایک اچھے جذبے کے ساتھ مجھ تک پہنچے اصولاً تمہیں تمہارے کام سے فارغ کر کے، تمہاری مرضی کے مطابق اس جگہ بھیج دینا چاہئے تھا جہاں تم جانا چاہتے ہو، لیکن مجھے اس کا موقع ہی نہیں ملا بہر حال اب تم یہ بتاؤ کہ ان لوگوں کے سلسلے میں مجھے کیا کرنا چاہئے؟“

”کن لوگوں کے سلسلے میں مہاراج.....؟“ چٹکو نے پوچھا۔

”وہ جنہیں ہم گرفتار کرنا چاہتے تھے۔ رقم کی ادائیگی کا معاملہ ابھی تک ہمارے علم سے باہر ہے اس کے علاوہ میں یہ سوچ رہا ہوں کہ اگر ہم نے ان لوگوں کو گرفتار کر بھی لیا تو اس سے ہمیں کوئی بڑا فائدہ تو حاصل نہیں ہوگا، میرے خیال میں، میں پونم چند کو واپس بلائے لیتا ہوں اور یہ تمام معاملات

اس کے سامنے بھی رکھتا ہوں میرے ننھے سنے دوستو، میں تم سے یہ نہیں کہتا کہ جو کچھ تم نیا نگر کے لئے کرو گے اس کے بدلے میں، میں تمہیں کہیں کی حکمرانی دوں گا..... لیکن تمہاری محبت کو نیا نگر کی زندگی میں ہمیشہ یاد رکھا جائے گا..... تم ایسے کارنامے انجام دے سکتے ہو جو دوسروں کے بس کی بات نہیں ہے اور مجھے ایسے ساتھیوں کی ضرورت ہے، تم یہاں اس وقت تک ضرور قیام کرو جب تک تمہارا سر کس اس طرف نہ آ جائے..... کیا تم خلوص دل سے میرا ساتھ دو گے.....؟“

”ہم تیار ہیں۔“ چکو نے اعلان کیا..... منکو سر جھکائے خاموش بیٹھا رہا۔ چکو ذرا پر جوش تھا اور منکو عقل و فراست سے کام لیتا جانتا تھا۔ اسے غالباً یہ احساس تھا کہ ان کی تقدیر نے انہیں ان جھگڑوں میں لا پھنسا یا ہے، ورنہ یہ سب کچھ ان سے متعلق نہیں ہے تاہم حالات کے تحت وہ چکو کے الفاظ سے انحراف بھی نہیں کر سکتا تھا، جگت سنگھ نے کہا۔

”اور اب میں کچھ معروف رہوں گا کیونکہ جو حالات میرے علم میں آئے ہیں، میں یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ ان کو سامنے رکھتے ہوئے میں کس حد تک پتیل سنگھ اور راون سنگھ کے علاقوں میں مداخلت کر سکتا ہوں۔ بہر طور راون سنگھ کا پہلا منصوبہ تمہاری وجہ سے ناکام ہو گیا ہے، اور یہ ہماری پہلی کامیابی ہے، تم لوگ اس علاقے کی خوب سیر و سیاحت کرو، میں تمہارے متعلق لوگوں کو ہدایت دے دوں گا اس دوران مجھے کام میں مصروف رہنا ہے۔“

”آپ اپنا کام کریں جگت سنگھ مہاراج، ہم آرام سے ہیں اور آپ کی دی ہوئی رعایت سے فائدہ اٹھائیں گے۔“

ان دونوں کو ان کی رہائش گاہ پر پہنچا دیا گیا، چکو نے مسکراتی نگاہوں سے منکو کو دیکھا اور بولا۔

”اب تو تمہارے دل کی مراد پوری ہو گئی منکو۔“

”کیا مطلب.....؟“

”ان حالات میں گرفتار ہونے کے بعد اس بات کی کیا گنجائش ہو سکتی کہ میرے پہنچ سدا ہیا تک ہو سکے گی وہ جھگڑا ختم ہو گیا اب نئے جھگڑے کے بارے میں سوچو۔“

”تم اگر چاہتے تو یہ بھی کہہ سکتے تھے کہ ناتواں سے لوگ بھلا اس معاملے میں کیا مدد کر سکتے ہیں۔ ہمیں سر کس واپس بھجوا دیا جائے مگر تم پر تو بھوت ہی سوار ہے۔“

”میرا خیال ہے ہم اپنے اس عمل سے محفوظ ہیں۔ جو کچھ ہم کر چکے ہیں اس کے بعد وہ لوگ ہمیں کسی صورت میں معاف نہیں کریں گے۔ بہتر یہی ہے کہ ان حالات سے سمجھوتہ کیا جائے۔ سر کس میں بھی ہمیں کھیل دکھانا پڑتا تھا یہاں بھی اگر ہمارے کھیل سے کچھ لوگوں کا بھلا ہو جائے تو کیا حرج

ہے۔“ منکو برا سامنہ بنا کر خاموش ہو گیا۔ چٹکو نے جیسے ہوئے کہا۔ ”اور وہاں سرکس میں تو شیٹانے ہمارا چالیسواں بھی کر دیا ہوگا۔ بلاوجہ ان پر اپنی زندگی کا اظہار کر کے ان کا نقصان کرنے کا کیا فائدہ۔“

”بکو اس مت کرو میں خاموش رہتا چاہتا ہوں۔“ منکو نے کہا۔

دوسری صبح منکو حیرت انگیز طور پر درست ہو گیا تھا اور اس کا موڈ خوشگوار تھا اور اس نے چٹکو سے کہا۔ ”دراصل میں نے رات کو اس موضوع پر سوچا ہے۔“

”کیا سوچا ہے.....؟“

”ہمیں جگت سنگھ کی بھرپور مدد کرنی چاہئے۔“

”واہ..... اس کا مطلب ہے کہ پچھلی رات مقدس تھی۔“

”سرکس میں پوری زندگی ہمیں کھیل دکھاتے گزر جاتی۔ ممکن ہے ہماری شادیاں بھی ہو جاتیں، ہمارے بچے ہم سے سوال کرتے کہ ہم نے پوری زندگی میں کیا کیا ہے تو ہمارا جواب کیا ہوتا۔“

”یہی کہ جو کر بن کر دوسروں کو ہنساتے رہے ہیں۔“

”اور نیا نگر میں دکھی انسانوں کی مدد کر کے ہم نے یہ کارنامہ انجام دے ہی ڈالا تو ہمارے پاس کہنے کے لئے کچھ تو ہوگا۔ بچ گئے تو زندگی کا وہی دور ہمیں دوبارہ ملے گا مگر نیا نگر کی یادیں ہمارے ساتھ ہوں گی۔“

”تمہارا خیال درست ہے منکو۔ ہمارے یہ جھوٹے جسم ہمیں کبھی بڑا انسان نہ بنے دیں گے لوگ ہمیں کمزور مسخرے سمجھ کر ہمیشہ ہم سے ہمدردی کریں گے اور ہم پر ہنسیں گے مگر اس وقت ان کی ہنسی رک جائے گی جب انہیں نیا نگر میں ہمارے کارنامے یاد آئیں گے!“ چٹکو نے سنجیدگی سے کہا۔

”تب پھر آج سے ہم نیا نگر کے سپاہی ہیں۔“

”ملاؤ ہاتھ.....؟“ چٹکو نے کہا۔

”اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہم کیا کریں.....؟“

”مطلب.....؟“

”جگت سنگھ کے بارے میں تم نے کوئی اندازہ لگایا۔“

”ہاں..... وہ ایک شریف انسان ہے اور مختصر گفتگو سے ہمیں یہاں کی صورتحال کے بارے میں بھی کچھ اندازہ ہے۔ ان حالات میں صرف بیٹھے رہنا

مناسب نہ ہوگا بلکہ ہمیں آگے بڑھ کر کچھ کرنا ہوگا۔“

”یہی میں کہنا چاہتا تھا۔“

”مگر کیا.....؟“

”یہی فیصلہ کرنا ہے۔ جگت سنگھ کو اس کے کام میں مصروف رہنے دو..... ہم اپنے طور پر کچھ کریں گے۔ اس نے ہمیں یہاں سیر و سیاحت کی آزادی دی ہے اس لئے نیا نگر کی سیر شروع کر دو باہر نکل کر ہمیں حالات کا بہتر اندازہ ہو جائے گا۔“

”اور پھر انہوں نے اس پروگرام پر عمل شروع کر دیا۔ جگت سنگھ نے شاید پونم سنگھ کو واپس بلا لیا تھا مگر ان لوگوں سے کوئی باقاعدہ ملاقات نہیں کی تھی۔ انہیں ایک خوبصورت کبھی فراہم کر دی گئی تھی اور کوچوان انہیں نیا نگر کی سیر کراتا پھرتا تھا۔ شیٹا نے کئی بار ان علاقوں کی خوبصورتی کا تذکرہ کیا تھا۔ یہاں تک کا سفر تو عجیب انداز میں ہوا تھا اس لئے وہ کچھ دیکھ نہ سکے تھے لیکن اب ان پر اس خطہ زمین کا حسن منکشف ہو رہا تھا۔ اس دن وہ ایک نواحی علاقے کے ایک آبشار کے کنارے بیٹھے ہوئے تھے کہ اچانک کوچوان کی دلدوز چیخ نے ان کے اوسان خطا کر دیئے۔ چند گھوڑے سوار نظر آئے جن میں سے ایک نے کوچوان کے سینے میں تلواریں گھونپ کر اسے ختم کر دیا تھا۔ دونوں اچھل کر کھڑے ہو گئے اور راہ فرار تلاش کرنے لگے صورتحال کا انہیں کچھ اندازہ ہو گیا تھا۔ لیکن اطراف کا جائزہ لے کر ان کے حوصلے پست ہو گئے کیونکہ گھوڑے سواروں کی کئی ٹولیوں نے انہیں چاروں طرف سے گھیر لیا تھا۔

”ہوشیار چکو..... کھیل شروع ہو گیا ہے۔“ منکو نے آہستہ سے کہا۔

ان کی نظروں نے بخوبی اندازہ لگا لیا کہ راہ فرار نہیں ہے۔ ایک سمت وہ بلند و بالا پہاڑی سلسلہ تھا جس کی بلندی سے جھرنّا گر رہا تھا جھرنے سے بننے والی ندی کے دوسرے سرے پر بھی گھوڑے سوار موجود تھے اور ان کی جانب نگران تھے سامنے اور دائیں بائیں بھی کافی لوگ موجود تھے اور سارے کے سارے رائفٹوں اور دیگر ہتھیاروں سے مسلح تھے۔ پھر وہ ان کی طرف بڑھنے لگے۔ دونوں کھڑے ہو گئے تھے اور پریشان نظروں سے انہیں دیکھ رہے تھے کوچوان کے قتل سے انہیں نے یہ اندازہ لگا لیا تھا کہ ان کے سامنے موجود لوگ حد درجے سفاک ہیں اور ان کے ساتھ کوئی رعایت نہیں کریں گے۔ چھ آدمیوں نے قریب آ کر انہیں چاروں طرف سے گھیر لیا پھر ان میں سے ایک نے کرخت لہجہ میں کہا۔

”جینا چاہتے ہو تو خود کو ہمارے حوالے کر دو.....!“

جاری ہے.....

”ہم جیتا چاہتے ہیں۔“ منکو نے کہا اور اس شخص نے اپنے ساتھ سے کہا۔

”ان دونوں کے ہاتھ پاؤں رسیوں سے کس دو۔“ دو آدمی گھوڑوں سے اترے ان کے پاس رسیاں موجود تھیں چکو منکو نے ہاتھ سامنے کر دیئے لیکن جیسے ہی وہ ان کے ہاتھوں کی طرف متوجہ ہوئے دفعۃً چکو اور منکو ان کے پیروں سے نکل گئے۔ سامنے ہی گھوڑے سوار کھڑے ہوئے تھے جو ان کی راہ میں مزاحم تھے لیکن وہ گھوڑوں کے نیچے سے بھی نکل گئے اور گھوڑے سوار بری طرح جیج پڑے۔

”سنجبالو، نکلنے نہ پائیں۔“ چاروں طرف سے گھوڑے دوڑ پڑے بہت بڑی تعداد تھی ان کی اور وہ بہت مستعد تھے۔ انہوں نے ایسے راستے گھیر لئے جہاں سے انہیں فرار مل سکتی تھی اور ان کا اندازہ ان دونوں نے بھی لگا لیا لیکن ان پر ہاتھ ڈالنا آسان نہ تھا۔ ایک گھڑ سوار نے منکو پر گھوڑا کدایا تو وہ الٹی قلابازی کھا کر گھوڑے کی پشت پر جا کھڑا ہوا اور گھڑ سوار بوکھلا کر پیچھے گھوما تو منکو اچھل کر گھوڑے کی گردن پر سوار ہو گیا۔ گھوڑا بدحواس ہو کر الف ہو گیا اور گھڑ سوار نیچے آ رہا۔ منکو گردن سے پھسل کر گھوڑے کی پشت پر آ گیا لیکن وہ لگا میں نہ سنجبال سکا کیونکہ اس کا رخ پیچھے کی سمت تھا۔ اس سے قبل کہ وہ سنجبال کر رخ بدلتا ایک رائفل بردار نے گولی چلا دی اور گولی اس گھوڑے کے سینے پر لگی جس پر منکو سوار تھا۔ گھوڑا دلدوز آواز میں ہنہایا اور سر کے بل زمین پر آ رہا۔ دو اور گھڑ سوار منکو کے سر پر پہنچ گئے تھے۔ منکو نے ان میں سے ایک کے گھوڑے پر چھلانگ لگا دی اور دونوں گھوڑے آپس میں بری طرح ٹکرائے۔ اس بار منکو بھی ان کے ساتھ نیچے گرا تھا ان دونوں نے گرتے گرتے بھی منکو کو دبوچنے کی کوشش کی تھی لیکن دونوں نے ایک دوسرے کو ہی دبوچ لیا تھا۔ دوسری طرف چکو نے اس سے زیادہ قیامت ڈھا رکھی تھی اور وہ ان گھوڑے سواروں کو بری طرح نچا رہا تھا مگر بد قسمتی سے جگہ ایسی تھی کہ وہ کوئی آڑ نہ لے سکتے تھے اور بہر حال اگر راستہ بنا کر بھاگنے کی کوشش کرتے تو گھوڑوں سے زیادہ تیز نہ دوڑ سکتے تھے۔ وہ اس چکر میں تھے کہ کسی طرح خالی گھوڑے ان کے ہاتھ آ جائیں۔ اگر گھوڑے سواروں کی تعداد اتنی زیادہ نہ ہوتی تب بھی کچھ کام بن سکتا تھا لیکن یوں لگتا تھا جیسے ایک پوری فوج ان کے مقابلے پر آ گئی تھی۔ جدھر نظر اٹھتی گھوڑے سوار نظر آتے اس لئے یہ لوگ اپنی اس کوشش میں کامیاب نہ ہو سکے تھے۔ البتہ گھوڑے سواروں کے چہرے اب خوف سے بگڑنے لگے تھے اور وہ اس وحشت کا شکار ہو گئے تھے کہ اگر وہ انہیں نہ پکڑ سکے تو کیا ہوگا۔ انہیں شاید بہت سخت ہدایات دی گئی تھیں اس لئے وہ بھی ہمت نہ ہار رہے تھے اور ہر وہ کوشش کر رہے تھے جو ان سے کی جاسکتی تھی ایک گھوڑا ہلاک ہو گیا تھا اور پانچ گھوڑے سوار اس خوفناک اچھل کود میں گر کر شدید زخمی ہو گئے تھے۔ تاہم ان لوگوں نے بھی ہمت نہ ہاری تھی، چکو نے آبشار سے بننے والی ندی پار کی اور دوسری طرف پہنچ گیا اور اسی وقت ایک چٹان سے اس پر جال ڈال گیا جس کی اسے توقع نہ تھی۔ وہ اچھلا اور جال اس کے گرد تنگ ہو گیا۔ اسے فوراً جال اوپر اٹھا کر لٹکا لیا گیا تھا۔ منکو کی نگاہ اس پر پڑی اور وہ صرف ایک لمحے کے لئے ساکت ہو گیا۔ یہی لمحہ اس کی گرفتاری کا

لمحہ بن گیا۔ بیٹا رگھوڑے سواروں نے اس کے اوپر چھلانگیں لگا دیں اور وہ ان کے نیچے دب گیا۔ ان کی گرفتاری کے لئے آنے والوں کو ان کے بارے میں ساری ہدایتیں دے دی گئی تھیں چنانچہ چند لمحات کے بعد منکو کو ایک بڑے تھیلے میں بند کر لیا گیا چٹکو کو بڑی احتیاط کے ساتھ دوسرے تھیلے میں منتقل کر دیا گیا تھا۔ ویسے گھڑ سواروں کی سانسیں بھی سینے میں نہ سار ہی تھیں۔ انہیں بیس افراد کی گرفتاری کے لئے بھی اتنی محنت نہ کرنی پڑتی جتنی ان دو ننھے اور نہتے بونوں کو گرفتار کرنے کے لئے کرنی پڑی تھی جو پانچ افراد گھوڑے سے مرکز زخمی ہوئے تھے ان میں سے ایک کی حالت تو بہت خطرناک تھی۔ سنگاخ زمین پر وہ سر کے بل گرا تھا اس کے سر کی ہڈی کئی جگہ سے ترخ گئی۔ دو کے ہاتھ پاؤں ٹوٹ گئے باقی دو کے صرف زخم آئے تھے۔

دونوں چھلاوؤں کو تھیلوں میں بند کر کے تھیلوں کے منہ مضبوطی سے بند کر لئے گئے اور پھر زخمیوں کو سنبھالا گیا۔ اس کے لئے وہ گھوڑا گاڑی کام آگئی تھی جو چٹکو منکو کو یہاں تک لائی تھی۔ یہ علاقہ شاید ان لوگوں کے لئے خطرناک تھا اس لئے اپنا کام مکمل کرتے ہی وہ یہاں سے چل پڑے تھے۔ سب کے سب پسینے سے شرابور تھے اور ان کے جلنے بگڑ گئے تھے۔ کوئی کسی سے بات بھی نہ کر پارہا تھا۔ چٹکو نے بند تھیلے سے طوطے کی تیز آواز نکالی جس کا جواب اسے دوسرے تھیلے سے مل گیا تھا۔ اس طرح دونوں کو اندازہ ہو گیا کہ وہ یکجا ہیں جو ہونا تھا وہ تو ہو ہی چکا تھا۔ اب آئندہ پیش آنے والے حالات سے نمٹنا تھا۔ یہ سمجھنے میں ان دونوں کو کوئی دقت نہ ہوئی کہ انہیں اس منظم پیمانے پر گرفتار کرنے والے راون سنگھ کے آدمی ہی ہو سکتے ہیں۔ تھیلے بھی زخمیوں کے ساتھ گھوڑا گاڑی ہی میں رکھے گئے تھے اور گھوڑا گاڑی کو کسی سخت ناہموار راستے پر سفر کرنا پڑ رہا تھا۔ شدید جھٹکے لگ رہے تھے اور ہر جھٹکے پر زخمی لوگ کئے ہوئے بکروں کی طرح چیخنے لگتے تھے پھر شاید کوئی ایسی جگہ آگئی جہاں سے گھوڑا گاڑی نہیں گزر سکتی تھی چنانچہ وہ رک گئی۔ چٹکو اور منکو ان کی باتیں سن رہے تھے۔ وہ مشکل کا شکار ہو گئے تھے۔ کسی زخمی نے کہا۔

”جھگوان کے لئے ہمیں اس زکھ سے نکال لو۔ ہم مرجائیں گے ان جھکوں سے۔“

”گھوڑوں پر سفر کر سکتے ہو.....؟“ کسی نے پوچھا۔

”ہاں اس سے تو گھوڑوں کا سفر ہی ٹھیک ہے۔ جیسے بھی بن پڑے گا گھوڑوں پر بیٹھ جائیں گے مگر اس گاڑی میں تو دوسری ہڈیاں بھی ٹوٹی جا رہی تھیں۔“

”سکھونت! تم بگھی سے دونوں گھوڑے کھول لو۔ ہمارا ایک گھوڑا بلا وجہ مارا گیا۔“

”آخر ماک چند نے گھوڑا کیوں مار دیا۔ میں نے اسے بچہ پالا تھا۔“ ایک نئی آواز نے کہا۔

”گھوڑا اس کے ہاتھ آ گیا تھا۔ اگر وہ گھوڑے کی پیٹھ پر سیدھا ہو گیا ہوتا تو تم اسے نہ روک سکتے تھے۔“

”تو اسے ہی گولی مار دیتے۔“ گھوڑے کا مالک کلکلا کر بولا۔

”یہ کام تم خود کر لیتے، کیوں نہ کیا۔“ دوسرا بولنے والا شاید مامک چند تھا۔

”اودہ کیا بکواس ہے۔ تم یہاں گھوڑے کے لئے لڑ رہے ہو یا کام کر کے آگے بڑھو گے۔ ابھی علاقہ محفوظ نہیں ہے۔ سکھونٹ سنگھ اب ان لوگوں کو سہارا دے کر ان کے گھوڑے پر سوار کرادو۔“

”دیہو بے ہوش ہے مہاراج۔ اس کا کیا کریں.....؟“

”تم اسے اپنے ساتھ سنبھال کر بیٹھو۔ اس کا پچھا مشکل ہے سرکئی جگہ سے پھٹ گیا ہے۔“

”اور ان کتوں کا کیا کریں.....؟“

”تھیلوں کے منہ آپس میں باندھ کر ایک گھوڑے کے دونوں طرف لٹکا دو، سرود کو اگر انہیں جیتا پکڑنے کا حکم نہ ہوتا تو پتھروں سے کچل کچل کر مارتے۔“
چککو منکو کے ساتھ یہی کیا گیا تھا۔ وہ سامان کے بوروں کی مانند دونوں طرف لٹکا دیئے گئے اور سفر پھر جاری ہو گیا۔ یہ طریق سفر بہت تکلیف دہ تھا مگر دونوں خاموشی سے برداشت کر رہے تھے۔ بالآخر یہ طویل سفر ختم ہو گیا اور گھوڑے اپنی منزل پر پہنچ گئے۔ انہیں نہایت بیدردی سے تھیلوں میں بند کسی عمارت کے اندر لے جایا گیا اور پھر دونوں بورے کھول دیئے گئے۔ کوئی تاریک سا کمرہ تھا جس کا فرش نیگا اور سرخ اینٹوں سے بنا ہوا تھا اینٹوں کی دیواریں بلند بالا تھیں اور چھت کے پاس ایک روشن دان کے سوا کچھ نہ تھا جس سے ملکچی شام جھانک رہی تھی۔ انہیں لانے والی خالی بوری سنبھالے خاموشی سے باہر نکل گئے اور مضبوط چوہی دروازہ باہر سے بند کر دیا گیا تھا۔

”تو یہ ہے ہماری نئی آرام گاہ.....!“ چککو نے کہا۔

”کیسی لگ رہی ہے یہ جاسوسی.....!“ منکو طنز یہ لہجے میں بولا۔

”بہت عمدہ! تم یہ سوچو منکو ساری زندگی اسی منڈوے میں اچھلتے کودتے گزر جاتی یہ تبدیلی کتنی اچھی لگ رہی ہے اس کے بعد جب ہم دوبارہ اپنا کام شروع کریں گے تو کتنا لطف آئے گا!“

”ضرور ضرور۔ ابھی تو جو دلچسپ کام یہاں ہو گا اس میں بھی ہمیں کافی لطف آئے گا انتظار کرو.....!“ منکو جلد بھنے لہجے میں بولا۔

”یہ باتیں اب لا حاصل ہیں اب یہ سوچو ہمیں یہاں لانے والے کون ہیں۔“

”یہ بھی کوئی سوچنے کی بات ہے۔ صرف اور صرف راون سنگھ کے آدمی۔ وہ اتنے بے وقوف نہیں ہوں گے کہ انہیں ہمارے بارے میں کچھ معلوم نہ

ہوسکا ہو۔“

”وہ ہم سے معلومات حاصل کریں گے۔“

”ہاں بڑے پیار سے۔“

”کیا جواب دینا ہے انہیں؟“

”صرف سچ بولنا ہے ورنہ وہ ہماری کھال اتار کر قرائلی ٹوپیاں بنائیں گے سمجھے؟“ منکو غصیلے لہجے میں بولا۔

”مگر سچ بھی ہمیں ایک حد تک بولنا ہے۔“

”وہ حد کیا ہے.....؟“ منکو نے پوچھا اور ہلکے سے ہولے ہولے کچھ بتانے لگا۔ منکو خاموشی سے منہ بنائے سن رہا تھا۔ رات ہو گئی اور پھر اس وقت اندھیرا اچھا گیا جب قید خانے کا دروازہ کھلا اور دس بارہ آدمی اندر گھس آئے۔ ان کے ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے اور پھر وہ انہیں رسیوں میں لٹکائے ہوئے لے کر چل پڑے ان کی منزل ایک بڑا ہال نما کمرہ تھا جہاں کافی تیز روشنی ہو رہی تھی اور اس روشنی میں انہوں نے بلہر سنگھ کو دیکھا۔ بلہر سنگھ کے علاوہ تین افراد اور بھی تھے۔ اس نے انہیں قریب سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تو یہی ہیں بیا دلی کے سرکٹے۔ کیوں رے نیکو یہی ہیں تا سرکٹے۔“ اس نے ایک آدمی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں اکیلا ہی تو نہ تھا ٹھاکر دوسرے بھی تھے ان سے پوچھو ان دونوں نے کیا آفت پجائی تھی۔“

”ڈوب مرو تم لوگ۔ ڈھائی ڈھائی فٹ کے ان چوزوں نے چھ چھ فٹ کے سوراؤں کو مار بھگا یا اور یہی نہیں پانچ سورا اب بھی زخمی ہو کر آئے ہیں ایک تو مرنے کے قریب ہے۔ لعنت ہے تم سب پر۔“ بلہر سنگھ نے فراتے ہوئے کہا.....؟“

تمام لوگوں کے چہرے لٹکے ہوئے تھے۔ بلہر سنگھ انہیں برا بھلا کہتا رہا۔ ان میں وہ لوگ بھی شامل تھے جنہوں نے بیا دلی پار ان دونوں کو پکڑنے کی کوشش کی تھی اور ان کی حرکتوں سے خوفزدہ ہو کر بھاگ آئے تھے۔

”جاؤ کہیں چلو بھر پانی ملے تو اس میں ڈوب مرو۔ جاؤ مرو یہاں سے اور سنو ہاتھ کھول دو ان کے بہت ڈرے ہوئے ہو تم ان سے۔“ چٹکو اور منکو کے ہاتھ کھول دیئے گئے اور وہ سب لوگ وہاں سے چلے گئے جو انہیں یہاں لائے تھے البتہ بلہر سنگھ کے علاوہ وہ تینوں آدمی وہاں موجود رہے تھے جو پہلے سے یہاں تھے۔ تب بلہر سنگھ ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”جی خوش کر دیا تم نے ویدو۔ ارے تمہاری عمریں کیا ہیں تمہیں بیٹا کہوں تمہیں بھائی کہوں یا چاچا کہوں۔ تمہارے کروت تو بہت بڑے ہیں۔ ساری سرکس بازی تم نے نیا مگر میں دکھا ڈالی۔“

”غلام ہیں آپ کے ٹھا کر صاحب.....!“ چکو اور منکو ہاتھ جوڑ کر بولے۔

”غلام ہو ہمارے سرور اور کلیجے میں چھرا بھی ہمارے ہی بھونک دیا۔“

”ہم نے ٹھا کر صاحب.....؟“ منکو نے بھولے پن سے کہا اور بلہیر سنگھ غصے سے پھنکارتا ہوا ان کے قریب آ گیا دانت پیس کر اس نے دونوں کے گریبان پکڑ لئے اس کے لئے اسے گھٹنوں کے بل بیٹھنا پڑا تھا۔

”دیکھو کتوں کے پلو..... ایک بات کان کھول کر سن لو، میرا نام بلہیر سنگھ ہے سچ سنتا ہوں صرف سچ۔ جو کچھ پوچھوں اس کا ایک بھی جواب غلط نہ ملے زبان باہر کھینچ کر ہاتھ پر رکھ دوں گا سمجھے۔“

ہم جھوٹ نہیں بولیں گے ٹھا کر جی.....!“ وہ دونوں رو دینے والے لہجوں میں بولے۔

”کہاں سے آئے ہو تم.....؟“

”ایک سرکس میں کام کرتے تھے ٹھا کر جی.....!“

”کون تھا سرکس کا مالک.....؟“

”غلام شاہ تھا اس کا نام.....!“ منکو نے کہا اور بلہیر سنگھ نے ان کے گریبان چھوڑ دیئے وہ غصے سے بل کھاتا ہوا کھڑا ہو گیا تھا پھر چند قدم دور جا کر اس نے کہا۔

”کہاں ہے غلام شاہ.....؟“

”وہ سرکس کے ساتھ ہے اور سرکس یہاں سے بہت دور ہے۔“

”کیا وہ نیا مگر آ رہا ہے۔“

”ہاں ٹھا کر، غلام شاہ کا یہی ارادہ تھا۔“

”کب تک آ رہا ہے وہ یہاں؟“

”یہ ہم نہیں جانتے تھا کر.....!“

”تم سرکس سے علیحدہ کیوں ہو گئے.....؟“

”غلام شاہ ہمارے ساتھ نا انصافی کر رہا تھا ٹھا کر وہاں ہمارا کوئی مستقبل نہ تھا۔ ہمیں عام آدمیوں سے کمتر سمجھا جاتا تھا کیونکہ ہمارے قد چھوٹے تھے

حالانکہ ہم سرکس میں ہر وہ کام کرتے تھے جو بڑے بڑے فنکار کرتے تھے مگر ہمیں صرف مسخرہ یونا سمجھا جاتا تھا کوئی عزت نہ تھی وہاں ہماری۔ چنانچہ ہم دونوں بھائی سرکس سے نکل بھاگے۔“

”نکل بھاگے.....!“ بلہیر سنگھ نے چونک کر کہا۔

”اور کیا کرتے تھا کر..... غلام شاہ بہت مستدل انسان ہے۔ جیتے جی وہ ہمیں کبھی سرکس سے نہ نکلنے دیتا دو تین دفعہ ایسے واقعات ہوئے ہیں جس کی نے بھی سرکس سے نکلنا چاہا۔ اسے کسی نہ کسی طرح موت آگئی کبھی جھولے سے گر کر اور کبھی سانپ کے کاٹنے سے لیکن یہ بات سبھی جانتے ہیں کہ انہیں غلام شاہ نے مروایا۔ سب اس سے ڈرتے تھے چنانچہ ہم نے اس بات کا اظہار نہ ہونے دیا کہ ہم سرکس سے بھاگنا چاہتے ہیں اور موقع پاتے ہی ہم وہاں سے نکل بھاگے۔“

”پھر کیا ہوا.....؟“

”ہم ایک جگہ چھپ گئے۔ یہ ایک بڑا ٹرک تھا جو ہمارے چھپتے ہی وہاں سے چل پڑا بعد میں معلوم ہوا کہ وہ ایک قلمی کمپنی کا ٹرک تھا۔ یہ سفر بھوکے پیاسے مصیبت سے کٹا۔ ایک جگہ ہم ایک جیب لے کر نکل بھاگنے میں کامیاب ہو گئے اور یہاں آچھپے مگر بد قسمتی نے ہمارا ساتھ نہ چھوڑا اور وہ یونٹ یہاں بھی آ گیا۔ وہ لوگ اسلحہ اسٹائل کر کے لائے تھے جو کسی راون سنگھ کے لئے تھا۔ یہاں بھی ہمارے موجود ہونے کا پتہ چل گیا اور وہ لوگ ہماری ٹاک میں لگ گئے اور پھر ہم ایک جگہ پکڑے گئے مگر ہمیں پکڑنے والے فلم یونٹ کے لوگ نہ تھے بلکہ نیا عمر کے تھا کر جگت سنگھ کے آدمی تھے ان میں سے ایک کا نام پونم سنگھ تھا۔ انہوں نے ہمیں الٹا لٹکا کر ہم سے ہمارے بارے میں پوچھا اور ہم نے انہیں پوری کہانی سنادی۔“

”اسلحے کے بارے میں بھی بتا دیا.....“ بلہیر سنگھ نے پوچھا۔

”اسی پر تو ہماری جان بچی تھا کر اور اس بات سے خوش ہو کر تھا کر جگت سنگھ نے ہمیں پتا دے دی۔“ منگو نے معصومیت سے پوری کہانی سنادی اور یہ کہانی بس تھوڑی سی ترمیم کے بعد بالکل سچی تھی اس کے ثبوت بلہیر سنگھ کے پاس بھی تھے۔ وہ کچھ پریشان نظر آنے لگا۔

”ان کتوں کی وجہ سے ہمیں ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا تھا کر۔ انہیں شکاری کتوں کی خوراک بنادو.....“ تیتوں میں سے ایک نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”نا اودے راؤ نا..... یہ تو بڑے کام آئیں گے ہمارے۔ بڑے کام کے یہ دونوں۔ بھول گئے غلام شاہ کو۔“

”اس لنگڑے کو بھول جائیں گے تھا کر۔“ اودے راؤ نے کہا۔

”یہ تو اس کے خلاف ہمارے کام آئیں گے۔ سرکس کو آگ لگا کر یہی دونوں غلام شاہ کو تینوؤں میں زندہ جلائیں گے۔ لوہے کو لوہا کانٹے کا کیا سمجھا

اودے راؤ.....“ بلہیر سنگھ سفاکی سے مسکرا دیا پھر ان سے بولا۔

”زندگی چاہتے ہو نا تم دونوں.....؟“

”آپ کے غلام ہیں ٹھا کر۔“

”تو سنو، تمہیں قید خانے میں رکھا جائے گا۔ ہم غلام شاہ کا انتظار کریں گے اور جب وہ آجائے گا تو تمہیں ہماری ہدایات پر عمل کرنا ہوگا۔ اگر تم اس میں کامیاب ہو گئے تو پوری زندگی عیش کرو گے۔ وہ سب ملے گا تمہیں جو تم چاہو گا۔ یہ میرا وعدہ ہے مگر فنکار بننے کی کوشش نہ کرنا ورنہ بھوکے کتے تمہارا نرم گوشت چبا جائیں گے کیا سمجھ.....؟“

”سمجھ گئے ٹھا کر.....“ منکونے ہاتھ جوڑ کر کہا۔

”ناگر لعل۔ ان دونوں کو ناڑے کے قید خانے میں ڈال دو۔ داروغہ سے کہہ دینا ان کے کھانے پینے کا خیال رکھے اور انہیں کوئی تکلیف نہ ہونے دے۔ یہ قیدی نہیں مہمان ہیں۔“

”جو حکم ٹھا کر ابھی لے جاؤں.....؟“

”اس وقت کہاں جاؤ گے۔ ابھی یہیں بند کر دینا کو منہ اندھیرے چھوڑ آنا۔“

”ٹھیک ہے ٹھا کر.....!“ ایک بار پھر ان دونوں کو اسی جگہ پہنچا دیا گیا۔ چکو گہری گہری سانس لے رہا تھا پھر اس نے کہا۔

”یہ تمہاری ہمت تھی کہ تم نے شیٹا کے بارے میں ایسے الفاظ منہ سے نکالے مجھ سے یہ سب کچھ نہ کہا جاسکتا تھا۔“

”مجھے تم سے تیس منٹ پہلے عقل آئی تھی سمجھ اسی لئے ٹھیک تیس منٹ بعد یہ بات تمہاری سمجھ میں آجائے گی اور میں نے جو کچھ کیا ہے ٹھیک کیا ہے۔“

منکونہ ہٹا کر بولا۔



حالانکہ رات کو بارش مدھم پڑ گئی تھی مگر صبح کو وہ بہت تیز ہو گئی اور سفر ملتوی کرنا پڑا۔ اس تیز بارش میں آگے بڑھنے کا خطرہ مول نہیں لیا جاسکتا تھا۔ شیٹا نے کہا کہ سب کے لئے خیمے لگائے جائیں اور کام شروع ہو گیا۔ یہی فیصلہ بھلا صاحب نے بھی کیا اور ساری گاڑیاں ترپالوں سے محفوظ کر دی گئی تھیں غلام شاہ کو بارش ضرورت سے زیادہ پسند تھی رات کو بھی وہ خوش تھا اور اس وقت بھی اس کی یہی کیفیت تھی۔

”ارے کا دیکھ رہی ہو ری چھو کر یو۔ سر سب کچھ بھول گئیں۔ ارے کڑھیا چڑھائے دیو۔ پیسو اگھول کر چیلہ پکوڑا پکاؤ ارے ناچو کو دورے ای سر

ہمارے کیلئے ہے ای دھکت ای سرکس ناہیں۔ واہ رے سرکس وارہو۔ ارے اوچھو کرو چلو مدد کرو چھو کر یوں کی۔“ سب ہنستے بولتے بارش کے لوازمات میں مصروف ہو گئے تھے۔ کچھ لوگوں نے ہاتھ کھول لئے اور غلام شاہ ہتھنی کے پاس پہنچ گیا..... ”اوری سونا۔ چل جراسیل کو چلیں ری اری جرابرسات کی سیر تو کرائی دے سریا۔“ سونانے سونڈ آگے بڑھا کر غلام شاہ کو اٹھایا اور بڑے پیار سے گردن پر بٹھالیا..... ”ہا ہا..... چل جرابری بھلے بھائی کو تو دیکھیں۔“ کچھ فاصلے پر بھلا صاحب راجکماری اور کنور جیت کے ساتھ ایک خیمے کے نیچے کھڑے سرکس ہی کی طرف دیکھ رہے تھے۔ راجکماری نے کہا۔

”اومائی گاڈ..... اس لنگڑے کو دیکھو۔ ہاتھی پر چڑھ کر بھیگ رہا ہے۔“

”دیکھ رہے ہو کنور.....؟“

”ہاں بڑا زندہ دل انسان ہے۔“

”نہ صرف زندہ دل بلکہ ہر دل عزیز بھی۔ بڑی دلکش اور بڑی پراسرار زندگی ہوتی ہے ان لوگوں کی نہ جانے جانور کس طرح ان سے تعاون کر لیتے ہیں یہاں تو انسانوں کو بھی عدم تعاون کرتے ہی دیکھا۔“

”کس پر چوٹ ہے بھلا صاحب.....“ راجکماری نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ساری دنیا پر چوٹ ہے۔ خود اپنے بارے میں بھی یہی کہا جاسکتا ہے شرمیلا میرا انتظار کر رہی ہوگی مگر میں کتنا لیٹ ہو گیا ہوں۔“

”اوہ شرمیتی جی یاد آ رہی ہیں۔“ راجکماری نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں بے حد.....؟“

”بھلا صاحب ایک بات پوچھوں برا تو نا میں گے.....؟“

”جانتا ہوں کیا پوچھنا چاہتی ہو۔ یہی نا کہ شرمیلا موٹی ہے بھدی ہے بے وقوف ہے پھر بھی اسے کتنا چاہتا ہوں۔“

”سوری بھلا صاحب۔“

”شرمیلا سے میرا صرف جذبات کا رشتہ ہے راجکماری۔ اس سے ایک ایسا تعلق ہے کہ میں اس کے ظاہر کو تصور میں بھی نہیں لاسکتا۔ مجھے اس کی حقیقت سے پیار ہے اور یہ پیار مرتے وقت تک میرے دل میں رہے گا پھر کسی وقت اس کے بارے میں بتاؤں گا، وہ یہاں آ گیا۔“ بھلا صاحب نے ہاتھی کو قریب دیکھ کر کہا۔

”ارے او بھائی بھلے۔ تم نے تو حد کر دی بھائی۔ ارے کانمک کا ہٹا ہوا ہے رے بھائی کہ بارس ماں نکلتے ہی پکھل جی ہے۔ ارے باہر آ..... بارس

کے بچے لے.....!“

”آپ کا کہنا ٹھیک ہے شاہ جی میں شک ہی سے بنا ہوں۔“ بھلانے کہا۔

”مجھے اجازت دیں تو آ جاؤ آپ کے پاس شاہ جی۔“ کنور جیت نے کہا۔

”آ جا پوت کا ہے نا آوے.....“ غلام شاہ بولا اور کنور جیت کپڑے اتارنے لگا اور پھر وہ بارش میں نکل آیا۔ اس کا گورا کندن بدن چمک رہا تھا۔ غلام شاہ نے سونا سے کہا..... ”اوپر چڑھائی لے سونا اے کا او..... اور ہتھنی نے اسے بھی سوئڈ میں اٹھا کر غلام شاہ کے پاس بٹھا دیا۔ کنور جیت نے موقع سے فائدہ اٹھایا تھا۔ غلام شاہ نے ہتھنی کو آگے بڑھا دیا اور پھر ایک لمبا چکر لگا کر سرکس ایریا میں آ گیا۔ تیل کے دھوئیں جگہ جگہ سے اٹھ رہے تھے۔ پکوان کی چمن چمن بلند ہو رہی تھی۔ ہر سمت قہقہے بکھرے ہوئے تھے۔ کنور جیت نے کہا۔

”کیا حسین زندگی ہے شاہ صاحب، جی چاہتا ہے کہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر میں بھی آپ کے سرکس میں شامل ہو جاؤں۔“

”بس رہے بھائی۔ کرم ہے مولا کا۔ گاڑی چلتی رہے۔ آ سنہیل کے نیچے اتر آ۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”ان سب سے تعارف کرایئے شاہ صاحب۔“ کنور جیت نے کہا اور غلام شاہ نے ہتھنی سے اترتے ہوئے اکبر شاہ کو آواز دی پھر اس نے مختصر الفاظ میں کنور جیت کا تعارف اکبر شاہ سے کرایا اور اس سے کہا کہ اسے سب لوگوں سے ملا دے۔ اکبر شاہ نے بھی مسکراتے ہوئے کنور جیت سے ہاتھ ملایا تھا اور کنور جیت کو لے کر آگے بڑھ گیا تھا۔

”تو آپ کا نام اکبر شاہ ہے۔ ویسے شاہ صاحب میں نے زندگی میں بہت آرگنائزیشن دیکھے ہیں میں خود بھی شو بزنس سے تعلق رکھتا ہوں لیکن جو انوکھی بات میں نے آپ لوگوں کے درمیان دیکھی ہے وہ شاید زندگی میں کبھی فراموش نہ کر سکوں گا۔“

”مثلاً!“ اکبر شاہ نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”یہ غلام شاہ صاحب مجھے اس دنیا کے انسان معلوم نہیں ہوتے، ان کے پاؤں موجود نہیں ہیں لیکن یوں لگتا ہے جیسے ان میں زندگی کوٹ کوٹ کر بھر دی گئی ہو۔ اتنے خوش و خرم اتنے تازہ دم کہ دیکھ کر رشک آتا ہے اور پھر آپ لوگوں کے درمیان یہ سب کچھ، جس کا مظاہرہ میں دیکھ رہا ہوں لگتا ہی نہیں ہے کہ آپ لوگ گھر سے باہر ہیں جہاں قیام کرتے ہیں گھر بنا لیتے ہیں اور بس یہی محسوس ہوتا ہے کہ ایک خاندان کسی جگہ آباد ہے۔“

”آپ کا تجزیہ بالکل درست ہے کنور صاحب دراصل ہم لوگوں کا تعلق ایک ہی قبیلے سے ہے۔ میرے چچا غلام شاہ صاحب نے خاص طور سے یہ خیال رکھا ہے کہ قبیلے کو ایک جگہ رکھا جائے اور بالکل گھریلو انداز میں کام کیا جائے یہاں کوئی کسی کا ملازم نہیں ہے۔ ہر شخص اپنا فن پیش کرتا ہے اور ہر

”فخص اس سرکس کو ترقی دینے کا خواہاں ہے۔“

میری دعا آپ کے ساتھ ہے اکبر شاہ صاحب اور یقیناً اس فیلڈ میں آپ کا کوئی ثانی نہیں رہے گا۔“ کنور جیت نے سونیا کو دیکھا جو ایک خاص لباس میں لمبوس ان تمام سرگرمیوں میں حصہ لیتی پھر رہی تھی۔ دوسری بہت سے خوبصورت لڑکیاں بھی یہاں موجود تھیں لیکن سونیا کے چہرے کا سلگتا حسن بے مثال تھا کنور جیت کے ذہن پر ایک بار پھر سحر طاری ہونے لگا لیکن زیرک تھا خود کو سنبھالا اور دوسری چیزوں کی جانب متوجہ ہو گیا خود اکبر شاہ نے ہی سونیا کو آواز دی تھی۔

”سونیا ادھر آؤ دیکھو جنہیں ایک فلمی ہیرو سے ملارہا ہوں۔“ سونیا متوجہ ہوئی اور مسکراتی ہوئی ان کے پاس آگئی۔

”یہ کنور جیت جی ہیں اور کنور یہ میری بہن سونیا ہے۔“ کنور جیت نے دونوں ہاتھ جوڑ دیئے پھر مسکراتا ہوا بولا۔

”جی ہاں، ان کا ایک احسان مجھ پر ہو چکا ہے رات کو جب بارش کا آغاز ہوا تھا تو مس سونیا نے ہمیں چائے پلائی تھی۔ دیے سونیا جی یقینی طور پر یہ بات کہہ سکتا ہوں کہ آپ سرکس میں سب سے شاندار کارنامے پیش کرتی ہوں گی۔“

”یہ بات آپ یقینی طور پر کیسے کہہ سکتے ہیں؟“

”بس بہت سی باتوں کا خود بخود یقین ہو جاتا ہے اور پھر غلام شاہ نے بھی آپ کے جانے کے بعد آپ کے بارے میں بتایا تھا ویسے آپ نے فلمیں دیکھیں کبھی سونیا جی؟“

”جی ہاں چند.....“

”سرکس سے متعلق کوئی فلم تو نہیں دیکھی ہوگی آپ نے.....؟“

”نہیں اتفاق نہیں ہوا؟“ سونیا نے جواب دیا۔

”اکبر شاہ صاحب میں نے آپ کے چچا غلام شاہ صاحب سے بات کی ہے ہم لوگ ایک بہت ہی خوبصورت کہانی شوٹ کر رہے ہیں۔ جو اسمگلروں کی زندگی سے متعلق ہے میں نے شاہ صاحب سے درخواست کی ہے کہ اگر وہ ہمیں اجازت دیں تو ہم سرکس کے کچھ مناظر بھی فلمائیں، شاہ صاحب میں آپ سے بھی تعاون کی درخواست کرتا ہوں میں بالکل یہ نہیں کہوں گا کہ آپ کا سرکس شہرت نہ رکھتا ہوگا جہاں آپ جیسے لوگ شامل ہوں وہاں کسی چیز کی کمی کہاں رہ سکتی ہے لیکن آپ یہی سمجھ لیں کہ ہم اپنی فلم میں آپ کو شامل کر کے اپنی عزت بڑھائیں گے مس سونیا سے بھی تعاون کی درخواست ہے اور وہ تمام لوگ جو اس سرکس کے فنکار ہیں ہم آپ کو معاوضہ تو نہیں دے سکتے سوائے اپنی محبت اور اپنی دعاؤں کے۔“

”سرکس کو فلم میں شامل کیا جائے گا مگر کہانی میں اس کی گنجائش نکل سکے گا۔“ سونیا نے غیر معمولی دلچسپی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”آپ جیسے لوگوں کے لئے گنجائش ہو سکتی ہے۔ بہر طور آپ یقین کیجئے میں بے حد متاثر ہوا ہوں بلکہ میں نے بھلا صاحب سے یہ بھی کہا ہے کہ آپ لوگوں کے ساتھ ایک اچھا خاصہ وقت گزارا جائے۔“ اکبر شاہ نے کنور جیت سے ان کے اس دورے کے بارے میں پوچھا تو کنور جیت نے نہایت ہی نمک مرچ لگا کر بہت سی ایسی باتیں کیں جن سے اکبر شاہ بے حد متاثر ہوا تھا۔ سونیا بھی اس گفتگو میں شریک تھی باقی لوگوں سے بھی تعارف کرایا گیا تھا غرضیکہ کنور جیت نے بہت ہی اچھا تاثر چھوڑا تھا ان لوگوں پر اور خصوصی طور پر اسے پکوان میں شرکت کی دعوت دی گئی تھی ادھر غلام شاہ نے فلم یونٹ کے لوگوں کے لئے بھی انتظام کرائے تھے اور پھر خود غلام شاہ بھلا صاحب کے پاس پہنچا تھا اور بھلا صاحب نے نہایت ہی شرمندہ لہجے میں کہا تھا۔

”غلام شاہ صاحب آپ ہم پر احسانات پر احسانات کئے جا رہے ہیں اور ہم نے ابھی آپ کو پانی تک نہیں پلایا۔“

”ارے چھوڑو ایسا بات رہت، تے اپنا پیار ہے بس اتنا ہی کافی ہے۔“

”میں کوشش کروں گا غلام شاہ صاحب کہ یہ یاری نبھاسکوں۔ ویسے اس بات کی مجھے بہت خوشی ہے کہ نیا نگر جیسے دور دراز اور خطرناک علاقے میں ہمیں آپ کا سہارا حاصل رہے گا۔“

”نارے بھائی ہمارا سہارا کا ہوئی ہے بس تیری دوستی ہم کا پسند رہے اور پھرتے نے جو بات کری ہے بھائی بھلے او کے واسطے جراجہن مارکیو۔“

”انگلش سرکس کے بارے میں کہہ رہے ہیں ناں آپ۔“

”ہاں رے بھائی او ہمار بہوت بڑی کجوری ہے۔“

”میں آپ سے اس کمزوری کے بارے میں کچھ سوال نہیں کروں گا غلام شاہ صاحب کیونکہ بہر طور ایک دوست نے ایک ذمہ داری میرے سپرد کی ہے اور اتنا ہی میرے لئے کافی ہے۔ آپ سے انتہائی شرمندگی کے ساتھ بس اتنا کہوں گا کہ یہاں کے معاملات ختم ہو جانے دیجئے اس کے بعد میری پہلی ذمہ داری یہی ہوگی کہ آپ کے کام میں مصروف ہو جاؤں آپ جہاں بھی ہوں گے غلام شاہ صاحب آپ یہ سمجھ لیجئے کہ آپ نے ایک ذمہ داری اپنے بھائی کے شانوں پر ڈالی ہے میں اسے پورا کر کے آپ کے پاس پہنچوں گا۔“

”بہوت بڑی باتیں کر دی ہیں تے نے بھائی بھلے ہم بھی ان کا خیال رکھیں گے۔“ غلام شاہ نے سرد لہجے میں کہا۔

”باقی رہی جگت سنگھ کی بات شاہ صاحب تو آپ اطمینان رکھئے ٹھا کر صاحب سے میرے بڑے اچھے تعلقات ہیں آپ جہاں بھی چاہیں اپنا سرکس لا

سکتے ہیں اس کی اجازت میں دلوا دوں گا۔“

”بس اے بھائی تیری بڑی مہربانیاں ہیں ہم پر۔“

”نہیں شاہ صاحب جب دوستی بھائی چارے کی حد میں داخل ہو جائے تو مہربانی کی بات کر کے شرمندہ نہیں کیا جاتا۔“ غلام شاہ بھی عادت کے مطابق بھلا صاحب سے بہت متاثر ہو گیا تھا۔ دوپہر کے وقت بارش ہلکی ہو گئی اور غلام شاہ نے اس سلسلے میں بھی بھلائی سے مشورہ کیا بھلانے کہا کہ اب اگر ہم سفر شروع کرتے ہیں فاصلہ کتنا سا طے کیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ رات گزرنے کا انتظار کر لیا جائے، شام کو اکبر شاہ نے غلام شاہ سے اس موضوع پر بات کی۔

”شیخا کیا بھلا صاحب نے آپ سے سرکس میں شوٹنگ کے لئے کہا ہے؟“

”ہاں رے کاہرج ہے بڑا ہمارا کاجات ہے ادا اپنی مکھلم ہنٹی ہے اور ہم اپنا کام کری ہے۔“ غلام شاہ نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے میں آپ سے اتفاق کرتا ہوں اس طرح ہمیں پورے ملک میں پبلیٹی بھی مل جائے گی۔“

”ہارے تیری پبلک سٹی، سرپبلک سٹی کے بناء ناجیوت رہو کا تم۔ ارے ہمارا منع کری ہے انگلس ماں کوئی کام نہ کری رہو تو پر ایسا لگے ہے جیسے او کے بناء.....“

”معافی چاہتا ہوں میرا مطلب یہ تھا کہ ہمیں شہرت ملے گی۔“

”ارے بھاڑ میں گئی شہرت بس وہ اچھا آدی رہے ہم کا ایک کام کہی ہے تے ہم منع نہ کری ہے بس اتنی سی بات رہے۔“

”مگر شیخا یہ شوٹنگ کہاں.....؟“

”ارے جہاں بھی ہو ہم کا اگر اوبولی ہے کہ منڈ والگئی لوتے لگانے ہے اور اگر اوبولی رہے کہ میلہ میں شوٹنگ کرے، ارے بھاڑ میں گئی رے تیری شوٹنگ، شوٹنگ ادا کری ہے ہم کا بولت بھائی جا بھاگ جا ادھر سے بس ہمارا کھوپڑیا گھومت رہے۔“ اکبر شاہ نے بمشکل ہنسی روکی غلام شاہ انگریزی کا کوئی لفظ اپنی زبان سے ادا کرنا گناہ سمجھتا تھا اور اسے انگریزی بولنے والے بھی ناپسند تھے اور اس کا ایک گہرا پس منظر تھا۔ اکبر شاہ نے یہ محسوس کر لیا کہ غلام شاہ بھلا سے مکمل طور پر تعاون کے لئے آمادہ ہے اب یہ سب کچھ بھلا صاحب کی مرضی پر منحصر تھا کہ وہ کب یہ شوٹنگ کریں گے بہر طور اکبر شاہ اس کام میں دلچسپی لے رہا تھا سو نیا سے بھی اس کی گفتگو دوبارہ ہوئی تو سو نیا نے بھی یہ کہا یہ کام زندگی میں ایک نیا پن پیدا کرے گا اور وہ خود بھی فلم کے پردے پر اپنی کوششوں کو دیکھنے کی خواہش مند ہے اس طرح کم از کم کنورجیت کے راستے کسی حد تک ہموار ہو گئے تھے۔ شام کو چار بجے بارش بالکل رک گئی اور آسمان شفاف ہو گیا اس طرح یہ امید بندھ گئی کہ کل صبح سفر کا آغاز کر دیا جائے گا ایاز جانوروں کو خوراک دے رہا تھا کہ اکبر شاہ

ادھر سے گزرا اور ایاز نے اسے روک کر کہا۔

”اکبر بھیا کیا خیال ہے صبح کو سفر کرنا مناسب ہوگا.....؟“

”یہ فیصلے شیخا کرتا ہے میں اس سلسلے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“ اکبر شاہ نے کہا اور تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ ایاز معنی خیز نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا اسی وقت سانولی اس کے پاس پہنچ گئی اور ایاز چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

”کیا خیال ہے سانولی میرا شبہ درست ہے یا نہیں؟“

”سو فیصد ایاز پتہ نہیں اکبر بھیا کو کیا ہو گیا سو نیا بھی اتنی ہی کھنٹی کھنٹی ہے وہ بھی میرے ساتھ یہی رویہ اختیار کئے ہوئے ہے۔“

”شیخا سے بات کروں؟“

”اکبر شاہ سے کیوں نہ بات کرو۔“

”نہیں میرا خیال ہے مجھے شیخا سے بات کرنی چاہئے۔“

”جیسا تم پسند کرو۔“ سانولی نے کہا اور ایاز گردن ہلانے لگا، جانوروں کی خوراک تقریباً مکمل ہو گئی تھی اس نے سانولی کو ساتھ لیا اور غلام شاہ کے خیمے میں پہنچ گیا۔

”آؤ رے کبو کھوب بچے کئے بارس میں اب تو ای ناں کہوے کہ جدگی میں بچے ہی نار ہے۔“

”نہیں شیخا تمہارے ساتھ تو زندگی کے مزے ہی مزے ہیں، ایک کام سے آئے ہیں تمہارے پاس۔“

”ہوں کا کام رہے بنوا۔“ غلام شاہ نے نرم لہجے میں کہا۔

”شیخا پتہ نہیں کیوں دو تین دن سے اکبر بھیا اور سو نیا ہم سے ناراض ہیں ہم بات کرتے ہیں تو جواب نہیں دیتے ہم متوجہ ہوتے ہیں تو منہ پھیر کر چلے جاتے ہیں سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا بات ہو گئی.....؟“ غلام شاہ چونک پڑا تھا اس نے ان دونوں کو گہری نگاہوں سے دیکھا اور پھر بولا۔

”تم بات نا کری او سے۔“

”نہیں شیخا ہم آپ کے پاس آئے ہیں۔“

”ٹھیک ہے بنوا ہم بات کر لئی ہے تم مٹکر نا کرو تہی ہے تم کا جلدی۔“ شیخا نے کہا۔

”ہمیں بہت دکھ ہے شیخا ایسا تو کبھی نہ ہوا۔“

”ارے بول دئی تم کا ایسا نا ہوئی ہے اے سر کبیلہ ہے پورا اے ماں کوئی کوئی ایک دوسرے الگ نہ رہت سکت جاؤ تم لوگ بھکرت کرو سیکھا موجود جو رہے۔“ غلام شاہ نے کہا اور ایاز سانولی کے ساتھ باہر نکل آیا لیکن غلام شاہ کے چہرے پر پریشانی کے آثار نمودار ہو گئے ذرا سی دیر میں اس نے اکبر شاہ اور سونیا کو اپنے پاس طلب کر لیا اور پھر انہیں سردنگا ہوں سے دیکھتا ہوا بولا.....

”ایاج اور سنو ریا آئے رہے ہمار پاس کہت رہیں کہ تم ان کے ساتھ بات چیت نہ کرو کا بات رہے۔“ اکبر شاہ نے نگاہیں اٹھا کر غلام شاہ کو دیکھا اور بولا۔

”شیخا میں تمہارے یہ الفاظ نہیں بھول سکوں گا کہ ایاز نے تم پر قاتلانہ حملہ کیا تھا صرف سانولی کی وجہ سے۔“ غلام شاہ کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اس نے کہا۔ ”اکبر ساہ ہم نے جندگی میں کبھی تو ہمار ساتھ برائی نا کری ہے پر اب ہم کا ایسا لگتا رہے جیسے تم دونوں ہم کو کتا سمجھ لیو ہو۔ ہماری کونو حیثیت نا رہی بولورے ہم کتا ہیں کا۔“

”میں سمجھا نہیں شیخا۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”گھلتی ہماری رہے۔ تم دونوں کو ہم دوسروں سے الگ کا ہے سمجھت ہیں، کاے دل کی بات تم کو بتا دیں ہیں۔ گھلتی ہماری ہے بھئی سر منہ ہیں۔ ارے حرام کھور جب ہم اوکا ما پھ کر دئی ہے تو تم کون ہو رہے انہوں نے تو ایک بیری ای کرت تم تو بات بات ماں ہمارے دل کا کھون کر دو رہے۔ ایک انسان کو مہمان بنائے رہے ہم تم دوئی بار اوکا کھتم کرنے کی کوس کر چکے ہو۔ ہمارا اتنا ہک نہ رہے اس منڈوا پر۔ سنو اکبر ساہ اور سن سونی ہم نے ایاج کو ما پھ کر دیا ہے تمہاری طرف سے اگر کوئی بات ہوئی رہے اور ان کا دل میلا ہوئی رہے تو بڑے کی قسم ہم تم کا کچھ نا کئی ہے پر اسی دن جان دے دیں گے۔ اپنے بڑے کی قسم، ہم ایسا ہی کریں گے کھو کسی کریں گے ہم۔“

”نہیں شیخا۔ اب ایسا کبھی نہیں ہوگا۔ تمہاری قسم شیخا اب ایسا نہ ہوگا۔ تم نے اپنے بڑے کی قسم کھائی ہے تو ہم اپنے بڑے کی قسم کھا رہے ہیں جو غلطی ہو گئی اسے معاف کر دو۔“

”بس جاؤ ہمارے پاس سے جاؤ۔ بڑا یاد کر دئی تم نے..... جاؤ۔“ شیخا غرایا اور دونوں چہرے لٹکائے باہر نکل آئے۔ دونوں کے چہرے مرجھا گئے تھے۔ کافی دور آ کر اکبر شاہ نے کہا۔

”بڑی مشکل پیش آ گئی ہے سونیا۔“

”کیا بھیا.....؟“

”شیخا اس کے لئے بالکل موم ہو گیا ہے، اس کا دل زخمی ہو گیا ہے۔“

”ایاز کے لئے.....؟“

”نہیں شارق کے لئے۔ اس کی باتوں سے نہیں محسوس کیا تم نے۔ وہ سب کچھ سمجھ کر بھی سونیا۔ نہ جانے کیوں اور پھر اس نے کتنی پر اعتماد باتیں کی ہیں

اس کے لئے حالانکہ اسے سب کچھ بتا دیا ہے تم نے۔ مجھے ایک احساس ہوتا ہے سونیا۔“

”کیا.....؟“

”اگر ہماری وجہ سے اسے یہاں سے نکال دیا گیا تو شیخا ہم سے خوش نہ رہے گا!“

”اس سلسلے میں کسی پکچ کا مظاہرہ نہ کرو اکبر بھیا۔ اسے بہر حال یہاں سے جانا ہوگا، یہ ضروری ہے۔“ سونیا نے کہا۔

”ہاں! میں پکچ کی بات نہیں کر رہا۔ کہاں ہے وہ دیکھا نہیں اسے۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”موجود ہے جائے گا کہاں۔“ سونیا ناک سکوڑ کر بولی۔

”میرا مطلب ہے بالکل خاموش ہے۔“

”ہاں جھیل کے واقعہ کے بعد ڈر گیا ہے۔ میں نے تھوڑی دیر پہلے ہی اسے دیکھا تھا بارش میں ہاتھوں کے بل چلا جا رہا تھا۔“

”ہاتھوں کے بل.....؟“

”ہاں میں نے اسے ان جڑواں چٹانوں تک جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ یہاں سے ہاتھوں کے بل ہی گیا تھا۔“

”وہاں تک.....؟“ اکبر شاہ حیرت سے بولا۔

”شاید اس سے بھی آگے۔ ویسے وہ انسانوں کی کوئی انوکھی قسم ہے۔ ہمیشہ ناممکن کام کرتا ہے۔“

”ہوں.....“ اکبر شاہ پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا..... پھر ایک طویل سانس لے کر بولا..... ”وہ جو کچھ بھی ہے سونیا مگر ایک بات میں زندگی

میں نہیں تسلیم کروں گا وہ یہ کہ وہ ضرور کسی سرکس کا تربیت یافتہ ہے حالانکہ اس کا کہنا ہے کہ وہ ہر کام صرف دیکھ کر فوراً سیکھ لیتا ہے مگر کیا یہ ممکن ہے؟“

”بالکل نہیں۔“ سونیا نے جلدی سے کہا۔

”تو پھر وہ جھوٹ کیوں بول رہا ہے اور اگر بول رہا ہے تو اس کی وجہ.....؟“

”وہ سچ کہاں بولتا ہے۔ ہو سکتا ہے اس کے پس پردہ بھی کچھ ہو۔“

”مگر کیا.....؟“

”مجھے کیا معلوم.....؟“

”ہم اس کے سلسلے میں ہر کوشش میں ناکام رہے ہیں نہ اس سے دوستی کر سکے اور نہ دشمنی نبھاسکے۔“

”تم اس کے بارے میں زیادہ سوچ رہے ہو اکبر بھیا جس طرح بھی ہو سکے اسے یہاں سے بھگا دو وہ کون ہے کیا ہے ہمیں اس سے کیا غرض۔ بس دفغان ہو جائے یہاں سے۔“ سونیا نے ٹاک سکوز کر کہا۔

سونیا کا کہنا غلط نہ تھا۔ غلام شاہ، اکبر شاہ، سونیا اس کے بارے میں کیا کچھ پکار ہے ہیں۔ اسے اس سے غرض نہ تھی۔ وہ تو کھاپی کر مست تھا۔ سونیا نے جھولے پر اس کی جان لینے کی کوشش کی تھی۔ اس نے کوئی شکوہ نہ کیا تھا۔ اکبر شاہ نے اسے جمیل میں ڈبو کر مارنا چاہا تھا وہ غیر مطمئن نہ تھا۔ ہاں اس کے بعد اس نے سونیا کے پاس آنے کی کوشش نہیں کی تھی اور اکبر شاہ سے ہی نہیں دوسروں سے بھی دور رہا تھا۔ بارش میں سب رنگ رلیاں مناتے رہے تھے۔ وہ الگ تھلک رہا تھا اب تو شیتا بھی اسے زیادہ منہ نہ لگا رہا تھا شاید وہ اس کے سلسلے میں تنازع سے الجھ گیا تھا۔ اسے ان باتوں کی پروا نہ تھی۔ وہ سب سے الگ تھلک بھی خوش تھا۔ اس وقت بھی وہ الٹا ہاتھوں کے بل چلتا ہوا کوئی نصف فرلاگ کا فاصلہ طے کر کے کمپ سے دوران چٹانوں تک پہنچا تھا۔ اسے علم نہ تھا کہ چار آنکھیں اسے دیکھ رہی ہیں۔ یہ راجکماری اور بھلا صاحب تھے جو ٹپکتے ہوئے اس طرف نکل آئے تھے اور اس خوشگوار موسم سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ ان کی گفتگو کا موضوع سرکس ہی تھا اور بھلا صاحب راجکماری کو بتا رہے تھے کہ کس طرح کہانی میں تھوری سی ترمیم کر کے سرکس کے مناظر ڈالے جائیں گے۔

”ان لوگوں کی بھی عجیب زندگی ہوتی ہے۔“ راجکماری نے کہا۔

”ہاں لیکن دلکش بھی۔“

”خطرات بھی بہت ہوتے ہیں، ہر شام وہ موت کے ہم سفر ہوتے ہیں۔ سرکس کے مالک کو دیکھ لیں۔ ضرور وہ کھیل دکھاتے ہوئے اپنے پیروں سے ہاتھ دھو بیٹھا ہوگا۔“

”ظاہر ہے مگر کمال کا انسان ہے۔ میں نے محسوس کیا ہے کہ سرکس کا بچہ بچہ اس سے عشق کرتا ہے۔“

”یہ لیجئے معممہ حل ہو گیا۔“ راجکماری نے سامنے اشارہ کر کے کہا اور بھلا صاحب نے بھی اس شخص کو دیکھ لیا جو ہاتھوں کے بل چلتا ہوا اس طرف آ رہا تھا۔ وہ ہنس پڑے۔

”کیسا معمرہ.....؟“

”وہ پورے بدن کو استعمال کرنا جانتے ہیں، پاؤں چلے گئے تو کیا غم ہاتھوں سے کام چلا لیتے ہیں.....!“

”آسان تو نہیں ہے۔“ بھلا صاحب دلچسپی سے اسے دیکھتے رہے۔ راجکمار بھی اس طرح متوجہ تھی لیکن وہ ان دونوں کی یہاں موجودگی سے بے

خبر تھا۔ شاید وہ چٹانوں کے پاس سے بھی گزر کر آگے بڑھ جاتا مگر ان دونوں کو دیکھ کر ٹھٹھک گیا اور پھر اچانک قلابازیاں کھا کر سیدھا کھڑا ہو گیا۔

راجکمار نے تسخرانہ نگاہوں سے اسے دیکھا لیکن دوسری نگاہ میں تسخر نہ رہا تھا بلکہ اس میں حیرت اور پسندیدگی کے تاثرات ابھر آئے تھے۔ سرخ و سفید

رنگ اور دلکش نقوش والے نوجوان کے چہرے پر خون رکا ہوا تھا اور وہ ابھی ابھی کھلا ہوا گلاب معلوم ہو رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں سورج جیسی روشنی تھی۔

لال بھبھوکا چہرے پر پسینے کے قطرات اس طرح ابھر آئے تھے جیسے گلاب پر شبنم کے قطرے رک گئے ہوں۔ راجکمار اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔

راجکمار کی ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیلنے لگی اس نے معذرت کے انداز میں شانے ہلائے اور واپسی کے لئے پلٹا تو بھلانے جلدی سے کہا۔

”سنو..... سنو نوجوان کہاں چلے.....“

”سوری بھلا صاحب مجھے علم نہیں تھا کہ آپ یہاں موجود ہیں۔“ نوجوان کی آواز بھی بہت خوبصورت تھی۔

”ورنہ تم اس طرف نہ آتے۔“ بھلا صاحب نے مسکرا کر کہا۔

”ظاہر ہے، اصولی طور پر نہیں آنا چاہئے۔“

”میرا بڑا نقصان ہو جاتا۔“ بھلا صاحب بولے اور وہ حیران ہو کر انہیں دیکھنے لگا۔

”نقصان؟“ اس نے کہا۔

”ہاں بھی میں اور راجکمار ایک انسان کو نہ دیکھ پاتے جس نے چہل قدمی کے لئے ایک نیا انداز اختیار کیا ہے۔“ بھلا صاحب نے کہا اور قہقہہ مار

کر ہنس پڑے نوجوان بھی مسکرا دیا پھر بولا۔

”ہاں..... ان علاقوں میں جانوروں کی بڑی کمی محسوس ہوتی ہوگی آپ کو، ویسے ان خوبصورت پہاڑی علاقوں میں جانور ضرور ہونے چاہئے تھے

تھوڑی بہت کمی ہم نے پوری کر دی ہے۔“

”جانور تو خیر کہیں نہ کہیں نظر آ جاتے ہیں لیکن مرغی انسان کا تصور ابھی تک قصبے کہانیوں میں ہی ملتا تھا۔ وہ مجسم نظر آ جائیں تو کمال ہے ویسے مجھے

تعجب ہے کہ غلام شاہ نے تمہارا تعارف مجھ سے نہیں کرایا حالانکہ تم نے بڑے اطمینان سے مجھے بھلا صاحب کہہ کر پکارا ہے۔“

”میں سرکس میں معروف نہیں ہوں آپ کا تعارف معروف لوگوں سے کرایا گیا ہے۔“

راجکماری برق پاش نظروں سے اے دیکھے جا رہی تھی وہ ابھی تک کچھ نہیں بولی تھی بھلا صاحب نے کہا۔ ”یہ ہماری ہیروئن راجکماری جی ہیں اگر تم فلم کے شائق ہو تو تم نے ان کی بیشمار فلموں میں سے کچھ ضرور دیکھی ہوں گی فلمیں ان کے نام سے کامیاب ہوتی ہیں۔“

”جی میں نے انہیں دیکھا ہے۔“

”تہہارا نام کیا ہے؟“

”شارق کے نام سے پکارا جاتا ہوں۔“

”سرکس میں کیا کرتے ہو؟“

”گھوڑوں کی تربیت کرتا ہوں۔“

”یقیناً گھوڑوں نے بھی سرکس کے بل چلنا شروع کر دیا ہو گا؟“ بھلا صاحب ہنس پڑے۔

”تم فلم میں کام کیوں نہیں کرتے؟“ راجکماری نے کہا۔

”غلطی ہو گئی آئندہ کروں گا۔“ اس نے برجستہ کہا۔

”یقیناً کرو گے یہ میں کہہ رہی ہوں، کیوں بھلا صاحب۔“ راجکماری نے اس کے مذاق کو نظر انداز کر کے کہا۔

”راجکماری جس شخص کے بارے میں یہ بات کہہ دے اسے اشارہ بننے سے کون روک سکتا ہے۔“

”اجازت.....“ نوجوان نے کہا۔

”کیوں کوئی کام ہے؟“ راجکماری نے کہا۔

”جی گھوڑے میرے بغیر اداس ہو جاتے ہیں، زیادہ دیر ان سے دور نہیں رہتا۔“ نوجوان نے عاجزی سے کہا اور پھر جواب کا انتظار کئے بغیر وہاں سے پلٹ گیا۔

”آپ نے دیکھا بھلا صاحب۔“ راجکماری نے کہا۔

”واقعی بڑا شاندار جوان ہے اسکرین پر چہرہ کیسا لگتا ہے اس کا اندازہ ابھی نہیں ہو سکتا لیکن آواز بے حد شاندار ہے اور تلفظ کمال کا ہے میں خود بھی اسے دیکھ کر ششدر رہ گیا ہوں۔“

”بھلا صاحب اسے فلموں میں ضرور آنا چاہئے یہ میری دریافت ہے۔“

”تم نے سرکس میں ایک لڑکی دیکھی ہے، سونیا نام ہے۔“

”غور نہیں کیا۔“

”وہ بھی بے حد حسین ہے، ہم اسے سرکس کے کچھ مناظر میں شامل کرنے کے لئے بات کر رہے ہیں۔“

”اس کی بہن ہوگی۔“

”نہیں سرکس کے مالک کی بھتیجی ہے اس کا بھی ایک بھائی ہے۔ اکبر شاہ دراصل یہ سرکس کے لوگ ہیں، جسمانی طور پر انہیں فٹ ہونا ہی چاہئے تھا مگر

یہ لوگ خوبصورت بھی ہیں یہ دلچسپ بات ہے۔“

”اس نے مجھے بہت متاثر کیا ہے بھلا صاحب آپ اسے بھی فلم میں کاسٹ کریں پھر دیکھیں آپ کی دریافت زیادہ شاندار رہتی ہے یا میری۔“

راجکمار نے مسکراتے ہوئے کہا اور بھلا صاحب پر خیال نگاہوں سے اسے سرکس کی سمت جاتے ہوئے دیکھتے رہے پھر انہوں نے ہنس کر کہا۔۔۔۔۔“

یوں لگتا ہے یہ سرکس ہمیں بہت کچھ دے رہا ہے۔“

”کیا مطلب.....؟“ راجکمار نے سوالیہ نگاہوں سے انہیں دیکھا۔

”میرا مطلب ہے کنور جیت اس لڑکی کے لئے سفارش کر چکا ہے اور میں خود بھی سرکس کے کچھ مناظر فلم میں شامل کرنے کے لئے تیار ہو گیا ہوں اور تم

نے بھی ایک نوجوان کو دریافت کر لیا۔“ بھلا صاحب بولے۔

”آپ مجھے خود بتائیے بھلا صاحب کیا یہ نوجوان اتنی حسین شخصیت کا مالک نہیں تھا کہ اسے فلم میں شامل کیا جائے بھلا صاحب طویل عرصہ ہو گیا ہے

مجھے آپ جیسے تجربہ کار لوگوں کے ساتھ کام کرتے ہوئے اب تو یہ دعویٰ کر سکتی ہوں کہ میری نگاہیں بھی جو ہر شے ہونگی ہیں۔“

”کیوں نہیں بھی کیوں نہیں؟“ بھلا صاحب نے تائید کرتے ہوئے کہا۔

”ان لوگوں کی تو لٹری نکل آئے گی خیر ہم یہ تو نہیں کر سکتے کہ ہم انہیں باقاعدہ فلموں میں کاسٹ کرنا شروع کر دیں لیکن اس بات کے امکانات ہیں

کہ پھر دوسرے لوگ بھی ان کی جانب دوڑیں گے ویسے بھلا صاحب میری رائے ہے کہ آپ ان دونوں کی پرفارمنس دیکھ کر ان پر بھی کوئی فلم بنائیں

خاص طور سے میں اس نوجوان کے بارے میں کہہ سکتی ہوں اگر یہ باقاعدگی سے فلموں میں آجائے تو بے مثال ہوگا۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے، راجکمار لڑکیاں تو عموماً اپنی حسین صورتوں کی وجہ سے فلموں میں آکر کامیاب ہو جاتی ہیں لیکن نوجوان بہت مشکل

سے ملتے ہیں اور ہماری فلموں میں ان کی بہت کمی ہے خیر اب چونکہ مسئلہ تمہارا بھی ہے اس لئے میں اپنی خصوصی توجہ دوں گا۔“

”شکریہ بھلا صاحب میں آپ کے ان جملوں سے متفق ہوں کہ مسئلہ میرا بھی ہے۔“ راجکمار نے کہا اور بھلا صاحب ایک ٹھنڈی سانس لے کر اسے دیکھنے لگے راجکمار بولی.....!

”میرا خیال ہے آپ آج ہی اس کا اسکرین ٹیسٹ اور ساؤنڈ ٹیسٹ کرا لیجئے اور اس کہانی میں اس کے لئے بھی گنجائش نکال لے۔“

”نکالوں گا.....“ بھلا صاحب نے ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے کہا دیسے اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ نوجوان نے انہیں بھی متاثر کیا تھا لیکن دلچسپ بات یہ تھی کہ فلم کے ہیرو نے بھی ایک نئی لڑکی کی سفارش کر ڈالی تھی اور ہیروئن نے بھی کھل کر یہ بات کہہ دی تھی کہ نوجوان کو فلموں میں شامل کرنا اس کا اپنا مسئلہ ہے۔ بھلا صاحب اسی بات پر ٹھنڈی آہیں بھر رہے تھے کہ کہیں ان کی یہ شاندار کہانی ہیرو اور ہیروئن کی فرمائش پر چوں چوں کا مرہ نہ بن جائے لیکن ہیرو اور ہیروئن کی فرمائش نہ پوری کرنے سے بھی کہانی کیا پوری فلم کا ہیڈ اغرق ہو سکتا تھا چنانچہ ان کی فرمائش پوری کرنا بھی بے حد ضروری تھا شام کے سائے تیزی سے نیچے ٹھکنے لگے آسمان بالکل شفاف ہو گیا تھا اور اب اس بات کے امکانات نہیں تھے کہ مزید بارش ہو، کبھی کبھی بادلوں کے ٹکڑے آتے تھے لیکن گزر جانے والے یہاں تک کہ رات ہو گئی اور دونوں سمت رات کی تیاریاں ہونے لگیں۔ غلام شاہ کے ذہن میں بھلا کی باتوں سے بڑی جگہ پیدا ہو گئی تھی۔ وہ اسی قسم کا انسان تھا حالانکہ دوسرے لوگ بعض اوقات اس کی اس سادہ دلی سے پریشانوں کا شکار ہو جاتے تھے لیکن غلام شاہ کی فطرت پر کون نکتہ چینی کر سکتا تھا غلام شاہ اس وقت بھی بھلا سے گفتگو کر رہا تھا اور طے پایا تھا کہ صبح جلدی سفر شروع کر دیا جائے اور شام کو کوئی ایسا جگہ منتخب کر لی جائے جہاں قیام کیا جاسکے، بھلا صاحب نے کہا۔

”ہم یہی انداز اختیار کریں گے دیسے آپ مجھے اجازت دیں گے شاہ صاحب کہ اگر مجھے کوئی عمدہ لوکیشن نظر آئے تو وہاں تھوڑی بہت شوٹنگ بھی کر لوں۔“

”ارے ہم کونسا جروری کام رہے بھائی بھلے تیرا جودل چاہے کر بھیا ہمیں کسی بات پر اعتراض نہ رہے۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”شاہ صاحب یہ سرکس جو اتنا طویل سفر طے کر رہا ہے تو اس میں آپ کو نقصان نہیں ہو رہا۔“ بھلا صاحب نے کہا اور غلام شاہ ہنسنے لگا پھر بولا۔
 ”دیکھ اے بھائی بھلے یہ سب سرسرو سرکس ماں کام کرتی ہیں ناں ہم تو کا بتائی ہے کہ ہمارے کیلے کے لوگ رہیں ایک بھی الگ کا آدمی نہ رہے ان سب کی جرورت ہمارے پاس سے پوری ہو جتی ہے بس اور کا چاہئے ہم کا کونوں سر دولت کا پجاری نہ رہے اور پھر اللہ کا دیا اپنے پاس اتنا ہے بھائی کہ ہمیں خود بھی ہوس نہ رہے۔ مجھے مجھے سے کام کریں ہیں جہاں دل چاہے منڈ والگا لے ہیں اور جب دل چاہے کام شروع کر دیں ہیں کسی کو کوئی اعتراض نا ہے بس بھیا دال روٹی چل جائے۔ کافی رہے اور سرسرو کرنا ہے۔“

”ہوں یقیناً یقیناً اصل میں یہ بات میں اس لئے کہہ رہا تھا کہ اگر ہم اتنے آرام آرام سے آگے کا سفر کریں گے تو آپ کو بھی نیا نگر پہنچنے میں بہت دیر لگ جائے گی حالانکہ نیا نگر میں میلہ شروع ہونے میں ابھی کافی وقت ہے اور اگر آپ میلے ہی میں یہ سرکس لگائیں گے تو آپ کو انتظار کرنا پڑے گا یہ دوسری بات ہے کہ آپ کا سرکس جہاں لگ جائے وہاں میلہ شروع ہو جائے گا۔“

”ہمیں کوئی جلدی نار ہے بھیا اور ہم ای بات تو پر چھوڑ دئی ہے، اگر تے بھاگ بھاگ کر چلنا چاہتے رہے تو بھی ہم کا کوئی اعتراض نا ہے ہمارا کا جائے ہے کھود بھی بھاگ لئی ہے۔“ غلام شاہ نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”نہیں غلام شاہ صاحب بس میں یہ سوچ رہا تھا کہ آپ کا ساتھ تو کسی طور نہیں چھوڑنا لیکن اچھی لوکیشن کو نظر انداز کرنا میرے لئے ایک مشکل کام ہوتا ہے اب آپ کی اجازت مل گئی ہے تو ان راستوں میں بھی کہیں نہ کہیں شوٹنگ کروں گا۔ آپ کو یقیناً فلمی کہانیوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہوگی لیکن اس فلم کے بارے میں، میں آپ کو بتاؤں کہ یہ صرف ایک فلم ہی نہیں ہے اور اس کی کہانی روایتی نہیں ہے بلکہ اس میں وطن سے محبت کے بہت سے ایسے سبق بھی دیئے گئے ہیں جو انسانوں کے لئے ضروری ہیں۔ میں اسمگلروں کی زعمی پر یہ فلم بنا رہا ہوں اور یہ بتانا چاہتا ہوں کہ اسمگلنگ ملک کے لئے کس قدر نقصان دہ ہے اس میں نصیحتوں کے بہت سے پہلو ہیں، ہمیں اپنے وطن سے محبت کا ثبوت دینا ہی چاہئے۔“

”ہاں رہے بھائی کا ہے نا ہے۔“

”اور آپ نے مجھے سرکس میں شوٹنگ کرنے کی اجازت دے کر تو میری فلم میں جان ڈال دی ہے کتنا شکریہ ادا کروں آپ کا۔“

”دیکھ بھیا ہم رہیں جا مل آدمی ایک باری تو سے کہہ دیا کہ سکر یہ کی جرورت نار ہے جب بھائی بندی ہو گئی ہے تو سکر یہ گالی کی حیثیت رکھتا ہے۔“ بھلا صاحب ہنسنے لگے تھے پھر انہوں نے کہا۔

”در اصل کچھ باتیں مجھے خوفزدہ کر رہی ہیں شاہ صاحب وہ یہ کہ آپ کا انداز صرف سرکس والوں جیسا نہیں ہے اس سرکس میں جتنے افراد ہیں انہیں

دیکھ کر تو مجھے بس ایسا ہی لگتا ہے جیسے ایک گھرانہ ہوا ایک کنبہ اور سب اس کنبے کے بزرگ کے احکامات مانتے ہوں بڑا رشک آتا ہے آپ کو دیکھ کر فلمی زندگی ایک مصنوعی حیثیت رکھتی ہے پردے پر جو کچھ پیش کیا جاتا ہے وہ معاشرے کی کہانی تو ضرور ہوگی لیکن جو کردار اسکرین پر نظر آتے ہیں وہ سب نقلی ہوتے ہیں اور انہیں معاشرے کے ان افراد کا کردار ادا کرنا ہوتا ہے جو مختلف سوچوں کے مالک ہوتے ہیں۔ اس میں جیسا کہ میں نے آپ کی بھتیجی کے بارے میں سوچا اس کا بھی ایک اہم کردار ہو گا کہیں ایسا نہ ہو کہ آپ اس کردار کو ناپسند کریں۔“

”دیکھ اے بھائی بھلے تے ہم کا بولے کہ تے ہمار بھائی رہے سو بٹو اہمار سونیا تو ہار بھتیجی رہے اور تے جو کچھ کری ہے اوجرورت کے لئے کری ہے جب ہم تو کا اتنا بول دے ہے تے پھر پر یانی کا ہے کی۔“

”اس اعتماد کا بھی شش..... شش.....“ بھلا صاحب خاموش ہو گئے کیونکہ غلام شاہ کہہ چکا تھا کہ شکر یہ ایک گالی ہے۔ بہر طور ان دونوں کی قربتیں بڑھتی جا رہی تھیں غلام شاہ تو اس بات کا عادی تھا کہ جو الفاظ منہ سے نکال دیئے بس وہ پتھر کی لکیر بن جائیں بھلا صاحب بھی اپنے دل میں اس کے لئے منجائش محسوس کر رہے تھے اور تھوڑا سا تردد انہیں کنور جیت کی فطرت پر تھا کیونکہ کنور جیت اپنی ذہنی کیفیت ان سے بیان کر چکا تھا تاہم انہوں نے دل میں سوچا کنور جیت سے یہ بات کہہ دیں گے کہ کوئی ایسی ہلکی بات نہ ہونے پائے جو غلام شاہ کے لئے ناقابل قبول ہو اگر کہانی میں اس لڑکی کی شمولیت غلام شاہ کے لئے قابل قبول ہو تو پھر بات مزید آگے بڑھائی جائے لیکن شکایت کا کوئی موقع نہیں ملنا چاہئے رات کی سرگرمیاں بالآخر پرسکوت ہو گئیں اور دوسری صبح سورج نکلنے سے بہت پہلے غلام شاہ کے آدمیوں نے کام شروع کر دیا ان کی آوازیں سن کر بھلا صاحب کے آدمی بھی جاگ گئے بھلا صاحب نے رات ہی کو ان لوگوں کو ہدایت دے دی تھی کہ وہ صبح سورج نکلنے سے پہلے سفر کی تیاریاں کر لیں اور یہ کام خوش اسلوبی سے شروع ہو گیا تھا۔ ہلکا پھلکا ناشتہ کیا گیا اب وہ فاصلے بھی ختم ہو گئے تھے جو دونوں گروپوں کے درمیان رہتے تھے اور بھلا صاحب کی تینوں گاڑیاں بھی سرکس کی گاڑیوں کے ساتھ شامل ہو گئی تھیں چنانچہ سفر جاری ہو گیا اور اس سفر میں کنور جیت نے خاص طور پر یہ خیال رکھا تھا کہ وہ کسی طرح سونیا اور اکبر شاہ کے درمیان جاگھے اکبر شاہ نے خود ہی اسے پیشکش کی تھی کہ وہ اس کی جیب میں آ جائے اور کنور جیت مسکراتا ہوا اس کے ساتھ جا بیٹھا تھا اس وقت اکبر شاہ اور سونیا کے ساتھ شیراز، ایاز اور سانولی بھی تھے غلام شاہ کی ہدایت کے بعد اکبر شاہ نے فوراً ہی سانولی اور ایاز کے سلسلے میں اپنا رویہ نرم کر لیا تھا اور خصوصاً انہیں اپنے ساتھ بیٹھنے کی پیشکش کی تھی جس سے ایاز اور سانولی بھی کسی قدر مطمئن ہو گئے تھے گاڑیاں آگے بڑھ گئیں سونیا نے مسکراتے ہوئے کنور جیت کا استقبال کیا تھا اور تھوڑی دور چلنے کے بعد اس نے کہا.....

”کنور جی آج کل تو میں سرکس کے بجائے فلم کے بارے میں ہی سوچنے لگی ہوں.....“ کنور جیت کے چہرے پر مسرت کے آثار پھیل گئے پھر اس

نے مسکراتے ہوئے کہا.....

”آپ لوگوں نے ہمیں جس قدر اہمیت دی ہے اسے شاید ہم مرتے وقت تک نہ بھول سکیں جہاں تک فلم وغیرہ کا معاملہ ہے مگر سونیا تو یہ سب زندگی اور زندگی کی ضروریات سے تعلق رکھنے والے شعبے ہیں لوگ جینے کے لئے کچھ نہ کچھ کرتے ہیں یہ دوسری بات ہے کہ بعض لوگ زندگی بھر بہت کچھ کرتے ہیں اور کوئی انہیں نہیں جانتا معاف کیجئے یہ سرکس ہے فلم سے بہت زیادہ مشکل شعبہ، یہاں آپ لوگ جو کرتے ہیں وہ معمولی نہیں ہوتا لیکن اسے وہ اہمیت حاصل نہیں ہے جو فلم کو۔ لوگ سرکس دیکھتے ہیں داد دیتے ہیں اور چلے جاتے ہیں جب کہ ایک فلم آرٹسٹ اس کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں کرتا لیکن اسے بین الاقوامی شہرت ملتی ہے۔ دنیا کے ہر ملک میں اس کے شناسا اور اس سے محبت کرنے والے ملتے ہیں۔ ان دیران پہاڑوں میں آپ نے ہمیں جس طرح خود میں شامل کیا ہے شاہ جی اس سے متاثر ہو کر میرا دل چاہتا ہے کہ میں آپ لوگوں کو آسمان کی بلندیوں تک پہنچا دوں.....!“

”سب کو نہیں کنور جیت جی میں جیتنا چاہتی ہوں۔“ شیرانے کہا اور سب ہنس پڑے کنور نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں شہرت کی بات کر رہا ہوں شیراجی بھگوان کرے میری عمر بھی آپ کو لگ جائے۔“

”مجھے.....“ شیرانے کہا اور ایک بار پھر قہقہہ ابھرا۔

”یہ شیرا بہت تیز ہے کنور جی اس کی بات کا برانہ مانیں میں واقعی فلم کے بارے میں زیادہ سوچنے لگی ہوں۔ ویسے سرکس کے شاٹ فلمانے کے بارے میں بھلا صاحب کہہ رہے تھے؟“ سونیا نے کہا۔

”بھلا صاحب انڈسٹری کے ان لوگوں میں شمار ہوتے ہیں جن کی کوئی مثال نہیں ہوتی۔ ان کے ساتھ کام کرنے والی ٹیم کبھی ان سے ناخوش نہیں ہوتی وہ سب کی سنتے ہیں، سب کی مانتے ہیں، اس لئے بے شمار کامیاب فلمیں بنا چکے ہیں۔ موجودہ کہانی میں ہر طرح کے ایڈ وچر کی گنجائش ہے اور سرکس کے مناظر اس میں چار چاند لگا دیں گے مگر میں نے جو تجویز انہیں پیش کی ہے اس پر وہ خوشی سے جھوم اٹھے ہیں۔“

”وہ کیا.....؟“

”ہم آپ کے سرکس سے چند باقاعدہ کردار لے کر انہیں کہانی کا ایک پورشن بنائیں گے اور صرف سرکس نہیں ہوگا ان میں بلکہ کہانی بھی ہوگی سونیا کا رول بہت بڑا ہوگا۔“

”اوہ..... میں کر سکوں گی۔“ سونیا پر مسرت لہجہ میں بولی۔

”ایسا کریں گی آپ سونیا کہ دیکھنے والے دیکھیں گے ویسے جب جب ہم رکیں گے تو میں پر و جیکٹر پر آپ کو کچھ پیس دکھاؤں گا اس سے آپ کو مدد

ملے گی اور شاہ جی آپ کو بھی میں ایک رنگ ردل دے رہا ہوں۔“ کنور نے اکبر شاہ سے کہا۔

”جو دل چاہے کرو مگر بعد میں ہمیں برا بھلا نہ کہنا۔“ اکبر شاہ نے ہنس کر کہا دوپہر کے قیام کے دوران کنور جیت اس جیپ سے اتر کر ٹرک میں جا بیٹھا تھا جہاں کہانی نویس منشی فقیر دین بیٹھے ہوئے تھے۔

”کہئے منشی جی کیا لگ رہا ہے یہ سفر.....؟“

”جوانی میں پوچھتے تو بتاتے کنور صاحب..... اب کیا بتائیں۔“

”بھلا صاحب سے کہانی میں تبدیلی کے بارے میں کوئی بات ہوئی؟“

”ہاں، انہوں نے کہا ہے کہ سرکس کی کوئی چھوٹن پید ا کی جائے۔“

”آپ نے کچھ سوچا.....؟“

”جگہ تلاش کر رہے ہیں۔“

”اوہ جگہ ہی جگہ ہے میں خود آپ کے ساتھ بیٹھوں گا اس سلسلے میں۔“ کنور جیت نے کہا۔

”مضرو ضرور کہانیاں آپ کے دم سے بنتی ہیں کنور جی کہانی کار کا تو پیٹ پالا جاتا ہے ورنہ جو آئیڈیے جو چھوٹن ہیرا اور ہیرکن کے ذہن میں پیدا ہوتی ہے وہ کہانی نویس کے تصور میں نہیں آتیں۔“ منشی جی نے کہا۔

”بڑے پیٹو ہیں آپ فکر نہ کریں آپ کے پیٹ کا بھی خیال رکھا جائے گا۔“ کنور نے ہنستے ہوئے کہا شام پانچ بجے وہ جس علاقے میں داخل ہوئے اسے دیکھ کر بھلا صاحب اچھل پڑے۔

”کماری اس لوکیشن کو دیکھو، بھگوان کی سوگند دیوانہ کر دینے والے جگہ ہے۔“ جگہ واقعی اچھی تھی پہاڑ سبزے سے لدے ہوئے تھے بے ترتیب درخت بکھرے ہوئے تھے پس منظر میں ایک وسیع و عریض جھیل نظر آ رہی تھی یہاں شوٹنگ ضرور کروں گا میرا خیال ہے ایک گاٹا بھی یہاں شوٹ کیا جاسکتا ہے وہ دیوانہ والا۔“

”کیا حرج ہے۔“ راجکماری نے کہا۔

”غلام شاہ صاحب سے بات کرتا ہوں موہن گاڑی غلام شاہ کی جیپ کے پاس لے چلو بھلا صاحب نے کہا اور ڈرائیور نے رفتار بڑھا کر جیپ غلام شاہ کی جیپ سے لگا دی بھلا صاحب بولے۔“ شاہ صاحب اس جنت سے گزر جائیں گے کیا۔“

”ارے ہم کھود تو سے ای پوچھن لا گے رے بھائی۔“

”یہ حسین جگہ پاؤں میں زنجیر ڈال رہی ہے۔“

”اے گر بھارت ہو جا بھائی کون سرس رو کے ہے غلام شاہ نے کہا اور پھر جگہ پسند کر لی گئی کسی کو اعتراض نہ تھا کسی کو کہیں پہنچنے کی جلدی نہیں تھی سرکس کے لوگ خیمے لگانے لگے بھلا غلام شاہ کے پاس آ گیا۔

”یہاں میں شوٹنگ کروں گا۔“

”بڑھیا جگہ ہے تے بولے تو تنبو بنوائی دیں ہمارا چھو کر آگے بھی بت دنوں سے مسک نہ کری ہے۔“

”واہ لطف آ جائے گا یہاں قیام لمبا کیا جاسکتا ہے یوں کریں گے شاہ صاحب کہ یہاں کچھ طویل قیام کئے لیتے ہیں پھر مسلسل سفر کریں گے تاکہ کسر پوری ہو جائے۔“

”ہم تو سے کہہ دئے ہے کہ اب تے ہمار بہت کچھ ہے جو تیرا دل چاہے کر ہم منع نہ کرت ہیں۔“

”تو پھر ٹھیک ہے آپ حکم دے دیں۔“ بھلا صاحب نے کہا اور غلام شاہ اکبر شاہ کو بلا کر ہدایات دینے لگا اکبر شاہ نے کارکنوں کو ہدایات دیں اور انسانی مشینیں عمل کرنے لگیں ایک پھولوں بھرے پہاڑی ڈھلان کے پاس وسیع و عریض ٹینٹ پھیلا دیئے گئے اور میٹھیں ٹھونگی جانے لگیں ذرا سی دیر میں شہر آباد ہو گیا۔ ادھر نزدیک ہی فلم یونٹ کی پھولداریاں بھی لگ گئی تھیں راجکماری شارق کو تلاش کر رہی تھی وہ اسے سرکس سے کافی دور پھولوں کے ایک تختے کے پاس بیٹھا مل گیا۔

”ارے تم یہاں ہو میں تمہیں کہاں کہاں تلاش کرتی پھر رہی ہوں۔“

”راجکماری جی۔“

”صرف راجکماری فلموں میں کام کرتی ہے۔“

”خوب آپ ادھر کیسے نکل آئیں۔“

”تمہیں تلاش کرتی ہوئی۔“

”کوئی کام ہے مجھ سے؟“

”ہاں بہت ضروری۔“ راجکماری نے کہا۔

”فرمائیے!“

”تمہیں ہماری فلم میں کام کرنا ہے۔“

”جی.....“ وہ حیرت سے بولا۔

”تمہاری تقدیر کا ستارہ تو اسی وقت چمک اٹھا تھا جب تم ہمارے سامنے آئے تھے۔“

”میں وہ روشنی نہ دیکھ سکا۔“

”دیکھ لو گے جلدی کیا ہے تم گھوڑوں کے ٹریز ہوتا.....؟“

”جی ہاں گھوڑا بھی ہوں۔“

”کیا مطلب.....؟“

”نہ جانے کیوں میں خود کو کبھی کبھی گھوڑا سمجھنے لگتا ہوں۔“

”کیا۔“ وہ ہنس پڑی۔

”آپ یقین کریں کبھی دل چاہتا ہے کہ زور زور سے ہنہناؤں اور کبھی دولتیاں مارنے کو جی چاہتا ہے۔“

”مجھے نہ مار دیتا۔“ راجکمار نے مذاق سے محفوظ ہو کر کہا۔

”اسی لئے گزارش کرتا ہوں کہ کبھی میرا پیچھا نہ کریں۔“

”تمہارے سامنے ہی رہتا پڑے گا۔“ راجکمار نے اس کے سامنے آ کر بے تکلفی سے بیٹھ گئی اور وہ معنی خیز نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔ پھر اس کے

چہرے کے تاثرات بدل گئے اس کے ہونٹ مسکرانے لگے۔

”کیا تم بھی اسی قبیلے سے تعلق رکھتے ہو۔“

”ہاں!“

”تم اس فلم کی ہیروئن ہو۔“

”ہاں!“ راجکمار نے جواب دیا۔

”تمہیں سرکس کے بارے میں کھوج کیوں ہو گئی؟“

”کل جب تک تمہیں نہیں دیکھا تھا کسی سے بھی پوچھ لو، میں نے سرکس کے بارے میں ایک لفظ بھی نہ کہا تھا کسی سے۔ بھلا صاحب اس سرکس کو اپنی فلم میں شامل کر رہے ہیں میں نے ان سے یہ بھی نہ پوچھا کہ سرکس کو وہ کہانی میں کہاں ٹھونسیں گے۔ مگر تمہیں دیکھنے کے بعد میں خود بھی بھلا صاحب کی تائید کرنے لگی ہوں۔“

”تائید۔“ شارق نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

”اب مجھے اس بات میں دلچسپی ہے کہ سرکس فلم میں ضرور ہونا چاہئے خاص طور سے میں اس میں تمہارا رول زیادہ سے زیادہ رکھنا چاہتی ہوں۔ جانتے ہو کیوں؟“

”نہیں جانتا!“ وہ آہستہ سے بولا اور راجکمار کی دل آواز مسکراہٹ سے اسے دیکھنے لگی۔

”میں بے شمار فلموں کی صف اول کی اداکارہ ہوں مگر آج تک اخبارات کو میرے بارے میں کوئی اسکینڈل نہیں مل سکا۔ لیکن نیا گھر سے واپسی کے بعد اخبارات کو ایک کہانی ملے گی۔ فلمی دنیا کو ایک نیا ہیرو ملے گا۔ تم میری دریافت کہلاؤ گے اور مسٹر شارق اس کے بعد جو ہمارے بارے میں کہانیوں کا طوفان اٹھے گا تم سوچ بھی نہیں سکتے۔“

”آپ کوئی فلمی کہانی سنار ہی ہیں راجکمار کی جی۔“

”فلمی دنیا کی کہانی سنار ہی ہوں۔ کچھ جانتے ہو اس کے بارے میں۔“

”جی نہیں۔“

”کوئی بات نہیں اس زندگی میں داخل ہو کر بہت کچھ جان لو گے۔ ویسے تم نے اس زندگی سے کبھی نکلنے کی کوشش نہیں کی؟“

”سرکس سے؟“

”ہاں کیا رکھا ہے اس میں، ہر شام زندگی داد پر لگانا ہوتی ہے۔ آئندہ بچ گئے تو تالیاں اور پھر کچھ ہو گیا تو ساری زندگی ختم۔ تمہارے سرکس کے مالک نے تو دولت کے بل پر سرکس بنا لیا اس سرکس کا ہر فنکار اپنا سرکس بنا سکتا ہے؟“

”نہیں!“ شارق دلچسپی سے بولا۔ حد سے زیادہ خود اعتمادی کا شکار یہ بے وقوف عورت اسے دلچسپ لگی تھی۔ اچھی صورت بے باکانہ اداؤں کے

علاوہ اور کیا کوالٹی تھی اس کی مگر وہ خود کو نہ جانے کیا سمجھ رہی تھی۔“

”تم مجھے فلمی دنیا میں متعارف کراؤ گی؟“

”ہاں! ایک نیا عظیم فنکار، لوگ کہیں گے یہ راجکماری کی دریافت ہے دو فلموں میں تمہارے ساتھ ہیروئن آ جاؤں پھر اپنا نام دیکھنا، عزت، دولت، شہرت کیا کیا نڈل جائے گا تمہیں۔“

”مگر تم میرے لئے یہ سب کیوں کرو گی؟“

”اس لئے کہ تم اس قابل ہو۔ تم جنگل کے پھول ہو سرسبز، تروتازہ مردانہ وجاہت کا بے مثال شاہکار جس کی توہین کی جا رہی ہے۔ اس سرکس میں ہونہ۔ گھوڑوں کا ٹرینز، آخر کیوں بھینسے ہوئے ہو تم یہاں۔“

”تم جیسی کوئی جو نہ ملی تھی۔“

”اب مل گئی ہوں۔ جانتے ہو میں تمہارا فلمی نام رکھوں گی؟“

”کیا رکھو گی۔“

”روپ کمار۔ جنگلی گلاب۔“ راجکماری نے مسکراتے ہوئے کہا اور شارق اپنے سینے پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ راجکماری بولی۔ ”اب میں چلتی ہوں تم ایک سنہرے مستقبل کے تصور میں ڈوب جاؤ۔“ وہ اپنی جگہ سے واپس چل پڑی اور شارق اس طرح چاروں طرف نظر دوڑانے لگا جیسے ڈوبنے کے لئے کوئی مناسب جگہ تلاش کر رہا ہو۔ حسین و جمیل علاقے میں ہر شخص کے مشاغل جاری تھے جس کو جودل چاہا کر رہا تھا۔ کنور جیت نے منشی فقیر دین کو پکڑ رکھا تھا۔

”ہاں منشی جی کہئے کیا کیا؟“

”اسکرپٹ دیکھ رہا ہوں کنور جی۔ سوچ رہا ہوں سرکس کی انٹری کہاں ڈالوں۔“

”اور آپ کو مشکل پیش آرہی ہے۔“ کنور جیت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مشکل تو ہے کنور جی۔“

کنور جیت کے ہونٹوں کی مسکراہٹ گہری ہو گئی اس نے کہا۔

”در اصل بات صرف اتنی ہی سی ہے منشی جی ہمارے فلمی کہانی نویسوں کو اور بیجنل لکھنے کی عادت ہی ختم ہو گئی ہے بس ان کے سامنے پروجیکٹر پر کوئی فلم لگا دو اور ان سے کہو کہ کہانی شروع کر دیں۔ تو وہ کہانی شروع کر دیتے ہیں خود اپنے دماغ پر زور ڈالتا ان کے بس کی بات نہیں رہی۔“ منشی فقیر دین کے ہونٹوں پر ایک تلخ مسکراہٹ پھیل گئی انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”کیا کریں کنور جی کہانیاں ان دنوں ایسے ہی لکھوائی جاتی ہیں، ڈائریکٹروں کو چویشن بتانے کی ضرورت ہی پیش نہیں آتی اور اداکاروں کو پر فارمنس کے لئے محنت نہیں کرنا پڑتی۔ سب کچھ پکا پکایا موجود بس کردار بدل دو۔ الفاظ بدل دو۔ باقی سب کچھ جوں کا توں اور اگر ہم کوئی اچھی کہانی لکھ بھی ڈالیں تو وہ کہانی جتنے ہاتھوں سے گزرتی ہے ہر ایک کی ترمیم اس میں شامل ہوتی چلی جاتی ہے جس کو ترمیم کا جتنا حق ہے وہ اپنا پورا پورا حق استعمال کرتا ہے اور ہم سودے کے دو اصلی صفحات تلاش کرتے رہ جاتے ہیں جن پر ہماری اپنی کہانی ہوتی ہے۔ نام و نشان نہیں ملتا ان کا، اب جب یہ آسان طریقہ خود ہم پر مسلط کر دیا گیا ہے تو کنور جی ہم اپنی صلاحیتوں کو کہاں سے زندہ رکھیں؟“

”شکایت، شکایت، ہر شخص کو ہر شخص سے کوئی نہ کوئی شکایت ہے۔ میں آپ کو بتاؤں کہ آپ کہانی میں سرکس کی انٹری کہاں ڈالیں گے وہ سین نکالنے سین نمبر بارہ جس میں ہیرو زخمی ہو کر گھوڑے پر جا رہا ہے اور اس کے بعد اسے ایک جگہ گھوڑے سے گرتے ہوئے دکھایا گیا ہے۔“

”جی جی، یہ ہے، یہ ہے۔“ منشی فقیر دین نے اسکرپٹ کی ایک کاپی نکال کر وہ صفحہ سامنے کر دیا۔

”یہاں سے اس سین کو اڑانا ہے کہ وہ گھوڑے سے گرنے کے بعد بے ہوش ہو جاتا ہے اور پھر اسمگلروں کا ایک آدمی اس کے پاس پہنچ جاتا ہے اور وہاں سے اسے بے ہوشی کے عالم میں لے جایا جاتا ہے۔ سین کو یہاں سے اس طرح بدلیں منشی جی کہ زخمی ہیرو گھوڑے کی پشت پر جا رہا ہے وہ ایک آبخار کے کنارے پہنچتا ہے۔ چلے اگر ہم اسی لوکیشن کی بات لے لیں تو آبخار تو یہاں موجود نہیں ہے کوئی بھی خوبصورت جگہ دیکھ سکتے ہیں جیسے وہ پہاڑی نیلہ جس پر پھول اس طرح اگے ہوئے ہیں جیسے جھرنے کی شکل میں اوپر سے نیچے بہہ رہے ہوں۔ زخمی ہیرو وہاں بے ہوش پڑا ہوا ہے کہ وہاں ایک لڑکی پہنچ جاتی ہے اور وہ زخمی ہیرو کو اٹھا کر لے آتی ہے یہ لڑکی سرکس کی لڑکی ہے اور یہ سرکس اس جگہ اپنے کمالات دکھا رہا ہے۔“

”جنگل میں کنور جی؟“ منشی فقیر دین نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”جنگل نہیں جنگل تو نہیں۔ ابھی کچھ لوگ بیٹھے دکھا دیں گے وہاں کون سی ایسی مصیبت آ جائے گی۔ اپنے ساتھ بھی کافی لوگ ہیں اور پھر باقی دوسرے کام بھی ہو سکتے ہیں آپ چھوڑیں اس بات کو اصل معاملہ تو لڑکی کا ہے، کہیں بھی یہ سین فٹ کر دیں۔ بہر طور سرکس کی لڑکی ہیرو سے محبت کرنے لگتی ہے اور اس کے بعد وہی چکر چلتا ہے یعنی لڑکی ہیرو کے لئے دیوانی ہو جاتی ہے اور ہیرو اپنے مطلب میں سرگرداں ہے لڑکی کی اس محبت کو دیکھ کر وہ بہت متاثر ہوتا ہے اور اسے کچھ وقت کے لئے اپنی زندگی میں شامل کر لیتا ہے بعد میں ایک دن ہیرو ٹھیک ہونے کے بعد پہاڑوں پر سفر کر رہا ہے کہ اسمگلروں کا وہ آدمی پہنچ جاتا ہے جسے زخمی ہیرو کے پاس پہنچنا تھا بس۔ یہاں سے ہم سرکس کے سارے سین لے لیں گے اور منشی جی ذرا یہ سین نمک مرچ والے کرنے ہیں۔ کیا سمجھ آپ، لڑکی بہت خوبصورت ہے اور ہیرو اسے ناپسند نہیں کرتا۔“ منشی جی نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے

کنور جیت کی طرف دیکھا تو کنور جیت نے جیب میں ہاتھ ڈال کر سوسو کے دس نوٹ نکالے اور منشی جی کی طرف بڑھاتا ہوا بولا۔

”آپ کی اضافی محنت کا صلہ۔“ منشی جی کے ہاتھ نیاز مندی سے کھل گئے انہوں نے جلدی سے نوٹ لپک کر جیب میں ٹھونستے ہوئے کہا۔

”ایسے سین لکھوں گا کنور جی کہ مزائی آجائے گا آپ کے بھلا صاحب بھی واہ واہ نہ کر انھیں تو منشی فقیر دین نام نہیں۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے، بس آپ یہ سمجھ لیں کہ یہ ساری سچویشن ہر قیمت پر بنانی ہے بھلا صاحب کی آپ فکر نہ کریں جو کچھ میں کہہ دوں گا وہ اس سے انکار نہیں کر سکتے۔“

”میں جانتا ہوں کنور جی اچھی طرح جانتا ہوں۔“

”اچھا اب میں چلتا ہوں میں نے ذرا سونیا کو کچھ فلموں کے پرنٹ دکھانے کا وعدہ کیا تھا۔“ سرکس اور فلم یونٹ کے تمام خیمے وغیرہ لگ چکے تھے چونکہ طے یہ کیا گیا تھا کہ یہاں خاصی دیر قیام کیا جائے گا اور غلام شاہ نے یہاں مشقیں کرنے کا فیصلہ بھی کیا تھا اس لئے تمام انتظامات باقاعدگی سے ہوئے تھے۔ دراصل غلام شاہ بھلا صاحب سے اس قدر متاثر ہو گیا تھا کہ ان کی کسی بات کو بھی رد نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کے پس پردہ انگلش سرکس کا نام موجود تھا اور بھلا صاحب وہ واحد ذریعہ نظر آتے تھے غلام شاہ کو جو پیڑ رو کی نشاندہی کر سکتا تھا چنانچہ غلام شاہ بھلا کی کسی بات کو رد نہیں کرنا چاہتا تھا۔ کنور جیت کو یہ کام کرنے میں کوئی مشکل پیش نہ آئی اس نے فلم یونٹ کے ایک خاص خیمے میں سارا بندوبست کیا۔ ویسے بھلا صاحب کی ہدایت کے مطابق وہ بہت ہی محتاط انداز میں آگے بڑھ رہا تھا۔ چنانچہ فلموں کے یہ خاص سین دکھانے کے لئے اس نے کئی لوگوں کا انتخاب کیا۔ غلام شاہ کو اس میں شامل کرنا مصیبت کو دعوت دینا تھا البتہ اکبر شاہ، ایاز، سانولی خاص طور سے سونیا اور اس کے علاوہ چند افراد کو اس نے مدعو کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ تمام تیاریاں مکمل کرنے کے بعد وہ ان کے پاس پہنچ گیا اور اس کی درخواست پر چند افراد اس کے ساتھ چل پڑے ان کے ساتھ شیرا بھی تھی۔ شیرا درحقیقت بہت چالاک اور شوخ قسم کی لڑکی تھی۔ بچپن ہی سے سونیا کے ساتھ پروان چڑھی تھی چنانچہ اس کی دوست تھی اور منہ پھٹ ہونے کی وجہ سے ہر وہ بات کہہ دیتی تھی جو اس کے ذہن میں آئے بہر حال کنور جیت ان لوگوں کو لے کر وہاں پہنچ گیا جہاں اس نے پروجیکٹر، کیمرا کا بندوبست کیا تھا۔ فلموں کے پرنٹس پروجیکٹر پر چڑھائے گئے کنور جیت نے بڑی ہوشیاری سے ایسے مناظر فلمبند کئے تھے جن میں زندگی بڑی خوش رنگ دکھائی گئی تھی ہیروئن کے عیش و عشرت کے مناظر اس کی عزت و توقیر اور اس کی حکمرانی کے دلکش مناظر تھے اور اس کی یہ کوشش بڑی کامیاب رہی۔ خاص طور سے سونیا ان مناظر سے بہت متاثر ہوئی تھی۔

”اور سونیا جی، میں چاہتا ہوں کہ اب یہ سب کچھ آپ کریں بس ہماری یہ فلم ریلیز ہو جائے اس کے بعد آپ تماشا دیکھیں۔“

”بعد کا تماشا شاید ہم نہ دیکھ پائیں کنور صاحب۔ ہاں اس سرکس کی حد تک ہم ضرور آپ سے تعاون کریں گے۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”کیوں شاہ صاحب؟“ کنور نے پوچھا۔

”یہ سرکس صرف ہماری روزی کا ذریعہ نہیں ہے بلکہ اس سے ہمارا ایک بہت بڑا مقصد بھی وابستہ ہے۔ اسے اس مقصد کی تکمیل تک نہ چھوڑ سکیں گے۔“

”وقت کے فیصلے وقت ہی کر سکتا ہے شاہ صاحب۔ ہم یا آپ نہیں۔ اگر ہمارا حال درست ہے تو ہم ماضی کے لئے پریشان ہو کر حال کیوں تباہ کریں بعد کی باتیں بعد میں دیکھی جائیں گی۔“

”وہاں سے واپسی پر شیرانے کہا۔“ تمہیں یہ سب کچھ کیسا لگا سونیا۔“

”بہت خوبصورت بہت دلکش۔“

”میرا کچھ اور خیال ہے۔“

”کیا؟“

”یہ شخص جس کا نام کنور جیت ہے حرفوں کا بنا ہوا ہے اور میں اسے تمہاری جانب مائل دیکھ رہی ہوں۔“

”تجھے اس کے سوا اور کچھ بھی نظر آتا ہے۔“ سونیا ہنس کر بولی۔

”تمہاری دوست ہوں اس لئے یہ سب کچھ کہہ رہی ہوں اگر کسی غیر کی باتوں میں بھی آتا ہے تو غیروں میں سب سے دلکش شارق ہے جواب نہ صرف تمہاری بلکہ شیفا کی بھی التفاتی کا شکار ہو گیا ہے۔ دوسرا کوئی اس قابل کہاں؟“

”کنور جیت بہت اچھا انسان ہے۔ میں اس کے بارے میں تجھے کوئی بری بات سوچنے کی اجازت نہیں دوں گی شیرا۔“

”اس کا مطلب ہے کہ تم اس سے متاثر ہو چکی ہو۔“

”صرف اس کام کی حد تک، میں یہ سب کچھ کر کے ایک دلچسپ تجربہ کرنا چاہتی ہوں نہ وہ اس سے آگے کچھ سوچتا ہے اور نہ میں۔“

”میرے خیال میں یہ بات صرف اتنی سی نہیں ہے۔“

”اتنی ہی ہے۔ بس تو میرا دماغ نہ کھا۔“ سونیا نے کہا اور شیرا تشویش زدہ شکل بنا کر خاموش ہو گئی۔“



دوسری صبح انہیں قید خانے کا سفر کرایا گیا جسے ان لوگوں نے ناڑے کا قید خانہ کہا تھا چونکہ یہاں تک کا سفر ایک بند گھوڑا گاڑی میں کیا تھا اس لئے چٹکو

”داروغہ جی، کچھ کہنا چاہتا ہوں سنو گے۔“ داروغہ جی نے چونک کر اسے دیکھا پھر بولے۔

”سناؤ، سناؤ کیا سنا رہے ہو؟“

”میرا بھائی مر رہا ہے۔ وہ مر جائے گا۔ اسے دوا کی ضرورت ہے یا تو اسے اسپتال لے جاؤ یا پھر مجھے چند دوائیں منگوا دو۔“

”لو سن لو۔ ابے الو، ناڑے میں کوئی اسپتال رہ گیا ہے کیا۔ ایک اسپتال بنایا تھا اس جگہ راج نے، دروازے کھڑکیاں تک بیچ کر کھا گئے ناڑے والے اس کی اب اس میں رات کو گندھے باندھے جاتے ہیں وہاں پہنچا دوں کیا تیرے بھائی کو؟“ داروغہ جی کا لہجہ تسخرا نہ تھا۔

”دوائیں تو منگوا سکتے ہو تم، دکانیں تو کھلی ہیں ناڑے کی۔“

”جو کھلی ہیں وہ بھی بند ہو جائیں گی پوت۔ ہاں ایک دوا مل سکتی ہے وہ کہے تو بھجوا دوں۔“

”کچھ کرو داروغہ جی، بھگوان کے لئے کچھ کرو۔“

”بھگوان ہمارے لئے کیا کر رہا ہے پوت۔ باہر جھاڑیوں میں دھتورے کے درخت اگے ہوئے ہیں۔ کہے تو دھتورا بھیج دوں شام کی دال روٹی کے ساتھ کھلا دے اسے ٹھیک ہو جائے گا۔“

”بھادوں گڑھی میں تو اسپتال ہے۔ اسے وہاں بھجوا دو۔“ اس شخص نے کہا۔

”ہم تو ایک ہی کام کر سکتے ہیں پوت۔ مر جائے تو خبر دینا ہمیں اسے شمشان گھاٹ تک پہنچانا ہماری ذمہ داری ہے۔ ہاں بھائی ننھے منے تو سمجھ لیا تم نے ہم نے جو کچھ کہا۔ تمہارا بستر اور دال کے ساتھ سبزی ترکاری بھی آجائے گی اور تو کچھ نہیں۔“

”نہیں ٹھا کر بس تمہارا شکر یہ۔“ منکو نے کہا اور داروغہ جی ہاتھ سے اپنے ساتھ آنے والوں کو داپسی کا اشارہ کر کے چل پڑے۔ لمبے تڑنگے آدمی نے مڑ کر کہا۔

”میرا بھائی مر گیا داروغہ جی بھگوان کی سوغند جیتا نہیں چھوڑوں گا تمہیں سمجھ لینا اگر یہ مر گیا تو۔“ داروغہ جی ر کے انہوں نے خونی نظروں سے اس لمبے تڑنگے آدمی کو دیکھا پھر بولے۔

”ہم سمجھ لیں گے پوت۔ صبح کو اچھی طرح سمجھ لیں گے۔“ داروغہ جی باہر نکل گئے۔ چکو اور منکو سلاخوں والے دروازے پر کھڑے دور تک دیکھتے رہے تھے۔

”تم نے بھی سمجھ لیا ہو گا چکو۔“

”ہاں منکو بہت دن سے سمجھ رہا ہوں مگر ان باتوں سے قائدہ۔“

”میں کچھ سوچ رہا ہوں چکو۔“

”کیا؟“

”میرے خیال میں اب ہمیں یہاں سے نکل جانا چاہئے یہاں رکنا خطرناک ہے بیاولی پار کر کے ہم شیخا کی تلاش میں نکل پڑیں گے وہ اسی طرف آ رہا ہے راستے میں کہیں نہ کہیں ہمیں مل جائے گا کیا تمہارے خیال میں یہ جیل خانہ ہمارا راستہ روک سکتا ہے؟“

”نہیں منکو، یہ قید خانہ ہمیں نہیں روک سکتا۔ شیخا نے پوری زندگی میں جو کچھ سکھایا ہے اتنا کچا نہیں ہے مگر ایک اور خیال میرے دل میں ہے اس ڈاکو بلیمہ سنگھ کو شیخا کی آمد کے بارے میں معلوم ہو چکا ہے اور وہ شیخا سے اپنا بدلہ لینے کی تیاریاں کر رہا ہے اور وہ لوہے کو لوہے سے کاٹنا چاہتا ہے اگر ہم اس سے تعاون کریں تو ہمیں شیخا کے خلاف ہونے والی اس سازش کا پتہ چل سکتا ہے اور ہم شیخا کو اس کی خبر کر سکتے ہیں کیا شیخا سے اتنا دور رو کر اگر ہم اس کے لئے یہ کارنامہ انجام دیں تو وہ خوش نہ ہوگا۔“

”پتہ نہیں تجھے کیا ہو گیا ہے جیسی تیری مرضی تو اگر یہاں سے بھاگنا نہیں چاہتا تو اب میں تجھ سے کچھ نہ کہوں گا۔“ چکو نے کہا۔

”یہاں بہت قیدی بھرے ہوئے ہیں نیا مگر کے کافی حالات ہمارے علم میں آچکے ہیں یہاں رہ کر اگر ہم اس کے لئے کچھ کر سکے تو کیا یہ ہمارا عظیم کارنامہ نہ ہوگا میں صرف ایک بات سوچتا رہتا ہوں منکو۔“

”کیا؟“

”ہم اس دنیا کے عام انسانوں سے بہت چھوٹے ہیں، سرکس میں ہم کچھ بھی کریں مسخرے ہونے ہی سمجھیں جائیں گے۔ اگر ہم اونچے قد والے انسانوں سے کہیں اونچا کوئی کارنامہ سرانجام دے دیں تو کیا یہ ثابت کرنے میں کامیاب نہ ہو جائیں گے کہ ہم خود چھوٹے نہیں ہیں بس ہمارے قد چھوٹے ہیں۔“

منکو نے محبت بھری نظروں سے اپنے تین منٹ چھوٹے بھائی کو دیکھا اور پھر مسکرا کر بولا۔ ”تو واقعی کوئی کارنامہ انجام دیئے بغیر نہ رہ سکے گا۔ مجھے اگر زندگی پیاری ہے تو صرف تیرے ساتھ رہ کر مجھے اور کوئی خوشی عزیز ہے تو وہ جو تجھے ہو۔ جیسی تیری مرضی۔“

”اگر کوئی ایک ایسی بات ہوگئی منکو تو میری شرط پوری ہو جائے گی اور پھر سدھیا انکار نہ کر سکے گی۔“ ایک بار پھر وہ خاموش ہو گئے کچھ سپاہی ان کے لئے کھانے اور دھو لا رہے تھے۔ کھانے پینے کی کچھ اشیاء تھوڑا سا دودھ بھی لائے تھے وہ جو انہیں سلاخوں سے انہیں دے دیا گیا دوسرے قیدی

حیرت سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ جب سپاہی چلے گئے تو چٹکو نے اس ساز و سامان کو دیکھنے لگا اس وقت سامنے کی کوٹھڑی سے اس لمبے قد والے قیدی نے ”شی شی“ کی آوازیں نکال کر انہیں مخاطب کیا، دونوں سلاخوں کے پاس پہنچ گئے تھے۔

”کیا میں انسانیت کے نام پر تم سے کچھ مانگ سکتا ہوں۔ میرے بھائی کی دونوں آنکھیں کاٹ لی گئی ہیں اس کے جسم پر زخم ہی زخم ہیں وہ شدید بخار سے تپ رہا ہے۔ تم اپنے بستر سے کوئی کپڑا اس کے لئے دے دو تو ہم تمہارا احسان مانیں گے صرف ایک ایسا کپڑا جس سے اس کے تپتے ہوئے جسم کو ڈھکا جاسکے۔“ لمبے ترنگے آدمی کی آواز میں ایسا درد تھا کہ وہ لرز کر رہ گئے۔ یہ ہولناک قید خانہ نہ جانے نیا مگر کی کیسی کہانیوں کا مسکن تھا۔

قیدی انہیں سوالیہ لگا ہوں سے دیکھ رہا تھا دونوں سنبھل گئے اور چٹکو نے جلدی سے کہا۔ ”ہمارے پاس جو کچھ بھی ہے اس میں تمہیں جس چیز کی ضرورت ہو لے لو۔“ منکو بھی اس کے لئے تیار تھا اس نے جلدی سے ایک کبل، درمی اور بڑا کپڑا جو انہیں اوڑھنے کے لئے فراہم کیا گیا تھا، لمبا لمبا رول کیا اور پھر اسے سلاخوں سے باہر نکال کر آگے دھکیلے لگا۔ دوسرے دروازوں کے قیدی بھی دروازوں کے پاس آکھڑے ہوئے تھے۔ کبل کا سر جیسے ہی دروازے پر آتا آدمی کے دروازے کے پاس پہنچا اس نے سلاخوں سے ہاتھ ڈال کر اسے اندر کھینچ لیا اور پھر وہ کوٹھڑی کے بیمار قیدی پر مصروف ہو گئے۔

”کیا کہا تھا اس نے، اس کے بھائی کی دونوں آنکھیں نکال لی گئی ہیں۔“ منکو نے کہا۔

”ہاں یہی کہا تھا۔“

”یہ تو بہت ظلم ہے قیدیوں کے ساتھ یہ سلوک ہوتا ہے؟“

”نیا مگر میں نہ جانے کیا کیا ہوتا ہے اوہ منکو اگر انہیں دودھ کی ضرورت ہو تو دے دو ہمارے لئے یہ بیکار ہے۔“ منکو نے دروازے کے پاس جا کر اس قیدی کو پکارا اور پھر اپنی پیشکش دہرائی قیدی نے کہا۔

”تمہارا شکر یہ لیکن کیا اسے زمین پر بہا کر ہمارے پاس پہنچاؤ گے۔“ منکو جھل ہو گیا تھا چٹکو نے بھی یہ الفاظ سنے اور اس کی نظریں ان سلاخوں کے درمیان فاصلے کا جائزہ لینے لگیں پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے دودھ کے برتن کو دیکھ کر کہا۔

”یہ برتن سلاخوں سے نکل سکتا ہے نا۔“

”ہاں، ہاں میرے خیال سے نکل سکتا ہے۔“

”تو لاؤ، میں اسے وہاں پہنچا دوں۔“ چٹکو بولا اور اپنے بدن سے غیر ضروری چیزیں علیحدہ کرنے لگا پھر وہ زمین پر لیٹ گیا اس نے سب سے پہلے اپنا سر سلاخوں میں داخل کیا اور دوسرے لمحے وہ کسی چکنی مچھلی کی طرح پھسل کر سلاخوں سے باہر آ گیا۔ انہیں دیکھنے والے قیدیوں کے حلق سے آوازیں

نکل گئی تھیں منکونے دودھ کا برتن باہر نکال کر اس کے حوالے کر دیا، ادھر وہ تمام قیدی بھی اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے جو سامنے والی کوٹھڑی میں موجود تھے۔ دراز قامت شخص کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ چکو نے برتن سامنے والے دروازے کی سلاخوں سے اندر داخل کر دیا پھر بولا۔

”کیا میں اندر آ کر تمہارے بھائی کو دیکھ سکتا ہوں۔“ دراز قامت آدمی کے منہ سے آواز نہ نکل سکی تھی چکو اسی طرح اس کی کوٹھڑی میں بھی داخل ہو گیا تھا پھر اس نے اس نوجوان اور خوبصورت شخص کو دیکھا جس کی آنکھوں کے حلقے خالی تھے اور گہرے زخم نمایاں تھے جسم کے مختلف جگہوں کا لباس خون آلود تھا، اس کے ہونٹ خشک تھے اور چہرہ بخار کی شدت سے سرخ ہو رہا تھا چکو بے حد متاثر ہو گیا تھا۔

”اس کے ساتھ یہ سلوک کس نے کیا۔“

”راون سنگھ نے.....!“ دراز قامت شخص نے کہا اور پھر وہ دودھ کے قطرے بے ہوش شخص کا منہ کھول کر اس میں پٹکانے لگا۔

”کیوں.....؟“ چکو نے سوال کیا اور ایک معمر شخص نے اچانک عقب سے دراز قامت شخص کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا وہ کڑی نگاہوں سے چکو کو گھور رہا تھا پھر اس نے کہا۔

”اس سے پوچھو، اجے پال سنگھ یہ کون ہیں قیدی ہونے کے باوجود ان کے ساتھ یہ رعایتیں کیوں برتی گئی ہیں انہیں کمبل، دری اور دودھ کیوں دیا گیا ہے۔ کیا یہ ہمارے خلاف جاسوسی کرنے کے لئے یہاں نہیں بھیجے گئے۔“

دراز قامت شخص ساکت رہ گیا تھا پھر اس نے کہا۔ ”کیوں دوست تم بتانا پسند کرو گے۔“

”تم نے انسانیت کے نام پر ہم سے کچھ طلب کیا تھا میں انسانیت ہی کے حوالے سے یہاں تک آ گیا ہوں جہاں تک ہمارے بارے میں معلومات کا تعلق ہے تو ہم تمہاری ان آبادیوں کے باشندے نہیں ہیں ہمارا تعلق ایک سرکس سے ہے اور..... چکو نے مختصر الفاظ میں انہیں اپنے بارے میں ضروری تفصیل بتادی اور دفعۃً دراز قامت شخص بول اٹھا۔

”میں اس کی تصدیق کرتا ہوں بابا جسونت سنگھ۔“

”تصدیق؟“ معمر شخص نے پوچھا۔

”ہاں بابا جسونت سنگھ پانچ چھ سال کی بات ہے جب میں زیر تعلیم تھا اور اپنے آخری سال کی تیاریوں میں مصروف تھا کچھ دوستوں کے ساتھ میں ایک سرکس دیکھنے گیا تھا اور اس سرکس میں، میں نے ان دونوں کو بھی دیکھا تھا، تم جانتے ہو بابا جسونت کے میری یادداشت کیسی ہے میں ان لوگوں کو اس سرکس کا آئٹم بھی بتا سکتا ہوں کم از کم اس بات کی تصدیق میں کرتا ہوں کہ اس سرکس کا وجود ہے اور یہ دونوں اس میں شامل تھے۔“ معمر شخص نے گردن ہلائی اور

بولاً۔ ”میرا نام جسونت سنگھ ہے اور میں ان دونوں بچوں کا چچا ہوں، ابجے پال سنگھ تمہاری آبادیوں میں میڈیکل کی تعلیم حاصل کرتا رہا ہے اور وہاں سے ڈاکٹر بن کر واپس لوٹا تھا۔ یہ نوجوان جسے تم اس حالت میں دیکھ رہے ہو کرن سنگھ ہے، ابجے پال سے ڈیڑھ سال بڑا اور راون سنگھ کے خلاف آواز اٹھانے والوں میں سب سے بڑا، بیٹے میری بات کا براست ماننا، ہم جن حالات سے گزر رہے ہیں ان میں انسانیت کا تصور فراموش کر دیا گیا ہے۔ ہم جانوروں سے بدتر زندگی گزار رہے ہیں تم نے ہم پر یہ احسان کیا ہے ہم اس کا شکریہ ادا کرتے ہیں اور جو کہانی تم نے سنائی وہ بھی اسی بات کی غماز ہے کہ تم نادانستہ طور پر ہی سہی لیکن ہمارے مقصد میں شامل ہو گئے ہو ٹھاکر بلہر سنگھ کو بھی اچھی طرح جانتا ہوں، وہ شیطان راون سنگھ کا دست راست ہے اور سچی بات یہ ہے کہ اس کی آمد کے بعد ہی راون سنگھ کے مظالم میں اضافہ ہوا ہے، مختصر الفاظ میں، میں تمہیں نیا مگر کی کہانے سنائے دیتا ہوں۔“

ٹھاکر جگت سنگھ نے اپنے کاغذوں سے ذمہ داری کا بوجھ اتار دیا اور اپنی دانست میں فرشتے بن گئے کہ بھتیجیوں کا حق نہ مارا انہوں نے لیکن وہ یہ بات بالکل بھول گئے تھے کہ ان کے دونوں بھتیجے شیطان سے بھی بدتر ہیں انسانیت کا گزر ان کے دل و دماغ سے ہوا ہی نہیں ہے اور وہ بالکل اس قابل نہیں تھے کہ انہیں کوئی باقاعدہ قوت سونپی جاتی، وہ ذہنی طور پر ادا باش اور عیاش انسان تھے اور ہماری تقدیریں زبردستی ان سے منسلک کر دی گئیں، جگت سنگھ ذمہ دار آدمی تھے صرف اپنے آپ کو اپنے فرض سے سبکدوش کرنے کے لئے انہوں نے ہماری تقدیروں پر کا لک پھیر دی ہم جگت سنگھ کو بھی نہیں مانتے اسے کیا حق تھا کہ وہ ہم سب کو اس طرح تباہ و برباد کر دیتا اگر وہ اپنا منصب سنبھالنے کے قابل نہیں تھا تو ضروری تو نہیں تھا کہ نیا مگر کی دولت و جائیداد کے علاوہ آبادی بھی اس کی ملکیت ہو جیتے جاگتے انسانوں پر تو کسی کا حق نہیں ہوتا مگر اس نے یہی کیا اور ہمیں جلی ہوئی بھٹی میں جھونک دیا، ہم اس پورے خاندان کے خلاف بغاوت کر رہے ہیں اور ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ اس زندگی سے موت ہمارے لئے بہتر ہے جو ہمیں راون سنگھ اور پتیل سنگھ کی مملکت میں نصیب ہوئی ہے، ان وحشیوں نے اپنی نااہلی چھپانے کے لئے ہر وہ بولناک اقدامات کئے ہیں جن سے انسانوں کے لئے زندہ رہنا وبال جان بن جائے، انہوں نے ہر صاحب حیثیت کی محنت سے کمائی ہوئی دولت چھین لی ہے سب کی جائیدادیں چھین لی ہیں اور اپنی عیاشیوں پر خرچ کر ڈالی ہیں، وحشیانہ طریقے سے انہوں نے ہر مخالف کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہے یا جیلوں میں بند کر دیا ہے، کسی کی جان، مال اور آبرو محفوظ نہیں ہے اور جب یہ صورت حال یہاں کے رہنے والے کے لئے ناگزیر ہو گئی تو ہم لوگوں نے گردہ بنائے اور طے کیا کہ راون سنگھ اور پتیل سنگھ کے خلاف بغاوت کی جائے، پہلے یہ علاقے ان کی دسترس سے آزاد کر لئے جائیں اور اس کے بعد ٹھاکر جگت سنگھ سے مطالبہ کیا جائے کہ ہمارا حصہ ہمیں دیں کیونکہ جو کچھ انہوں نے اپنے بھتیجیوں کو دیا تھا وہ اس سے کہیں زیادہ خرچ کر کے معیشت تباہ کر چکے ہیں۔ ہمارے ہاں کوئی کام نہیں ہو رہا سوائے لوٹ مار اور دشت گردی کے راون سنگھ سے چٹے ہوئے غنڈوں اور بد معاشوں کو اپنا دست راست بنایا ہے اور ان کے گردہ

سپاہیوں کے نام پر ہر صاحب عزت کو بے عزت کر رہے ہیں۔ انہوں نے ہر شخص کی زمین، باغات اپنے قبضے میں لے لئے ہیں کام کرنے والا کوئی نہیں ہے ان چیزوں سے انہیں جو کچھ حاصل ہوا انہوں نے حاصل کر لیا اور اس کے بعد برسوں کی محنت سے لگائے گئے باغات کے درخت کٹوا کر بیج دیئے، لکڑی تک نہ چھوڑی انہوں نے اسی طرح زمینوں پر اگنے والی فصلوں کے ساتھ کیا گیا اسی طرح تمام صنعتوں کے ساتھ کیا گیا..... ایک ایک کر کے تمام چیزیں فروخت کی جا رہی ہیں، انہیں دوسری آبادیوں کو بھیجا جاتا ہے اور ان کے بدلے تقیقات زندگی کی اشیاء حاصل کی جاتی ہیں۔ بڑے پیمانے پر بڑے لوگ لوٹ مار کر رہے ہیں اور ان کے بعد درجہ بہ درجہ دوسروں کو ان کا حصہ مل جاتا ہے پھر ایک دن ایسا آئے گا کہ نیا نگر کے ان دونوں علاقوں کے عوام کے پاس کھانے پینے کو بھی کچھ نہیں رہے گا اور یہ دور شروع ہو چکا ہے۔ کوئی اپنے آپ کو محفوظ نہیں سمجھتا چنانچہ ہم نے زندگی اور موت کا فیصلہ کیا اور کرن سنگھ نے بعادت کی بنیاد ڈالی لیکن کم بخت انسانوں نے کرن سنگھ کو آگے نہ بڑھنے دیا اور چالاکی سے ہمارے اندر ایسے لوگوں کو داخل کر دیا جو ہمارے خبریں ان تک پہنچاتے رہے پھر ہمیں گرفتار کر لیا گیا، کرن سنگھ کو اذیتیں دے دے کر گروہ کے دوسروں کو لوگوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی گئی اور جب اس نے زبان نہ کھولی تو اس کی آنکھیں نکال دی گئیں اور اسے قید خانے میں بھیج دیا گیا ڈاکٹر جے پال سنگھ جو کرن سنگھ کا چھوٹا بھائی ہے وہ بھی کرن سنگھ کے ساتھ یہاں بھیج دیا گیا اور اب ہم ان قید خانوں میں موت کا انتظار کر رہے ہیں پتہ نہیں ہمیں زندہ رکھنے کی ضرورت کیوں محسوس کی گئی ہے لیکن جو زندگی ہم یہاں گزار رہے ہیں وہ موت سے بدتر ہے، یہ ہے ہماری کہانی اور اس طرح ہم اپنی پامال زندگی کی سانسوں کو پورا کر رہے ہیں۔

چٹو سکتے کے عالم میں جسونت سنگھ کی زبانی یہ تمام تفصیلات سن رہا تھا اس کی سانسیں گھٹی گھٹی سی تھیں اس وقت بے ہوش کرن سنگھ کو شاید ہوش آنے لگا اور اس کے حلق سے دلخراش چیخیں بلند ہونے لگیں وہ سب چونک کر اس کی جانب متوجہ ہو گئے تھے اور پھر اچانک کوٹھڑیوں کے دوسرے سروں سے مدھم مدھم سی آوازیں ابھریں اور جسونت سنگھ چونک پڑا اس نے ادھر ادھر دیکھا یہ مدھم آوازیں ایک دوسری کوٹھڑی کی طرف منتقل ہو رہی تھیں اور وہاں سے آگے نشر ہو رہی تھیں جسونت سنگھ نے کسی قدر پریشان لہجہ میں کہا۔

”کوئی آ رہا ہے شاید، سنتری آ رہے ہیں، کیا تم اتنی پھرتی سے واہیں جا سکتے ہو کہ سنتریوں کی نگاہوں میں نہ آؤ۔“ منکو جو اپنی کوٹھڑی کی سلاخوں والے دروازے کے پاس کھڑے جسونت سنگھ کی آوازیں سن رہا تھا یہ الفاظ سن کر چونک پڑا اس نے جلدی سے سرگوشی کے انداز میں کہا۔ ”تم وہیں پوشیدہ ہو جاؤ چٹو میں تمہاری جگہ پر کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔“ منکو نے جلدی سے درمی بچھا کر اس پر کھیل اس طرح ڈال دیا کہ ایک آدمی سوتا ہوا محسوس ہوا، وہ خود بھی اس کے برابر لیٹ گیا تھا۔ دوسری جانب چٹو ان لوگوں کے درمیان پوشیدہ ہو گیا تھا اور کرن سنگھ کی دلہن آوازوں سے قید

خانے کا ماحول نہایت بھیاںک ہو گیا تھا چھ ستری تھے جوان سلاخوں والے دروازے میں جھانکتے پھر رہے تھے چٹکو منکو کی کوٹھڑی میں بھی جھانکا گیا سامنے بھی دیکھا گیا اور اس کے بعد وہ آگے بڑھ گئے نجانے کس کارروائی کے لئے آرہے تھے۔ پھر ایک کوٹھڑی سے ایک قیدی کو نکالا گیا اور وہ لوگ اسے جانوروں کی طرح گھسیٹتے ہوئے لے جانے لگے غالباً اس سے کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتے تھے وہ۔ قیدی کی حالت سے عجیب سی بے بسی ٹپک رہی تھی اور ماحول بڑا غمناک ہو گیا تھا۔ ستری اسے گھسیٹتے ہوئے بالآخر یہاں سے لے گئے اور اس کے بعد مدھم سیٹی کی آواز سنائی دی یہ کلیرنس سائرن تھا۔ چٹکو گہری سانس لے کر سیدھا کھڑا ہو گیا اور منکو بھی اپنی جگہ سے اٹھ کر دروازے کے پاس آ گیا پھر اس نے پوچھا، کیا اس قید خانے میں دوسرے قیدی بھی تمہارے ہی گروہ سے تعلق رکھتے ہیں، بابا جسونت سنگھ۔“ جسونت سنگھ نے چونک کر اسے دیکھا اور پھر بولا۔ ”ہاں اس قید خانے میں راون سنگھ کے قیدیوں کو یہیں رکھا گیا ہے کوئی آتا ہے تو ہم اس طرح گنجل دے دیتے ہیں۔“ منکو پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا کرن سنگھ کی دلدوز چیخیں اب مدھم پڑ گئی تھیں اور اس پر دوبارہ غشی طاری ہونے لگی تھی۔ ڈاکٹر اے پال سنگھ نے گھٹی گھٹی آواز میں کہا بابا جسونت سنگھ جی بڑے بھیاں بڑے بھیاں۔“ اس کی آواز آنسوؤں میں گندھی ہوئی تھی۔

”کیا ہوا..... کیا ہوا اے پال کیا ہو گیا جواب دو۔“ یہ آواز برابر کی کوٹھڑی سے آئی تھی۔ جہاں ایک قوی ہیکل قیدی کھڑا ہوا تھا اس پر شدید جوش طاری تھا اور اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

”نہیں بوٹا سنگھ کچھ نہیں ہوا مگر حالت بگڑتی جا رہی ہے اگر دائیں مل جائیں تو ابھی وقت باقی ہے کچھ کیا جاسکتا ہے ورنہ۔“ اے پال نے کہا۔

”بھوانی کی سوگند لنگمیا کی سوگند اگر کرن سنگھ مر گیا تو ہم ایک بل بھی نہ جنیں گے ہم سب اس کے ساتھ مرجائیں گے..... سب مرجائیں گے..... مر جائیں گے..... ہم سب۔“ بوٹا سنگھ حلق پھاڑ کر چیخا اور دوسری کوٹھڑیوں سے زور زور سے آوازیں بلند ہونے لگیں اے پال نے جلدی سے چٹکو سے کہا۔

”تم فوراً واپس اپنی جگہ چلے جاؤ بھگوان کے لئے جلدی چلے جاؤ۔“ اور چٹکو سلاخوں سے باہر نکل آیا بوٹا سنگھ ہولناک آواز میں چیخ رہا تھا۔

”لنگمیا کی جے، جے بھوانی، جے بھولے ناتھ، جے ماتا بھوانی اور ہر کوٹھڑی سے آوازیں آنے لگیں تمام قیدی ایک ہی انداز میں چیخ رہے تھے اور اس قید خانے میں ان ہولناک آوازوں سے بڑا ہی ہولناک ماحول پیدا ہو گیا تھا چٹکو اور منکو سلاخوں دار دروازے پر آکھڑے ہوئے پھر دوسرے سرے سے دوڑتے ہوئے قدموں کی بے شمار آوازیں ابھریں شاید ستری دوڑ پڑے تھے ان کے آگے آگے چند ایسے لوگ بھی تھے جو سنتریوں کے لباس میں نہیں تھے۔ وہ رافلیں سیدھی کئے کوٹھڑیوں کی جانب تانے آگے بڑھنے لگے اور پھر ان میں سے ایک شخص نے گرجدار آواز میں کہا۔

”کیوں موت آئی ہے تمہاری انہی کوٹھڑیوں میں تمہیں بھون کر رکھ دیا جائے گا خاموش ہو جاؤ..... خاموش ہو جاؤ..... کیا مصیبت پڑی ہے تم پر؟“

”راون سنگھ کے کتو، کرن کی حالت بہت خراب ہے اگر ہمارا دیوتا مر گیا تو تم یہ سمجھ لو کہ تم میں سے کوئی بھی جیتا نہیں رہے گا ہم ان سلاخوں کو توڑ دیں گے اور تم پر حملہ کر دیں گے۔ تم بے شک ہمیں ان گولیوں سے بھون دو گے لیکن ہم تم میں سے کچھ کو ضرور مار دیں گے۔ ہمارا دیوتا مر رہا ہے اس کے لئے دوا مہیا کرو۔ فوراً وہ دوائیں لا کر دو جو ڈاکٹر اے پال نے تمہیں لکھ کر بھیجی ہیں۔ اگر تم نے ہمیں یہ دوائیں نہ دیں تو اب سے تھوڑی دیر کے اندر اندر ہم ہنگامہ برپا کر دیں گے مریں گے اور مار دیں گے سمجھ لو یہ ہمارا آخری فیصلہ ہے۔“ بوٹا سنگھ خونخوار آواز میں کہہ رہا تھا۔

”بوٹا سنگھ دوائیں بازار میں نہیں مل سکیں ان کے لئے کوششیں کی جا رہی ہیں۔ یہ تمہارا پرچہ موجود ہے ہم نے ہر جگہ تلاش کر لیں لیکن دوائیں نہیں مل سکیں۔“ کہیں سے بھی یہ دوائیں فراہم کرو تم لوگوں نے بازاروں میں چھوڑا کیا ہے سارے کاروبار تباہ کر دیئے ہیں تم نے ہمیں ہر قیمت پر یہ دوائیں چاہئیں یہاں نہ ملیں تو ٹھا کر جگت سنگھ کے علاقے میں تلاش کرو.....“ بوٹا سنگھ بولا۔

”تمہاری بات باہر پہنچا دی جاتی ہے شور مچانا بند کرو۔ یہ شور تمہیں کوئی فائدہ نہیں دے گا ڈاکٹر اے پال ان لوگوں کو سمجھاؤ وقت سے پہلے مرنے کی کوشش نہ کریں۔“ اس شخص نے کہا اور اے پال خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتا رہا دواؤں کا پرچہ وہ زمین پر پھینک چکے تھے اور وہ اڑ کر ایک کوٹھڑی کے دروازے کے پاس جا پڑا تھا۔ انہوں نے کوٹھڑی کے آخری سرے تک جا کر تمام قیدیوں کو دھمکیاں دیں اور اس کے بعد انہیں گھورتے ہوئے وہاں سے واپس پلٹ پڑے۔ قیدی ابھی بھی چیخ رہے تھے کوٹھڑیوں کے آخری سرے تک انہوں نے دو تین فائر کئے اور اس کے بعد باہر نکل گئے اے پال کی آواز ابھری۔

”سنو خاموش ہو جاؤ کیا تم یہ نہیں جانتے کہ تمہاری اس چیخ و پکار سے کرن سنگھ کو تکلیف ہو رہی ہے۔“ اے پال کی اس آواز سے اچانک ہی خاموش چھاگئی اور چند ہی لمحات کے بعد یوں محسوس ہونے لگا جیسے قید خانے میں ایک انسان بھی نہیں ہے اے پال نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔

”ان تمام چیزوں سے کچھ نہیں حاصل ہوگا دوستو ہم جنگلی جانوروں کے زرخے میں ہیں۔ اس طرح حرام موت مرنے کی کوشش نہ کرو وقت اپنے فیصلے خود کرتا ہے۔ ہو سکتا ہے وقت ہمارے حق میں ہی کوئی فیصلہ کر دے ہمیں انتظار کرنا چاہئے یہ کہنے ہمیں دوا کیا مہیا کریں گے اور یہ سچ بھی ہے کہ بازاروں میں دوائیں کہاں سے آئیں کیا چھوڑا ہے انہوں نے لوگوں کیلئے کچھ کرنے کو جن کے پاس جو کچھ بچا ہوا ہے وہ اسے چھپا چھپا کر رکھ رہے ہیں۔ کاروبار بند کر دیئے ہیں سب لوگوں نے کہاں سے آئیں گی دوائیں، بہت مشکل ہے، بہت مشکل ہے۔ اپنی زندگی دینے کی کوشش نہ کرو تم میں سے ہر شخص کی زندگی ہمارے اس مقصد کے لئے قیمتی ہے کرن بھیا کو بھگو ان کی مرضی پر چھوڑ دو جیون دینے والا انسان نہیں بھگوان ہے۔“

جاری ہے.....

”کرن کو کچھ ہوا تو پھر ہمارا جینا بے کار ہوگا پھر ہم اپنا یہ مقصد کیسے پورا کریں گے اچھے بھیا؟“

”جنگلوں پر بھروسہ رکھو دعاسب سے بڑی دوا ہوتی ہے۔“ اچھے پال نے کہا اس کی اپنی آواز بھی بھرائی ہوئی تھی چکو اور منکو خاموش نگاہوں سے اس تمام صورت حال کا جائزہ لے رہے تھے قید خانے میں اب مکمل خاموشی چھا چکی تھی چکو نے ڈاکٹر اچھے پال کو مخاطب کر کے کہا.....

”اگر یہ دوائیں مل جائیں ڈاکٹر اچھے پال تو کیا کرن سنگھ کی حالت بہتر ہو سکتی ہے.....؟“

”ہاں یہ انتہائی ضروری ہیں اور افسوس یہ ہے کہ یہ دوائیں میری دسترس میں ہیں لیکن حالات ایسے ہو گئے ہیں کہ ہم انہیں حاصل نہیں کر سکتے ان لوگوں کو ہم وہ پتہ نہیں دے سکتے جہاں سے ہمیں یہ دوائیں مل سکتی ہیں۔“

”اوہو..... کہاں ہیں وہ.....؟ چکو نے پوچھا اور منکو چونک کر چکو کو دیکھنے لگا۔

وہ روشن دان دیکھ رہے ہو وہ سامنے ہے۔“ چکو نے ایک طرف اشارہ کیا کوٹھڑیوں کی قطار کے آخری سرے پر جہاں یہ کوٹھڑیاں ختم ہوتی تھیں ایک روشن دان نظر آ رہا تھا جو چھوٹا اور گول تھا منکو حیران نگاہوں سے چکو کو دیکھنے لگا پھر بولا۔

”تمہاری نظر وہاں کیسے پہنچ گئے؟“

”بس جائزہ لے لیا تھا میں نے اس کا.....“

”مگر یہ کام بے حد خطرناک ہوگا۔“

”خطرناک کام کرنے کے لئے ہم نے نیا نگر کا رخ کیا تھا منکو.....“

”لیکن تم مصیبت میں گرفتار ہو جاؤ گے۔“

”ہو جاؤ گے کیا مصیبتوں میں تو ہم گرفتار ہو چکے ہیں اور کچھ مصیبتیں بھی آجائیں تو کیا فرق پڑتا ہے.....؟“

”لیکن میں تمہیں تنہا کہیں نہیں جانے دوں گا.....“

”منکو ہم یہاں قید خانے میں بے کار پڑے رہ کر بھی تو کچھ نہیں کر سکیں گے اس وقت تک کچھ نہ کچھ ہوتا رہے تو بہتر ہے.....“

”تمہاری اس دیوانگی نے جن مصیبتوں کا آغاز کیا میں نہیں جانتا ان کا انجام کیا ہوگا۔“ منکو نے آہستہ سے کہا۔

”کیا فائدہ یہ بتانے سے؟“

”اگر میں ان کے حصول کی کوشش کروں تو۔“ منکو نے کہا اور اچھے پال پریشان نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا پھر بولا۔

”میں سمجھا نہیں.....؟“

”یہاں سے لکھنا میرے لئے مشکل نہیں ہوگا اگر تم مجھے وہ پتہ بتا دو تو ہو سکتا ہے میں وہ دوائیں لانے کی کوشش میں کامیاب ہو سکوں۔“

”تم..... تم یہاں سے نکل سکتے ہو.....؟“

”ہاں میں جائزہ لے چکا ہوں کہ میں کہاں سے باہر جا سکتا ہوں۔“ چکو نے کہا اور منکونے غصے سے اس کا شانہ جھنجھوڑ ڈالا۔

”کیا تم پاگل ہو گئے ہو چکو اس قید خانے سے باہر کیسے نکلو گے؟“

”تمہاری مدد سے.....“ چکو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیسی مدد.....؟“

”چکو کی بات سن کر ارجے پال بولا۔“ اگر تم یہ ہمت کر سکتے ہو تو یوں سمجھ لو کہ ایک قوم پر تمہارا احسان ہوگا کرن سنگھ کی زندگی ہمارے لئے نہایت ضروری ہے وہ زندہ رہا تو ہماری یہ مقصد بھی زندہ رہے گا ورنہ کون کہہ سکتا ہے کہ کب انسانوں کی ایک وسیع و عریض آبادی کو بدترین موت نصیب ہو جائے۔“

”مجھے وہ پتہ بتاؤ اور دوائیں مجھے لکھ کر دو۔“ چکو نے کہا اور ارجے پال سنگھ کا غنڈ کے اس پرزے کو دیکھنے لگا جو کوٹھڑی کے ایک دروازے کی جانب پڑا ہوا تھا۔ چکو نے صورت حال کو سمجھ لیا اور ایک بار پھر وہ سلاخوں دار دروازے میں سر داخل کر کے باہر نکل آیا اور پرچہ اس نے اٹھا لیا اور ارجے پال کی جانب بڑھ گیا۔ دوسری تمام کوٹھڑیوں کے قیدی ان ننھے بونوں کو دیکھ رہے تھے جن کے بارے میں یہ نہ کہا جا سکتا تھا کہ وہ ان کے نجات دہندہ ہوں گے یا ان کے لئے موت کے فرشتے۔“

”یہ دواؤں کا پرچہ ہے۔“

”ہاں اور وہ اسے جس طرح پھینک گئے ہیں اس سے اندازہ ہو گیا ہے کہ وہ کیا چاہتے ہیں۔“

”اب مجھے بتاؤ مجھے کہاں جانا ہے؟“

”دوست اگر تم یہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاؤ تو اس قید خانے کے مغربی حصے میں تمہیں کئے ہوئے درخت کے ایک جنگل سے گزرنا ہوگا۔ کوئی دو میل کا فاصلہ طے کر کے تم بستی میں داخل ہو جاؤ گے یہ بستی ناڑہ کہلاتی ہے۔ ناڑہ میں کئی مندر ہیں مگر تمہیں سری رام مندر پہنچنا ہوگا۔ اس مندر کے پجاری دھابے رام جی ہیں انہیں میرا پیغام دے کر یہ دوائیں ان سے مانگ لینا وہ تمہیں مہیا کر دیں گے۔“

”اور اگر انہوں نے مجھ سے تعاون نہ کیا تو؟“ چکو نے کہا۔

”تم ان سے مل کر کہو گے کہ سویرا جاگ رہا ہے۔“

”یہ تمہارا کوڑور ڈ ہے؟“

”ہاں.....! اے پال سنگھ نے کہا اور چکو نے پرچہ اپنے لباس میں پوشیدہ کر لیا۔ معرخص جسوت سنگھ بے بس لگا ہوں سے ڈاکٹر اے پال کو دیکھ رہا تھا۔ چکو منکو کے پاس آ گیا اور اس نے کہا۔

”اس روشندان تک پہنچنے کے لئے مجھے تمہاری مدد درکار ہوگی۔“

”میں جانتا ہوں مگر تمہیں کوئی حادثہ پیش آ گیا تو مجھے کیا کرنا ہوگا بتاتے جاؤ۔“

”سدھیا سے ملاقات ہو جائے تو اس سے کہہ دیا کہ چکو اس سے کچی محبت کرتا تھا اور اس کے حصول کے لئے کوئی کارنامہ انجام دینے کی خواہش نے اسے موت کی منزل تک پہنچا دیا۔“ چکو نے جواب دیا۔

”واپس آنا چکو میں تمہارا انتظار کروں گا۔“

”میں ضرور واپس آؤں گا! چکو نے کہا منکو بھی اسی طرح سلاخوں سے باہر نکل آیا تھا۔ یہ روشندان گیراج کے اس روشندان سے کہیں زیادہ اونچا تھا جہاں سے گزر کر وہ جنسن اور پیٹر کے چکر میں پھنسے تھے۔ کوٹھڑیوں میں قیدیوں نے اس قید خانے میں دو بلیوں کو کودتے ہوئے دیکھا۔ منکو روشندان سے کوئی آٹھ فٹ کے فاصلے پر دونوں ہاتھ پھیلا کر کھڑا ہو گیا۔ چکو دور سے دوڑتا ہوا آیا اور منکو کی ہتھیلیوں پر چڑھ گیا چکو نے پوری قوت سے اسے اچھالا اور منکو نے روشندان تک پہنچنے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکا مگر وہ نیچے آیا تو منکو کی ہتھیلیاں حاضر تھیں جن پر پاؤں ٹکا کر وہ زمین پر آ گیا لیکن پھر وہ دوڑتا ہوا دور نکل گیا اور دوسری تیسری اور پھر چوتھی بار بھی وہی کوشش کی۔ قیدی دیکھ رہے تھے کہ دونوں کے جسموں میں بلا کی پھرتی ہے اور کوئی اپنے فن میں کم نہیں ہے۔ چار دفعہ کی اس کوشش میں چکو کو بخوبی اندازہ ہو گیا کہ روشندان تک پہنچنے کے لئے کتنی اونچی چھلانگ درکار ہے اور پانچویں کوشش میں وہ روشندان کے دوسری طرف نکل گیا تھا۔

سب کے سانس رکے ہوئے تھے چکو کے باہر نکل جانے کے بعد یہ سانس واپس آئے اور منکو گردن لٹکائے اپنی کوٹھڑی کی طرف بڑھ گیا۔

”تمہیں اب بھی ان پر شبہ ہے بابا جسوت سنگھ.....؟“ اے پال نے معرخص سے کہا۔

”نہیں..... میرا شبہ دور ہو چکا ہے راؤن سنگھ ایسے فنکار حاصل نہیں کر سکتا۔“ جسوت سنگھ نے آہستہ سے کہا۔



منشی فقیر دین اسکرپٹ سامنے رکھے ہوئے سر پکڑے اکڑوں بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے سامنے کئی کاغذات مڑے تڑے پڑے ہوئے تھے۔ اس کہانی کا کہیں پتہ نہیں تھا۔ انہوں نے معاشرے کے ناسوروں کی نشاندہی کی تھی اس کہانی میں اسمگلروں کی زندگی پر یہ ایک عبرت ناک کہانی تھی۔ پھر اس کی رد و بدل شروع ہو گئی، فلم کمپنی کے ہر صاحب اختیار شخص نے اس میں اپنی پسند کے مناظر ڈلوائے، ہیرو نے کہانی میں خود کو نمایاں کیا تو ہیروئن اپنا حق کیسے چھوڑ سکتی تھی جہاں جسے موقع ملا اس نے قائدہ اٹھایا حالانکہ بھلا صاحب اس سلسلے میں سخت انسان تھے۔ لیکن انہیں بھی ٹیم کے ساتھ ہی کام کرنا تھا۔ پلک رکھنا ضروری ہوتا ہے ابھی تک تھوڑی بہت کہانی بچی ہوئی تھی اور ہر ایک کی پسند کے مناظر کے باوجود اس میں اسمگلروں کا قصہ موجود تھا۔ چنانچہ بھلا صاحب کام چلا رہے تھے ہر چند کہ منشی فقیر دین ایسے حالات کے عادی تھے اور انہیں پروڈیوسر سے لے کر فنانسنگ انٹرکٹر اور لائٹ مین تک کی پسند کے سین بنانے کی مشق تھی مگر کبھی کبھی ایسے مشکل مرحلے بھی آ جاتے تھے کہ انہیں سر پکڑنا پڑ جاتا تھا۔ مسئلہ سرکس کے کچھ سین کہانی میں شامل کرنے کا تھا یہ مشکل نہ تھا مگر کتور جیت کو سرکس کی لڑکی پسند آ گئی تھی اور اب اس سے رومانس ضروری تھا۔ ہزار روپے کے نوٹ تقاضا کر رہے تھے کہ مناظر کتور جیت کی پسند کے ہوں لیکن کہانی میں جھول آرہا تھا کیونکہ ایک باوقار ہیرو ہیروئن کو بھول کر ایک اجنبی لڑکی پر کیسے لٹو ہو سکتا ہے۔

قدموں کی چاپ کے ساتھ خوشبو کے جھونکے نے بتا دیا کہ راجبھاری جی آئی ہیں۔ منشی فقیر دین نے چونک کر انہیں دیکھا۔ ”ہیلو منشی جی۔ کیا ہو رہا ہے؟“

”ترمیم.....“ منشی جی نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”تب تو صحیح وقت پر آئی۔“ راجبھاری بے تکلفی سے منشی جی کے سامنے بیٹھ گئی۔

”سمجھا نہیں.....“

”کہانی میں کچھ نمایاں تبدیلیاں کرنی ہیں منشی جی ا“

”دس، سرکس سے متعلق.....؟“ منشی جی تھوک نکل کر بولے۔

”بالکل بالکل بھلا صاحب اس کی اجازت تو دے ہی چکے ہیں لیکن میں چاہتی ہوں کہ سرکس کے مناظر سرسری نہ ہوں بلکہ اس میں کہانی بھی ڈالنی ہے۔“

”وہی ڈال رہا ہوں۔“ منشی جی رندھے ہوئے لہجے میں بولے۔

”اوہو، کیا کیا ہے آپ نے.....“

”سین نمبرہ بارہ۔ زخمی ہیرو بری حالت میں سرکس میں آتا ہے اور سرکس کی ایک لڑکی اس کے زخموں کا علاج کرتے ہوئے اس کی محبت میں گرفتار ہو جاتی ہے۔ ہیرو اپنا غم بھلانے کے لئے اس سے تعاون کرتا ہے اور لڑکی سمجھتی ہے کہ وہ بھی اس سے محبت کرنے لگا ہے۔ بس پھر کچھ عرصہ ان کا

رومانس چلتا ہے۔“

”یہ لڑکی کہاں سے آگئی اس میں؟“

”وہ موجود ہے۔ آپ نے دیکھا نہیں رش پرنٹ دیکھ رہی تھی۔“

”کنورجیت نے یہ سفارش کی ہے؟“ راجکماری غصیلے لہجے میں بولی۔

”منظوری بھی مل گئی ہے بھلا صاحب سے.....“

”مجھ سے مشورہ بھی نہیں کیا گیا.....“

”کیا عرض کر سکتا ہوں۔“ فشی جی نے کہا۔ راجکماری چند لمحات تک دانت چستی رہی پھر اس نے کہا۔

”فشی جی اس میں ایک سین اور ڈالنا ہے۔“

”جی.....؟“ فشی جی رو دینے والے انداز میں بولے۔

”ہاں سرکس کے ایک نوجوان کا سین جو ہیروئن سے محبت کرتا ہے۔“

”مم مگر۔ کماری جی ہیروئن یہاں کہاں سے آگئی۔“

”کہیں سے بھی آئے اسے آنا ہے۔ آپ نہیں جانتے فشی جی میں ایک ایسا ٹیلنٹ متعارف کر رہی ہوں جو فلمی دنیا میں ہنگامہ کر دے گا اور آپ کو ایسا ہی کرنا ہے جیسا میں کہہ رہی ہوں اور آپ یاد رکھیں آپ کو کہانیاں لکھنی ہیں میری پسند میری خواہش کے مطابق۔ سی پی کھوپڑا صاحب نے مجھ سے بات کی ہے ایک کہانی کے بارے میں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے کماری جی مگر۔ وہ کنورجیت نے تو ایک ہزار روپے بھی میری جیب میں زبردستی ٹھونس دیئے ہیں۔“

”تو یہ دو ہزار روپے آپ میری طرف سے بھی رکھے مگر سین ضرور ہوگا۔“ راجکماری نے اپنا پرس کھول کر دو ہزار روپے کے نوٹ نکالے اور زبردستی فشی جی کی جیب میں ٹھونس دیئے۔

”سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہیروئن یہاں کیسے پہنچے وہ تو اسمگلروں کی قید میں ہے۔“

”ایک نیک انسان اسے آزاد کر دیتا ہے اور وہ بھاگ کر سرکس میں آ جاتی ہے اور وہاں یہ نوجوان اسے پناہ دیتا ہے۔“

”اسمگلروں کے درمیان وہ نیک انسان کہاں سے آ گیا۔“

”اودھنشی جی آپ اس میں دکھائیں کہ نیکیاں کسی کی میراث نہیں ہوتیں بروں میں بھی اچھے لوگ ہوتے ہیں۔“

”جی جی یقیناً۔“ نشی جی بولے۔ تین ہزار روپے کی اضافی رقم بہت سی مشکلات کا حل تھی۔

”بس آپ یہ دکھائیں گے اس سین میں کہ وہ نیک انسان ہیروئن کو آزاد کر دیتا ہے اور ہیروئن بھاگ کر سرکس میں پہنچ جاتی ہے جہاں ایک نوجوان

اسے پناہ دیتا ہے، نوجوان بہترین صلاحیتوں کا مالک ہے اور اسمگلروں کے ساتھی ہیروئن کو تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔“

”جی راجکماری جی، وہ تو ہیروئن کی تلاش میں بھی ہیں۔“ نشی جی بولے۔

”افوہ، تو کیا وہ دو چار ہی ہوں گے، جو ہیروئن کی تلاش میں ہیں وہ ہیروئن کی تلاش میں ہیں وہ اس کے لئے

سرگرداں رہیں گے، نوجوان اپنی فنکارانہ صلاحیتوں سے اسمگلروں سے ہیروئن کی زندگی بچاتا ہے اور ہیروئن اس سے متاثر ہو جاتی ہے۔“

”اور کہانی کا بیڑا غرق ہو جاتا ہے۔“ نشی جی روہانسی آواز میں بولے۔

”بالکل نہیں ہوتا، آپ نے تو عقل سے کام لینا ہی چھوڑ دیا ہے، مسئلہ کیا پیدا ہو جاتا ہے آخر.....؟“

”جی مسئلہ صرف اتنا ہے کہ ہیروئن ہیرو سے سچی محبت کرتی ہے اور ہیرو ہیروئن کے لئے جان دینے پر آمادہ ہے، یہ بیچ میں ایک لڑکی اور لڑکا ٹپک

پڑے ہیں۔ انہیں آخر کہاں کھپایا جائے۔“ نشی جی بولے۔

”ہیرو کے بارے میں، میں کچھ نہیں جانتی، جہاں تک ہیروئن کا مسئلہ ہے وہ نوجوان کی فنکارانہ صلاحیتوں سے اس قدر متاثر ہوتی ہے کہ باقاعدہ اس

کی جانب راغب ہو جاتی ہے اور اس کے بعد باقاعدہ ان دونوں میں رومانس شروع ہو جاتا ہے۔“

”پکار رومانس؟“ نشی جی نے کہا۔

”جی بالکل پکا۔ جو مناظر آپ نے اس میں ڈالنے ہیں ان میں ہیرو اور ہیروئن کو ضرورت سے زیادہ قریب دکھانا ہے بلکہ اسمگلروں کی قید میں ہیروئن

کا لباس بھی پھٹ جاتا ہے، آپ سمجھ رہے ہیں نا صورت حال؟“

”جی جی سمجھ رہا ہوں.....“

”وہ مختلف جگہوں پر چھپتے پھرتے ہیں اور کئی راتیں ساتھ گزارتے ہیں۔“

”سرکس سے دور رہ کر؟“

”افوہ، سرکس سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے، سمجھے آپ۔“ راجکماری جی نے کہا۔

”جی سمجھ رہا ہوں، مگر پھر آپ ہی بتائیے کہ اس سچی محبت کا کیا ہوگا؟“

”یہ مناظر جو میرے پسند کے مطابق آنے چاہئیں، سرکس کا نوجوان ہیروئن کو ٹوٹ کر چاہتا ہے۔“
”کتنی بار ٹوٹتا ہے وہ؟“ منشی جی نے پوچھا۔

”مسخرہ پن نہ کریں، میرا مطلب ہے کہ وہ ہیروئن کو بہت زیادہ چاہتا ہے۔ جب وہ سو رہی ہوتی ہے تو وہ اس کے بالکل قریب آ جاتا ہے اور اس کے بعد پبلک نیٹ کے کچھ سین آنے چاہئیں سمجھ رہے ہیں نا آپ؟“
”جی سمجھ رہا ہوں۔“ منشی جی نے جیب میں ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”یہ مناظر جس قدر طویل ہو سکیں آپ کر لیجئے بعد میں ہم یوں کر لیں گے کہ زخمی ہیرو ہیروئن کے سامنے آ جاتا ہے اور ہیرو کی محبت اس کے دل میں جاگ اٹھتی ہے۔ وہ نوجوان کو بتا دیتی ہے کہ وہ کسی اور کی ہو چکی ہے۔ اب اس کی نہیں ہو سکتی، چنانچہ یہاں بات ختم ہو جاتی ہے، کہانی میں کیا گڑ بڑ ہو جائے گی۔“

”اس طرح تو کوئی گڑ بڑ نہیں ہوتی۔“ منشی جی نے مطمئن ہو کر کہا۔

”آپ کہانی لکھتے وقت مجھ سے مشورہ ضرور کر لیا کریں منشی جی، ایسے ایسے گرتاؤں گی آپ کو کہ آپ بھی یاد رکھیں گے.....“
”جی یقیناً میں بھلا کیسے بھول سکتا ہوں مگر بھلا صاحب کی منظور کا کیا ہوگا؟“

”وہ میں لے چکی ہوں۔“ راجکمار نے کہا اور پھر وہ مطمئن ہو کر باہر نکل گئی۔ منشی جی اسکرپٹ سمیٹ کر اس کے پیچھے ہی باہر نکل آئے تھے۔ بھلا صاحب کو تلاش کرنے میں زیادہ دقت نہ ہوئی۔

”کہئے منشی جی، کیا ہو رہا ہے؟“

”تہدیلیاں۔“

”کیسی؟“

”سرکس، ایک لڑکی، ایک لڑکا، لمبے رومانس کے سین۔“

”کردیتجئے منشی کر دیتجئے۔ اس سے بہت سی تبدیلیاں رونما ہوں گی۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”سمجھا نہیں۔“

”اگر یہ تبدیلیاں نہ کیں گئیں تو راجگماری جی کو فلو ہو جائے گا اور وہ ایک سین بھی نہ دے سکیں گے۔ لڑکی نہ ڈالی گئی تو اس میں تو کنورجیت کی ریڑھ کی ہڈی میں درد ہو جائے گا اور یہاں سے واپسی کے سوا چارہ کار نہ رہے گا۔ جس لڑکے اور لڑکی کو شامل کیا جا رہا ہے وہ بے حد خوبصورت ہیں اگر وہ ہماری ڈیمانڈ پر پورے اترتے ہیں تو یوں سمجھ لیجئے ہماری آئندہ فلموں میں وہی ہیرو ہیروئن ہوں گے اور ان دونوں کو میں کوئی سائیڈ رول بھی نہ دوں گا سمجھے آپ؟“

”جی سمجھ گیا۔“ منشی جی نے گردن ہلا دی۔

دوسرے دن شیٹا نے مشقوں کی اجازت دے دی۔ بھلا صاحب کا پورا پلٹ منڈوے میں موجود تھا۔ غلام شاہ وہیں میز پر بھلا صاحب کے ساتھ تھا اور سرکس کے فنکار ناقابل یقین مناظر پیش کر رہے تھے۔ ایاز اور سانولی سیدھے چلتے تاروں پر دوڑتے پھر رہے تھے۔ گلیاں اچھل رہی تھیں۔ پھر ہاتھی، شیر اور بندر بھی رنگ میں آگئے اور سونیا نے اپنا تیار کیا ہوا ایک آئٹم پیش کیا۔ چند مسخرے یہ آئٹم دے رہے تھے۔ وہ شیر کے سامنے آکر گرے اور ہاتھیوں نے انہیں اپنی سونڈ میں اٹھا لیا۔ بندر اچھل کود کرنے لگے اور شیٹا اداس ہو گیا۔

”ارے اکبرا۔ کچنک منک سر ہمیشہ کے لئے ہم سے جدا ہو گئے۔“

”کیا کہا جاسکتا ہے شیٹا۔ میں جانتا ہوں کہ اس وقت وہ تمہیں ضرور یاد آئیں گے۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”کلیجہ کاٹ دئی رہے ان کی یاد۔ اسی پتہ چل جاتا کہ اوئی سسر اپنی مر جی سے کہیں گئے رہیں یا۔“

”ہاں شیٹا، ان کے لئے ہم سب اداس ہیں۔“ اکبر شاہ نے اداسی سے کہا۔ شیر، ہاتھی اور بندر واپس گئے ہی تھے کہ اچانک کئی گھوڑے دوڑتے ہوئے رنگ پر آگئے۔ آخری گھوڑے کی پیٹھ پر شارق کھڑا ہوا تھا۔ وہ تیز رفتاری سے دوڑتے ہوئے گھوڑے پر جا رہا تھا کبھی کسی کی پیٹھ پر نظر آتا تو کبھی اس طرح پھسل جاتا جیسے نیچے گر رہا ہو کبھی ہوتا یوں کہ اس کی ٹانگیں گھوڑے کی کمر سے لپٹی ہوتیں اور وہ گھوڑے کی ٹانگوں کے درمیان لٹکا ہوتا۔ گھوڑے بھی بری طرح گھبرائے ہوئے تھے۔ اپنی تربیت کے مطابق وہ رنگ میں ہی دوڑ رہے تھے لیکن گھبرائے ہوئے کیونکہ یہ آئٹم ان کے لئے اجنبی تھا وہ بھٹک بھی رہے تھے رک کر دلتیاں بھی چلا رہے تھے مگر شارق ایک بار بھی کسی کی زد میں نہیں آیا تھا۔ وہ چھلاوے کی طرح گبڑے ہوئے گھوڑے کو چھوڑ کر دوسرے گھوڑے پر پہنچ جاتا۔ یہ گھوڑے مکمل طور پر اکبر شاہ کی تحویل میں تھے اور وہ ان کے سلسلے میں بہت جذباتی تھا۔ گھوڑوں کے سارے آئٹم یا تو وہ خوش پیش کرتا یا اس کی اجازت سے کوئی دوسرا۔ لیکن جو کچھ وہ دیکھ رہا تھا وہ اس کا خواب میں بھی تصور نہیں کر سکتا تھا اور اس وقت حقیقی معنوں میں وہ بری طرح سلگ رہا تھا۔

”شیخا۔“ اس نے سرد لہجے میں کہا۔

”ہوں۔“ شیخا چونک پڑا۔

”تم نے ہم سے کیا کیا چھین لیا ہے کم از کم ہمیں بتا تو دیا جاتا۔“

”ارے بوا۔ ارے دیکھو اس سر کو۔ ارے بھائی، ای تو ہکا جن نجر آدے ہے!“ اکبر شاہ وہاں سے آگے بڑھا تو غلام شاہ نے جلدی سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ”ہم نے اوکا اجازت نادئی ہے اکبرا۔ پوچھی ہے ہم اد سے کہ او گھوڑے کا ہے کھول رہے۔“

”تمہیں اس کا فیصلہ کرنا ہو گا شیخا۔ آج ہی۔“ اکبر شاہ غرایا۔

”کر لئی ہے بوا، کر لئی ہے ای سر بھگٹا اسی کھتم کر لئی ہے۔ ارے بھائی برا وکھت آ پڑی ہے ہم پر اے۔ اوئی سر سارک۔“

”آپ کے سر کس میں تو یہ فنکار انوکھا ہے شاہ صاحب سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کون بڑا فنکار ہے۔ گھوڑے کی پشت پر یہ برق رفتاری تو قصے کہانیوں میں بھی نہیں سنی تھی۔ غلام شاہ میں اس نوجوان فنکار کو بھی اپنی فلم میں شامل کرنا چاہتا ہوں۔ تمہارے پاس تو بڑے بڑے نایاب ہیرے ہیں۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”ارے بھائی بھلے تے ایک کام کر میرا۔ ای ہیرا تے ہماری طرح طریقہ سے لے لے۔ تیری بڑی مہربانی ہوگی بھائی۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”میں سمجھا نہیں شاہ صاحب۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”تو بار پاس ایک آدمی کی جگہ تو ہوگی رے۔“

”کس سلسلے میں شاہ صاحب؟“

”ارے کوئی سلسلہ ہو بھائی۔ اے گھوڑ سوار تو کا پسند ہے؟“

”بے حد!“

”تو تو اسے اپنے ساتھ رکھ لے پوت، ہمیشہ ہمیشہ کے لئے رکھ کے ہم تیرا سکر یہ کریں گے۔“

”وہ تیار ہو جائے گا؟“

”ارے کیسے تیار ہوگا۔ تے تیار ہے کہ نا؟“

”خوشی سے تیار ہوں شاہ صاحب، آئیڈیل ہے وہ۔ کاش وہ تیار ہو جائے۔“

”ادکا تیار کر کے ہم تو بار پاس بھیج دئی ہے۔ بس تے کام کر یو میرا۔“ غلام شاہ نے کہا۔
”کیا؟“

”اے داپس نالوٹائیو۔ تیری بڑی مہربانی ہوگی۔“

”شاہ صاحب آپ داپس لوٹانے کی بات کر رہے ہیں میں اس پر لاکھوں خرچ کرنے کے لئے تیار ہوں۔“
”بات پکی رہے نا؟“

”بالکل پکی۔“ بھلا صاحب نے کہا اور غلام شاہ گہری گہری سانسیں لینے لگا پھر اس نے کہا۔
”ایک بات تو کا بتائی دے رہیں۔ اوہے کروڑا کا آ دی۔ تے نے اپنی جندگی میں ایسا آ دی نہ دیکھا ہوگا۔“
”مجھے اندازہ ہے شاہ صاحب۔“

”ہم اوسر کھوسی سے ادکا تجھے نادے ہیں کا کریں۔ بچوں کا دور ہے اوکی اے ہی مرتجی رہے۔“ شیٹا نے اداس لہجے میں کہا مگر بھلا صاحب سونیا کی طرف متوجہ ہو گئے جو جمبولے پر پہنچ گئی تھی۔ اس کا ساتھ بھی ایاز دے رہا تھا اور سونیا نے جمبولے پر کرتب دکھانے شروع کر دیئے۔ کنور جیت کی آنکھیں سرت سے چمک رہی تھیں۔

اسی دوپہر غلام شاہ نے شارق کو اپنے پاس بلایا۔ ”تو سے ایک بات کہنی ہے۔“
”کہو شیٹا۔“ شارق نے کہا۔

”بہوت مہمان رو لئی تے ہمار۔ اب مگنوائش نہ رہی بٹوا۔ اب تے بھلا جی کے پاس چلا جا۔ ہم نے ان سے بات کر لی ہے تو کاروٹی پانی کی تکلیف نہ رہے گی بھلا جی تیار ہیں۔“

”میں ان کے پاس جا کر کیا کروں گا شیٹا؟“

”ارے کوئی کام دھندا کر بھائی جوان آ دی ہے۔ مہمت کی روٹیاں توڑے تو کا سرم نہ آ دے ہے۔ جبر دستی مہمان بنا ہوا ہے کوئی عجت ہے تیری یہاں ارے کب تک مہمت کھوری کرتا رہے گا بھائی۔ کتوں کی طرح روٹیاں کھانا کوئی اچھی بات ہے؟“

”مگر شیٹا۔“

”اکھری بات کہدی ہے تو سے بٹوا۔ اب سرکس میں نجر نہ آئیو دھکے مار کے نکال دئی ہے تو کایاں۔“ غلام شاہ نے کہا اور شارق خاموش ہو گیا غلام

شاہ نے اس کا دیا ہوا ہیرا اسے واپس دیتے ہوئے کہا۔

”اے تیری امانت۔“

”شیٹا۔ اسے ان روٹیوں کی قیمت سمجھ لو جو میں نے یہاں کھائی ہیں۔“ شارق نے کہا اور خاموشی سے باہر نکل گیا۔

شارق زمان مسکراتا ہوا شیٹا کے خیمے سے نکل گیا تھا۔ یہاں سے کچھ دور آ کر وہ ایک جگہ کھڑا ہو گیا۔ بندروں کا کٹہرہ قریب ہی تھا۔ کچھ بندروں نے اسے مخاطب کیا تو وہ ان کی طرف متوجہ ہو گیا اور پھر وہ بندروں کی حرکات سے لطف اندوز ہونے لگا۔ اسی وقت فلم یونٹ کا ایک آدمی اس کے پاس آ گیا۔

”شارق صاحب، بھلا صاحب نے آپ کو بلایا ہے۔“

”بھلا صاحب نے؟“ شارق نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”جی..... وہ آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“ شارق گردن ہلا کر اس کے ساتھ چل پڑا۔ بھلا صاحب کے خیمے میں راج کماری اور منشی فقیر دین بھی موجود تھے۔ راج کماری نے نشیلی آنکھوں سے شارق کو دیکھا وہ بہت خوش نظر آ رہی تھی۔ بھلا صاحب نے شارق کا خیر مقدم کرتے ہوئے کہا۔

”آئیے شارق صاحب۔ یہ بتائیے شیٹا نے آپ کو کچھ بتایا ہے؟“

”کیا؟“ شارق نے پوچھا۔

”بیٹھے آپ۔ انہوں نے غیر متوقع طور پر مجھے ایک خوشخبری سنائی ہے۔“

”یہ کہ انہوں نے مجھے آپ کی تحویل میں دے دیا ہے؟“

”یہ الفاظ احمقانہ ہیں۔ کون کسی کو کسی کی تحویل میں دے سکتا ہے کچھ سوالات کروں آپ سے؟“

”ضرور!“

”غلام شاہ سے آپ کا کیا رشتہ ہے۔ ویسے آپ کا تعلق بھی اسی قبیلے سے ہے؟“

”غلام شاہ سے میرا ضد کا رشتہ ہے اور میرا تعلق کسی طور ان کے قبیلے سے نہیں ہے۔“

”میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا بھلا صاحب سے!“ راج کماری نے کہا۔

”آپ نے کیا کہہ دیا تھا.....؟“

”دراصل شارق۔ وہ سب ایک مخصوص طرز فطرت رکھتے ہیں اور آپ ان سے بالکل مختلف نظر آتے ہیں۔ میں نے بھلا جی سے کہا تھا کہ شارق اس

قبیلے کے نہیں ہیں؟“

”یہ ضد کا رشتہ کیا ہوا؟“ بھلا صاحب نے پوچھا۔

”بس میں شیٹا کے سرکس میں شامل ہونا چاہتا تھا لیکن شیٹا کا کہنا تھا کہ غیر قبیلے کے لوگ ان کے ساتھ شامل نہیں ہو سکتے۔ میں نے کہا کہ میں شیٹا کو اس کے لئے مجبور کر دوں گا یہی کٹکٹش چل رہی ہے ہمارے درمیان۔“

”آپ اس میں کامیاب نہیں ہوئے۔“

”ہو سکتا تھا مگر جلد بازی نہیں کی میں نے!.....!“

”یہ ہمارے ہی نہیں آپ کے حق میں بھی بہتر ہے مسٹر شارق۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”میں سمجھا نہیں!“

”گھوڑوں پر آپ نے جونن پیش کیا اس نے میرے ذہن میں ایک نیا راستہ کھولا ہے۔ اس کے علاوہ آپ کی شکل و صورت آپ کی وجاہت یہ تمام باتیں بتاتی ہیں کہ آپ نے اپنے لئے صحیح راستہ منتخب نہیں کیا تھا مسٹر شارق۔ ہاں ایک بات اور بتائیں آپ سرکس سے متعلق نہیں ہیں پھر یہ فون آپ نے کہاں سے دیکھے؟“

”بس ان لوگوں کے درمیان رہ کر۔“

”آپ جیسے باکمال انسان کو اپنا صحیح مقام تلاش کرنا چاہئے تھا۔ میں یہ نہیں کہتا کہ فن باز مگر معمولی چیز ہے اس کے لئے بڑی محنت اور مشق درکار ہوتی ہے لیکن معاف کیجئے شارق صاحب یہ ایک محدود فیلڈ ہے اس سے باہر کیا ہے کچھ نہیں جبکہ فلمی دنیا آپ کو بین الاقوامی شہرت دے سکتی ہے۔ آپ کے قدموں میں دولت کے انبار لگا سکتی ہے۔“

”شاید!“ شارق نے کہا۔

”آپ کا دل چاہے تو آپ ہم سے ضرور تعاون کریں۔ میں آپ کو پہلے اپنی اس فلم میں ایک رنگ رول دوں گا اس کے بعد میں ایک شہسوار کی زندگی پر ایک معرکتہ الاراء فلم بناؤں گا جس کی ہمت کوئی نہیں کر سکتا۔ آپ کے کمالات دیکھ کر یہ خیال میرے ذہن میں آیا ہے۔ عموماً ہماری فلموں میں مشکل مناظر دوسرے لوگ کھل کراتے ہیں انہیں ڈی کہا جاتا ہے مگر آپ پہلے ہیرد ہوں گے جو خطرناک مناظر خود شٹ کرائیں گے۔ خیر یہ بعد کی باتیں ہیں پہلے تو آپ سے یہ سوال کرنا ضروری ہے کہ خود آپ اس شعبے کو پسند کریں گے؟“

”شیٹا نے آپ سے کیا کہا ہے؟“ شارق نے پوچھا۔

”غلام شاہ۔“ بھلا صاحب نے گہری سانس لی پھر بولے۔ ”آپ وعدہ کریں شارق صاحب کہ آپ میری کبھی ہوئی بات غلام شاہ سے نہیں کہیں گے۔“
”وعدہ کرتا ہوں۔“

”غلام شاہ کے انداز سے پتہ چلتا ہے کہ وہ آپ سے چھٹکارا چاہتے تھے۔ انہوں نے بس مجھ سے یہ کہا کہ میں آپ کو واپس سرکس میں نہ آنے دوں اس کے علاوہ انہوں نے اور کچھ نہیں کہا۔“ شارق کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ راجکماری اسے پیار بھری نظروں سے دیکھتی ہوئی بولی۔
”غلام شاہ جو ہری نہیں باز مگر ہے۔ ہمیں کیا ضرورت پڑی ہے کہ ہم شارق صاحب کو واپس لوٹائیں۔ معاف کیجئے بھلا صاحب آپ کے کسی پروگرام کے آڑے نہیں آؤں گی لیکن اس وقت یہ میری امانت ہیں آپ کے پاس یہاں سے واپسی پر یہ میرے ساتھ رہیں گے میرے پاس ان کے لئے بہت جگہ ہے۔“

”ضرور راجکماری جی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ان جنگلوں سے قلمی دنیا کو ایک خزانہ ملا ہے۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”میرے لئے آپ کے پاس جگہ ہے کماری جی.....“ شارق نے پوچھا۔

”دل میں جگہ بتائی ہے آپ کے لئے۔“

”اوہ..... وہاں تو بڑی گھٹن ہوگی۔“ شارق بولا اور منشی فقیر دین بے اختیار مسکرا پڑے۔

”ایسی بات نہیں میرا دل بہت کشادہ ہے۔“ راجکماری بولی۔

”بہر حال عارضی قیام کے لئے دل کے بجائے خیمہ زیادہ مناسب ہوگا بعد میں آپ کا دل جہاں جی چاہے رہیں۔“ بھلا صاحب نے بھی پر مزاح انداز میں کہا۔

”اب تو ہمیں بڑی آسانی ہوگئی بھلا صاحب۔ شارق جی ہمارے ساتھی ہیں۔ منشی جی شارق کا رول کچھ اور بڑھا ہے۔“

”جی، ہاں جتنا چاہیں بڑھ جائے گا۔ کماری جی۔“ منشی جی معنی خیز لہجہ میں بولے۔

”نہیں منشی جی اس قلم میں تو بس جتنا ممکن ہوتا ہی دیتے ہیں بعد میں ہم شارق صاحب کو ہیر و کارول دیں گے۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”اور ان کا قلمی نام روپ کمار ہوگا۔“ راجکماری نے کہا۔

”اس کا فیصلہ آپ اور شارق صاحب کر لیں۔ تو شارق صاحب بنیادی بات رہ گئی یہ ایک سچ ہے کہ شیٹا آپ کا مالک نہیں ہے۔ جہاں تک میرا خیال

ہے وہ اتنے بڑے سرکس کا مالک ہونے کے باوجود نہایت سادہ لوح انسان ہے اور ہر بات سادگی سے کہہ دیتا ہے۔ آپ خود بھی ہمارے ساتھ رہتا پسند کریں گے یا نہیں؟“

”مجھے نوکری دیں گے آپ؟“

”میں سمجھا نہیں!“

”میری یہاں رہائش پر کچھ اخراجات ہوں گے آپ کے۔ وہ کس حساب میں ہوں گے۔“

”آپ کچھ بھی نہ کریں تب بھی میں آپ جیسے باکمال انسان کو مہمان بنا کر خوشی محسوس کروں گا اور اس طرح آپ کا معاوضہ شروع ہو جائے گا۔“

”تب مجھے اعتراض نہ ہو گا!“ شارق نے کہا۔

”بات ہو گئی نا۔ اب میں شارق صاحب کو ساتھ لے جا رہی ہوں ان کا خیمہ میرے خیمے کے برابر ہو گا۔ آئیے شارق جی.....!“ راجکمار نے کہا اور شارق مسکراتا ہوا اٹھ گیا۔

شام ہو گئی۔ سرکس کے لوگ بدستور معمولات میں مصروف تھے۔ سورج ڈھلے بھلا صاحب اور غلام شاہ کی ملاقات ہوئی بھلا صاحب نے کہا۔ ”شاہ صاحب آپ کی اجازت سے کل دن میں آپ کے سرکس میں کچھ شوٹنگ کروں گا اس طرح ہم ابتدائی کام کر لیں گے آپ تعاون کریں گے۔“

”کاہے نا ہیں بھرا۔ ہم پہلے ہی تو کا بولا ئی ہے۔ کونو اور کام ہوئی ہو تو بتا۔“

”بس کل آپ کے فنکاروں کو سرکس ڈریس پہننا ہو گا تاکہ میں صرف سرکس کے مناظر فلماؤں بعد کو جب آپ نیا نگر میں سرکس لگائیں گے تو پبلک شاٹ بھی لے لئے جائیں گے۔ سرکس کے مناظر یہاں آسانی سے لئے جاسکتے ہیں۔ شارق کا سرکس کا کوئی لباس ہے آپ کے پاس؟“

”سارک کا اے بھائی اور سرکس ماں تھا کب۔ او تو جبر جستی ہے پر کونو بند و بست ہو جئی ہے اور تے نے کا سوچا او کے بارے ماں.....؟“ غلام شاہ نے پوچھا۔

”شارق کے بارے میں.....؟“

”لے بھول گئی کا.....؟“

”اے تو میں نے بلالیا۔ خیمے وغیرہ کا بند و بست بھی کر دیا اس کے لئے بات ہو گئی ہے اس سے۔ کئی گھنٹے سے وہ میرے پاس ہے۔“

”اوہ غلام شاہ نے آہستہ سے کہا۔ اس کے بعد دیر تک بھلا اور غلام شاہ کے درمیان گفتگو ہوتی رہی تھی مگر غلام شاہ پر اداسی طاری ہو گئی تھی۔ بھلا کے جانے کے بعد وہ خیمے میں اپنے بستر پر لیٹ گیا تھا حالانکہ یہ اس کے اصول کے خلاف تھا۔ غلام شاہ نے پوری زندگی معذوری کے باوجود ایک آہنی

چٹان کی مانند گزاری تھی۔ نوجوان تھک جاتے تھے لیکن غلام شاہ کے اندر تھکن کا احساس نہیں جاگا تھا۔ وجہ کچھ بھی ہو لیکن اس کے تمام ساتھیوں نے اسے ہمیشہ اپنے اصولوں پر کاربند دیکھا تھا۔ علی الصبح جاگنا اگر سرکس لگا ہوتا تو شو ختم ہونے کے بعد اس وقت جب آخری آدمی بھی اپنے خیمے میں جا کر لیٹ جاتا۔ غلام شاہ اپنے خیمے میں جاتا تھا۔ اس طویل ترین زندگی میں اسے کبھی کسی نے بیمار نہیں دیکھا تھا بلاشبہ وہ ایک پراسرار شخصیت کا مالک تھا۔ اس وقت اتفاق سے ایاز کسی کام سے غلام شاہ کے خیمے میں آیا اور غلام شاہ کو اس طرح لینے دیکھ کر گھبرا گیا۔ ایاز کے قدموں کی آواز سن کر غلام شاہ نے گردن اٹھائی۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ ایاز گھبرا گیا اور جلدی سے اس کے قریب پہنچ کر اس کے پیروں کو چھوتا ہوا بولا۔۔۔۔۔

”خیریت شیٹا؟“

”ارے بھائی ایاز مجھے سب ٹھیک رہے۔“

”آپ لیٹے ہوئے ہیں شیٹا؟“

”ہاں بھیا کمرادر دھوئی ہے۔“ غلام شاہ نے جواب دیا۔

”اوہ اس سے پہلے تو کبھی آپ کی کمر میں درد نہیں ہوا شیٹا؟“ ایاز نے کہا اور غلام شاہ کے ہونٹوں پر ایک تلخ مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کب تک نا ہوئی ہے بنوا ہوتا تو ہے تانچے بڑے ہو گئے اب ہماری کمر کار کھا رہے۔“

”نہیں شیٹا ہم تو آپ کی قوت سے سبق لیتے ہیں۔“

”ارے کا ہے جاک اڑائی ہے۔ سیکھا میں اب کوت نہ رہی بنوا۔ سیکھا دوسرے درجے کا آدمی بن گیا اور ای بات سیکھا کے دل کو نہ بھائی رہے۔“

”میں سمجھا نہیں شیٹا؟“

”کا کرئی ہے سمجھ کر بنوا بس ای سمجھ لے کہ سرکس اب ہمارا نہیں رہے۔“

”کیسی باتیں کر رہے ہو شیٹا پھر کس کا ہے یہ سرکس؟“

”تم سب کا ہے بھائی ہمارا کا ہے بوڑھے ہوئے گئے؟“ غلام شاہ نے مایوس لہجہ میں کہا اور ایاز کی آنکھوں میں نمی آ گئی۔

”نہیں شیٹا تو بوڑھے ہو گئے ہو تو ہم سب مرجائیں گے تمہاری قوت اور تمہاری جوانی نے تو ہمیں زندہ رکھا ہوا ہے۔“

”بک بک نا کر رہے کون سنت ہے اب ہماری، ہمارا اکبر اہمار سونیا ایک بات ادا نمانت رہیں۔ کا کریں ہم بول کیسے کر سیدھی رکھیں۔“ شیٹا کی آواز

بھرائی ہوئی تھی۔ ایاز سمجھا نہ انداز میں اسے دیکھنے لگا پھر بولا۔

”کوئی بات ہوگئی؟“

”ارے کا بات ہوئی ہے ساری جندگی تم سب سرن کو پالا پوسا ایک بات ہماری نامنت رہو ارے کا کھرابی تھی او میں بتاؤ کا نقصان پہنچی ہے او کو کا۔ کا بگاڑی ہے ارے بچہ ہے سو ماں باپ کا نین کا تارا ہوئی ہے ہم اگر او کا تھوڑا سا پیار دے دئی ہے تو تم سب او کے خلاف ہوئی گویے۔ کا ہے، بھائی کا کھات ہیں ہم تمہارے سب کیلئے کچھ نہ کچھ کری ہے تم بولو اگر سارک یہاں رہ جاتا تو کا ہو جی ہے۔ ارے بھائی ہم اصول بتائی رہے سرکس ماں تم سب کے لئے اس لئے کہ کہیں تم لوگ کو کوئی نقصان نہ پہنچے۔ اب تم کھو دو سو چو جو بات ہم بری نہ سمجھی ہے تو او کا اصول پر لا دیو۔ بھائی تو کھو دیتاؤ۔ ہمارا اصول ہمارے ہی گلے میں پھانسی کا پھندہ بنائے دئی ہے کوئی اچھی بات کری ہے تم۔ ہم ساری جندگی تم کا دے دئی ہے اور تم ہمیں ایک آدمی بنا دئی ہے۔ بیچارہ دور وئی کھا لیتا تھا سو کھ سریر تھا۔ ہنسا بولتا رہتا تھا بھگتی رہے سب مل کر او کا۔“

”شارق کی بات کر رہے ہیں آپ شیخا؟“

”ارے بھاگ جا رہے بھائی ہمارے کھو پڑیا نا کھراب کرے جا بھائی تیرے ہاتھ جوڑیں۔“

”شیخا.....!“

”کہہ دیا تو کا تو رہے ہاتھ جوڑیں بھائی جا چلا جا ہمیں اکیلا چھوڑ دے ای وکت.....“ غلام شاہ نے کہا اور ایاز شانے بلاتا ہوا وہاں سے باہر نکل گیا۔ اتفاق کی بات تھی کہ اکبر شاہ بھی اس وقت شیخا کے پاس ہی آ رہا تھا اندر غلام شاہ اور ایاز کی گفتگو سن کر باہر رک گیا تھا اور یہ سارے الفاظ اس کے کانوں میں پڑے تھے۔ ایاز باہر نکلا تو اکبر شاہ سے سامنا ہو گیا۔ اکبر شاہ کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ ایاز نے اسے ایک نگاہ دیکھا پھر آگے بڑھنے لگا تو اکبر شاہ بھی اس کے پیچھے چل پڑا۔

”ذرا میرے ساتھ آؤ ایاز۔“ اس نے ہماری لہجہ میں کہا اور ایاز اس کے پیچھے پیچھے چل پڑا۔ اکبر شاہ سو نیا کے خیمے میں داخل ہو گیا۔ سو نیا اپنے خیمے ہی میں موجود تھی ان دونوں کو دیکھ کر اس نے گردن ہلائی اور بولی۔

”خیریت اکبر بھیا کیا بات ہے؟“

”کوئی خاص بات نہیں سو نیا۔ بس وہی شارق کا معاملہ ہے۔ شیخا اس سلسلے میں بہت زیادہ سنجیدہ ہو گیا ہے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے ایاز سے وہ گفتگو کر رہا تھا اسے شارق کا یہاں سے نکالنا بہت برا لگا ہے۔“

”نکالنا.....؟“ سو نیا چونک پڑی۔

”ہاں شاید اس نے شارق کو یہاں سے نکال دیا ہے۔“

”مم..... مگر وہ کہاں گیا؟“ سونیا نے سمجھا نہ انداز میں پوچھا۔

”شاید شیٹا نے اسے بھلا صاحب کے سپرد کر دیا ہے۔“ سونیا حیرت زدہ نگاہوں سے اکبر شاہ اور ایاز کو دیکھتی رہی اکبر شاہ نے ایاز سے کہا۔

”ایاز میں کبھی اس پر اعتراض نہ کرتا لیکن لیکن وہ سونیا سے بدتمیزی کرتا ہے۔ یہ بات میں نے شیٹا کو بھی بتا دی ہے کہ وہ سونیا کے چکر میں پڑا ہوا ہے اب تم خود سوچو سونیا بھی اس کی جانب متوجہ نہیں ہے اگر میری بہن اس سے پسندیدگی کا اظہار کرتی تو شاید میں اپنے انداز میں کوئی لچک پیدا کر لیتا۔ بے شک یہ سرکس شیٹا کا ہے ہم سب اس کے غلام ہیں اس کے بچے ہیں لیکن کیا شیٹا اگر آنکھوں پر پٹی باندھ لے تو کیا ایک بھائی کی حیثیت سے میں بھی پٹی باندھ کر بیٹھا رہوں۔ اگر اس کے علاوہ اور کوئی بات ہوتی تو میں خود شیٹا کو پیشکش کرتا کہ وہ شارق کو اس سرکس میں شامل کر لے۔ جہاں تک اصولوں وغیرہ کا تعلق ہے تو ہم سب شیٹا کے پابند ہیں وہ ہمارا بزرگ ہے جو بھی فیصلہ کرے ہم اس پر گردن جھکائیں گے شیٹا نے خود ہی تو یہ اصول بنائے تھے ہم نے تو نہیں بنائے۔ اگر شیٹا اس بات پر آمادہ ہو جائے کہ ہر قیمت پر اسے سونیا سے بدتمیزی کی اجازت دے دے گا تو ٹھیک ہے میں یہ بات مان لیتا ہوں شارق کو واپس بلا لیا جائے لیکن تم خود سوچو کیا یہ زبردستی اچھی ہے۔“ ایاز گردن جھکا کر کچھ سوچنے لگا پھر اس نے کہا۔

”نہیں خیر یہ تو ٹھیک نہیں ہے.....“

”تو پھر تم لوگ شیٹا کو یہ بات سمجھاتے کیوں نہیں اسے بتاتے کیوں نہیں وہ بلا وجہ ہمارے لئے دل میں برائی لئے بیٹھا ہے۔“

”اس وقت وہ بہت اداس ہے یقین کریں ایسی عجیب کیفیت ہے اس کے چہرے پر اکبر بھیا کہ میرا دل لرز اٹھایوں معلوم ہوتا ہے جیسے اسے شارق کے جانے کا بہت دکھ ہے۔“

”ٹھیک ہے سونیا خود اس مسئلے سے غمخیزگی میں اسے جا کر واپس بلاتا ہوں.....!“

”نہیں ایسا نہ کرنا.....!“ ایاز نے جلدی سے کہا۔

”کیوں.....؟“ اکبر شاہ نے پوچھا۔

”شیٹا اس بات کو پسند نہیں کرے گا یہ بات بھی وہ اپنے ساتھ زیادتی محسوس کرے گا۔“

”تو پھر مجھے بتاؤ ایاز میں کیا کروں.....؟“

”اس کا کوئی حل نکالیں گے سوچ سمجھ کر نکالیں گے ابھی وہ ہمارے ساتھ ہے۔“ ایاز نے کہا اور اکبر شاہ خاموش ہو گیا سونیا کم صم سی رہ گئی تھی۔ یہ

بات اس کے لئے تعجب خیز تھی کہ شیتا نے شارق کو یہاں سے نکال دیا ہے اور وہ چلا گیا ہے اکبر اور ایاز تھوڑی دیر تک بیٹھے رہے اور اس کے بعد باہر نکل گئے لیکن سونیا پر ایک سکتے کی سی کیفیت طاری تھی۔ درحقیقت وہ ابھی تک اپنا اندرونی جائزہ نہیں لے سکی تھی۔ یہ شاید اس کی خود پسندی تھی کہ اس نے شارق کو ٹھکرا دیا تھا۔ دراصل شارق کا رویہ اس کے ساتھ ایسا تھا جیسے وہ حکمران ہے اور وہ سمجھتا ہے کہ جو کچھ وہ چاہے گا وہی ہو جائے گا۔ اگر اس کے انداز میں نرمی اور پلک رہتی تو شاید سونیا اپنے دل میں پروان چڑھنے والے جذبات پر نگاہ دوڑاتی لیکن اس کی جو حرکات تھیں وہ بڑی سرکشی کی حامل تھیں اور اس سرکشی ہی نے سونیا کو اس سے برگشتہ کر دیا تھا۔ اس کے علاوہ دوسرے کچھ احساسات بھی تھے جو اس پر حاوی ہو گئے تھے لیکن ان تمام باتوں کے باوجود شارق کا اس طرح چلے جانا اسے کچھ عجیب سا لگا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ کس طرح غلام شاہ نے اسے یہاں سے نکالا ہوگا لیکن اتنا اسے اندازہ ہو چکا تھا کہ کچھ عرصے سے غلام شاہ نے شارق سے کنارہ کشی اختیار کر لی تھی نہ وہ اس کے قریب نظر آتا تھا اور نہ غلام شاہ اس پر توجہ دیتا تھا۔ بلاشبہ شارق یہاں بہتر زندگی گزار رہا تھا مگر آخروہ اس طرح پیچھے ہی کیوں پڑ گیا ہے جب ہم لوگ اسے یہاں نہیں چاہتے تو اسے زبردستی تو نہیں کرنی چاہئے۔ سونیا نے خود کو سمجھالیا۔

دوسرے دن صبح ہی سے بھلا صاحب نے کیمروہ وغیرہ تیار کر لئے اور سرکس کے پنڈال میں داخل ہو گیا۔ اس نے آج سرکس کے مناظر فلما نے کے لئے غلام شاہ سے اجازت لے لی تھی اور آج وہ یہ کام مکمل کرنے کا خواہش مند تھا۔ کنورجیت اور دوسرے لوگ بھی آگئے تھے۔ بڑے اہتمام سے پنڈال میں کام ہونے لگا۔ خود غلام شاہ وہیل چیئر پر آگیا تھا اور اس کی کیفیت رات کی نسبت نارمل محسوس ہوتی تھی۔ غلام شاہ نے تمام لوگوں کو ہدایت کردی اور سرکس کے چھلاوے مستعد ہو گئے تمام آئٹم پیش کرنے تھے اس لئے سب لوگوں نے ڈریس وغیرہ پہن لئے کنورجیت سونیا کے پیچھے لگا ہوا تھا اور اس نے ہدایت کار کے فرائض سنبھال لئے تھے ادھر بھلا صاحب نے کیمروہ وغیرہ درست کر دیئے تھے۔ دن کے باوجود فلم کی ضرورت کے مطابق روشنیاں بھی لگا دی گئی تھیں۔ میک اپ روم میں کنورجیت نے سونیا کا میک اپ کرایا اور خود بھی اس میں پیش پیش رہا۔ اس سلسلے میں فلمی میک اپ مین سے مدد لی گئی تھی۔ شو میں آنے کے لئے سونیا ہلکا پھلکا میک اپ کرتی تھی لیکن آج کے میک اپ میں میک اپ کے کمالات دکھائے گئے تھے اور سونیا آئینے میں خود کو دیکھ کر ششدر رہ گئی تھی۔ اس پر عورت پن غالب آگیا تھا اتنا خوبصورت اس نے کبھی خود کو نہ دیکھا تھا۔

”آپ نے تو مجھے کیا سے کیا بنا دیا کنورجی.....؟“ اس نے سرور لہجے میں کہا۔

”اوہ مس سونیا، ابھی کہاں۔ میں آپ کو جو کچھ بناؤں گا اس پر دنیا رشک کرے گی دیکھتی رہیں۔“ کنورجیت نے کہا۔

”آپ مجھ پر بہت محنت کر رہے ہیں۔“

”آپ میری زندگی کا شاہکار ہیں مس سونیا اگر ایک عالم کے ہونٹوں پر آپ کا نام نہ پہنچا دوں تو کورجیت نام نہیں۔ محبت نے تاج محل بنا دیے ہیں۔ میں نے تو ابھی ابتدا کی ہے۔“ کچھ فاصلے پر میک آپ کرتی ہوئی شیرا کی ہنسی سنائی دی تھی۔

”شیرا دیکھو میں کیسی لگ رہی ہوں؟“ سونیا جھینپ کر بولی۔

”پوری تاج محل، کسی کی محبت کا مزار۔“ شیرا نے فوراً جواب دیا۔ باہر سے میوزک کی آوازیں ابھرنے لگی تھیں۔ شوٹنگ شروع ہو گئی تھی اور شیروں کا آئلٹم پیش کیا جا رہا تھا۔ بھلا صاحب کیمرو مینوں کو ہدایات دے رہے تھے اور بڑی محنت سے یہ شوٹنگ کر رہے تھے۔ دوسرے کمالات بھی شروع ہو گئے۔ سرکس والوں کے لئے یہ شوٹنگ دلچسپ تھی اور ہر شخص کیمرے کے سامنے آتا چاہتا تھا۔ پھر راج کمار بھی پنڈال میں آ گئی۔ اس کے ساتھ شارق بھی تھا جو چڑے کی جیکٹ اور چست پتلون میں مردانہ وجاہت کا نمونہ نظر آ رہا تھا۔ یہ لباس اسے راجکمار نے مہیا کیا تھا اور سرکس کے لباس کی ضرورت نہ پیش آئی تھی۔ اسی وقت میک آپ مکمل کرنے کے بعد سونیا بھی باہر آ گئی تھی۔ بہت سے آئلٹم شوٹ کر لئے گئے۔ شینا وہیل چیئر پر خاموش بیٹھا یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ شارق ایک ست کھڑا ہو گیا۔ راجکمار اس سے لپٹی ہی جا رہی تھی۔ لیکن شارق کے انداز میں اس کے لئے کوئی رغبت نہیں تھی۔ جسے دوسرے لوگ محسوس کر رہے تھے۔ غرض یہ کہ بہت سے آئلٹم شوٹ کئے گئے۔ بھلا صاحب نے کورجیت سے پوچھا کہ سونیا کا آئلٹم وہ کس وقت دے رہا ہے تو کورجیت نے کہا یہ آئلٹم سب سے آخر میں ہوگا اور اس کے لئے زبردست بینگ دیا جائے گا، جیسا کہ ایک ملکہ کے لئے.....“

بھلا صاحب خاموش ہو گئے تھے پھر تھوڑی دیر کے بعد شارق نے جھولے پر کام دکھانے کا اظہار کیا، چنانچہ کیمرے وغیرہ تیار ہو گئے اور شارق جھولے پر چڑھنے لگا۔ شینا خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا..... شارق اوپر پہنچا اور جھولے کھول دیئے گئے، اس نے اپنے لئے کسی پارٹنر کی فرمائش نہیں کی تھی، سونیا کی نگاہیں بھی شارق کا جائزہ لے رہی تھیں نجانے اس کے ذہن میں اس وقت کیا تاثرات تھے۔ شارق نے تین جھولے کھولے اور اس کے بعد وہ تیار ہو کر جھولے پر جھولنے لگا، اس نے ایک جھولے کو دور پھینکا اور پھر نیچے اشارہ کیا، مقصد یہ تھا کہ کیمرے تیار کر لئے جائیں، پھر وہ دوسرے جھولے پر جھولنے لگا اور چند ہی لمحات کے بعد اس نے ایک جھولے سے دوسرے جھولے پر چھلانگ لگائی، فاصلہ بہت کافی تھا اور چھلانگ بہت لمبی تھی، یہ منظر شوٹ کر لیا گیا تھا۔

شینا کے ساتھ ساتھ دوسروں کی نگاہیں بھی شارق پر جمی ہوئی تھیں، ویسے سرکس میں جتنی بار اس نے اپنے مظاہرے پیش کئے تھے سرکس میں کام کرنے والوں کے لئے حیرت انگیز ہی ہوا کرتے تھے۔ جھولے گردش کرتے رہے، وہ کام جو دوسرے لوگ کرتے تھے، شارق تنہا ہی کر رہا تھا اور ایک سے دوسرے جھولے پر منتقل ہو رہا تھا، پھر اس نے اپنا سب سے خطرناک آئلٹم پیش کیا ایک جھولے پر جھولا ہوا وہ پنڈال کے بالکل درمیان آیا اور وہاں

”میں تیار ہوں۔“ سونیا نے جواب دیا۔ نجانے کیوں وہ کچھ مضطرب سی ہو گئی تھی۔ شیٹا کی واپسی کو بھی اس نے عجیب سے لگا ہوں سے دیکھا تھا، صرف وہ ہی جانتی تھی کہ شیٹا واپس کیوں چلا گیا ہے، اس کمال کے بعد واقعی کوئی کمال قابلِ داد نہیں رہ گیا تھا۔ کنور جیت نے سازندوں کو ہدایات دیں اور سازندوں نے بیگ دینا شروع کر دیئے، بہر طور سونیا جھولے پر پہنچ گئی اور پھر اس نے اپنے بہترین کرتب دکھائے۔ یہ مناظر شوٹ کئے جا رہے تھے اور اس کے بعد بھلا صاحب نے کہا کہ اب انہیں مزید شوٹ کرنے کی ضرورت نہیں ہے جو کچھ ہو چکا ہے وہی ناقابلِ یقین ہے اور خود ان کا ذہن اس پر یقین کرنے کے لئے تیار نہیں ہے البتہ کنور جیت سونیا کو نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر سونیا سے کہا۔

”سونیا جی اب آپ یوں کریں کہ اپنا یہ میک اپ اتار دیں اور لباس دوسرا پہن لیں۔ آپ یوں مجھے کہانی کا ایک حصہ ہے کہ سرکس کی لڑکی سرکس کی دنیا سے نکلنے کے بعد باہر کی دنیا میں جاتی ہے اور وہاں اس کی ملاقات اس شخص سے ہوتی ہے جس سے اس کے ساتھ آگے کے معاملات چلتا ہیں، میرا مطلب یہ ہے کہ میں آپ کو تھوڑی سی آؤٹ ڈور شوٹنگ دکھانا چاہتا ہوں، کیا آپ اس کے لئے تیار ہیں؟“

سونیا نے اکبر شاہ کی طرف دیکھا اور اکبر شاہ بولا۔ ”کیا ہرج ہے، جب یہ کام آج اس انداز میں ہو رہا ہے تو تھوڑی دیر اور سہی، ویسے یہ تجربہ میرے لئے کافی دلچسپ ہے مسٹر کنور جیت۔“

”آگے آگے دیکھئے اکبر شاہ صاحب کہ ہوتا کیا ہے، ہم آپ کو اپنا کمال اسکرین پر دکھائیں گے۔“ کنور جیت نے کہا۔

بہر طور شیٹا کی طرف سے چونکہ ان لوگوں کو پوری آزادی حاصل تھی چنانچہ اس آزادی سے فائدہ اٹھایا جا رہا تھا، اکبر شاہ کی طرف سے اجازت پا کر سونیا اندر چلی گئی اور کنور جیت اکبر شاہ کو بتانے لگا کہ وہ آئندہ سین کی ریہرسل کس انداز میں کرے گا۔ بھلا صاحب بھی خوش تھے اور انہیں سرکس کے یہ مناظر اپنی فلم میں ایک قیمتی اضافہ محسوس ہو رہے تھے۔ کنور جیت کو انہوں نے کھلی آزادی دے رکھی تھی اور کنور جیت کے ساتھ سرکس کے لوگ بھی مکمل طور پر تعاون کر رہے تھے، چنانچہ کنور جیت کی خواہش پر دو گھوڑے بھی تیار کر لئے گئے اور اس کے بعد کیرہ وغیرہ باہر لے جایا گیا، کنور جیت نے کیرہ مینوں کو لوکیشن بتادی تھی۔

سرکس کے کچھ افراد بھی ان کے ساتھ شامل ہو گئے بھلا صاحب اپنے خیمے میں واپس چلے گئے تھے۔ راجکماری اور شارق پہلے ہی جا چکے تھے، سونیا تیار ہو کر آئی تو کنور جیت اسے لے کر چل پڑا، جس لوکیشن کو مدنگا دکھا گیا تھا وہ اس جگہ سے کافی فاصلے پر تھی اور بلاشبہ اس علاقے کی حسین ترین جگہ تھی، اکبر شاہ بھی کنور جیت کے ساتھ تھا کنور جیت نے اسے مناظر سمجھاتے ہوئے کہا کہ سونیا اور وہ گھوڑے پر بیٹھ کر تھوڑے فاصلے پر جائیں گے، پہلے کنور جیت ایک گھوڑے پر زخمی حالت میں آگے بڑھے گا اور اس کے بعد سونیا دوسرے گھوڑے پر اس کا پیچھا کرے گی۔

کیمرہ مینوں کو ہدایات دے دی گئی تھیں اور بتا دیا گیا تھا کہ انہیں کہاں تک ان لوگوں کا تعاقب کرنا ہے، غرض یہ کہ کنور جیت اپنے مقصد کا سین تیار کر چکا تھا اور سونیا مصحوبیت کے ساتھ اس کا ساتھ دے رہی تھی۔ اکبر شاہ یا دوسرے کسی فرد کے ذہن میں بھی کچھ نہیں تھا۔ لیکن کنور جیت اس موقع سے پورا پورا فائدہ اٹھانے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ لوکیشن پر پہنچنے کے بعد کنور جیت کیمرہ مینوں وغیرہ کو ہدایات دینے لگا۔ سونیا کو اس نے صورت حال سمجھائی اور سونیا یہ شارٹ فلمانے کے لئے تیار ہو گئی، اسے بھی اس تمام کام میں بڑا الحظ آ رہا تھا، سرکس میں زندگی گزاری تھی اور اس سے ہٹ کر کچھ بھی نہ کیا تھا، یہ تبدیلی اسے بہت خوشگوار محسوس ہو رہی تھی اور وہ کھلے دل سے کنور جیت کی ہدایات پر عمل کر رہی تھی۔ تمام تیاریاں مکمل ہو گئیں کیمرے تیار ہو گئے، کنور جیت نے اپنا ہلکا سا میک اپ کیا اور اس کے بعد گھوڑے کی پشت پر اوندھالٹ گیا اس نے سونیا کو بتا دیا تھا کہ اس کے کتنی دور نکل جانے کے بعد سونیا کا گھوڑا اس کا تعاقب کرے گا۔ غرض یہ کہ سین اپنے طور پر تیار تھا، پھر اس کے بعد کلیپ دیا گیا اور کیمرے حرکت میں آ گئے، کنور جیت کا گھوڑا آگے بڑھا اور کافی فاصلے تک پہنچ کر اس کی رفتار کسی قدر سست ہو گئی۔ اس کے بعد سونیا اپنے گھوڑے پر بیٹھ کر اس کے پیچھے چل پڑی۔ کنور جیت نے گھوڑے کو ایڑہ لگا لی اور گھوڑا پھر تیز رفتاری سے دوڑنے لگا کیمرہ اس کا تعاقب کرتا رہا لیکن کنور جیت نے یہ خیال رکھا کہ کیمرہ کسی جیپ پر نصب نہ ہوتا کہ زیادہ دور تک ان کا پیچھا کر سکے۔ سونیا کنور جیت کے گھوڑے کے پیچھے چلی آ رہی تھی اور کیمرہ اتنی دور رہ گیا تھا کہ اب وہ اس منظر کو فلما بھی نہیں سکتا تھا۔ پھر سبزے سے لدی کچھ چٹانوں کے پاس کنور جیت گھوڑے سے اتر گیا۔ فاصلہ کافی ہو گیا تھا۔ کنور نے سونیا کو بھی نیچے اتارا اور پھر اسے سین سمجھانے لگا اس سین میں اجنبی لڑکی زخمی ہیر کو دیکھتی ہے اور اسے سہارا دے کر اٹھاتی ہے۔ کنور بار بار زخمی ہو کر بے ہوش ہونے لگا اور سونیا اسے اٹھانے کی جدوجہد کرتی رہی۔ اسے سخت وحشت ہو رہی تھی اور وہ پریشان نظر آنے لگی تھی۔

”سین بن نہیں رہا مس سونیا۔ آپ یوں کریں یہاں لیٹ جائیں، میں آپ کو اٹھا کر بتاتا ہوں۔“

”میرے خیال سے اب واپس چلا جائے کنور جی۔“

”آپ گھبرا رہی ہیں مس سونیا۔ یہ تو فن ہے فنکار ذاتی احساسات سے دور ہو کر صرف فن پیش کرتا ہے ہماری ہر جنبش فن کے لئے ہوتی ہے منظر میں حقیقت نہ ہو تو اداکاری مکمل نہیں ہوتی۔“ کنور جیت نے سونیا کو بازوؤں سے پکڑ نیچے لٹانے کی کوشش کی لیکن سونیا نے بدن سخت کر لیا اور کنور سرکس کے اس فولاد کو نیچے نہ گرا سکا۔ وہ کچھ شرمندہ ہو گیا تھا۔ اس وقت سامنے سے کسی شے کے گرنے کی آواز ابھری تھی پتھر کا ایک بڑا ٹکڑا سامنے کی چٹان سے نیچے گرا تھا دونوں چونک کر ادھر دیکھنے لگے۔ چٹان کی بلندی پر کوئی موجود تھا۔ فاصلہ چونکہ زیادہ نہ تھا اس لئے اسے پہچاننے میں دقت نہ ہوئی وہ شارق تھا اور چٹان کی بلندی پر ہاتھوں کے بل کھڑا تھا اس کے اوپری بدن پر جیکٹ نہیں تھی لیکن چست پتلون وہی تھی۔ ان لوگوں کی طرف متوجہ

ہوئے بغیر وہ ہاتھوں ہی کے بل چٹان کے ڈھلوانوں سے نیچے اترنے لگا۔

کنور جیت کا منہ بکڑ گیا اس نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے۔“ اس کی آواز سنتے ہی شارق دھپ سے گر گیا اور پھر وہ لڑھکتا ہوا نیچے آ رہا۔ ”کیا کر رہے ہو تم یہاں۔“ کنور جیت چند قدم آگے بڑھ کر کرحٹ لہجے میں بولا اور شارق ہونفوں کے انداز میں دونوں کو دیکھنے لگا۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”آئی ایم سوری۔“ اس کے بعد وہ ایک بار پھر اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور ہاتھوں کے بل دہاں سے چل پڑا۔ سونیا اور کنور جیت اسے دیکھتے رہ گئے تھے چند لمحات میں وہ ایک بڑی چٹان کے عقب میں روپوش ہو گیا تھا۔

”عجب بد تمیز آدمی ہے۔ یہ کہاں سے آ گیا۔“ کنور جیت نے کہا اور سونیا چونک پڑی۔

”آئیے کنور جی چلیں۔“ اس نے گھوڑے کی طرف بڑھ کر کہا۔

”اوہ! آپ موڈ نہ خراب کریں۔ میں بھلا صاحب سے کہوں گا کہ اسے کنٹرول کریں۔ وہ راجکماری کا منہ چڑھا ہے مگر میں بد تمیز لوگوں کو برداشت نہیں کر سکتا۔“

”آئیے کنور جی۔“ سونیا بولی۔

”ریہرسل مکمل کر لیں سونیا جی۔“

”نہیں اب نہیں۔ پلیز آئیے۔“ سونیا نے کہا اور گھوڑے پر سوار ہو گئی۔ مجبوراً کنور جیت کو بھی اپنا گھوڑا سنبھالنا پڑا اور پھر دونوں گھوڑے چل پڑے۔

”آپ کا مزاج بھی میری طرح ہے۔“ کچھ دور چلنے کے بعد کنور نے کہا۔ سونیا کی طرف سے کوئی جواب نہ پا کر وہ پھر بولا۔ ”کام کے دوران اگر کوئی ڈسٹرب کر دے تو پھر میں بھی کام کے قابل نہیں رہتا۔“

”جی!“ سونیا نے آہستہ سے کہا۔ پھر بولی۔ ”آپ نے ابھی کیا کہا تھا کہ وہ راجکماری جی کا منہ چڑھا ہے۔“

”جی وہ ہماری ہیروئن ہے۔ چودہ عشق کر چکی ہے پندرہواں شروع کیا ہے اور دعویٰ ہے کہ ان کا کوئی اسکیئنڈل نہیں ہے۔ ان دنوں بقول ان کے وہ اس جنگلی پھول کو بیچ رہی ہیں اور دعویٰ کرتی ہیں کہ اسے صفِ اول کا ہیرو بنا دیں گی۔ نام رکھیں گی روپ کمار۔“ کنور جیت نے جملے کٹے لہجے میں کہا۔ سونیا خاموشی سے سنتی رہی اس کے ہونٹ ایک بار کھلے تھے پھر بند ہو گئے تھے۔ پھر اس نے گھوڑے کی رفتار تیز کر دی تمام لوگ اپنی جگہ موجود تھے اکبر شاہ نے سونیا کا چہرہ خاص طور سے دیکھا اور سونیا گھوڑے سے نیچے اتر گئی۔

”کہنے شاہ صاحب۔ یہ سب کچھ کیسا لگ رہا ہے آپ کو؟“ کنور جیت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ کتنی دیر یہ سلسلہ جاری رکھیں گے کنور جی؟“ اکبر شاہ نے پوچھا۔

”زندگی بھر، آپ کا سرکس سلامت رہے یہ سب کچھ یہیں تک محدود تو نہیں ہے۔ آپ کو علم ہے کہ بھلا صاحب نے دوسری فلم پلان کر لی ہے صرف آپ لوگوں سے ملاقات کے بعد۔“ کنور جیت نے لفظوں سے کھیلتے ہوئے کہا۔

”فی الحال کیا پروگرام ہے؟“

”پیک اپ، کام ختم۔ اب تبصرے ہوں گے اور شاہ صاحب آج ہمیں کھانا آپ کھلائیں گے کیوں سونیا جی؟“

”اکبر بھیا میں ایک گھوڑا لے جا رہی ہوں تھک گئی ہوں۔“ سونیا نے کسی قدر شگ لہجے میں کہا اور آگے بڑھ کر گھوڑے پر سوار ہو گئی۔ کنور جیت نے کہا۔

”ویسے شاہ صاحب، سونیا جی میں اداکاری کی بے پناہ صلاحیتیں چھپی ہوئی ہیں میں فلمی زندگی میں ان کا مستقبل تابناک دیکھ رہا ہوں آپ لوگ ان کی حوصلہ افزائی کریں اور ان کا راستہ نہ روکیں۔“

”ہمارے ہاں سارے فیصلے شیٹا کرتا ہے کنور جی۔ ہم سب کا مستقبل اس کے ہاتھ میں ہے۔“ اکبر شاہ کا لہجہ نہ جانے کیوں تلخ ہو گیا تھا۔ کنور جیت اس کی بات پر غور کرنے لگا تھا۔ بہر حال اس کے بعد واپسی شروع ہو گئی کنور جیت یونٹ میں چلا گیا تھا اور اکبر شاہ سرکس کی طرف۔ سونیا اپنے خیمے میں تھی اور آرام کر رہی تھی۔

چونکہ شوٹنگ ہو چکی تھی اور بھلا صاحب نے غلام شاہ کو بتا دیا تھا کہ کام کے مناظر قلمائے جا چکے ہیں اس لئے منڈا قائم رہنے کی ضرورت نہ تھی طے یہ کیا گیا کہ منڈا اکھاڑ لیا جائے اور دوسری صبح آگے سے شروع کر لیا جائے اس لئے شیٹا نے منڈا اکھاڑ لینے کا حکم دے دیا۔ سرکس والے حکم ملنے کے بعد کام میں مصروف ہو گئے۔ دوپہر تک یہ کام مکمل ہو گیا تھا۔ شوٹنگ سے واپس آنے کے بعد سے اب تک سونیا اپنے خیمے سے باہر نہیں آئی تھی پھر شیرا سے تلاش کرتی ہوئی اس کے پاس آئی۔

”کیا ہو رہا ہے سونیا؟“

”آرام۔“ سونیا نے مسکرا کر کہا۔

”کہو آج کی شوٹنگ کیسی لگی؟“

”تم بتاؤ۔“

”میں نے کبھی قلم ہی نہیں دیکھی اس کے بارے میں کیا جانوں؟“

”بس وہ الگ الگ دنیا ہے لیکن ہمارے فن سے بہت مختلف۔ ہم اپنے فن کا کمال دکھاتے ہیں اور زندگی کی بازی لگا کر محنت کا پیسہ وصول کرتے ہیں وہاں سب کچھ جھوٹ ہوتا ہے مصنوعی ہوتا ہے وہ لوگ حسن و عشق پیش کرتے ہیں رشتے اور ان سے یقین پیش کرتے ہیں جھوٹ کو بچ کر کے بولتے ہیں جب کہ اس سچ سے ان کا ذہنی رابطہ نہیں ہوتا اس لحاظ سے وہ کام بہت مشکل ہے انسان دوسروں کو دھوکا سے سکتا ہے شیرا لیکن خود کو دھوکا دینا آسان نہیں ہوتا۔“

”ہم اس مصنوعی دنیا میں سما سکتی ہیں سو نیا؟“

”نہیں بالکل نہیں۔“

”پھر یہ سب کیوں ہو رہا ہے۔ شیخا بھی عجیب ہے سب سے متاثر ہو جاتا ہے ہر ایک کے لئے سب کچھ کرنے پر آمادہ ہو جاتا ہے۔“

”وہ لوگ شیخا کی کمزوری سے فائدہ اٹھا رہے ہیں۔“

”کمزوری؟“

”ہاں بھلا انگلش سرکس کے بارے میں کچھ جانتا ہے اور شیخا اس کے ذریعہ اس کا سراغ چاہتا ہے۔“

”کوئی بھی چالاک آدمی شیخا کی اس کمزوری سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ سو نیا یہ سب کچھ ٹھیک نہیں ہے احتیاط سے شیخا کو سمجھاؤ۔“

”بہت وقت پڑا ہے شیخا خود ہی سب کچھ سمجھ جائے گا۔ دیے بھی یہ لوگ ہمیں ہماری مرضی کے خلاف مجبور نہیں کر سکتے سرکس کے کچھ مناظر بنائے ہیں انہوں نے اس سے آگے کچھ نہیں ہوگا۔“

”مگر تم تو بہت متاثر ہو ان لوگوں سے۔“ شیرا نے کہا۔

”ہرگز نہیں۔ اس سفر میں کچھ دلچسپیاں مل گئی تھیں ایک نیا شعبہ تھا میں بھی دلچسپی لینے لگی۔ اس سے زیادہ کیا ہے۔“

”سچ بول رہی ہو۔“ شیرا نے کہا اور سو نیا چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ پھر اس نے کہا۔

”میں صرف سچ بولتی ہوں، مگر شیرا تیری باتیں عجیب ہیں۔“

”ہاں سو نیا وہ آدمی کنور جیت، وہ اچھا آدمی نہیں ہے۔ پہلی نگاہ میں وہ مجھے بہت برا لگا تھا تب ہمارے بارے میں اس کے ارادے اچھے نہیں لگتے۔“

شیرا نے کہا اور سو نیا مسکرا پڑی۔

”اور میں تو جیسے موم کی بنی ہوں ایسا درست کروں گی۔ اسے کہ زندگی بھر یاد رکھے گا ویسے اس نے ایک دلچسپ خبر سنائی ہے۔“

”کیا؟“

”شارق بھلا صاحب کے پاس پہنچ گیا ہے اور ہیروئن راجکماری اس سے عشق شروع کر چکی ہے۔ پندرہواں عشق، اس نے شارق کو ہیرو بنانے کی قسم کھائی ہے اور شارق کا فلمی نام ہوگا روپ کمار۔“ سونیا کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ شیرا نے ٹھلا ہونٹ دانتوں میں دبایا پھر بولی۔

”ایک بات کہوں بد اتونہ مانو گی؟“

”کہو۔“

”شارق کے بارے میں بڑے دعوے کر رہی ہوں میں، وہ ایک انسانی چٹان ہے میں نے اسے پتھر کی چٹان نہیں کہا پتھر لی چٹانوں پر ہر ضرب ایک نشان بنا سکتی ہے لیکن انسانی چٹان پر ایک ہی نشان پڑتا ہے اس کے دل میں صرف تیرا نقش ہے سونیا وہ کوئی دوسری ضرب قبول نہیں کرے گا۔“

”بہت غور کیا ہے تو نے اس پر۔“ سونیا مسکرا کر بولی۔

”وہ ہے ہی غور کرنے کے قابل، اور تجھ سے محبت کی ہے اس نے اور ہر تکلیف اٹھا رہا ہے۔ شیتانے کتنی بے عزتی کر کے اسے سرکس سے نکالا ہے۔ میرے آنسو آگئے تھے۔ بڑا مشعل ہو گیا تھا وہ، شیتانے اسے وہ ہیرا واپس کیا تو بولا۔“ اسے ان روٹیوں کی قیمت سمجھ لو جو میں نے یہاں کھائی ہیں۔“

”اوہ اتنی تلخ باتیں ہو گئی تھیں۔“

”اس سے زیادہ تلخ، شیرا نے کہا۔ سونیا خاموش ہو گئی تھی شیرا چلی گئی مگر سونیا شارق کے بارے میں سوچتی رہی ایک عجیب سا احساس ہو رہا تھا اسے۔ وہ وہاں کیسے آ گیا تھا۔ اس نے کچھ عجیب سے کیفیت میں دیکھا تھا اسے اور کنور کو۔ نتیجہ اخذ کیا ہوگا اس نے نہ جانے کیا سمجھا ہوگا وہ۔

پورا دن انہی سوچوں میں گزر گیا۔ رات کو بھی اسے نیند نہیں آئی تھی خاصی رات گئے وہ خیمے سے باہر نکل آئی چاروں طرف گہری خاموشی کا راج تھا مگر کچھ فاصلے پر کوئی نظر آ رہا تھا۔ وہ آگ کے ایک چھوٹے سے الاؤ کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ الاؤ سے دھواں بلند ہو رہا تھا اور ایک عجیب سے خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ ”کون ہے یہ۔“ اس نے سوچا اور آگے بڑھ گئی۔ جب اس نے شارق کو دیکھا اس کے پاس بہت سے سرخ گلاب کے پھول تھے وہ ایک ایک پھول کو الاؤ میں ڈال رہا تھا سونیا لرز گئی اس نے کچھ کہنا چاہا لیکن آواز حلق میں پھنس گئی جلتے گلاب اسے اپنے سینے پر انگارے لگے تھے اس کی ہلکی سی آواز پر شارق نے چونک کر اسے دیکھا اور پھر سارے گلاب آگ میں جھونک دیئے اور اٹھ کر وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ وہ نہ جانے کب تک ان پھولوں کا دھواں دیکھتی رہی تھی۔

دوسری صبح سرکس اور فلم یونٹ وہاں سے چل پڑا تمام گاڑیاں ایک ساتھ سفر کر رہی تھیں تقریباً دو گھنٹے کا سفر ہو چکا تھا کہ راجکماری کی جیب اس جیب

کے برابر آگئی جس میں شیخا اور بھلا صاحب ایک ساتھ بیٹھے ہوئے تھے راجکماری نے بے چین لہجے میں کہا۔

”بھلا جی۔ شارق کہاں ہے وہ کسی گاڑی میں نہیں ہے نہ سرکس کی کسی گاڑی میں ہے اور نہ ہمارے ساتھ۔ صبح ہی سے غائب ہے وہ۔“

”ارے کہاں گیا؟“ بھلا صاحب نے چونک کر کہا۔

غلام شاہ نے بھی چونک کر راجکماری کو دیکھا تھا۔ ڈرائیور نے جیپ روک دی تھی۔

بھلا صاحب نے کہا۔ ”آپ نے خود تمام گاڑیوں میں اسے تلاش کیا ہے۔“

”ہاں..... وہ کسی گاڑی میں نہیں ہے۔“

”تلاش کرنا ضروری ہے شاہ صاحب۔ ہو سکتا ہے وہیں رو گیا ہو۔“ بھلا صاحب نے کہا غلام شاہ نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ ان کی جیپ رکتے ہی دوسری تمام گاڑیاں بھی رک گئی تھیں۔ بھلا صاحب نیچے اتر آئے اور پھر دوسری گاڑیوں میں شارق کے بارے میں پوچھنے لگے۔ اکبر شاہ اپنی جیپ ریورس کر کے غلام شاہ کے پاس پہنچ گیا اس جیپ میں سونیا بھی تھی۔

”کیا بات ہے شیخا؟“ اکبر شاہ نے پوچھا۔ غلام شاہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموشی سے سامنے دیکھتا رہا۔

”کیا ہوا گلاب خان۔“ اکبر شاہ نے جیپ ڈرائیور سے پوچھا۔

”وہ شارق گاڑیوں میں نہیں ہے؟“

”نہیں ہے..... کہاں گیا؟“ اکبر شاہ چونک کر بولا۔ سونیا کے چہرے پر بھی عجیب سی کیفیت نظر آنے لگی تھی۔

”پتہ نہیں بھلا صاحب تلاش کر رہے ہیں۔“ گلاب خان نے جواب دیا۔ بھلا صاحب ایک ایک گاڑی جھانکتے پھر رہے تھے لوگ گاڑیوں سے اترنے لگے تھے ادھر راجکماری کی جیپ بھی ہر گاڑی کے پاس جا جا کر رک رہی تھی بھلا صاحب مایوس ہو کر غلام شاہ کے پاس پہنچے۔

”وہ واقعی نہیں ہے..... ہو سکتا ہے کہ اس وقت وہ کہیں دور نکل گیا ہو جب ہم چلے تھے، کیا کرنا چاہئے شاہ صاحب۔“

”ارے مارو سردا کو..... رہو گواسور گوا ہمارا کوٹھیکر رہے۔“ غلام شاہ جھلاتے ہوئے لہجے میں بولا۔

”لیکن شاہ صاحب، دور دور تک کوئی آبادی نہیں ہے سفر کرنے کا کوئی وسیلہ نہیں ہے اس کی زندگی کو خطرہ پیش آ سکتا ہے۔“

”تو کھود بول بھائی ہم کا کریں۔“

”میں جیپ لے کر واپس جاتا ہوں اسے تلاش کروں گا۔“

”جو تیری مرچی ہو کر ہم کا بولیں۔“

”آپ چاہیں تو آہستہ آہستہ آگے بڑھیں میں اسے لے کر پہنچ جاؤں گا۔“ بھلا صاحب نے کہا۔ راجکماری کی جیب پھر قریب آگئی تھی۔
”کوئی پتہ چلا بھلا صاحب۔“

”نہیں..... میں اسی جگہ جا رہا ہوں جہاں سے سرکس چلا تھا ممکن ہے وہ وہاں رو گیا ہو۔“

”میں بھی چل رہی ہوں۔“ راجکماری نے کہا اور اپنی جیب سے اتر کر بھلا صاحب کے پاس آ بیٹھی بھلا صاحب کی جیب چل پڑی تھی۔ وہ دور دور تک اسے جاتے دیکھتے رہے تھے۔ اکبر شاہ نے کہا۔

”وہ شوخ فطرت انسان ہے پہلے بھی اس نے چھپ کر ہمارے ساتھ سفر کیا ہے۔“

”ہاں رے بھائی اس سرکس ماں جو لوگ کام کرتے رہیں اد گیرت مند ہیں باہر کے سر جتنے ہیں سارے کے سارے بے گیرت ہیں دھتکار دو پھنکار دو پر گھسے رہیں گے ہار ہے۔“ اکبر شاہ نے کوئی جواب نہ دیا۔ غلام شاہ جھلائے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”گاڑیاں آگے بڑھاؤ بھائی اسی سکر ماں پوری جھگڑی گجاردیو کا۔“ گاڑیاں سست روی سے آگے بڑھنے لگیں۔ اکبر شاہ نے کہا۔

”کیا وہ اس طرح کہیں جاسکتا ہے؟“

”پتہ نہیں۔“ سونیا بھاری لہجے میں بولی۔

سست رفتاری سے سفر کرتے ہوئے بھی وہ کافی دور نکل آئے تھے۔ بھلا صاحب کی جیب دو پہر ڈھلے دوسری گاڑیوں کے پاس پہنچی تھی اور اس میں شارق موجود نہیں تھا۔ بھلا صاحب نے غلام شاہ کے پاس آ کر کہا۔

”دور دور تک کا علاقہ چھان مارا کوئی پتہ نہیں چلا۔“

”بھاڑ میں جان دے سر کو..... کا کر سکت ہیں ہم لوگ۔“

”آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں شاہ صاحب۔ کیا وہ انسان نہیں ہے آپ لوگ اسے انسان نہیں سمجھتے۔“ راجکماری نے تڑپ کر کہا اس کا لہجہ بہت خراب تھا سب لوگ چونک کر اسے دیکھنے لگے لیکن غلام شاہ نے نرم نگاہوں سے راجکماری کو دیکھا تھا۔ پھر وہ بولا۔

”او بول کا کاٹنا رہے بیٹا..... سب کی آنکھوں میں جھمکتے رہے تھا سر..... کونو اوسر کا ساتھ رکھنے کے لئے تیار نا ہی تھاتے ہی کھیا ل کر لیتی ادا کا او سر کونو انسان نا سمجھتا تھا۔“

”آپ لوگوں کو انسان کی قدر ہی نہیں تھی ایک بھی اس جیسا نہ تھا آپ کے سرکس میں، وہ سرکس کا سب سے شاندار فنکار تھا، حسن و جمال کا پیکر۔“
 راجکماری نے دکھ بھرے لہجے میں کہا۔ غلام شاہ نے کوئی جواب نہیں دیا تھا، راجکماری منہ پھیرتی ہوئی بولی۔

”آپ لوگوں نے، آپ لوگوں نے۔“ وہ جملہ ادھورا چھوڑ کر خاموش ہو گئی تھی، غلام شاہ نے بھلا سے کہا۔

”بھائی بھلے اب ای سفر جراتیجی سے کر لے بھائی، دل اکتائی گیا ہے اس سر جنگل سے۔“ بھلانے کوئی جواب نہیں دیا۔ گاڑیاں آگے بڑھتی رہی تھیں، سو نیا نے اس دوران مکمل خاموشی اختیار کر لی تھی، بہر طور دو پہر تو ڈھل ہی چکی تھی، شام ہو گئی پورا دن ہی سفر جاری رہا تھا، گویا وہ تیز رفتاری سے نہ تھا لیکن پھر بھی وہ کافی دور نکل آئے تھے اور اس وقت جہاں رات ہوئی یہ جگہ اجاڑی تھی۔ تمام گاڑیاں ایک دائرے کی شکل میں کھڑی ہو گئیں، یہی طریقہ کار تھا کوئی خیمہ وغیرہ نہیں لگایا گیا تھا، غلام شاہ نے حکم دیا کہ خیمے وغیرہ کی عیاشی نہ کی جائے اور گاڑیوں میں ہی وقت گزارا جائے، چنانچہ اس کے حکم کی تعمیل ہوئی تھی، اس حکم کی وجہ یہ تھی کہ غلام شاہ اب آگے کا سفر تیز رفتاری سے کرنا چاہتا تھا البتہ راجکماری نے بھلا صاحب سے کہا۔

”یہ لوگ شارق سے کوئی خاص حسد یا جلن رکھتے ہیں۔ آپ نے دیکھا بھلا صاحب کیا عجیب سا انداز ہے ان کا، کسی کو دکھ ہی نہیں ہے اس کے گم ہو جانے کا۔“ بھلا صاحب پر خیال انداز میں تھوڑی دیر کھاتے ہوئے بولے۔

”ہاں شارق کے سلسلے میں یہاں کچھ عجیب سے کیفیت پائی جاتی ہے اس دوران تم نے محسوس کیا ہوگا کہ کوئی بھی اس سے مخاطب نہیں ہوتا اور وہ سب سے عموماً الگ تھلگ رہتا تھا۔“

”ہم نے اسے اپنے پاس بلا لیا تھا اس کے بعد ان لوگوں کا کوئی تعلق نہیں رہ جاتا تھا، بھلا صاحب آپ یقین کریں مجھے اس کی گمشدگی کا انتہائی دکھ ہے، کوئی ایسی ترکیب ہو سکتی ہے کہ اسے تلاش کیا جاسکے۔“

”راجکماری جی آپ کے ذہن میں کوئی ترکیب ہے، اگر ہے تو آپ یقین کریں میں اس پر عمل کرنے کے لئے تیار ہوں۔“ بھلا صاحب نے کہا، راجکماری نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ نجانے کیوں ایک عجیب سی اداسی، ایک عجیب سی خاموشی ہر شخص پر مسلط تھی، اس کی وجہ کوئی بھی بیان نہیں کر سکتا تھا، حالانکہ شارق سے کسی کو کوئی خاص دلچسپی نہیں پیدا ہوئی تھی، البتہ اس طویل قربت کے دوران اس کی حرکتوں نے، اس کے فن نے، اس کی شوخ فطرت نے سب کو متاثر کیا تھا، لیکن سب ہی یہ اعزازہ لگا چکے تھے کہ اس کی سرکس میں موجودگی کو اچھی نگاہ سے نہیں دیکھا جاتا تھا اس لئے کوئی بھی اس سے بہت زیادہ قریب نہیں ہو سکا تھا، البتہ اس وقت یوں محسوس ہوتا تھا جیسے سب ہی کو اس کے گم ہو جانے کا افسوس ہو لوگ آپس میں اس سلسلے میں

باتیں بھی کر رہے تھے۔ البتہ ایاز نے سانولی سے کہا۔

”میرا دعویٰ ہے کہ وہ جان بوجھ کر سب سے الگ ہو گیا ہے۔“

”ہوں، کیا تمہیں اس بات کا اندازہ ہے ایاز کہ وہ سونیا کی جانب متوجہ تھا۔“

”اندازہ کیوں نہ ہوگا.....“

”اور سونیا کی بے رخی نے اسے بد دل کر دیا، حالانکہ فلم یونٹ کی ہیروئن راجکاری اس کی جانب بہت زیادہ متوجہ نظر آتی تھی، اس وقت بھی تم اس کی کیفیت دیکھ سکتے ہو لیکن لیکن۔“ سانولی خاموش ہو گئی، اکبر شاہ اس کی طرف آ رہا تھا، قریب پہنچ کر اکبر شاہ نے کہا۔

”شارق کے سلسلے میں ذہن کچھ عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گیا ہے یوں لگتا ہے جیسے یہ سارے لوگ اس سے متاثر ہوں، دیکھو سب پر کیا سوگ طاری ہے۔“

”بات تو دکھ کی ہے اکبر شاہ..... تم خود سوچو انسان تو تھا وہ؟“

”ارے بابا تو کیا ہم لوگوں نے اسے جپ سے نیچے اتار دیا اب اپنے اچھے برے کا وہ خود ذمہ دار تھا، شیجا اس طرح خاموش ہے جیسے یہ سارا جرم میں نے ہی کیا ہو۔“ اکبر شاہ نے کہا، ایاز اور سانولی نے کوئی جواب نہیں دیا تھا..... ادھر ایک گاڑی میں سونیا اداس بیٹھی ہوئی تھی اس نے ٹھیک سے کھانا بھی نہیں کھایا تھا شیر اس کے پاس پہنچ گئی۔

”وہ چلا گیا سونیا۔“ شیرا نے کہا اور سونیا چونک کر شیرا کو دیکھنے لگی، پھر اس نے جھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”تو میں کیا کروں؟“

”تمہیں اب کوئی افسوس نہیں ہے؟“

”شیرا میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا کہ دوستی کی بھی کچھ حدود ہوتی ہیں، تم نجانے کیوں اس سلسلے میں مجھ پر تسلط جانے کی کوشش کرتی ہو، جو کچھ ہوا ہے اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے وہ چلا گیا سو چلا گیا، نہ جاتا تو نہ جاتا، ہم لوگوں نے زبردستی اسے اپنے ذہنوں پر مسلط کر لیا ہے۔“

”دل پر ہاتھ رکھ کر بات کرو سونیا، کیا تمہیں اس کی کوئی پرواہ نہیں ہے؟“ جواب میں سونیا کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ پھر اس نے کہا۔

”میں پرواہ کر کے کیا کرتی، ہاؤ تم مجھے جواب دو کیا شیجا کسی باہر کے آدمی کو اپنے درمیان جگہ دے سکتا ہے، کیا اس کے بنائے ہوئے اصول ہماری گردنوں کی زنجیر نہیں بن گئے ہیں، وہ میری جانب متوجہ ہوا تھا، مجھے بھی اچھا لگا تھا، لیکن بعد میں..... بعد میں، میں نے تمام باتوں کو سوچا، ذہن کو الجھنوں میں گرفتار کرنے سے کیا ملتا مجھے، جواب دو شیرا جواب دو..... اگر میں..... اگر میں اس کی باتوں کا جواب دیتی تو مصیبت میں گرفتار نہ

ہو جاتی، کیا مل جاتا مجھے ان تمام باتوں سے۔“ سونیا نے کہا اور شیرا چونک کر اسے دیکھنے لگی، سونیا کے رخساروں پر آنسو بہہ رہے تھے، شیرا نے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔

”تم سے غلطی ہوئی ہے سونیا، تم نے غلطی کی ہے۔“

”کیا غلطی کی ہے میں نے بتاؤ مجھے، جواب دو، کیا غلطی کی ہے میں نے۔“

”کم از کم تمہیں اس کی دل جوئی تو کرنی تھی، وہ بہت تیز، چالاک، پھریلا آدمی تھا، میں دعوے سے کہتی ہوں کہ اگر اسے تمہاری توجہ مل جاتی تو وہ کسی طور شیقا کے دل میں جگہ بنانے میں کامیاب ہو جاتا۔ شیقا نے اسے جو مراعات دی تھیں وہ بھی تو اس کے اصولوں کے خلاف تھیں۔“

”اور اکبر بھیا جو اسے عزت کا مسئلہ بنا بیٹھے تھے وہ جو اس سے بے پناہ نفرت کرنے لگے تھے۔“

”تمہارے اندر اگر پلک ہوتی تو اکبر بھیا بھی نرم پڑ جاتے، وہ رام ہو جاتے سونیا۔“

”نہیں کچھ نہیں ہوتا، میں جانتی ہوں کچھ نہیں ہوتا مجھے نگ خانہ ان قرار دے دیا جاتا اور بس۔ میرے لئے نفرتیں شروع ہو جاتیں، بے حیا، بے غیرت کہا جاتا، سرکس گرل کہا جاتا، سمجھیں تم۔“

”سونیا تمہیں اس کے جانے کا دکھ ہے؟“

”ہاں ہے۔“ سونیا نے جواب دیا اور پھر سسکتی ہوئی آواز میں بولی۔ ”وہ کم بخت کنور جیت، وہ کتا، وہ ذلیل اس کا باعث بنا ہے۔“

”کیسے، میں سمجھی نہیں۔“

”بس میں اس سے زیادہ سمجھا بھی نہیں سکتی۔“ سونیا نے کہا اور شیرا اسے تعجب سے دیکھنے لگی، پھر بولی۔

”میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا نا کہ اس آدمی کو ضرورت سے زیادہ گھاس مت ڈالو، ظاہر ہے ہمارا اور اس کا ماحول مختلف ہے مگر مجھے بتاؤ تو سہی سونیا آخر ہوا کیا تھا؟“

”کچھ نہیں ہوا تھا، وہ مجھے ریہرسل کے بہانے لے گیا تھا اور وہاں، وہاں اس نے فلم کے کچھ سین ریہرسل کرنے کی کوشش کی اور..... اور شارق بھی وہاں موجود تھا، وہ عجیب سے انداز میں وہاں سے چلا آیا اور اس کے بعد، اس کے بعد وہ رات کو والاؤ جلا کر اس میں گلاب کے پھول پھینکتا رہا۔“

”کیا.....؟“ شیرا نے حجبانہ لہجے میں پوچھا۔

”ہاں اس نے گلاب کے پھولوں کا ڈھیر آگے میں جمونک دیا، یہ اس کی طرف سے اظہار مایوسی تھا، یا اظہار نفرت تھا، تم جانتی ہو وہ گلاب کے پھول

مجھے دیا کرتا تھا میں نے اسے ہمیشہ ٹھکرایا، لیکن، لیکن وہ برا مانے بغیر مجھے پھول دیتا رہا جب بھی اور جہاں بھی موقع ملا اس نے مجھے گلاب کے پھول دیئے، شیرا لیکن پچھلی رات کو پچھلی رات کو اس نے گلاب کے وہ سارے سرخ پھول آگ کی بھٹی میں جھونک دیئے، اس نے مجھ سے مایوسی اور نفرت کا اظہار کیا تھا۔“

شیرا متاسف ٹکا ہوں سے سونیا کو دیکھتی رہی، پھر اس نے سونیا کو گلے لگاتے ہوئے کہا۔
 ”دکھی نہ ہو سونیا، اگر تیرے دل میں بھی اس کی محبت جاگ اٹھی ہے تو کہیں نہ کہیں، کسی نہ کسی جگہ وہ ضرور مل جائے گا۔“
 ”نہیں ملے گا، وہ مجھے اب کبھی نہیں ملے گا۔ سونیا بری طرح سک پڑی۔
 ”لیکن کیوں، سونیا کیوں؟“

”میں، میں اسے جانتی ہوں، اچھی طرح جانتی ہوں جب تک اس کا دل نہیں ٹوٹا تھا، وہ ساری دنیا سے لڑتا رہا تھا جو کچھ بھی ہوا اس کے ساتھ، وہ اسے برداشت کرتا رہا، وہ سب کچھ خندہ پیشانی سے برداشت کرتا رہا، لیکن، لیکن کنور سے میری یہ قربت وہ برداشت نہ کر سکا۔“ سونیا نے کہا اور سسکنے لگی، شیرا اسے تسلیاں دیتی رہی تھی، پھر اس نے کہا۔
 ”سونیا حوصلہ رکھو، اب یہ سب کچھ بعد از وقت ہے بلا وجہ جی کو روگ لگانے سے کچھ نہیں ملے گا، حوصلہ رکھو، ہاں اب اگر وہ مل جائے تو تمہیں اپنا رویہ تبدیل کرنا پڑے گا۔“

”نہیں ملے گا، اب وہ کبھی ہمارے سامنے نہیں آئے گا۔“ سونیا نے کہا اور شیرا خاموش اسے دیکھتی رہی۔ دوسری طرف اکبر شاہ اور غلام شاہ شارق کے سلسلے میں بات کر رہے تھے، غلام شاہ نے کہا۔

”اکبرا، اب جنگوں کا یہ سبکھٹم کر دے بھائی، نیا گھر پہنچ جاؤ، کل دن میں پورا دن بھر کریں گے اور ہو سکا تو رات کو بھی، یہ اپنا بھائی بھلا جو ہے اچھا آدمی ہے۔ سب سے بڑی بات ای رہے کہ اسے انگلیس سرکس کے بارے میں جانتا ہے۔ ہو سکتا ہے اکبرا کہ اس کے جریئے ہمارا کام پورا ہوئی جائے، بس ای مارے اس کے ساتھ بھر کرائی ہے، مگر اب دیر نہ لگائی ہے، جلدی بھر کر دے بھیا، دل اکٹا گیا ای سر بھگ دوڑ سے۔“
 ”جی شیٹا، لیکن شارق کے بارے میں آپ نے کیا سوچا؟“

”ارے سارک، سارک کی رٹ تم لوگوں نے کا لگا رکھی ہے، جراسوچو، ہمارا اس سے کارستہ ہے بھائی، بس بلا وجہ چھوڑوان باتوں کو، اب کارکھا ہے ان باتوں میں۔“

”شیخا ایک سوال کرنا چاہتا ہوں آپ سے؟“

”ہاں کرو، سیکھا سے سوالوں کے علاوہ اور کا کر سکتا ہوں تم بھائی۔“

”اگر ہم لوگ اس کی مخالفت نہ بھی کرتے تو شیخا تو کیا آپ اسے سرکس میں جگہ دے سکتے تھے، اپنے درمیان رکھ سکتے تھے۔“ اکبر شاہ نے سوال کیا اور شیخا اسے دیکھنے لگا، پھر بولا۔

”دیکھ اکبرا، بات ای رہوے بنا، ہم اپنے کپیلے کو اکٹھا کر کے ای سرکس بنائی رہے، ہم جانتے رہیں کہ ای کپیلے ماں سب ہمارے اپنے بچے رہیں، سب ہمارے بچا دار رہیں، کوئی باہر کا آدمی ہمیں نقصان بھی پہنچا سکتا رہا ای مارے ہم ای پابندی لگائے رہیں، پر بڑا ای بھی تو ہو سکتا کہ کوئی اچھا آدمی ہمارے پاس آ جائے ہے، انسان تو بنو اسب انسان ہی ہوتے ہیں، ہم اپنی بات کا ہے کریں۔“

”ہوں گویا آپ کے پاس گنجائش تھی اس کی۔“

”ارے چھوڑو بنا، اب کا ہے کو ہمارے کان کھات رہے، جو ہو گیا سو گیا۔“ غلام شاہ نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا اور اکبر شاہ خاموش ہو گیا۔ نجانی کیوں اس کے دل میں بھی تھوڑی سی کک تھی، حالانکہ اب تک جو وہ شارق سے نفرت کرتا رہا تھا صرف اس تصور کے ساتھ کہ شارق سونیا کو تنگ کرتا تھا لیکن اکبر شاہ بے وقوف نہیں تھا۔ سونیا کی کیفیت بھی دیکھ رہا تھا وہ بہت ادا اس نظر آ رہی تھی، عجیب لمحے میں پھنس گئے تھے سب کے سب۔

بہر حال یہ رات گزاری گئی اور دوسری صبح سفر کا آغاز پھر سے ہو گیا۔ غلام شاہ کی ہدایت پر تمام گاڑیاں بڑی تیز رفتاری سے چلائی جا رہی تھیں، راستے کے بارے میں گفتگو ہوئی تھی مبادی زیادہ دور نہیں رہی تھی اگر یہ لوگ تیز رفتاری سے سفر کرتے تو اب تک شاید مبادی کے قریب پہنچ چکے ہوتے۔ لیکن اب ان کا اندازہ تھا کہ ایک یا دو دن کے سفر کے بعد وہ مبادی کے پاس پہنچ جائیں گے اس سلسلے میں بھی گفتگو کرنا ضروری تھا اور غلام شاہ نے اکبر شاہ سے بات بھی کی تھی۔

”وہاں پہنچ کر ہمیں بھلے کا سہارا لینا ہوئی گویا اکبرا بھلا ہمارے لئے بہت کام کا آدمی ثابت ہو سکتا ہے ای مارے ہم اوکا ساتھ پکڑی اے، دیے بھی اچھا آدمی ہے۔“

”ہاں شیخا بھلا ہمارے کام آ سکتا ہے۔“ غلام شاہ نے جواب دیا۔

آج کا سفر واقعی طوفانی سفر رہا تھا اور انہوں نے طویل ترین فاصلہ طے کر لیا تھا۔ بھلا صاحب نے قرب و جوار کے نشانات دیکھتے ہوئے شیخا سے کہا کہ مبادی اب زیادہ دور نہیں ہے اور انہیں محتاط رہنا پڑے گا۔

”ای کا مطلب ہوئی بیرا؟“ غلام شاہ نے پوچھا۔

”میرا مطلب ہے شاہ صاحب کہ نیا گھر کے حالات کچھ گڑبڑ ہے، وہاں آپس کی مخالفتیں بھی چل رہی ہیں۔ وہاں کے بارے میں مجھے معلومات حاصل ہوئی تھیں، چنانچہ ہمیں تھوڑی سی احتیاط کرنا پڑے گی، خصوصاً ہمیں جگت سنگھ کے علاقے میں پہنچنا ہے، بیادلی ندی کے کنارے کنارے کچھ ایسے معاملات بھی بکھرے ہوئے ہیں جو بیرونی دنیا کے لوگوں کے لئے مشکل ثابت ہو سکتے ہیں، میں نے اپنے یونٹ کے لوگوں کو جس جگہ کا پتہ دیا تھا، وہ اب یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے اور ہمیں اس کے نشان ذہن میں رکھنا ہوں گے۔“

”ٹھیک ہے بڑا، جیسے تیرا دل چاہے کر، ہم تو تیرے ساتھ رہیں۔“ غلام شاہ نے جواب دیا کہ کمپ لگا دیا گیا تھا اور کیونکہ پچھلے دن کی نسبت آج غلام شاہ ذرا معتدل تھا اس لئے اس نے خیمے لگانے کی اجازت دے دی تھی۔ پچھلے تمام سفر کے دوران کنور جیت بھی حیرت انگیز طور پر سونیا سے کچھ دور دور رہا تھا لیکن اس کی کوئی خاص وجہ نہیں تھی بس کچھ ایسا ہی سلسلہ جاری رہا تھا کہ کنور جیت کی سونیا سے کوئی تفصیلی بات چیت نہیں ہو سکتی تھی۔ لیکن اس وقت شام کے کھانے پینے کے بعد وہ سونیا کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا۔ سونیا اس وقت اپنے خیمے میں تھی۔ کنور جیت نے اس کے بارے میں کسی سے پوچھا اور پھر وہ سونیا کے خیمے کا پردہ ہٹا کر اندر داخل ہو گیا، سونیا بستر پر دراز تھی۔

”ہیلو سونی۔“ کنور جیت نے اسے پکارا اور وہ اچھل پڑی۔ دوسرے لمحے وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ کہاں ہو بھی جانتی ہو کب سے ملاقات نہیں ہوئی۔ راجکاری کا خرگوش پنجرے سے نکل کر کیا بھاگا ہے سب بدحواس ہو گئے۔ میں کہتا ہوں دوسروں سے اس کا کیا تعلق ہے؟“ سونیا کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا وہ تند نگاہوں سے کنور جیت کو دیکھ رہی تھی۔ ”مجھے تو تم بھی ادا اس معلوم ہوتی ہو۔“

”کنور جی، کون سے جنگل کے جانور ہیں آپ؟“ سونیا کی غصے سے لرزتی ہوئی آواز ابھری۔

”کیا؟“ کنور کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”کیا جنگل میں زندگی گزاری ہے آپ نے۔“

”میں سمجھا نہیں۔“

”آپ بلا اجازت میرے خیمے میں کیسے داخل ہوئے؟“

”واہ کمال ہے کیا اب مجھے تمہارے خیمے میں اجازت لے کر داخل ہونے کی ضرورت ہے؟“

”کیا سمجھتے ہیں آپ خود کو؟“ سونیا غرائی۔

”سونا کیا ہو گیا تمہیں۔ موڈ کچھ خراب ہے کیا، اب میرے تمہارے درمیان کوئی تکلف رہ گیا ہے؟“

”ہمارے درمیان کوئی بے تکلفی ہے؟“ سونا غرائی۔

”نہ جانے کیا ہو گیا ہے تمہیں۔ کیا بات ہے سونا؟“

”فوراً باہر نکل جائیے ایک لمحہ بھی آپ یہاں رکے تو۔“

”تو کیا ہو گا؟“

”آپ کی صورت نہ پہچانی جائے گی۔ آپ اپنے بارے میں کسی غلط فہمی کے شکار ہیں صرف شیٹا کی دلچسپی کی وجہ سے آپ کو اتنی اہمیت دی گئی ہے ورنہ دو کوڑی کے آدمی ہیں آپ سمجھے۔“

”تم اپنے سنہرے مستقبل پر لات مار رہی ہو سونا۔ عزت و دولت شہرت کو ٹھکرا رہی ہو تم نہیں جانتی ہو میں کیا ہوں؟“

”آپ ابھی تک یہاں موجود ہیں؟“ سونا بستر سے نیچے اتر آئی۔ اس کی آنکھوں میں بھوک کی شیرنی جیسی چمک تھی۔

”کیا کر سکتی ہو تم میرا۔“ کنور جیت نے کہا اسی وقت عقب سے کسی نے کنور جیت کی گردن دبوچ لی اور اکبر شاہ کی آواز سنائی دی۔

”اس کی باری بہت بعد میں آئے گی کنور جیت جی۔ پہلے تمہیں بندروں اور کتوں کے حوالے کیا جائے گا ان سے بچ گئے تو پھر بھی بہت سے جانور ہیں انسانوں کی تو باری ہی نہیں آئے گی۔“

”ارے شاہ صاحب آپ بھی۔ میری گردن تو چھوڑیے۔ میری سمجھ میں کوئی بات نہیں آرہی۔“

”ہو سکتا ہے قصور آپ کا نہ ہو بلکہ اس ماحول کا ہو جس میں آپ نے زندگی گزاری ہے یہ سرکس ہے یہاں پر فنکار جان کی بازی لگا کر عزت کی روزی کھاتا ہے ہمارا ”سنہرا“ مستقبل ہماری منشی میں ہوتا ہے کسی اور سنہری چیز سے ہمیں کوئی دلچسپی نہیں سمجھے آپ!“ اکبر شاہ نے اس کی گردن چھوڑتے ہوئے کہا۔

”میں اس رویے کی وجہ جاننا چاہتا ہوں۔“

”عزت کے معنی سمجھتے ہیں آپ؟“

”کیوں نہیں۔“

”ہمارے یہاں سب سے قیمتی چیز عزت ہوتی ہے، شیٹا نے آپ لوگوں سے دلچسپی کا اظہار کیا ہم سب نے آپ کی عزت کی اور اسی رشتے سے ہم

آپ کو اہمیت دیتے رہے لیکن آپ غلط فہمی کے شکار ہوئے۔“

”بات صرف اتنی سی ہے کہ میں بلا اجازت اس خیمے میں داخل ہو گیا۔“

”بہت بڑی بات ہے یہ..... یہ ایک لڑکی کا خیمہ ہے۔“ اکبر شاہ نے کہا اور کنور جیت اپنا کالر درست کرنے لگا اس کے دل میں شدید نفرت ابھر آئی تھی۔ دو کوڑی کے لوگ اور اتنے بڑے ہیرو کی بے عزتی۔ میں لاکھوں دلوں کی دھڑکن تھا وہ جس کی تصویریں حسین لڑکیوں کے تکیوں کے نیچے پائی جاتی تھیں..... لیکن موقع شناس تھا اور جانتا تھا کہ اس طرح نقصان اٹھا سکتا ہے چنانچہ اس نے کہا۔

”آپ لوگوں نے بہت بے تکلفی کا ماحول پیدا کر دیا تھا شاہ صاحب، کوئی غیریت ہی محسوس نہ ہوتی تھی اس سے یہ احساس نہ رہا آپ درست کہتے ہیں مجھے واقعی آواز دے کر اندر آنا چاہیے تھا معافی چاہتا ہوں۔“

”امید ہے آئندہ ہر طرح کا خیال رکھیں گے۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”جی بے شک..... ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں۔“

”فرمائیے۔“

”اس غلطی کو ابھی معاف کر دیا جائے۔“

”جی اے“ اکبر شاہ نے کہا اور کنور جیت باہر نکل آیا۔ اس کا تن بدن جھلس گیا تھا پورے وجود میں آگ لگ رہی تھی ایسی بے عزتی کا اس نے تصور بھی نہیں کیا تھا۔ بھلا صاحب پر دباؤ ڈال کر وہ ان لوگوں سے کنارہ کش ہو سکتا تھا لیکن اس طرح اس بے عزتی کا انتقام تو نہ لیا جاسکتا تھا اس کے لئے تو اسے بہت کچھ کرنا تھا بہت کچھ۔



کوئی عام انسان اس ہولناک قید خانے سے نکلنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ یہاں زبردست انتظامات تھے لیکن چکو پر کچھ کر دکھانے کی دھن سوار تھی۔ اس نے اپنے ننھے سے وجود سے پورا پورا فائدہ اٹھایا تھا۔ پہریدار اگر کسی تحریک پر نگاہ رکھتے تھے تو کم از کم انسانی قد و قامت ان کے ذہن میں ہوتا تھا وہ اس ننھی تحریک پر توجہ نہیں دے سکے اور چکو قید خانے سے باہر نکل آیا اس کے بعد اچھے پال سنگھ کے بتائے ہوئے راستے پر اس کا سفر جارہا ہو گیا تھا۔

عجیب اجاڑ اور ویران علاقہ تھا راستے میں کہیں کہیں درخت نظر آئے تھے لیکن خشک اور ویران ان پر قدرتی سبزہ بھی نہیں تھا پھینکا برس رہی تھی ماحول

پر..... اور اس کی وجہ معلوم تھی اس علاقہ پر ایسے حکمران مسلط کر دیئے گئے تھے جو لئیرے تھے پہ نہیں آبادیوں کا کیا حال تھا لیکن وہ بھی اس سے مختلف نہ ہوں گی چکو کا سفر جاری رہا دو تین بار اس نے گھڑ سواروں کو آتے جاتے دیکھا اور ان کی نگاہوں سے بچنے کے لئے چھپ گیا پھر کئے ہوئے درختوں کا جنگل اسے نظر آ گیا۔ یہ جنگل کے بجائے درختوں کا قبرستان معلوم ہوتا تھا کسی زمانے میں یہاں سرسبز و شاداب درخت ہوں گے لیکن ان درختوں کو بے شک انداز میں کاٹ کر بیچ دیا گیا تھا۔ راون سنگھ اور اس کے ہر کارے ہر چیز کو تباہ کر رہے تھے۔ عوام سے سب کچھ چھینا جا چکا تھا اور اپنے قہیش پر لٹا دیا گیا تھا درختوں کے ان تنوں کے پاس سے گزرتے ہوئے اچانک چکو کو رکتا پڑا چار گھڑ سوار گھوڑے دوڑاتے ہوئے اسی طرف آ رہے تھے چکو ان تنوں کے درمیان خود بھی ساکت ہو گیا۔ گھڑ سواروں کو گمان بھی نہ ہو سکا تھا کہ قبروں کے کتبے جیسے نظر آنے والے ان تنوں میں ایک انسان بھی پوشیدہ ہے۔ بالآخر اسے دور سے آبادی نظر آ گئی بھورے بھدے میالے مکانات بکھرے ہوئے تھے اور ان پر خاموشی مسلط تھی زندگی کی کوئی رونق یہاں نظر نہ آتی تھی۔

بستی کے پہلے گھر کے سامنے چکو رک گیا گھر کی در و دیواریں گرمی ہوئی تھیں اور ان کے گر جانے سے اندر کا پورا منظر عیاں تھا۔ ایک میلی کچلی سی عورت اینٹوں کے ڈھیر پر مٹی کی ہانڈی رکھے ہوئے کچھ پکار رہی تھی تین لاغر بچے اس کے آس پاس بیٹھے ہوئے ندیدی نظروں سے ہانڈی کو دیکھ رہے تھے۔ چکو ایک گرمی ہوئی دیوار کی آڑ میں کھڑا ہو گیا اس نے دور سے دو گھڑ سواروں کو اس طرف آتے دیکھ لیا تھا اس لئے اس نے اپنے آپ کو پوشیدہ کر لیا۔ گھڑ سوار سیدھے جا رہے تھے پھر نہ جانے کیوں انہوں نے اپنے رخ بدل لئے اور اسی طرف آنے لگے۔ عورت نے بھی انہیں دیکھ لیا تھا اور اس کے چہرے پر اضطراب کے آثار پھیل گئے۔ اس کے خشک ہونٹ کپکپانے لگے اور وہ سہمی ہوئی نگاہوں سے ان گھوڑے سواروں کو دیکھنے لگی۔ جو قریب آ کر گھوڑوں سے نیچے اتر گئے بچے سہم کر ایک دوسرے سے چٹ گئے تھے گھڑ سواروں میں سے ایک نے پوچھا۔

”کیا پک رہا ہے؟“ اس کے انداز میں تھیک تھی۔

”کچھ نہیں..... کچھ نہیں بھائی بس زمین میں گڑی ہوئی گانٹھوں کو کھود کر نکال لیا ہے اور انہیں ابال رہی ہوں بچوں کے لئے کئی دن کے بھوکے ہیں یہ.....“

”زمین میں گڑی ہوئی گانٹھوں کو، کیسی گانٹھوں کو.....؟“ دوسرے گھڑ سوار نے پوچھا۔

”بھائی زمین میں کچھ خود رو پودوں کی جڑیں ہوتی ہیں پودے سوکھ جانے کے بعد یہ جڑیں زمین میں رہ جاتی ہیں میں نے وہی جڑیں کھودی ہیں۔“

”ہوں..... ہانڈی کھول کر دکھاؤ۔“ ان میں سے ایک نے ہانڈی کے قریب آ کر کہا اور عورت نے جلدی سے گرم ہانڈی کا ڈھکن اس پر سے ہٹا دیا۔

گھڑ سواروں میں سے ایک نے اندر ہاتھ ڈال کر پانی میں سے گول گول سی کوئی چیز نکالی اور اسے قریب کر کے دیکھنے لگا پھر اس نے اسے دبا کر دیکھا

اور مسکراتی نگاہوں سے دوسرے کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”لو ذرا اسے ٹھنڈا کر کے چھیل کر دیکھو کیسی ہے؟“

”دوسرے ساتھی نے اپنے ساتھی کی ہدایت پر عمل کیا اور اس جڑ کو چھیل کر تھوڑا سا چمک کر دیکھا پھر مسکراتا ہوا بولا۔

”بڑے کمینے ہیں لوگ ایسی ایسی خفیہ چیزیں ایجاد کرتے ہیں کہ ہمیں پتہ تک نہیں لگ پاتا یہ تو بہت مزیدار ہے۔“

”ہوں یہ عورت کہتی ہے کہ اس نے اسے زمین سے کھود کر نکالا ہے۔۔۔۔۔“

”سچ کہتی ہوں بھائی جگہ جگہ ایسی جڑیں نکھری پڑی ہیں تم خود دیکھ لو، کھودو زمین نکال لو جگہ جگہ مل جائیں گی۔“

”آئندہ نہیں ملیں گی اطمینان رکھو، چلو ساری جڑیں نکال کر ہمیں دو اور ذرا بتاؤ یہ کیسی زمین میں ملتی ہیں؟“

”یہ تو جانور بھی نہیں کھاتے بھائی تم لوگ ان کا کیا کرو گے میرے بچے کئی دن کے بھوکے ہیں اگر مناسب سمجھو تو انہیں چھوڑ دو ان کے پیٹ بھر جائیں گے۔“

”اور ہمارے پیٹ کون بھرے گا آنے والا وقت بتا رہا ہے کہ ہمارے اپنے لئے بہت سے مسئلے پیدا ہو جائیں گے تم نے اچھا کیا کہ ان جڑوں کی

نشاندہی کر دی..... اب یہ ساری جڑیں کھود کر نکال لی جائیں گی۔“

”چلو دیر ہو رہی ہے۔“ دوسرے آدمی نے کہا اور ابلی ہوئی جڑیں ایک کپڑے میں رکھ کر وہ اپنے گھوڑوں پر سوار ہو گئے اور وہاں سے واپس چل

پڑے بچے رونے لگے تھے عورت کی آنکھوں سے بھی آنسو نکل آئے تھے پھر اس نے بچوں کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”فکرت کرو میں ابھی دوسری جڑیں کھود کر تمہارے لئے ابا ل دیتی ہوں۔“

”چکو خاموشی سے یہ سب کچھ سن رہا تھا اس معمولی سے واقعے سے اس آبادی کی صورت حال اس کی نگاہوں میں واضح ہو گئی تھی ابے پال سنگھ نے

غلط نہیں کہا تھا یہاں جو کچھ ہو رہا ہے اگر اس میں اسے کامیابی حاصل ہو جائے تو زندگی کی بازی لگا کر بھی ان انسانوں کو زندہ رکھنے کے لئے یہ برا نہیں

ہوگا۔ اس واقعے نے اس کے دل میں حوصلے پیدا کر دیئے تھے وہ آہستہ آہستہ دیوار کے قریب سے آگے بڑھا اور عورت کے سامنے پہنچ گیا عورت

اسے دیکھ کر سہم گئی۔ بیچاری شاید ہر جاندار شے سے سہم جاتی تھی چکو نے ہمدردی سے کہا۔

”مجھ سے ڈرو نہیں میں تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا اگر چاہو تو ایسی جڑیں کھودنے میں، میں تمہارے مدد کروں۔“

”کک..... کون ہو تم، کون ہو بھائی.....؟“

”تمہارے جیسا انسان ہی ہوں سمجھ لو ذرا سا چھوٹا ہوں، اچھا اب تم مجھے یہ بتاؤ کہ یہاں سری رام مندر کس جگہ ہے؟“

”سیدھے چلے جاؤ بالکل آخری سرے پر تمہیں سری رام مندر مل جائے گا اس کے کلس پر چاند کا نشان بنا ہوا ہے وہی سری رام مندر ہے۔“

”ٹھیک ہے میرے بارے میں کسی کو کچھ بتانا نہیں میں تم لوگوں کے لئے جدوجہد کر رہا ہوں۔“

بات عورت کی سمجھ میں نہیں آ سکتی تھی بہر طور چٹکودھاں سے آگے بڑھ گیا۔ بستی سے گزرتے ہوئے اسے ایسا ہی محسوس ہوا تھا جیسے کوئی آسیب زدہ بستی ہو، دکانیں تھیں مگر خالی پڑی ہوئی تھیں، ان کے دروازے کھلے ہوئے تھے اور اندر کچھ بھی نہ تھا، لوگ گلیوں، سڑکوں اور بازاروں میں مارے مارے پھر رہے تھے، ہر ایک کسمپرسی کا شکار نظر آتا تھا، ان کے جسموں پر چیتھڑے جھول رہے تھے، ایک شخص کا بھی لباس ثابت نظر نہیں آیا تھا..... ہاں ان کے درمیان ویسے ہی گھڑسوار دندانے پھر رہے تھے ان کی رنگ رلیاں صاف لگا ہوں میں آ جاتی تھیں۔ چٹکودھاں دل رونے لگا بہر طور وہ کسی نہ کسی طرح سری رام مندر تک پہنچ گیا تھا۔ مندر کے آخری سرے پر کسی دھات کا بنا ہوا چاند کا نشان اسے صاف نظر آ گیا تھا۔ مندر کے دروازے پر پہنچنے کے بعد اس نے چاروں طرف دیکھا اور پھر دروازے سے اندر داخل ہو گیا اندر کچھ پنڈت پجاری موجود تھے ان میں سے ایک نے اس سے پوچھا۔

”کیا تم مجھے پنڈت دھابے رام جی کے بارے میں بتا سکتے ہو؟“ پجاریوں نے حیرت سے اس چھوٹے سے ننھے سے انسان کو دیکھا اور پھر ان میں سے ایک اسے ساتھ لئے ہوئے اندر چل پڑا۔ اسے پنڈت دھابے رام جی کے سامنے پہنچا دیا گیا تھا۔ پنڈت جی اچھی جسامت کے ایک سنجیدہ شکل کے آدمی تھے۔ انہوں نے اس سے پوچھا۔

”کبو بھائی کیا کام ہے، مجھ سے؟“

”بہت دور سے آ رہا ہوں پنڈت جی اکیلے میں آپ سے بات کرنی ہے۔“

”آؤ میرے ساتھ اندر آ جاؤ۔“ پنڈت دھابے رام نے کہا اور چٹکودھاں کے ساتھ اندر پہنچ گیا۔

”کہو کیا بات ہے کون ہو تم، میں نے پہلے تمہیں کبھی اس بستی میں نہیں دیکھا۔“

”میں اس بستی کا باشندہ نہیں ہوں قید خانے سے آ رہا ہوں۔“

”تاڑہ کے قید خانے سے.....؟“ پنڈت جی نے پوچھا۔

”ہاں، جہاں ابے پال سنگھ اور زخمی کرن سنگھ قید ہیں۔“ پنڈت جی نے مضطربانہ نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا پھر بولے۔

”تت..... تم تم سچ کہہ رہے ہو کیا؟“

”ہاں پنڈت جی کرن سنگھ بہت زخمی ہے اسے دواؤں کی ضرورت ہے اور ابے پال سنگھ نے مجھے آپ کے پاس بھیجا ہے کہ میں آپ سے کہوں کہ یہ

دوائیں آپ مہیا کر دیں کیونکہ آس پاس کہیں بھی نہیں ہیں۔“

”کک..... کیسی باتیں کر رہے ہو تم کون اچھے پال سنگھ کون کرن سنگھ میں کچھ نہیں جانتا تم مجھ سے یہ باتیں کیوں کر رہے ہو بھائی.....؟“

”سرخ سویرا جاگ رہا ہے پنڈت جی، سرخ سویرا جاگ رہا ہے۔“

”ایں.....“ پنڈت جی چونک کر اسے دیکھنے لگے پھر آہستہ سے بولے۔

”اگر تم سچے ہو تو بھگوان تمہیں خوش رکھے اور اگر جھوٹے ہو تو جو بھگوان نے تقدیر میں لکھ دیا ہے وہ تو ہو کر ہی رہے گا۔“

”دواؤں کا یہ پرچہ ہے..... مجھے یہ دوائیں فوراً درکار ہیں۔ کرن سنگھ کی حالت خطرے میں ہے اگر یہ دوائیں نہ ملیں تو اس کی زندگی بھی جاسکتی ہے۔“

”بھگوان نہ کرے ذرا دکھاؤ کون کون سی دوائیں ہیں؟“ پنڈت جی نے کہا اور چٹکوں نے وہ پرچہ نکال کر ان کے سامنے کر دیا پنڈت جی پرچہ پڑھتے رہے پھر آہستہ سے بولے۔

”دوائیں مل جائیں گی مگر مجھے کیسے یقین آئے کہ تم سچے ہو؟“

”اگر سرخ سویرا پر بھی تمہیں یقین نہیں ہے تو میرے پاس اور کوئی ذریعہ نہیں ہے پنڈت دھا بے رام جی۔“

”نہیں نہیں یہ بات، یہ بات اچھا ٹھیک ہے مگر تم یہ بتاؤ کہ قید خانے سے نکل کیسے آئے؟“

”اپنے اس چھوٹے قد و قامت کی وجہ سے میں نے زندگی کی بازی لگا کر یہ خطرہ مول لیا ہے۔“

”ہوں ٹھہرو میں تمہیں کچھ کھانا پلاتا ہوں یہاں کچھ نہیں ہے بھائی پر جو کچھ ہے مہمان کے لئے دینی پیش کئے دیتا ہوں۔“

”چٹکوں نے کوئی جواب نہیں دیا بیچارے پنڈت جی نے ستو کا ایک گلاس بنا کر اسے دیتے ہوئے کہا۔

”یہ ہماری آخری پونجی ہے بھائی اسے سو بیکار کر لو۔“ چٹکوں نے کوئی اعتراض نہیں کیا اسے خود بھی بھوک محسوس ہو رہی تھی بہر طور اس سے فارغ ہونے کے بعد پنڈت جی نے آہستہ سے کہا۔

”دوائیں میں تمہیں لائے دیتا ہوں لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی ایک پیغام بھی دینا چاہتا ہوں ڈاکٹر اچھے پال کے لئے۔“

”ہاں ضرور دیجئے پنڈت جی وہ کیا؟“

”پرسوں رات، پرسوں رات ہم قید خانے پر حملہ کر رہے ہیں یہاں کی صورت حال بہت زیادہ خراب ہو گئی ہے اور اب ہمارے پاس اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں ہے کہ ہم ٹولے کے ساتھ یہاں سے نکل کر سرحد پار کرنے کی کوشش کریں۔ سرحد پر بندوبست کر لیا گیا ہے کرن سنگھ جی کو بھی تیار رکھنا، ٹھا کر اچھے پال سنگھ سے کہنا کہ جس طرح بھی بن پڑے کرن سنگھ کو سنبھال کر اپنے ساتھ لے جانے کی کوشش کرے اس کے علاوہ ہمارے چارہ کار نہیں ہے۔ ہماری نشاندہی ہو چکی ہے اور کوئی بھی سے ایسا آ سکتا ہے کہ راون سنگھ کے آدمی ہم پر ٹوٹ پڑیں۔“ چکو نے بہت غور سے یہ تفصیل سنی پھر اس نے کہا۔

”پرسوں کی رات کو کس وقت قید خانے پر حملہ کیا جائے گا؟“

”پرسوں کی رات کالی ہے کسی بھی سے یہ کام ہو سکتا ہے لیکن بھائی اگر بھگوان نے تیرے سینے میں دل رکھا ہے تو ہمارے ساتھ کوئی دھوکا نہ کرنا یہاں انسان انسانوں کی طرح نہیں کتوں کی طرح جی رہے ہیں ہم ایک آخری جدوجہد کر رہے ہیں کہ ٹھا کر جگت سنگھ کو کسی بھی طرح یہ تمام صورت حال بتا کر دہائی دیں فریاد کریں ان سے کہ ہمیں اس عذاب سے نکال لے۔“

”ٹھیک ہے پنڈت جی آپ وہ دوائیں مجھے دے دیں اس کے بعد میں یہاں سے واپسی کا سفر طے کروں گا۔“ پنڈت جی اسے بٹھا کر اندر چلے گئے تھے نہ جانے دواؤں کی فراہمی کا کیا ذریعہ تھا ان کے پاس واپسی میں کافی دیر لگی تھی تمام دوائیں کپڑے کی تھیلی میں رکھی ہوئی تھیں پنڈت جی نے کہا۔

”تمہاری واپسی کے لئے کیا کیا جائے؟“

”کچھ نہیں، یہاں تک آتے ہوئے میں نے جو کچھ دیکھا ہے وہ کافی ہے میں چلا جاؤں گا۔“ چکو نے کہا۔

”ہم تمہارے لئے دواؤں کے علاوہ اور کچھ کر بھی نہیں سکتے بھائی بھگوان تمہاری سہانچا کرے۔“

چکو وہاں سے رخصت ہو گیا دوائیں اس نے بڑی احتیاط سے اپنے لباس میں چھپالی تھیں جو کچھ اس کی آنکھوں نے دیکھا تھا اس نے اس کے دل میں ایک جذبہ پیدا کر دیا تھا جہاں انسانوں کے لئے زندگی اتنی مشکل کر دی جائے کہ وہ گھاس پھوس بھی نہ کھا سکیں وہاں کیا کچھ نہیں ہو سکتا ان جیتے جاگتے انسانوں کے لئے زندگی بخوشی قربان کی جاسکتی ہے۔ واپسی کے سفر میں بھی کم مشکلات نہ پیش آئیں لیکن ان کے جذبے ہم سفر تھے اس لئے یہ مشکل آسان لگ رہی تھی البتہ قید خانے کی حدود میں داخل ہوتے ہوئے اسے دیکھ لیا گیا اور بھاگ دوڑ شروع ہو گئی چکو کو اس خوفناک صورت حال سے نمٹنے کے لئے انتہائی کوشش کرنی پڑی تھی۔ وہ اپنی تمام تر صلاحیتوں سے کام لے کر ان لوگوں کے زرخے سے بچتا رہا تھا اور اس نے انتہائی کوشش کی تھی کہ وہ کسی صورت نہ دیکھا جاسکے وہ پوری ذہانت سے ان لوگوں کو چکر دیتا ہوا اندر داخل ہوا تھا ادھر اندر بھی اسی بھاگ دوڑ کا عالم ہو گیا تھا اور سب سہمے ہوئے تھے چکو قید خانے کے روشندان سے کودا تو وہاں کھلبلی مچ گئی وہ دوڑتا ہوا سلاخوں سے اندر داخل ہو گیا پہلے اس نے دوائیں پوشیدہ

کیس پھر منکو کو مختصر تفصیل بتا کر بستر میں جا گھا۔ اس دوران منکو اس بستر کو اس طرح بچھائے ہوئے تھا جیسے کوئی سو رہا ہو چکو کو کچھ بتانے کا موقع نہ مل سکا اور بے شمار لوگ قید خانے میں گھس آئے۔ منکو صورت حال سمجھ گیا تھا وہ فکر مندی شکل بنا کر سلاخوں کے پاس آ بیٹھا۔

”تمہارا دوسرا ساتھی کہاں ہے؟“ قید خانے کے داروغہ نے کڑک کر پوچھا۔

”کیوں..... کیا تم اسے سیر کرانے لے گئے تھے۔“

”بکو اس کی تو کتے کی موت مار دوں گا..... دوسرا ساتھی کہاں ہے تمہارا۔“

”میں نے تمہارے سپاہیوں کو بتایا تھا کہ وہ بیمار ہے وہ تمہیں نظر نہیں آیا۔“

”منکو نے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”اٹھاؤ اسے ہم دیکھنا چاہتے ہیں۔“ منکو گردن نیچے کر کے اٹھا اور اس نے چکو پر سے چادر ہٹادی، داروغہ کے پہریدار پر الجھن کے آثار نمودار ہو گئے اس نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا۔

”تمہارے جیسے قد و قامت کا تمہارا کوئی اور ساتھی بھی ہے۔“

”آہ..... وہ ہمارا تیسرا بھائی ہے..... کہاں ہے وہ.....“ منکو جھپٹ کر بولا چکو بھی اٹھ کر بیٹھ گیا تھا اس کے حلق سے آواز نکلی۔

”منکو..... میرا بھائی کہاں ہے وہ ہمیں اس سے ملا دو کہاں ہے میرا بھائی۔“

”وہ تیسرا ہے..... آؤ اسے تلاش کریں۔“ داروغہ نے کہا اور وہ لوگ بھاگتے ہوئے یہاں سے نکل لئے تمام قیدی سلاخوں سے لگے کھڑے تھے انہیں چکو کے مشن کے بارے میں معلوم تھا اے پال سنگھ نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

”کیا تم کامیاب ہو گئے؟“

”ہاں میں دوائیں لے آیا ہوں..... اور ساتھ ہی پنڈت دھابے رام جی کا پیغام بھی۔“ چکو نے کہا اور دواؤں کا تھیلہ لے کر سلاخوں سے باہر نکل آیا۔ اے پال سنگھ کا چہرہ مسرت سے سرخ ہو گیا تھا۔

قید خانے کی فضا میں بڑی سنسنی پھیلی ہوئی تھی تمام ہی قیدیوں کو ان غیر معمولی ننھے نوجوانوں کے بارے میں معلوم ہو چکا تھا اور وہ چکو کی کامیابی کے منتظر تھے پھر اس کی واپسی پر انہیں خوشی ملی تھی اور اس کے بعد جب قید خانے کے سپاہی چکو کی تلاش میں آئے تو وہ دم بخود رہ گئے تھے انہیں خطرہ ہوا تھا کہ اب وہ دونوں مصیبت کا شکار ہو جائیں گے لیکن انہوں نے کامیابی سے سپاہیوں کو بے وقوف بنا کر واپس کر دیا تھا۔

اجے پال سنگھ نے دواؤں کا تھیلا چکو سے لے لیا اور انہیں دیکھنے لگا پھر اس نے لرزتی آواز میں کہا کرن سنگھ کی زندگی بچانے کے لئے تم نے جو کارنامہ سرانجام دیا ہے اسے ہم لوگ کبھی نہ بھولیں گے اگر وقت نے مہلت دی تو ہم تمہارا یہ احسان اتارنے کی کوشش کریں گے۔ اوہ کچھ آہٹ محسوس ہو رہی ہے تم اپنی جگہ چلے جاؤ شاید ان لوگوں نے تمہیں دیکھ لیا ہے وہ کسی تمہارے جیسے کی تلاش میں ناکام ہو کر دوبارہ یہاں آئیں گے۔“

چکو کے حساس کانوں نے بھی آہٹیں محسوس کر لی تھیں چنانچہ وہ برق رفتاری سے واپس پلٹا اور انتہائی آسانی سے سلاخوں سے اندر پھسل گیا سپاہی دوبارہ آرہے تھے اور ان کا رخ کوٹھری کی طرف تھا انہوں نے خونخوار انداز میں انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔

”وہ ہمارے ہاتھ نہیں آسکا ہے اور کسی ایسی جگہ چھپ گیا ہے جہاں ہم اسے دیکھ نہیں سکتے لیکن اگر وہ ہمیں نظر آ گیا تو ہم اسے گولی مار دیں گے۔“

”نہیں..... تم ایسا نہیں کرو گے تم جانتے ہو کہ ہم ٹھاکر بلیمہ سنگھ کے مہمان ہیں اور انہوں نے ہمیں ایک خاص مقصد کے تحت یہاں لا کر رکھا ہے ہمارا تیسرا بھائی فرار ہو گیا تھا اس لئے وہ یہاں نہ آیا اب اگر وہ آ گیا ہے تو تم اسے گرفتار کر کے یہاں لے آؤ اگر تم نے اسے کوئی نقصان پہنچایا تو اس کا جواب دینا پڑے گا تمہیں۔ وہ ضرور ہماری تلاش میں یہاں آیا ہو گا اسے کوئی نقصان نہ پہنچانا۔“ منکو نے عاجزی سے کہا۔

”تم اگر چاہو تو ہمیں یہاں سے نکال کر لے جاؤ ہم اسے آواز دے کر بلا لیں گے وہ تمہارا بگاڑ بھی کیا سکتا ہے وہ تو ہم سے بھی زیادہ کمزور ہے۔“

چکو نے سورتے ہوئے کہا۔

”ایسا کر لو رام چرن۔“ ایک سپاہی نے دوسرے سے کہا۔

”دماغ خراب ہوا ہے تمہارا انہیں قید خانے سے نکال کر مصیبت میں پڑتا ہے۔“ اس کے بعد وہ پھر واپس چلے گئے تھے۔

چکو نے مسکرا کر منکو کو آنکھ ماری۔ ”اب تو ایسا لگتا ہے جیسے واقعی ہمارا ایک اور بھائی پیدا ہو گیا ہے۔ منکو نے منہ بنا لیا تھا پھر اس نے پوچھا ہا ہر کے کیا حالات ہیں؟“

”ایسے منکو کہ اگر تم دیکھ لو تو آنسو نہ روک سکو۔“ چکو اسے عورت کا واقعہ سنانے لگا۔

”مگر ہم کیا کر سکتے ہیں ان کے لئے؟“

”جو کچھ بن پڑے گا کریں گے ویسے ایک اطلاع دینی ہے اجے پال سنگھ کو۔“

”کیا.....؟“

”پرسوں رات قید خانے پر حملہ ہونے والا ہے وہ لوگ قیدیوں کو آزاد کرانے کی کوشش کریں گے۔“

”کون لوگ؟“

”ان میں ایک مندر کا پجاری دھا بے رام ہے دوسرے یقیناً اس کے ساتھ ہوں گے ان کا ارادہ ہے کہ ان قیدیوں کو رہا کر کے وہ سرحد پار کریں گے اور جگت سنگھ کے علاقے میں چلے جائیں گے جہاں وہ لوگ راون سنگھ کے خلاف کام کرنے میں ناکام رہے ہیں۔“

”مہیشی ہی مہیشی ہیں قید خانے پر حملہ ہوگا تو ہم کیا کریں گے.....“ منکو نے کہا۔

”ڈھول بجائیں گے نہ جانے تمہیں کیا ہو گیا ہے منکو تم اتنے بزدل تو کبھی نہ تھے۔“

”اس میں بزدلی کی کیا بات ہے ہم ایسے جال میں گرفتار ہو گئے ہیں جس سے ہمارا کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”تعلق ہے منکو یہاں جیتے جاگتے انسانوں کا جو حال ہے وہ دیکھا نہیں جاتا سوچو اگر ہمارے ننھے وجود جو عام انسانوں سے کمتر ہیں ان لوگوں کی مدد کر سکے تو کیا یہ ہماری زندگی کا مقصد نہ ہوگا کیا یہ ہمارا کارنامہ نہ ہوگا؟“

”تم کیا کرنا چاہتے ہو.....؟“

”اس فرار میں ان کی مدد اور ہم خود بھی ان کے ساتھ نکل چلیں گے۔“

”اور بلیر سنگھ کے ساتھ رہ کر شیخا کی مدد کے بارے میں جو سوچا تھا۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے اگر کسی طرح شیخا ہمیں مل جائے تو اسے ہوشیار کیا جاسکتا ہے۔ دوسری صورت میں کون جانے کہ منحوس بلیر ہمیں کس طرح شیخا کے خلاف استعمال کرے گا ہم ان کے ہاتھوں بھی مجبور ہوں گے اور وہ ہم سے اپنی مرضی کے مطابق کام لے سکتا ہے۔“

”تم کوئی نہ کوئی جواز نکال لیتے ہو بہر حال اس سلسلے میں اچھے پال کو جو اطلاع دینا چاہتے ہو وہ تو دے ہی دو لیکن ہمارا اپنا کیا پروگرام رہے گا۔ یہ ہمارے درمیان طے ہو جانا چاہئے۔“ چکو کچھ سوچنے لگا پھر اس نے کہا۔

”پرسوں رات قید خانے پر حملہ ہوگا اگر بیرونی طور پر قید خانے کے سپاہی حملہ آوروں کی طرف متوجہ ہو گئے تو اس بات کے امکانات بھی ہیں کہ اندرونی طور پر قید خانے کے تحفظ کے لئے مسلح سپاہی یہاں پہنچ جائیں گے اور ہمیں بند قوتوں کے زور پر لے لیا جائے گا۔ ایسی صورت میں باہر سے حملہ کرنے والوں کو کامیابی حاصل نہیں ہو سکتی کیونکہ سپاہیوں کا جو رویہ تم نے دیکھا ہے اس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ اگر بیرونی طور پر حملہ آوروں کی وجہ سے انہیں ناکامی ہوئی تو وہ اندر موجود قیدیوں کو بھون کر رکھ دیں گے کیا خیال ہے تمہارا کیا ایسا ممکن نہیں ہے؟“

”اگر ہے بھی تو ہم کیا کر سکتے ہیں؟“

”اندرونی طور پر مقابلہ کرنے کی تیاریاں.....“ چکو نے جواب دیا اور منکونہس پڑا.....

”تو باقاعدہ فوجی کمانڈر بننے کی کوشش کر رہے ہو۔“

”نہیں منکو میں صرف اپنا انسانی فرض پورا کرنا چاہتا ہوں ہماری کمزور زندگیاں سرکس میں انسانوں کے دل بہلانے میں اب تک صرف ہوئی ہیں اگر ہم صرف پیٹ کیلئے زندہ رہے ہیں تو بہر طور یہ کوئی کارنامہ نہیں ہے اگر انسانی زندگیوں کو مصیبت سے نکالتے ہوئے ہماری یہ بیکار زندگیاں کام بھی آجائیں تو ہماری روح کو خوشی ہوگی دنیا میں کچھ کر کے مرنا نجانے کتنوں کی خواہش ہوتی ہے لیکن انہیں موقع نہیں ملتا اگر ہمیں یہ موقع مل رہا ہے تو ہم اس سے منہ نہیں موڑ سکتے قید خانے میں اپا بھوں کی طرح پڑے رہنا ہمارے شایان شان نہیں ہے کیونکہ ہماری تربیت شیخانے کی ہے اگر ہم معمولی قیدیوں کی طرح کبھی شیخانے کے سامنے پہنچ گئے تو اس کی گردن شرم سے جھک جائے گی اور وہ کہے گا کہ تم نے مجھ سے کچھ نہ سیکھا۔“

”بس بس کمانڈر بننے کے ساتھ ساتھ تو مقرر بھی بننا جا رہا ہے مگر یہ توقف آدمی یہ تو بتا اندرونی طور پر ہم ان سے مقابلے کے بارے میں کیسے سوچ سکتے ہیں اور کیا کر سکتے ہیں.....؟“

”دیکھو کام بہت مشکل ہے لیکن ہمیں کرنا ہوگا آج کی رات اور کل کا دن ہے ہمارے پاس ہم یہ کوشش کریں گے کہ یہاں اس قید خانے کا اسلحہ حاصل کر کے اپنے قبضے میں لے لیں تاکہ جب بیرونی طور پر حملہ ہو تو ہم اندرونی طور پر سپاہیوں سے مقابلہ کرنے کے لئے اور حملہ آوروں کی مدد کے لئے تیار رہیں۔“

”اور جیسے یہ کام آسان ہوگا.....“

”ہم آسان کام کرنے کے لئے تو اس دنیا میں نہیں آئے۔ ذرا غور کرو دنیا ہمارے لئے کیا کیا آئٹم تیار کرتی تھی ہم فضاؤں میں اڑتے پھرتے تھے ہم گیند کی شکل اختیار کر لیا کرتے تھے اور گیند ہی کی مانند پھرتی سے اچھلتے کودتے پھرتے تھے کیا عام انسان یہ کام کر سکتے ہیں جب ہم وہ سب کچھ کر سکتے ہیں تو پھر یہاں ایک اہم مسئلے میں ہمارے اندر یہ بزدلی کیوں پیدا ہو گئی ہے۔“

”مگر میرے بھائی فرض کرو اگر تم اسلحہ خانہ تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئے تو اسے پوشیدہ کہاں کر دو گے اور پھر سلاخوں کے پیچھے موجود قیدی مقابلہ کرنے کے لئے باہر کیسے آسکیں گے؟“

”یہ ذمہ داری چکو پر چھوڑ دی جائے۔“

”ٹھیک ہے میں نے کبھی تم سے انحراف نہیں کیا ہے جواب کروں گا۔“ منکو نے محبت بھری نگاہوں سے اپنے بھائی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

باہر سکون پھیل گیا تھا اور سامنے کی کوٹھڑی میں ڈاکٹر اے پال سنگھ اپنے بھائی کرن سنگھ کو وہ دوائیں استعمال کر رہا تھا جس کی اسے ضرورت تھی کافی دیر تک یہ دونوں بیٹھے ڈاکٹر اے پال سنگھ کے کام ختم ہونے کا انتظار کرتے رہے۔ اے پال سنگھ کچھ دیر کے بعد اس کام سے فارغ ہو گیا اور سلاخوں کے پاس آکھڑا ہوا۔ وہ عجیب لگا ہوں سے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا قیدیوں میں ایک پر اسرار سی خاموشی چھائی ہوئی تھی وہ سب ایک دوسرے کے دکھ سے آشنا تھے اور ہر صورت حال میں برابر کے شریک۔ ڈاکٹر اے پال سنگھ نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

”چکو میری بات سنو۔“ اور چکو اور منکوسلاخوں کے پاس آکھڑے ہوئے ڈاکٹر اے پال نے کہا۔

”میں کس دل سے تمہارا شکر یہ ادا کروں، کس زبان سے وہ الفاظ ادا کروں جو میرے دل میں تمہارے لئے ہیں۔ میرے بھائی کی زندگی بچانے میں تم نے جو سخت اور مشکل کام کیا ہے درحقیقت وہ کسی انسان کے بس کا روک نہیں تھا۔ میں نہیں جانتا کہ تمہارے اندر یہ شاندار صلاحیتیں کہاں سے پیدا ہوئیں لیکن اتنا میں ضرور جانتا کہ تم آکاش سے دھرتی پر صرف اس لئے اترے ہو کہ ہماری مدد کر سکو۔ میرے دوست میرا دل چاہتا ہے کہ اپنی جان تم پر نبھا کر دوں میرا بھائی کرن سنگھ اب یقیناً زندگی کی جانب لوٹ آئے گا۔“ چکو نے گردن خم کرتے ہوئے کہا۔

”ڈاکٹر اے پال سنگھ ہم ننھے ننھے سے وجود اس دنیا میں مضحکہ خیز لگا ہوں سے دیکھے جاتے تھے اور لوگ ہمارے بارے میں بس ایک ہی تصور رکھتے ہیں کہ ہمارے چھوٹے قد کو دیکھیں، ہماری حرکتوں کو دیکھیں، مسکرائیں اور خوش ہوں چنانچہ یوں سمجھ لو کہ ہم نے اپنی ان جسمانی قوتوں سے بغاوت کی اور اپنے آپ کو عام انسانوں سے برتر ثابت کرنے کی کوشش میں مصروف ہو گئے۔ خیر یہ دیگر بات ہے کہ میں اب تمہیں دھا بے رام جی کا ایک پیغام دینا چاہتا ہوں کیا یہ پیغام سب کے سامنے دیا جاسکتا ہے؟“

”یہاں ان کوٹھڑیوں میں جو لوگ موجود ہیں وہ سب ایک ہی عذاب میں گرفتار ہیں شاید تم نے باہر نکل کر اس آبادی کو دیکھا ہو جو ناز و کہلاتی ہے صرف اسی آبادی کی بات نہیں ہے میرے دوست اس علاقے کی تمام آبادیوں میں اس وقت زندگی اور موت کی کشمکش ہو رہی ہے۔ ٹھا کر جگت سنگھ جی نے اپنا فرض تو پورا کر دیا اور اپنے آپ کو ایماندار ظاہر کرنے کے لئے اپنے بھتیجوں کو ان کے حصے دے دیئے لیکن اس طرح انہوں نے انسانوں پر جو قہر نازل کیا ہے اس کے لئے بھگوان انہیں کبھی معاف نہیں کرے گا۔ ان بستیوں میں نہ خوراک ہے، نہ لباس، زندگی کا کوئی وجود نہیں ہے یہاں کھیت اگتے ہیں تو راون سنگھ کے آدی انہیں کاٹ لے جاتے ہیں اور کالی ڈنڈیاں باقی رہ جاتی ہیں جنہیں انسان چبا رہے ہیں جس کے پاس جو کچھ تھا لوٹ لیا گیا ہے اور راون سنگھ کے ہمنواؤں نے اس تقسیم کردیئے گئے ہیں اب کسی گھر میں نہ لباس ہے، نہ اناج ہے، نہ ضرورت زندگی کی کوئی چیز ہے ان سے انسانوں کا حق چھین لیا گیا ہے ہم اس حق کے حصول کے لئے جدوجہد کر رہے ہیں ہماری یہ ساری کوششیں اب تک راون سنگھ کے آدی ناکام

بناتے رہے ہیں کیونکہ ہمارے پاس وسائل ہی نہیں ایسی شکل میں اگر تمہاری مدد سے ہم اپنا مقصد حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائیں تو یہ انسانوں کی بہت بڑی آبادی پر بہت بڑا احسان ہوگا۔“

”دعا بے رام جی نے اطلاع دی ہے کہ پرسوں رات قید خانے پر حملہ ہوگا اور قیدیوں کو آزاد کرانے کی کوشش کی جائے گی۔ انہوں نے آپ کے لئے پیغام دیا ہے اے پال سنگھ جی کہ آپ کرن سنگھ کو لے جانے کے لئے تیار رہیں۔ وہ لوگ جان کی بازی لگا کر قید خانے پر حملہ کریں گے اور آپ کو چھڑانے کی کوشش کریں گے اس کے بعد ان کا خیال ہے کہ وہ سرحدی راستے کی طرف جا کر سرحد پار کریں گے اور جگت سنگھ جی کے علاقے میں داخل ہو جائیں گے۔“ اے پال کے چہرے پر ایک بار پھر حیرت اور جوش نظر آنے لگا تھا وہ تھوڑی دیر سلاخوں کے پاس کھڑا اپنی ٹھوڑی کھجاتا رہا پھر اس نے کہا۔

”دعا بے رام جی نے یہ فیصلہ یقیناً سوچ سمجھ کر کیا ہوگا اور میں بھی کہتا ہوں کہ ان حالات میں ہماری بغاوت جاری نہیں رہ سکتی۔ کچھ بھی تو نہیں ہے ہمارے پاس نہ لڑنے کے لئے، نہ کھانے کے لئے ہم صرف جان دے سکتے ہیں لیکن کیوں نہ یہ جان کا رآء مقصد کے لئے دی جائے تو پرسوں رات دعا بے رام جی کس وقت قید خانے پر حملہ کر رہے ہیں؟“

”جو وقت انہیں میسر ہوگا وقت کا تعین نہیں کیا گیا ہے۔“ چکو نے جواب دیا تمام قیدی سلاخوں کے پاس آ کھڑے ہوئے تھے اور یہ آوازیں سن رہے تھے ان سب کے چہرے پر جوش ہو گئے تھے ان کی دلی دلی سرگوشیاں کھیوں کی جھنناہٹ سے مشابہ لگ رہی تھیں اے پال سنگھ نے کہا.....

”آہ کاش کسی طرح ہمیں بھی وہ ذریعہ حاصل ہو سکتا جس سے ہم ان لوگوں کی مدد کر سکے آہ کاش.....“ چکو نے منگو کی طرف دیکھا اور منگو نے گردن ہلا کر جیسے چکو کو اجازت دی کہ وہ چاہے تو اے پال سنگھ کو اپنا منصوبہ بتا سکتا ہے چکو بولا۔

”ٹھا کر اے پال سنگھ ہم دونوں اس سلسلے میں تمہاری مدد کرنے کی کوشش کریں گے کیونکہ ہماری کوششیں یقینی حیثیت نہیں رکھتیں اس لئے ابھی ہم تمہیں ان کے بارے میں تفصیلات نہیں بتائیں گے۔ اے پال سنگھ نے کوئی جواب نہیں دیا وہ دیر تک ساکت و جامد سلاخوں کو پکڑے کھڑا سوچتا رہا تھا پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

”تمہیں تھوڑی سی تکلیف اور کرنا ہوگی میرے دوست چکو۔“

”ہاں ہاں کہو کیا.....؟“

”یہ پیغام تمام کوٹھڑیوں تک پہنچانا ہوگا کیونکہ ہم چیخ کر بات نہیں کر سکتے۔“

”میں یہ کام کروں گا کچھ دیر صبر کرو دراصل ان لوگوں نے مجھے قید خانے میں داخل ہوتے ہوئے دیکھ لیا تھا اور تم نے اندازہ لگا لیا ہوگا کہ وہ میری

تلاش میں سرگرداں ہیں بس ذرا ان کی جدوجہد ختم ہو جائے اس کے بعد یہ کام کر لوں گا۔“ ٹھا کر اچے پال سنگھ نے گردن ہلا دی تھی پھر وہ انتظار کرتے رہے اور جب یہ یقین ہو گیا کہ اب سپاہیوں کی آمد کا کوئی خطرہ نہیں ہے تو چکھو سلاخوں کے خلا سے باہر نکل آیا ٹھا کر اچے پال نے کہا۔

”کرن سنگھ پر دواؤں کے بہترین اثرات ہوئے ہیں اس کی حالت میں نمایاں فرق نظر آ رہا ہے مجھے یقین ہے کہ یہ واقعہ اس کی حالت اور بہتر کر دے گا۔ بہر حال تم ان سب کو دھا بے رام جی کا پیغام دے دو۔“

”ایک بات بتاؤ ٹھا کر کیا اتنی جلدی انہیں یہ پیغام دے دینا مناسب ہوگا۔“

”کیا مطلب.....؟“ اچے پال نے پوچھا۔

”مجھے وہ قیدی یاد ہے جسے یہ لوگ پکڑ کر لے گئے تھے۔ یہ تم ہی جانتے ہو گے کہ انہوں نے اسے کیوں پکڑا تھا اور اس کے ساتھ کیا سلوک کیا ہمیں ایسے کسی خطرے کو نظر انداز نہیں کرنا چاہئے اگر کوئی قیدی ان کے ہاتھ لگ گیا تو ہمارا راز کھل بھی سکتا ہے۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو میرے دوست یہ بات میرے ذہن میں نہیں آئی تھی لیکن تمہارا خیال درست ہے ہم انہیں ابھی کچھ نہیں بتائیں گے بلکہ پرسوں رات ہی کو ان پر یہ انکشاف کریں گے۔“

”تو پھر میں جاؤں۔“ چکھو نے پوچھا۔

”تم نہایت ذہین اور ہوشیار آدمی ہو۔“ ٹھا کر اچے پال نے کہا اور چکھو واپس اپنی جگہ آ گیا منگو کو بھی اس نے صورت حال بتا کر مطمئن کر لیا تھا وقت گزرتا رہا رات گہری ہو گئی تھی قیدیوں کو کھانا ملا ان لوگوں کے لئے بھی آج وہی کھانا آیا تھا۔

”داروغہ سے کہنا کہ تم ٹھا کر بلیمہ سنگھ کے خصوصی احکامات بھولتے جا رہے ہو اسے یہ بھی بتا دینا کہ ٹھا کر ہم لوگوں سے ایک اہم کام لینا چاہتے ہیں اگر خراب کھانے سے ہم بیمار ہو گئے تو ٹھا کر کا کام نہ ہو سکے گا اور اس کی ذمہ داری تم لوگوں پر ہوگی۔“

”ابھی جوں رہا ہے اسے غنیمت سمجھو دوسروں کو تو یہ بھی نہیں مل رہا۔“ ایک سپاہی نے کہا لیکن شاید کسی سپاہی نے یہ بات داروغہ تک پہنچا دی تھی کیونکہ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ داروغہ چار سپاہیوں کے ساتھ اندر داخل ہو گیا دو سپاہی کچھ سامان اٹھائے ہوئے تھے داروغہ نے کہا۔

”یہ حرام خور سب خود کھا جاتے ہیں میں اب خود تمہاری خوراک کا خیال رکھوں گا کوئی اور چیز تمہیں چاہئے تو بتا دو.....؟“

”چائے نہیں پی ہم نے یہاں.....!“

”مل جائے گی دیکھو یہ دودھ اور پھل ہیں اس وقت ان پر گزارہ کرو میں تمہارے لئے چائے بھجوا دوں گا۔“ للت پال یہ تمہاری ذمہ داری ہے ان

لوگوں کو اچھی بھائی ترکاری ملنی چاہئے دودھ اور پھل بھی پہنچاتے رہو خبردار اس میں کمی نہ ہو ورنہ ٹھا کر کھال کھوادے گا ہم سب کی۔“

”جی مہاراج، آئندہ میں خود خیال رکھوں گا۔“

”انہیں کوئی تکلیف نہیں ہونی چاہئے ہاں وہ تمہارے تیسرے بھائی کا کیا قصہ ہے انہوں نے مجھے بتایا تھا منکو نے درد بھرے انداز میں اپنے تیسرے بھائی کی کہانی اسے سنائی تھی داروغہ نے کہا۔“ وہ ہمارے ہاتھ نہیں لگا شاید باہر نکل گیا تاہم وہ دوبارہ اندر داخل ہوا تو اسے تمہارے پاس پہنچا دیا جائے گا تم لوگ اطمینان رکھو۔“ داروغہ نے کہا اور ان لوگوں کے ساتھ باہر نکل گیا۔ پھل اور دودھ چکو نے اٹھا کر اچھے پال کو دے دیئے تھے تاکہ کرن سنگھ کے کام آئیں انہیں شکریہ کے ساتھ قبول کر لیا گیا تھا۔

آدمی رات کے قریب جب تمام قیدی گہری نیند میں ڈوبے ہوئے تھے اور بظاہر منکو بھی سو گیا تھا۔ چکو سلاخوں سے باہر نکل آیا وہ دبے قدموں اس راہداری کے آخری سرے تک گیا تھا پھر وہاں سے واپس پلٹ آیا اور پھر اس نے راہداری میں ایک لمبی دوڑ لگائی اور روشندان کے قریب پہنچ کر ایک اونچی جست ماری وہ روشندان سے دو فٹ پیچھے رہ گیا تھا۔ وہاں سے وہ الٹا گرا اور تلابازی کھا کر سیدھا کھڑا ہو گیا اچھے پال جاگ رہا تھا۔ جتنی دیر میں وہ اٹھ کر سلاخوں کے پاس آیا چکو دوسری جست لگا کر روشندان سے جا نکلا تھا اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ روشندان میں غائب ہو گیا اچھے پال کافی دیر تک سلاخوں کے پاس کھڑا رہا تھا پھر اتفاق سے منکو جاگ گیا تھا اور چکو کو نہ پا کر وہ بھی پریشان ہو گیا اچھے پال نے اسے مخاطب کیا۔

”کیا تمہیں اس کے جانے کا علم نہیں ہے؟“

”کہاں گیا وہ.....!“

”اس روشندان سے باہر گیا ہے۔“

”روشندان تک وہ کیسے پہنچا.....؟“

”دوڑ لگا کر دوسری بار اس تک پہنچ گیا تھا۔“

”وہ خطرات مول لینے کا شوقین ہے۔“ منکو نے کہا۔

”تم دونوں نے ہمیں سخت حیران کر دیا ہے کمال کی پھرتی ہے تمہارے جسموں میں اور بے حد مہربان ہو تم دونوں مگر وہ اس وقت کہاں گیا ہے.....؟“

منکو اس سوال پر کچھ دیر سوچتا رہا پھر اس نے کہا۔

”اس نے ایک خطرناک فیصلہ کیا ہے۔“

”کیا؟“

”یہاں بتانا مناسب رہے گا؟“

”ہاں سب سو رہے ہیں۔“ ڈاکٹر ارجے پال نے کہا۔ ”تم نے سوچا ہے ارجے پال کہ جس وقت باہر سے تمہارے ساتھی قید خانے پر حملہ کریں گے اس وقت اندر کیا صورت حال ہوگی؟“

”اندر.....“ ارجے پال نے آہستہ سے کہا۔

”ہاں تم لوگ بدستور کوٹھڑیوں میں ہو گے اس وقت اگر یہاں موجود محافظوں نے تمہیں پرغمال بنالیا تو یا جھلا کر تم پر قاتر کھول دیا تو؟“

”اوہ!“ ارجے پال نے لرزتے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”ہم کچھ نہ کر سکیں گے۔“

”وہ اسی کے لیے کوشش کر رہا ہے۔“

”کیا!“ ارجے پال گھٹے گھٹے لہجے میں بولا؟

”یہ وہی بتا سکے گا۔“

”ایک سوال میں ضرور کروں گا منکو تم لوگوں کے سینے میں یہ دیا کا بھنڈا کہاں سے کھل گیا۔“

”انسان فطری طور پر انسان سے محبت کرتا ہے اور اس کی پریشانی سے اس کا دل دکھتا ہے ہمارے دل بھی تمہارے لئے دکھی ہیں اور ہم تمہارا دکھ دور کرنے کے لئے جدوجہد کرتا چاہتے ہیں۔ راون سنگھ اور اس کے ساتھی راکشش ہیں ہم ان کے خلاف اپنی بساط بھر کوشش ضرور کریں گے کسی اور سے متعلق ہے لیکن ہم جس طرح کے قیدی ہیں تمہیں اندازہ ہو چکا ہوگا یہاں سے نکل جانا اور ان کی نگاہوں سے بچنا ہمارے لئے مشکل نہیں ہوگا لیکن بس ہم تمہیں اس دکھ میں چھوڑنا نہیں چاہتے۔“

ارجے پال سلاخیں پکڑے کھڑا ہاتھا۔ اس کے چہرے پر جذبات کے سائے لرز رہے تھے پھر کافی دیر کے بعد اس نے بھرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہم مرکز بھی تمہاری اس محبت اور احسان کا بدلہ نہیں چکا سکتے۔“ منکو نے کوئی جواب نہیں دیا۔

وقت گزرتا رہا ارجے پال منکو کو اس وقت کی باتیں بتاتا رہا تھا جب نیا مگر میں امن و سکون تھا اور یہاں بہترین روایات کا دور دورہ تھا منکو چٹکو کا انتظار کرتا رہا اور رات گزرتی رہی صبح کی روشنی روشندان سے جھانکنے لگی تو چٹکو اسی راستے نظر آیا جو عام راستہ تھا یہ بڑی سنسنی خیز بات لیکن چٹکو نے ہنستے ہوئے بتایا کہ اس وقت سارے محافظ گھوڑے بیچے بغیر سو رہے ہیں پھر وہ اندر داخل ہو گیا۔

”اجازت دو تو میں بھی سو جاؤں۔“

”باہر تم کیا کرتے رہے؟“ منکو نے پوچھا۔

”بعد میں بتا دوں گا۔“ چکو نے کہا اور سونے لیٹ گیا۔

منکو نے اعتراض نہیں کیا تھا البتہ وہ یہ ضرور سوچ رہا تھا کہ چکو کی پوری رات کی غیر حاضری بے معنی نہ ہوگی۔ دوسرے دن کوئی خاص بات نہ ہوئی چکو بدستور سو رہا تھا دوسرے قیدی جاگ گئے تھے وہ سب بے بسی کا شکار تھے ان کے چہروں سے اضطلال نکلتا رہتا تھا کوئی معمولی سی بات ان کی اس خاموشی میں زندگی پیدا کر دیتی تھی لیکن اس کے بعد پھر وہی کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔

اس وقت دن کے گیارہ بجے ہوں گے کہ اچانک محافلوں کی بہت بڑی تعداد اندر گھس آئی وہ سب کوٹھڑیوں کے آخری سرے تک پھیلنے چلے گئے۔ قیدیوں پر بندوقیں تان لی گئیں داروغہ سب سے آگے تھا اس نے کرخت لہجے میں کہا۔

”تمام کوٹھڑیوں کی تلاشی لی جائے ہر کوٹھڑی کا تالہ کھولا جائے اس کے قیدی دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑے ہو جائیں اور اپنے ہاتھ دیوار پر رکھ لیں۔ کسی نے کوئی حرکت کی تو اسے گولی سے اڑا دیا جائے گا کوئی اس حکم کی خلاف ورزی نہ کرے۔“

آٹھ سپاہیوں پر مشتمل ایک دستے نے ایک کوٹھڑی کا دروازہ کھولا اور اس میں داخل ہو گئے۔ قیدیوں نے ان کی ہدایت پر عمل کیا اور دیوار کے ساتھ کھڑے ہو گئے۔ سپاہی کوٹھڑی کی تلاشی لے رہا تھا۔ سپاہی کسی چھوٹی موٹی چیز کا جائزہ نہیں لے رہے تھے۔ اس کام میں زیادہ دیر نہ لگی اور داروغہ کے اشارے پر وہ سب واپس چلے گئے۔ قید خانے پر سناٹا طاری تھا ٹھاکرا بے پال سلاخوں کے پاس آکھڑا ہوا اس نے منکو کو آواز دی۔

”کیا تلاش کر رہے تھے یہ لوگ۔“

”خدا جانے۔“ منکو گہری سانس لے کر بولا اور پھر کسی خیال کے تحت وہ چونک کر چکو کو دیکھنے لگا۔ چکو معصوم سی صورت بنائے بیٹھا تھا وہ چکو کے پاس آ گیا۔

”یہ کیا تلاش کر رہے تھے چکو؟“

”ان بے چاروں کے اسلحہ خانہ میں چوری ہو گئی ہے۔“ چکو نے افسوس بھرے انداز میں کہا اور منکو اچھل پڑا۔

”کیا؟“

”ہاں، بہت سی بندوقیں اور کارتوس غائب ہو گئے۔“

”چکو مجھے تفصیل بتاؤ۔“ منکو غرایا۔

”میں جو کچھ کہہ رہا ہوں وہی سچ ہے۔ اس طرف تلاشی لینے وہ احتیاطاً ہی نکل آئے ہوں گے ورنہ اتنی تعداد میں بند و قیں قیدی کیسے چرا سکتے ہیں۔“

”گویا تم نے کام کر لیا؟“

”ساری رات بھاگ دوڑ کرتا رہا ہوں اتنا سا کام بھی نہیں کرتا۔“

”اوہ مگر بند و قیں کہاں گئیں؟“ منکو جھنجھلا کر بولا۔

”بغل میں بند و ق قید خانے میں تلاشی۔“

”یعنی؟“

ان کوٹھڑیوں کے بیرونی حصے میں ایک کیبن بنا ہوا ہے جس سے ملحق ایک کباڑ خانہ ہے یہاں ان محافظوں کے ضائع شدہ لباس اور دوسری چیزیں پڑی رہتی ہیں اس کا تالا زنگ خوردہ ہے اور وہ اتنا گندہ ہے کہ یہ لوگ اس کا دروازہ بھی نہیں کھولتے اور نا کارہ اشیاء ٹوٹے ہوئے کواڑ سے اندر پھینک دیتے ہیں بس ساری بند و قیں وہاں احتیاط سے چھپادی گئی ہیں۔“

”واہ میرے خدا گویا تم نے قیدیوں کو مسلح کر دیا۔“

”یہ بھی پتہ لگا لیا ہے میں نے کہ ان تمام کوٹھڑیوں کی چابیاں کہاں رہتی ہیں۔ ضرورت کے وقت انہیں بھی حاصل کیا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ میں نے ایک اسٹریچر کا سامان بھی اسی جگہ محفوظ کر لیا ہے تاکہ کرن سنگھ کو اس پر لے جایا جاسکے۔“ منکو ششدر رہ گیا۔ پھر اس نے اعتراف کیا کہ وہ خود یہ سب کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ منکو نے ہنس کر کہا۔

”غلط۔“

”کیا مطلب؟“

”میں آدھا ہوں ہم دونوں مل کر ایک ہوتے ہیں منکو۔ یہ سب کچھ میں نے تمہارے بغیر تو نہیں کیا ہے۔“

منکو خاموش ہو گیا تھا۔ پورا دن سپاہیوں میں اتاری سی پھیلی رہی تھی عام دنوں کی نسبت وہ آج کئی بار تہہ خانے میں آئے تھے۔ ابے پال سنگھ گہری نظروں سے ان کا جائزہ لیتا رہا تھا۔ پھر شام ہو گئی صرف یہی لوگ سنسنی کا شکار تھے باقی قیدی معمول کے مطابق تھے۔ شام کو کچھ موقع ملا تو ٹھا کر ابے پال سنگھ نے کہا۔

”یوں لگتا ہے منکو جیسے ان لوگوں کو کچھ بھنک مل گئی ہے۔ آج تم نے ان کی سرگرمیاں دیکھیں۔“ منکو کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔
 ”نہیں ان کی یہ سرگرمیاں اس لئے نہیں ہیں ٹھا کر ابے پال کہ انہیں آج رات قید خانے پر ہونے والے حملے کا علم ہو گیا ہے۔“
 ”پھر.....؟“

”دراصل ان کے اسلحہ خانہ سے کچھ بندوقیں اور کارتوس کم ہو گئے ہیں۔“ ٹھا کر ابے پال نہ سمجھنے والے انداز میں منکو کو دیکھنے لگا پھر بولا۔
 ”میں سمجھا نہیں۔“

”بندوقیں اور کارتوس اسلحہ خانے سے کم ہو کر نجانے کہاں چلے گئے ہیں اور یہ اس لئے پریشان ہیں کہ ایسا کیسے ہو گیا؟“
 ”لل لیکن۔ لیکن یہ چیزیں گئی کہاں؟“ ابے پال نے پوچھا۔

”تم لوگوں کے لئے یہ چیزیں حاصل کر لی گئی ہیں۔ چٹکونے پوری رات اس کام میں صرف کی ہے۔“ ٹھا کر ابے پال کا چہرہ آگ کی طرح سرخ ہو گیا۔ وہ چپکتی ہوئی نگاہوں سے منکو کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے سرسراتے ہوئے لہجے میں کہا۔
 ”لیکن اس نے انہیں پوشیدہ کہاں کیا ہے؟“

”ایسی جگہ، جہاں سے انہیں فوراً تمام قیدیوں کو تقسیم کیا جاسکے۔“
 ”لیکن ہماری کوٹھڑیوں میں تالے لگے ہوئے ہیں۔“

”مقررہ وقت پر یہ تالے کھل جائیں گے۔“ منکو نے جواب دیا، پھر بولا۔ اس کے علاوہ چٹکونے ایک اسٹریچر کا بندوبست بھی کیا تاکہ کرن سنگھ کو یہاں سے لے جانے میں کوئی دقت نہ ہو۔“ ٹھا کر ابے پال خاموشی سے منکو کو دیکھتا رہا پھر اس نے گردن جھٹکی اور بولا۔
 ”تمہارا شکر یہ دوستو، تمہارا شکر یہ۔ ویسے اب باقی قیدیوں کو اس بات سے کس وقت آگاہ کرنا ہے؟“

”بس رات کا اندھیرا پھیل جانے دو اور سپاہیوں کو آخری گشت کے بعد چلے جانے دو۔“ ابے پال نے منکو سے اتفاق کیا تھا، کچھ وقت اور گزر گیا، رات کا کھانا بہت دیر پہلے تقسیم ہو چکا تھا اور بے چارے قیدیوں نے زہر مار کر لیا تھا۔ وہ سب معمول کے مطابق کھانے کے بعد اونگھنے لگے تھے، سوتا تو کیا ہوتا تھا بس وقت کے لحاظ سے سب کچھ کر لیا کرتے تھے، انکے انداز میں بیزاری ہوتی تھی۔ پھر چٹکونے اور منکو دونوں ہی سلاخوں سے باہر نکل آئے، ٹھا کر ابے پال سنگھ اس دوران اپنی تیاریاں مکمل کر چکا تھا۔ اس نے اپنی کوٹھڑی کے قیدیوں کو تفصیلات بتادی تھیں اور وہ قیدی متحس ہو گئے تھے، ان کی نگاہیں بار بار ان دو بونوں کی جانب اٹھ جاتی تھیں جو ان کے سربراہ بن گئے تھے اور نہ جانے کیا کیا کر رہے تھے۔ کرن سنگھ کے لئے اتنا

خونناک سفر طے کر کے دوائیں لے آتا بھی ایک بہت بڑا کام تھا نہ کہ اس کے بعد ان کی یہ تمام کارکردگی جو سب کے لئے باعث حیرت تھی۔

ٹھا کر اے پال کی اجازت سے ان دونوں کو کوٹھڑیوں کے پاس جا جا کر دھا بے رام جی کا پیغام ان لوگوں کو پہنچایا اور تمام ہی قیدیوں کے بدن میں چنگاریاں بھرتیں۔ وہ ان قید خانوں میں موت کے منتظر تھے لیکن یہ بے بسی کی موت انہیں ناپسند تھی، جدوجہد کے راستے اگر بند نہ ہوتے تو ان میں سے ہر ایک اپنی زندگی کی بازی لگا کر یہاں سے نکلنے کی کوشش کرتا اور یہ موت انہیں بے بسی کی موت سے زیادہ پسند ہوتی۔ اب جب انہیں یہ خبر ملی تو وہ شدت خوشی سے پاگل ہو گئے، لیکن ساتھ ساتھ ہی ان دونوں نے انہیں ٹھا کر اے پال سنگھ کے حوالے سے یہ بھی بتایا تھا کہ کوئی بھی قیدی وقت سے پہلے کسی جوش کا مظاہرہ نہ کرے، تاکہ سپاہیوں کو کسی قسم کا شبہ نہ ہو، چند قیدیوں نے چکو اور منکو سے سوالات بھی کئے تھے۔ جن کے جواب میں انہوں نے یہ کہا کہ فی الحال وہ اتنا ہی کریں کہ اپنے آپ کو مستعد کر لیں اور نیند کو خود پر مسلط نہ ہونے دیں۔ اے پال سنگھ اپنی کوٹھڑی سے جہاں تک ٹکا ہیں دوڑا سکتا تھا وہاں تک اس نے قیدیوں میں جوش و غضب کے آثار دیکھے۔ خود اس کا چہرہ جوش و سرخ ہو رہا تھا اور پھر وقت لمحہ لمحہ کر کے گزرنے لگا۔ وہ لوگ انتظار کرتے رہے ان کے کان باہر آنے والی آہٹوں کے منتظر تھے۔ رات کا آخری پہر بہت سُست روی سے گزرتا رہا۔ پھر چکو نے منکو سے کہا۔

”میرا خیال ہے اب ہمیں پہلے مرحلے کا آغاز کر دینا چاہئے۔“

”پہلے مرحلے کا تعین کیا کیا ہے تم نے؟“ منکو نے پوچھا۔

”میں وہ چاہیاں حاصل کر کے لاتا ہوں جن سے ان کوٹھڑیوں کے تالے کھولے جاسکتے ہیں۔“

”ان کا حصول آسان ہوگا؟“

”کوشش کرتا ہوں اور پھر تمہاری دعائیں جو میرے ساتھ ہیں۔“ چکو نے کہا اور پھر وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھتا ہوا اس جگہ پہنچ گیا جہاں سے باہر جانے کا راستہ تھا منکو اور اے پال سنگھ خاموشی سے اسے دیکھتے رہے اے پال نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

”تمہارا یہ بھائی درحقیقت انسانی صفات سے کچھ زیادہ ہی حیثیتوں کا مالک ہے۔ شاید تمہارے یہ چھوٹے قدمیں دوسروں سے ممتاز بنانے کا باعث بن گئے ہیں، منکو نے کوئی جواب نہیں دیا، وہ خاموشی سے چکو کی واپسی کا انتظار کرتا رہا اور تھوڑی دیر کے بعد اس نے چکو کو ست خرامی سے اندر آتے ہوئے دیکھا۔ چکو کے ہاتھ میں چابیوں کا ایک گچھا تھا۔ جسے وہ مدھم آواز میں گنگلتا ہوا، ہلاتا ہوا اندر آ رہا تھا۔ پھر اس نے سب سے پہلے ٹھا کر اے پال کی کوٹھڑی کا تالا کھولا اور تالا کھول کر ایک طرف ڈال دیا۔ اے پال کی آنکھیں دہشت سے پھٹی ہوئی تھیں چکو آگے بڑھ گیا۔

دروازوں کے تالوں میں چابیاں لگا لگا کر وہ صبح چابی نغب کرتا رہا اور تالے ایک ایک کر کے کھلتے رہے منکو قیدیوں کو ہدایت کر رہا تھا کہ وہ صرف وقت کا انتظار کریں اور کوٹھڑی کے دروازوں سے باہر نکلنے کی کوشش نہ کریں۔ ان سب میں شدید بیجان برپا ہو گیا تھا۔ پھر جب چکو ان تمام کاموں سے فارغ ہو گیا تو وہ منکو کے قریب پہنچا منکو نے اسے دیکھ کر کہا۔

”باہر کی کیا کیفیت ہے؟“

”اب وہ لوگ مایوس ہو گئے ہیں، ویسے اس کباڑ خانے کی جانب انہوں نے توجہ نہیں کی۔ درحقیقت وہ ایسی ہی جگہ ہے جس طرف کسی کا خیال نہیں جا سکتا۔ لیکن ہم سے قریب تر۔ اور یہ سب سے بڑی آسانی ہے کہ ہم وہاں سے بندوقیں بہ آسانی نکال سکتے ہیں۔“ چکو خاموش ہو گیا تھا۔ ٹھا کر اچے پال سنگھ اور دوسرے تمام لوگ کھڑے ہوئے تھے۔ پھر رات کا تقریباً ڈیڑھ بجا ہو گیا ممکن ہے اس سے کچھ زیادہ ہی وقت ہو گا، جب اچانک ہی باہر سے شدید ترین فائرنگ کی آواز سنائی دینے لگی۔ قیدیوں میں ایک دم سے زندگی پیدا ہو گئی اور وہ بھرا مار مار کر اپنی کوٹھڑیوں کے جنگلے کھول کر باہر نکل آئے۔ ٹھا کر اچے پال سنگھ سب سے آگے تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ پھیلا کر انہیں خاموش رہنے کی ہدایت کی اور اس کے بعد چکو اور منکو کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ وہی ہوا جس کی امید تھی باہر ہونے والے ہنگامے کی وجہ سے تمام سپاہی دوڑ کر بیرونی حصے پر پہنچ گئے تھے اور کوٹھڑیوں کے اس حصے میں کوئی نہیں تھا۔ چنانچہ اچے پال سنگھ نے چند آدمیوں کی کوشش سے اس دروازے کو اکھاڑ کر پھینک دیا، جس کی جانب چکو نے اشارہ کیا تھا اور اس کے بعد قیدیوں کے ہاتھوں میں بندوقیں آ گئیں۔ ساتھ ساتھ وہ اسٹریچر کا سامان بھی حاصل کر لیا گیا جو ایک کینوس اور دو بانسوں پر مشتمل تھا۔ اسٹریچر تیار کر کے کرن سنگھ کو احتیاط کے ساتھ اس پر لٹایا اور باندھ دیا گیا تاکہ افراتفری میں وہ اسٹریچر سے گر نہ پڑے۔ خود کرن سنگھ بھی اس وقت ہوش و حواس میں تھا اور اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ قیدی بندوقیں لئے انتظار کرتے رہے۔ باہر ہونے والی فائرنگ تیز ہو گئی تھی۔ پھر اچے پال سنگھ نے منکو اور چکو سے مشورہ کر کے طے کیا کہ اب عقب سے سپاہیوں پر حملہ کر کے انہیں بالکل ہی مفلوج کر دیا جائے۔ چکو اور منکو بھی اس بات سے متفق ہو گئے تھے۔ چنانچہ قیدی بندوقیں سنبھالے نہایت خاموشی سے ایک ایک قدم آگے بڑھاتے ہوئے اس جگہ پہنچ گئے جہاں سے اندر موجود سپاہی مورچے بنائے حملہ آوروں سے مدافعت کر رہے تھے۔ عقب سے برسنے والی گولیوں نے سپاہیوں کو بالکل ہی بدحواس کر دیا۔ ان کی خوفناک چیخیں سنائی دیں، قیدیوں نے اپنی تمام صعوبتوں کا بدلہ لینے کی ٹھانی تھی، چنانچہ بھاگتے ہوئے سپاہیوں کو نشانہ بنایا جانے لگا۔ باہر سے چلنے والی گولیاں ایک دم تھم گئی تھیں۔ غالباً باہر والوں کو بھی حیرت ہوئی تھی کہ یہ اندر کیا شروع ہو گیا لیکن سپاہی بدحواسی میں جان دے بیٹھے تھے اور شاید ہی ان میں سے چند ایسے بچے ہوں، جو کہیں چھپ چھپا کر اپنی جان بچانے میں کامیاب ہو گئے ہوں بیرونی حملہ آور بھرا مار کر اندر داخل ہو گئے تھے اور

ان میں سب سے آگے پنڈت دھابے رام تھے جو ”جے جے کار“ کرتے ہوئے اندر آئے تھے اور اندر سے ٹھا کر اچے پال سنگھ نے بھی ان کے نعرے کا جواب دیا اور تمام لوگ آ کر ایک دوسرے سے مل گئے۔

سب ایک دوسرے سے بغلگیر ہو رہے تھے۔ بہت سے لوگوں نے کرن سنگھ کا اسٹریچر سنبھال لیا تھا۔ دھابے رام جی نے اچے پال سے پوچھا۔ ”تم لوگوں کو اندر اسلحہ کیسے مل گیا؟“

”بعد میں بتاؤں گا پنڈت جی۔ یہ بتائیے اب آگے کیا کرنا ہے؟“

”تمہارا وہ ننھا سا ہرکارہ جو میرے پاس آیا تھا بخیریت واپس پہنچ گیا تھا؟“

”ہاں وہ آ گیا تھا۔“

”میں نے اسے تفصیل بتا دی تھی۔ میرا خیال ہے اچے اب ہمیں یہاں جدوجہد ترک کر دینی چاہئے۔ سب کچھ بگڑ چکا ہے اسے سنبھالنا ہمارے بس میں نہیں ہے ہم بیاولی دریا کی سرحد عبور کر کے جگت سنگھ کے علاقے میں داخل ہوں گے اور پھر ٹھا کر سے کہیں گے کہ یہاں کے لوگوں کو راون سنگھ اور ہیتل سنگھ کے قہر سے نجات دلائے۔“

”مجھے آپ سے اختلاف نہیں ہے پنڈت جی۔ اچے پال نے کہا۔ اکا دکا گولیاں چلنے کی آوازیں اب بھی ابھر رہی تھیں۔ باغی قید خانے کے سپاہیوں کو تلاش کر کے ہلاک کر رہے تھے۔ دھابے رام نے کہا۔

”اب یہاں زیادہ وقت گزارنا اچھا نہ ہوگا صبح ہونے سے پہلے ہمیں منگل گھاٹی کے جنگلوں میں پہنچنا چاہئے تاکہ وہاں چھپ کر دم لے سکیں۔“

”ضرور پنڈت جی۔ تو پھر چلیں۔“

”ہاں سب کو اکٹھا کر لو۔ دھابے رام نے کہا اور اچے پال سنگھ نے منہ سے زوردار سیٹیوں کی آوازیں نکالیں۔ اسی وقت چکو اور منکوان کے پاس آگئے۔ اچے پال بولا۔

”یہ دونوں بھائی پنڈت جی۔“

”ہم اپنا تعارف اطمینان سے کروالیں گے ٹھا کر، یہ بتاؤ اب ارادہ کیا ہے؟“

”یہاں سے چلنا ہے ہم نے اپنے پہلے پڑاؤ کی جگہ کا انتخاب کر لیا ہے۔“

”تمہارے پاس خوراک کتنی ہے ٹھا کر؟“ منکوانے پوچھا۔

”تھوڑا سا ذخیرہ کر لیا ہے بھائی۔ جو ہم ساتھ لائے ہیں۔“ دھا بے رام نے کہا۔

”خوراک ہماری اہم ضرورت ہے ہو سکتا ہے ہمارا سفر لمبا ہو جائے اس لئے ہم نے ان سپاہیوں کے خوراک کے ٹھکانے معلوم کر لئے ہیں۔ تمہارے پاس کافی لوگ ہیں اس لئے اگر یہ ذخیرے حاصل کر لئے جائیں تو اچھا ہوگا۔“

”اگر ایسا ہو جائے تو یہ ہماری خوش نصیبی ہے کیونکہ ہمارے پاس جو ذخیرہ ہے وہ تو دو دن بھی نہ چل سکے گا۔“

”اے پال سنگھ کو بتایا گھوڑے بھی موجود ہیں، خوراک کو گھوڑوں پر بار کر لو۔ پانی کا بندوبست بھی کر لیا جائے باقی لوگوں کو تو پیدل ہی چلنا ہوگا۔“ چکنو نے کہا۔

”ٹھیک تجویز ہے میں کچھ لوگوں کو منتخب کئے دیتا ہوں۔ تم ہمیں دو جگہ بتا دو جہاں خوراک موجود ہے۔“ دھا بے رام نے کہا اور اقدامات کرنے لگے۔ چکنو اور منگو منتخب لوگوں کے ساتھ چلے گئے۔

”یہ دونوں بونے کون ہیں؟“ دھا بے رام نے پوچھا۔

”یوں سمجھ لیں پنڈت جی کہ آکاش سے اترے بنگوان کے اوتار ہیں۔ انہوں نے جو کچھ کیا ہے جیسے کیا ہے میں لفظوں میں نہیں بتا سکتا۔ یا مگر سے تعلق نہیں ہے کسی سرکس میں کام کرتے تھے بلہیر سنگھ کے قیدی ہیں مگر انہوں نے ہماری تقدیر بدلنے کے لئے اپنے جیون کی بازی لگا دی ہے۔“

منتظم چکنو منگو تھے چنانچہ تمام اقدامات ٹھوس اور پائیدار ہوئے اور دوسرے پہر کے اختتام سے پہلے یہ لوگ قید خانے سے باہر نکل آئے۔ سپاہیوں کی لاشیں جا بجا پڑی ہوئی تھیں۔ سب ہی مارے گئے تھے یا اگر کچھ بچ گئے تھے تو ایسی جگہ جا پہنچے تھے جہاں انسانی آنکھ انہیں نہیں دیکھ سکتی تھی۔ کرن سنگھ کا اسٹریچر سنبھال لیا گیا تھا اور لوگ اس کے لئے بہت پر جوش تھے۔ مخالف سمت اختیار کی گئی تھی اور رفتار بہت تیز رکھی گئی تھی چنانچہ جب فضا میں اجالے اترے تو وہ طویل فاصلے طے کر چکے تھے۔ تاہم سفر کی رفتار میں کمی نہ آنے دی گئی۔ سورج نکل گیا اور ماحول اجاگر ہو گیا چاروں طرف بے آب و گیاہ چٹانیں بکھری ہوئی تھیں سبزے کا نام و نشان نہ تھا۔ جیل کے قیدی اور دھا بے رام کے ساتھ آنے والوں کی کل تعداد ساٹھ پینسٹھ کے قریب تھی سب خستہ حال تھے۔ بہر حال یہ سفر کے بغیر دو پہر کے بعد تک جاری رہا ہر چند کہ رفتار تیز تھی پھر بھی پیدل تو پیدل ہی ہوتا ہے اور پھر کرن سنگھ کو بھی سنبھالنا پڑا تھا اس کے بعد وہ تھک گئے رفتار خود بخود کم ہو گئی۔ اے پال نے کہا۔

”لوگ تھک گئے پنڈت جی۔“

”دیکھ رہا ہوں۔“

”اس سے زیادہ لمبا سفر نہ کر سکیں گے۔“

”کرنا پڑے گا منگل گھاٹی تک پہنچنا ضروری ہے ورنہ خطرے میں رہیں گے۔“

”تھوڑی دیر رکنے کی اجازت دے دی جائے۔“

”نہ اچھے پال نہ۔ جو کوئی بیٹھا دوبارہ نہ اٹھ سکے گا دیے بھی منگل گھاٹی اب دور نہیں ہے۔“ دھا بے رام نے کہا۔ اچھے پال خاموش ہو گیا تھکے ماندے لوگ سفر کرتے رہے۔ کیفیت یہ تھی کہ اب وہ گرنے لگے تھے۔ اس پہاڑی دیوار کا ابھی کافی فاصلہ تھا جس کے دوسری طرف منگل گھاٹی تھی دیے اب راستہ بھی سپاٹ ہو گیا تھا اور قدم قدم پر گہری گھاٹیاں اور گڑھے آ رہے تھے جنہیں عبور کرنے میں مشکلات پیش آرہی تھیں۔ شام جھک آئی کسی نے کچھ نہیں کھایا پیا تھا اور رات بھر اور دن بھر کی تھکن کا شکار تھے۔ یہ صورت حال دیکھ کر دھا بے رام نے کہا۔

”مجبوری ہو گئی ہے اچھے۔ رکنا پڑے گا۔“

”میں بھی یہی دیکھ رہا ہوں پنڈت جی۔“

”مگر کسی مناسب جگہ رکنا کہ چمپے رہیں۔ کسی کو دکھائی نہ دیں۔“

”آپ کو کسی کے آجانے کا خطرہ ہے؟“ اچھے پال نے پوچھا۔

”وہ تو ہے پورا دن بیت چکا ہے اور پھر کیا کہا جاسکتا ہے کہ قید خانے کے کچھ سپاہی بچ گئے ہوں اور انہوں نے ناڑہ جا کر خبر کر دی ہو دیے بھی سپاہیوں کا قید خانے میں آنا جانا لگ رہتا ہے۔“

”ہاں یہ تو ہے۔“ اچھے پال نے کہا۔ کسی مناسب جگہ کی تلاش میں کچھ وقت اور لگ گیا۔ پھر پہاڑی دیوار کے بالکل قریب انہیں ایک درہ مل گیا۔ جہاں پہنچ کر دھا بے رام نے سب کو رک جانے کا اشارہ کیا اور اعلان کر دیا کہ یہاں قیام کیا جائے گا۔ اس اعلان کو سنتے ہی جیسے لوگوں کی ٹانگوں کی جان نکل گئی جو جہاں تھا وہیں زمین پر گر پڑا۔ یہ دیکھے بغیر کہ جگہ کیسی ہے دھا بے رام اور اچھے پال متاسف نظروں سے انہیں دیکھ رہے تھے پھر انہوں نے چٹکے منکھو کو دیکھا جو لوگوں کو پانی پلاتے پھر رہے تھے۔

”سچ مچ یہ بھگوان کے اوتار ہیں۔“ اچھے پال کرن سنگھ کے پاس آیا اور دوائیں دینے لگا۔

”مجھے افسوس ہے اچھے میں تمہاری اس جدوجہد میں تمہارے لئے مشکل بنا ہوا ہوں۔“

”نیا نمکر کی تباہی رک جائے بھائی ہم سب کو نیا جیون مل جائے گا۔“ اچھے پال نے کہا۔

کچھ باہمت لوگوں کو کہہ سن کر اٹھایا گیا اور گھوڑوں سے خوراک اتاری گئی پھر خوراک تقسیم ہوئی۔ گہری رات پہاڑوں میں اتر گئی اور ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ آسمان بھی بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا ہواؤں میں ٹھنڈک تھی۔ چوبیس گھنٹے کے بعد ملنے والی خوراک نے اعضاء مثل کر دیئے ہر ایک کا ذہن سونے لگا اعضاء مثل ہو گئے اور سب بے سدھ ہو گئے۔ اچھے پال دھا بے رام اور چکو منکو نے کرن سنگھ کے پاس ڈیرہ جمایا تھا۔ دھا بے رام نے محبت بھرے لہجے میں کہا۔

”تم لوگ سو جاؤ ہم جاگ رہے ہیں تمہارے بارے میں مجھے سب کچھ معلوم ہو چکا ہے مجھے اگر بھگوان نے کبھی موقع دیا تو ہم تمہیں تمہاری اس محبت کا جواب دیں گے۔“

”ہوشیار رہنا ضروری ہے دھا بے رام جی۔“ منکو نے کہا۔

”ہاں بے شک، دوسروں کی تو حالت بہت خراب ہے۔ تم یوں کرو کہ سو جاؤ آدھی رات کے بعد ہم تمہیں جگا دیں گے پھر ہم سو جائیں گے۔ میں اور اچھے جاگ رہے ہیں۔ چکو نے منکو کا ہاتھ دبایا مقصد یہ تھا کہ یہ تجویز قبول کر لی جائے اور منکو نے بات مان لی وہ دونوں ایک بہتر جگہ منتخب کر کے لیٹ گئے۔

دھا بے رام اور اچھے پال باتیں کرتے رہے تھے ان پر بھی اونگھ طاری ہو رہی تھی مگر وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر جاگ رہے تھے۔ اچانک وہ اچھل پڑے پہاڑی دیوار سے کچھ پتھروں کے لڑھکنے کی آوازیں ابھریں اور وہ وحشت زدہ ہو کر کھڑے ہو گئے۔ تھکے ماندے لوگ گہری نیند سو رہے تھے اور پہاڑ کی بلندیوں سے ایک مدھم سی روشنی ابھر رہی تھی۔ وہ سبھی ہوئی نظروں سے اس روشنی کو دیکھنے لگے۔ روشنی اب جگہ جگہ سے ابھرنے لگی تھی۔ یہ مشعلیں تھیں اور ان کے سایوں میں گھوڑوں کے پاؤں نظر آ رہے تھے۔

مشعل بردار انہیں گھیرے میں لے رہے تھے۔ وہ دور دور تک ان پہاڑیوں میں پھیلنے جا رہے تھے اور ان کی یہ کارروائی بہت منظم محسوس ہو رہی تھی۔ نیچے موجود تمام لوگ سبھی ہوئی نظروں سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ کسی کے منہ سے آواز نہیں نکل پائی تھی۔ پھر پنڈت دھا بے رام ہی آہستہ سے بولے ”اچھے پال، دیکھ رہے ہو؟“

”بڑی ہوشیاری سے انہوں نے ہماری گرد گھیرا ڈالا ہے میرا تو خیال ہے کہ انہوں نے پہلے ہی ہمیں دیکھ لیا ہوگا اور ہمارے کسی ایسی جگہ پہنچ جانے کا انتظار کر رہے ہوں گے جہاں ہم آسانی سے بے بس ہو جائیں اور اس کے لئے اس سے بہتر جگہ اور وقت اور کوئی نہیں ہو سکتا۔“

”اب کیا کرنا ہے اچھے پال رات کے اس حصے میں یہاں سے بھاگنا بہت خطرناک ہوگا کیونکہ چاروں طرف کھڈا اور کھائیاں پھیلی ہوئی ہیں گھور رات

میں کچھ بھی نظر نہ آئے گا۔“

”ویسے بھی پنڈت جی وہ چاروں طرف پھیل گئے ہیں اگر ہم بھاگے تو کدھر جائیں گے۔ بھاگنے کا خیال بے کار ہے مقابلہ کرنا ہوگا۔“ اے پال کے لہجے میں جوش بیدار ہوتا جا رہا تھا..... دھا بے رام جی نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”پھر دیر کس بات کی ہے حملہ ہم کریں گے ان کی طرف سے حملے کا انتظار بے کار ہے۔“

”چکو نے منکو سے کہا۔“ ویسے بھی میرا خیال ہے وہ اس وقت حملہ نہیں کریں گے۔“ بس انہوں نے ہمیں یہاں اپنی موجودگی کا احساس دلایا ہے حملہ کرنے کے لئے صبح کا انتظار کریں گے۔“ منکو نے کوئی جواب نہ دیا۔ ادھر ڈاکٹر اے پال اپنے لوگوں کی تنظیم کر رہا تھا اور ایسے بڑے پتھروں کی آڑ میں مورچے بنا رہا تھا جہاں گولیوں سے بچاؤ ہو سکے۔ کرن سنگھ کو بھی ایک بڑی چٹان کی آڑ میں لٹا دیا گیا تھا۔ ہتھیار کافی موجود تھے لیکن کارتوس کم تھے اس سلسلے میں مسلح لوگوں کو ہدایت دی گئی تھی کہ وہ ہر فائر احتیاط سے کریں اور اندھا دھند فائرنگ کر کے کارتوس بیکار نہ کریں۔ منکو نے کسی قدر طنزیہ انداز میں کہا۔

”تم مقابلہ نہیں کرو گے چکو تمہیں بندوق نہیں دی گئی۔“

”اول تو ان کے پاس ہمارے ساز کی کوئی بندوق نہیں ہے دوئم ان سے کہا جاسکتا ہے کہ یہ کام ہمارا نہیں بڑے بھائی کا ہے۔“

”جان کیسے بچاؤ گے اب چھوٹے بھائی؟“

تمہیں شیخا کے اقوال یاد نہیں منکو وہ کہتا ہے۔ ”کو نو سر لو کا نہ مار سکتا بھائی۔ جندگی لینا اور دینا کو نو اور کا کام رہے۔ ارے تم کا ہے ای بارے ما سوچو ہو جب تم کو نو کو نا مار سکتا تو دو جا بھی تمہارا کچھ نہ بگاڑ سکتا ہے، ہاں۔“

”تو پھر چلو اوپر چلتے ہیں تھوڑی سی چہل قدمی ہو جائے گی۔“ منکو نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”صبح کو دیکھا جائے گا اس وقت مجھے نیند آ رہی ہے۔“ اسی وقت اے پال ان لوگوں کے پاس آ گیا۔

”تمہیں اس کی تکلیف نہیں دی جائے گی لیکن تم دونوں بھی محفوظ جگہ تلاش کر لو کاش تمہیں اس مرحلے سے نہ گزرتا پڑتا۔ دیکھو وہ چٹان بہت محفوظ ہے خود کو وہاں چھپا لو مجھے بے حد افسوس ہے۔“

جاری ہے.....

”ٹھیک ہے ڈاکٹر اے پال آپ ہماری فکر نہ کریں۔“ چکو نے کہا اور پھر وہ دونوں بھی تاریکی میں اس چٹان کے عقب میں رینگ گئے تھے۔ یہ اندازہ وہ بھی لگا چکے تھے کہ اب کوئی چال نہیں چل سکتی تھی۔ یہ علاقے اجنبی اور خطرناک تھے پھر جس انداز میں انہیں گھیرا گیا تھا اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ لوگ پوری طرح ان کی نقل و حرکت سے واقف ہیں۔

پہلے ڈاکٹر اے پال ہی کی طرف سے ہوئی تھی۔ مشعل برداروں نے پہاڑ سے نیچے اترنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ یقیناً وہ رات گزرنے کا انتظار کر رہے تھے لیکن نیچے سے گرجنے والی بندوقوں نے پہلے ہی حملے میں انہیں شدید نقصان پہنچایا کیونکہ نیچے سے تاک تاک کر نشانے لگائے گئے تھے اور مشعلوں کی وجہ سے نشانہ لینے میں دقت نہ ہوئی تھی اس لئے بہت سے شکار ہو گئے۔ گھوڑے ہنہانے اور زخمی ہو کر سواروں سمیت ڈھلان پر لڑھکتے گئے۔ ان کے ساتھ پتھر بھی لپیٹ میں آ کر نیچے گرنے لگے تھے۔ ماحول بے حد خوفناک ہو گیا۔ گھوڑوں کی چیخیں انسانوں کی دم توڑتی آوازیں پتھروں کے گرنے کی گڑگڑاہٹ نے رات کے پرسکوت سنانے میں ایک دہشت خیز ہلچل مچا دی تھی۔ نیچے سے مسلسل بندوقیں گرج رہی تھیں لیکن کامیابی صرف پہلے ہی حملے میں ہوئی تھی کیونکہ اس کے بعد اوپر والے سنہبل گئے تھے البتہ نیچے والوں کے لئے ایک اور مصیبت کھڑی ہو گئی تھی اوپر سے لڑھکتے والی پتھروں نے وہ کام کیا تھا جو اوپر موجود لوگ نہ کر سکتے تھے۔ یہ پتھر راستے کی چٹانوں سے ٹکرا کر اونچے اونچے اچھل رہے تھے اور کوئی مورچوں پر آ کرے تھے جن سے مورچوں میں بیٹھے ہوئے لوگ پس کر رہ گئے تھے۔ نیچے بھی بہت سی دلدوز چیخیں ابھری تھیں جن کا اندازہ اوپر والوں نے بخوبی لگا لیا۔ وہ لوگ بھی رات کی تاریکی میں نیچے والوں کو نشانہ بنا سکتے تھے اور شاید اندھا دھند فائرنگ سے بچنا چاہتے تھے لیکن نیچے سے ابھرنے والی آوازوں کا جائزہ لے کر انہوں نے حکمت عملی سوچ لی۔ اپنی حماقت سے وہ جو نقصان اٹھا چکے تھے اب اس کا اعادہ نہیں کرنا چاہتے تھے چنانچہ جب ایک بھی مشعل روشن نظر نہیں آ رہی تھی البتہ کچھ دیر کے بعد ہی ایک بے پناہ وزنی چٹان نے اپنی جگہ چھوڑ دی اور ایک خوفناک دھماکے سے دوسروں مضبوط چٹان پر گری اور ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی پھر یہ ٹکڑے اولوں کی طرح نیچے موجود لوگوں پر برسے لگے۔ دھا بے رام اور اس کے گردہ کے افراد چوڑی بھول گئے کیونکہ پتھروں نے یم دوت کا کام آسان کر دیا تھا۔ بعض بڑے پتھر تو ایسے بھی تھے جنہوں نے مورچوں کی چٹانوں کو اوپر سے گر کر پاش پاش کر دیا تھا اور ان کے پیچھے پیچھے لوگ جیج بھی نہ سکے تھے۔

نتیجہ افراتفری کی شکل میں ظاہر ہوا اور لوگ مورچے چھوڑ چھوڑ کر بھاگنے لگے۔ اس کا اندازہ بھی اوپر سے لگا لیا گیا اور اب اوپر سے تڑا تڑا گولیاں چلنے لگیں اے پال ڈاکٹر تھا کمانڈر نہیں کہ کوئی بہتر منصوبہ بندی کر سکتا۔ وہ سکتے میں رہ گیا تھا اوپر والوں کی بن آئی تھی۔ وقفے وقفے سے وہ پہاڑی چٹانیں لڑھکتے اور پھر انتظار کرتے کہ لوگ مورچے چھوڑ کر بھاگیں تو وہ انہیں نشانہ بنائیں۔ جنگ تو انہوں نے پہلی جوابی کارروائی میں ہی جیت لی

تھی۔ اب تو وہ صرف کھیل رہے تھے اور یہ کھیل دیر تک جاری رہا۔

آخری رات کا چاند نکل آیا اور پہاڑوں میں ہولناک مناظر اجاگر ہو گئے، پتھروں کے پیچھے جا بجا لاشیں پڑی ہوئی تھیں اور اب شاید زندہ بچ جانے والوں میں ہاتھ ہلانے کی سکت بھی نہیں تھی۔ روشنی بے نمود ہو گئی اور صبح کا آغاز ہو گیا۔ تب اوپر پہاڑوں سے گھوڑے نیچے اترنے لگے تھے۔ وہ بندوقب سیدھی کئے ہوئے تھے لیکن بچتے والے جس حال کو پہنچ گئے تھے اب اس سے کوئی خطرہ نہیں تھا۔ وہ وادی میں آ گئے ان کی تعداد بھی کافی تھی۔ نیچے آ کر وہ ہر پتھر کی آڑھ میں دیکھنے لگے۔ اچے پال کے ساتھیوں میں صرف تیرہ افراد زندہ بچے تھے دو یہ بونے تھے باقی سب لوگ ہلاک ہو گئے تھے۔ کرن سنگھ ایک اتنے بڑے پتھر کے نیچے دبا ہوا تھا کہ اس پتھر کو جنبش دینا بھی دو چار آدمیوں کے بس کی بات نہ تھی۔ اچے پال زندہ تھا دھا بے رام بھی نظر نہیں آیا تھا۔ زندہ انسانوں کو گھیر کر ایک جگہ جمع کر لیا گیا۔ وہ انہیں خونخوار نظروں سے دیکھ رہے تھے پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”تمہارا لیڈر کون ہے؟“ کوئی جواب بھی نہ دے پایا تھا کہ دوسرے آدمی نے کہا۔ ”مہاراج بلہمر سنگھ ٹھا کر“ چار گھوڑے پہاڑ کے دامن میں نظر آئے تھے جو اسی طرف آ رہے تھے۔ سب چوکے لو گئے۔

چکو نے آہستہ سے منکوعے کہا۔ ”آ گیا کبخت۔“

”مجھ سے بکواس مت کرو۔“ منکو جھلائے ہوئے لہجے میں بولا اور چکو خاموش ہو گیا۔ بلہمر سنگھ نزدیک آ گیا تو پہلے وہ خاموشی سے چاروں طرف کا جائزہ لیتا رہا۔ اچے پال سنگھ کے سامنے وہ رکامسکرایا اور آگے بڑھ گیا۔ پھر اچھی طرح چاروں طرف دیکھنے کے بعد وہ اپنے آدمیوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”چاکر سنگھ، باقی کہاں گئے۔ جس آدمی کو مخاطب کیا تھا اس کے حلق سے آواز نہ نکل سکی البتہ دوسرے آدمی نے کہا۔

”وہ مارے گئے مہاراج۔“

”کیا!“ بلہمر سنگھ دھاڑا۔ اس کی نظریں بلند یوں کی طرف اٹھ گئیں ڈھلانوں میں گھوڑوں کی لاشیں پتھروں سے انکی ہوئی تھیں اس طرح انسانی جسم بھی پتھروں میں پھنسے ہوئے نظر آ رہے تھے۔

”یہ کیسے ہوا؟“ بلہمر سنگھ گرجا۔ ”چاکر سنگھ یہ کیسے ہوا؟“

”مجھ سے بھول ہو گئی تھی مہاراج۔“

”کیسی بھول؟“ جگد پ تو بتایہ کیسے ہوا۔ ”بلہمر دوسرے آدمی سے بولا۔

”میں نے فیصلہ کیا تھا مہاراج کہ مشعلیں نہ جلائی جائیں۔“

”چاکر سنگھ مہاراج نے کہا کہ اس طرح وہ لوگ ہاتھ پاؤں چھوڑ بیٹھیں گے۔ یہ مشعلیں دیکھ کر ان کے حوصلے پست ہو جائیں گے تو پھر ہم انہیں ہراساں کر سکیں گے۔ صبح مار لیں گے۔ مگر انہیوں نے مشعلوں پر نشانے لگائے اور پہلے پہلے میں ہمارے یہ آدمی مارے گئے۔“

بلہیر سنگھ اس شخص کی طرف دیکھنے لگا جسے چاکر سنگھ کہہ کر پکارا گیا تھا۔ پھر اس نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔ ”واہ بھئی چاکر سنگھ بڑھیا جنگی چال چلی تو نے بہت بڑا کمائڈر ہے بھائی تو۔ میں نے کچھ کہا تھا تجھ سے، میں نے کہا تھا کہ میرا جو منصوبہ ہے اس سے میرا ایک بھی آدمی تک زخمی نہ ہوگا کہا تھا میں نے۔“

”جی ٹھا کر کہا تھا۔“

”پھر مشعلیں کیوں جلی تھیں؟“

”میں نے سوچا تھا کہ اس طرح ان کے حوصلے پست ہو جائیں گے مگر انہوں نے حملہ کر دیا۔“ چاکر سنگھ نے جواب دیا لیکن بلہیر سنگھ نے اس کی پوری بات بھی نہیں سنی اور وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ اس کا رخ چکو منلو کی طرف تھا۔

”تم دونوں بھی ساتھ ہو ان کے۔ شریک ہو ان کی سازش میں تم بھی۔“

”ہمارا ان سے کیا واسطہ تھا کر، ویسے ٹھا کر تم نے ہمارے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا۔“ منکو نے شکایتی لہجہ میں کہا۔

”کیا مطلب؟“

”تم نے کہا تھا ٹھا کر کہ تم غلام شاہ کے خلاف ہمیں استعمال کرو گے ہم نے خلوص دل سے تم سے تعاون کا فیصلہ کر لیا کیونکہ غلام شاہ کے لئے ہمارے دل میں بھی نفرت پیدا ہو گئی ہے۔ اس کے باوجود تم نے ہمیں اس قید خانے میں ڈال دیا جہاں ہمارے ساتھ عام قیدیوں جیسا سلوک کیا گیا۔ تمہارے سپاہی ہمیں ٹھوکروں سے مارتے تھے۔ ہم ان سے کہتے کہ ہم ٹھا کر کے آدمی ہیں تو وہ ہمارا مذاق اڑاتے اور کہتے کہ ٹھا کرنے اپنے مہمانوں کے لئے بہت اچھا مہمان خانہ بنایا ہے۔“

”کیا۔“ بلہیر سنگھ دھاڑا پھر آہستہ سے بولا۔ ”بہت بگڑے ہیں ہیں یہ لوگ ٹھیک کرنا پڑے گا انہیں تو تم مجھے بتاؤ یہ قیدی وہاں سے کیسے فرار ہوئے؟“

”تمہارے سپاہیوں نے ان کی مدد کی تھی انہوں نے ہمارے سامنے انہیں بند و قید لا کر دی تھیں پھر رات کو باہر کوٹھڑیوں کے تالے کھول دیئے۔ انہوں نے بھی اندر سے گولیاں چلائیں ہم اپنی کوٹھڑی میں چھپ گئے تو یہ لوگ ہمیں مار مار کر باہر نکال لائے اور اس کے بعد زبردستی یہاں تک لے آئے۔“

بلہر سنگھ حادث کے مطابق کوئی جواب دیئے بغیر واپس پلٹ گیا پھر اس نے کہا۔ ”کمانڈر اب اوپر جا کر لاشیں تو اٹھوا لویا انہیں شمشان بھی نہیں ملے گا۔“ مخاطب چا کر سنگھ تھا۔

جی جی مہاراج۔“ چا کر سنگھ کھکھکھائے ہوئے لہجے میں بولا اور کچھ لوگوں کو اشارہ کر کے پہاڑ کی طرف دوڑ پڑا۔ تقریباً پندرہ افراد پہاڑی پر چڑھ رہے تھے نیچے بلہر سنگھ قیدیوں کی لاشیں دیکھ رہا تھا پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ! مہاراج ادھیراج کرن سنگھ جی سورگہاش ہو گئے۔ بڑا افسوس ہوا خیر یہ تو ہونا ہی تھا۔ چلئے ڈاکٹر صاحب راون سنگھ جی آپ سے مل کر بہت خوش ہوں گے۔ اے چلو تم لوگوں کو باندھ لو اور جاگیر چندر تم انہیں اپنی نگرانی میں لے کر سورج گڑھ آ جاؤ۔ میں قید خانے جا رہا ہوں ٹھا کر سے کہہ دینا کچھ کام کر کے آؤں گا۔ سارے کام ہوشیاری سے کرنا۔ وہ پلٹا اور پھر جاگیر چندر سے بولا۔ ”ان دونوں کا خیال رکھنا ان کے ساتھ کوئی سختی نہ ہو مگر رکھنا نگرانی میں۔“

”جی مہاراج۔“

”سو نا پت، تم اپنے آدمیوں کے ساتھ میرے ساتھ آ جاؤ۔ ان لوگوں کو چا کر سنگھ سنبھال لے گا۔“ اشارہ آدمیوں کا ایک گروہ بلہر کے ساتھ چل پڑا تھا۔ قیدی کیونکہ انتہائی خستہ حال ہو گئے تھے ان کے پاس اب ہتھیار بھی نہ تھے رسی سے بہ آسانی انہیں کس لیا گیا اور چا کر سنگھ اپنے مردہ ساتھیوں کو اکٹھا کر رہا تھا۔ اس کے بدن میں تھر تھری دوڑ رہی تھی نہ جانے ٹھا کر بلہر سنگھ نے اسے اس غلطی پر زندہ کیسے چھوڑ دیا تھا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا پھر اس نے بلہر سنگھ کو واپس جاتے ہوئے دیکھا اور گہری سانس لے کر وہ کھڑا ہو گیا۔

”یہ انہونی ہوئی ہے۔“ اس نے خود سے کہا اور گردن پر ہاتھ مارنے لگا جہاں کوئی ٹھنڈی چیز لگ رہی تھی۔ دوسری اور تیسری بار جب اس ٹھنڈی چیز نے چھوا تو اس نے اسے پکڑ لیا اور پھر اس کے حلق سے ڈری ڈری آواز نکل گئی۔ یہ ایک رائفل کی نال تھی اور رائفل ایک آدمی کے ہاتھ میں تھی جو قیدیوں کی طرح خستہ حال نہیں نظر آ رہا تھا جو نبی اس نے منہ کھولا رائفل کی نال اس کے کھلے ہوئے منہ سے جا نکلی۔

”آواز نہیں دوست۔ آواز نہیں۔ کوئی آواز نکلے گی تمہارے منہ سے تو وہ جو میں کہوں گا۔“ چا کر سنگھ کو چکر آنے لگے اس کے ساتھ پہاڑ پر آنے والے بھی دور دور تھے اور وہ لاشیں تلاش کرتا ہوا ان سے دور نکل آیا تھا۔ ”رائفل ہٹالوں اگر دماغ درست ہو گیا ہو تو۔“

”ہاں، ہاں۔“ چا کر سنگھ پر برا وقت آ پڑا تھا۔

”نیچے جن لوگوں کو باندھا جا رہا ہے میں ان کی آزادی چاہتا ہوں۔“

”میں، میں یہ کام کیسے کر سکتا ہوں؟“ چاکر سنگھ نے کہا۔

”یہ تو تم ہی سمجھ سکتے ہو۔ وہ لوگ تو سب زخمی ہیں ان کے ساتھ اور برا سلوک نہیں ہونا چاہئے۔“

”مگر یہ نہیں ہو سکتا میرا بس نہیں ہے ان پر۔“ چاکر سنگھ گھکھایا ہوئے لہجے میں بولا۔ وہ خوفزدہ نظروں سے اس سرخ و سفید نوجوان کو دیکھ رہا تھا جو نجانے کون تھا۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“ نوجوان نے پوچھا۔

”چاکر سنگھ۔“

”جینا چاہتے ہو یا مرنے کے خواہش مند ہو۔“

”جینا چاہتا ہوں مہاراج۔“

”تو ان لوگوں کی آزادی ضروری ہے دیکھو یہ راکفل ہے اور تمہارے ہی ایک ساتھی کی بھری ہوئی ہے اور مزید کار توں بھی میرے پاس ہیں یہ جتنے لوگ یہاں لاشیں جمع کر رہے ہیں انہیں ساتھ لے کر نیچے جاؤ اور ان سے کہو کہ وہ ہتھیار یہیں رکھ دیں اور تمہارے ساتھ چلیں انہیں یہاں سے دور لے جاؤ۔ کافی دور اور اس وقت تک ادھر کا رخ نہ کرو جب تک تمہیں یہ احساس نہ رہے کہ اس راکفل کی گولی تمہاری کمر کو چھو سکتی ہے۔ اگر تم نے کوئی گڑبڑ کی چاکر سنگھ تو یہ یاد رکھنا کہ میں نے زندگی میں ایک بھی نشانہ غلط نہیں لگایا۔ تم ضرور مر جاؤ گے بعد میں جو ہو گا دیکھا جائے گا۔“

چاکر سنگھ کے ہوش اڑے ہوئے تھے موت نے ایسا ہچکا گھیرا تھا کہ چھوڑنے کا نام ہی نہ لے رہی تھی۔ ٹھا کر بلہر کے بارے میں وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ کتنا کینہ پرور اور ظالم انسان ہے۔ رات کو اس سے غلطی ہو گئی تھی جس کے نتیجے میں بہت سے لوگ مارے گئے تھے۔ بلہر نے ضرور کسی مصلحت کے تحت اسے چھوڑ دیا تھا ورنہ یہیں اس کا انجام ہو جاتا مگر یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ بعد میں کیا ہو، اور اب یہ۔

”چاکر سنگھ۔“ نوجوان کی آواز نے اسے چونکا دیا۔

”جی، جی مہاراج۔“ وہ بولا۔

”وقت نہیں ہے میرے پاس اگر تم یہ نہ کرنا چاہو تو پھر میں کچھ اور سوچوں۔“

”بس ایک سوال کرنا ہے آپ سے مہاراج۔“

”ہوں؟“

”کیا آپ قیدیوں کے ساتھی ہیں۔“

”ہاں یہی سمجھو۔“

”مہاراج جو کچھ اب تک ہوا وہ مجبوری تھی۔ راؤن سنگھ کے راج میں وہی جی سکتا ہے جو ان کا غلام ہو۔ یہ غلامی مجبوری کی تھی۔ مہاراج چا کر سنگھ کو یاد رکھیں اور زندگی مل گئی تو آپ کے ساتھ آملوں گا۔ اب میں خالم راؤن سنگھ کا ساتھ نہیں دوں گا مہاراج کبھی نہیں دوں گا چاہے کچھ بھی ہو جائے۔“

”چال چل رہے ہو چا کر سنگھ۔“ نو جوان مسکرا کر بولا۔

”جو کچھ بھی کر رہا ہوں بدوق تو آپ کے ہاتھ میں ہے۔ غلط کروں تو نشانہ لگا دیں مجھ پر۔“ چا کر سنگھ نے کہا اور پھر واپس پلٹ پڑا۔ تھوڑا سا نیچے آ کر اس نے زور سے آواز نکالی۔ ”ارے چھوڑو اس کام کو جلدی کرو، وہاں کالی کھائی میں ٹھا کر دشمنوں میں گھر گئے ہیں بری ہو رہی ہے ان کے ساتھ، دوڑو رے جلدی کرو دوڑو رے۔“ وہ خود تیزی سے نیچے بھاگنے لگا اس کی آواز پر نیچے والے بھی متوجہ ہو گئے۔ جو پہاڑ پر تھے وہ بدحواس ہو کر اس کے پیچھے دوڑ ہی پڑے تھے۔

”منہ دیکھ رہے ہو سرور، وہاں کالی کھائی میں ٹھا کر بلیمہ دشمنوں میں گھر گئے ہیں میں نے اوپر سے دیکھا ہے جلدی کرو، ان کی مدد کرو ورنہ مارے جاؤ گے۔“ چا کر سنگھ ایسے لہجے میں کہہ رہا تھا کہ وہ سب بھی بدحواس ہو گئے اور سوچے سمجھے بغیر دوڑ پڑے۔ بعض تو گھوڑوں پر بھی سوار نہ ہوئے تھے خود چا کر سنگھ اس میں موجود تھا وہ ہاتھ ہلا ہلا کر چیخ رہا تھا۔ ”جلدی، جلدی۔“ اور وہ سب دوڑے جا رہے تھے۔

اوپر موجود نو جوان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اور گہری نظروں سے چا کر سنگھ کو دیکھ رہا تھا سارے سپاہی بھاگ گئے تھے جب وہ دور نکل گئے تو چا کر سنگھ قیدیوں کی بندشیں کھولنے لگا۔ دو قیدیوں کے ہاتھ کھول کر اس نے کہا۔ ”جلدی جلدی دوسروں کے ہاتھ کھول دو اس سے پہلے کہ وہ واپس آ جائیں۔“ اچے پال حیران رہ گیا تھا لیکن اس نے اس عمل میں دیر نہ کی اور گرفتار شدگان کو کھول کر چا کر سنگھ نے چیخ کر کہا۔

”اب کیا کروں بھائی۔“ جواب میں رائفل بردار نو جوان چٹان کے عقب سے نکل آیا اس نے چیخ کر ہی جواب دیا۔

”تم سب اوپر آ جاؤ وہ لوگ واپس آ گئے تو بچتا مشکل ہوگا۔“ سب نے حیران نظروں سے اس نئی شکل کو دیکھا تھا۔“ اچے پال نے ایک نگاہ سب پر ڈالی پھر اس نے بھاری لہجے میں کہا۔

”چلو ساتھیو، ہم کرن سنگھ اور پنڈت جی کے ساتھ مر چکے ہیں مگر دوسروں کو بچانے کے لئے جدوجہد کا موقع مل رہا ہے تو یہ جدوجہد جاری رکھنا چاہئے۔“ اس نے ایک نگاہ لاشوں پر ڈالی اور پھر پہاڑ کی چٹھائی چڑھنے لگا۔ سب لوگوں نے اس کا ساتھ دیا تھا لیکن کوئی بھی نہ سمجھ پایا تھا کہ یہ سب

کیا ہوا ہے اور اوپر موجود شخص کون ہے جب وہ اوپر پہنچے تو چاکر سنگھ بولا۔

”ان لوگوں کو بچانا چاہتے تھے نا تم، میں نے وہ کر دیا ہے اس کے بعد حالات سنبھالنا تمہارا کام ہے۔“
”تمہارا کیا ہوگا چاکر سنگھ؟“

”میں تمہارے ساتھ ہوں مجھ پر بھروسہ کرنا غداری نہ کروں گا۔ مجھے یہ آسانی ہے کہ میرے پیویار میں کوئی سورج گڑھ میں موجود نہیں ہے سب ہیٹل گڑھ میں رہتے ہیں اب وہ جانیں اور بھگوان جانے۔ میں اس ظالم کا ساتھی نہیں بنوں گا۔“
”تم کون ہو دوست۔“ اچے پال نے پوچھا۔

”تعارف بعد میں کر لیں گے پہلے یہاں سے نکل چلو۔ پہاڑوں میں مرنے والوں کی بندوقیں اپنے قبضے میں لے لو یہ ہمارے کام آئیں گی اور اس کے بعد بچنے کے راستوں کا انتخاب بھی تم ہی کرو میں ان علاقوں سے ناواقف ہوں۔“
اچے پال کے اشارے پر بندوقیں جمع کی گئیں اور پھر وہ لوگ تیز رفتاری سے پہاڑ ہی پر دوسری طرف چل پڑے چاکر سنگھ نو جوان کے ساتھ تھا۔ اس نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”یہ لوگ تمہیں نہیں جانتے۔“
”نہیں۔“

”پھر تم نے ان کی مدد کیوں کی۔“
”میں پاگل خانے سے بھاگا ہوا ہوں۔“
”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ میں پاگل ہوں۔“ نو جوان نے جواب دیا اور چاکر سنگھ خاموش ہو گیا۔ کافی طویل فاصلہ طے کر کے وہ پہاڑ کی دوسری طرف ڈھلوانوں پر پہنچ گئے جہاں جنگل بکھرے ہوئے تھے گودرخت زیادہ شاداب نہیں تھے اور ان پر خزاں چھائی ہوئی تھی البتہ وہ قریب قریب تھے اور ان کا تحفظ کر سکتے تھے۔ ڈھلان پر بھی وہ نہ رکے اور آگے بڑھتے رہے۔ کچھ دیر کے بعد نو جوان نے چاکر سنگھ سے کہا۔

”کیا وہ ہمارا پیچھا کریں گے چاکر سنگھ۔“ چاکر سنگھ سوچ میں ڈوب گیا پھر بولا۔

”فیصلہ کرنا مشکل ہے مہاراج۔ اگر ان میں کوئی زیادہ ہی عقل مند ہوا تو یہ حرکت کرے گا ورنہ اس کے بعد جانے پھر کیا ہوگا۔“

”کیا ہوگا؟“

”جس کا جدھر منہ اٹھے گا بھاگ جائے گا ورنہ ہلیر ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑے گا۔“

چکو نے منکو سے کہا۔ ”یہ کون ہو سکتا ہے۔“

”کیا پتہ؟“

”نہ جانے کیوں یہ مقامی باشندہ معلوم نہیں ہوتا مگر اس نے چال کیا چلی یہ سمجھ میں نہیں آیا۔“ منکو نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس پر پھر بیزاری طاری ہو گئی تھی۔ اے جے پال کا چہرہ بجھا ہوا تھا کم از کم چکو اور منکو یہ جانتے تھے کہ وہ کن کیفیات کا شکار ہوگا۔ کرن سنگھ کی زعمی بچانے کے لئے وہ کس قدر محنت کر رہا تھا اور کرن سنگھ کو وہ زندہ نہ بچا سکا تھا۔ اس کے علاوہ پنڈت دھابے رام بھی مارے جا چکے تھے۔ بہر حال یہ سفر دوپہر کے بعد تک جاری رہا۔ وہ پہاڑ سے نیچے اتر چکے تھے اور دور تک پھیلے ہوئے جنگلوں میں چل رہے تھے۔ یہ اندازہ تو ہو چکا تھا کہ تعاقب کرنے کی کوشش نہیں کی گئی ہے پھر سفر کرنے والے گرنات شروع ہو گئے ان کی جسمانی قوتیں اس سے زیادہ ساتھ نہ دے پائی تھیں۔ اے جے پال نے کہا۔

”یہ لوگ اور آگے بڑھے تو مرنا شروع ہو جائیں گے۔“

”درختوں کے یہ جھنڈ محفوظ ہیں یہاں قیام کیا جاسکتا ہے۔“ نوجوان بولا اور ان لوگوں نے وہیں پڑاؤ ڈال دیا۔ بے ترتیب درختوں میں ناریل اور کھجور کے درختوں کی بہتات بھی نظر آ رہی تھی۔ خوراک کے لئے جو کچھ ساتھ لایا گیا تھا وہ وہیں رہ گیا تھا چنانچہ اس سلسلے میں چکو اور منکو نے اپنی خدمات پیش کر دیں۔ پہاڑی درختوں پر وہ چھپکلیوں کی طرح چڑھتے چلے گئے اور ان میں سے کچی کھجوروں کے چمچے اور ناریل توڑ توڑ کر پھینکنے لگے اور اسی وقت شاید اس نوجوان نے ان پر غور کیا تھا اس وقت اگر یہ دونوں یہ حیرت انگیز مظاہرہ نہ کرتے تو یہ قدرتی خوراک حاصل ہونا مشکل تھی۔ انہوں نے اس قدرتی غذا کے انبار لگا دیئے۔ نیچے اے جے پال اور دوسرے کچھ باہت لوگوں نے ناریل وغیرہ تقسیم کرنا شروع کر دیئے۔ وہ سب جانوروں کی طرح شکم سیری کرنے لگے۔ کافی خوراک جمع ہو گئی تو وہ دونوں بھی نیچے اتر آئے۔ نوجوان کسی قدر حیرت بھری نظروں سے انہیں دیکھ رہا تھا پھر وہ بھی کھجوریں چباتا ہوا ان کے پاس آ گیا۔

”تم دونوں، چکو اور منکو تو نہیں ہو۔“

”بالکل ہیں مگر تم کون ہو۔“ چکو نے پوچھا۔

”تم غلام شاہ کے سرکس میں کام کرتے تھے۔“ نوجوان نے کہا اور اس سوال پر یہ دونوں حیران رہ گئے۔ منکو نے پوچھا۔

”تم غلام شاہ کو کیسے جانتے ہو۔“

”پہلے تم میری بات کا جواب دو۔“

”ہاں ہم اسی سرکس میں کام کرتے تھے۔“

”میں نے تمہیں اسی سرکس میں دیکھا تھا۔ تم سونیا کے ساتھ اس کے آئٹم کرتے تھے۔“ نوجوان بولا اور چٹکو منکو عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گئے پہلے وہ سمجھے تھے کہ یہ شخص ممکن ہے جگت سنگھ کا آدمی ہو مگر سونیا کا نام لے کر اس نے انہیں بھادیا تھا۔

”مگر تم کون ہو دوست ہمیں اپنے بارے میں نہ بتاؤ گے۔“ منکو نے پوچھا۔

”میرا نام شارق ہے۔“ نوجوان نے جواب دیا۔



یوں بھی بیاولی کا فاصلہ زیادہ نہیں رہ گیا تھا اور پھر غلام شاہ اس سفر سے اکتا گیا تھا اس لئے سفر غیر معمولی تیز رفتاری سے کیا جا رہا تھا چنانچہ وہ بیاولی پہنچ گئے حالانکہ نیا مگر تک کے راستے بے مثال حسن کے مالک تھے اور قیام کی ہر جگہ ایسی تھی جہاں زیادہ سے زیادہ قیام کرنے کو جی چاہے لیکن کچھ ایسے واقعات پیش آچکے تھے جس سے مختلف لوگ مختلف الجھنوں کا شکار ہو گئے تھے۔

پھر بھلا صاحب نے چند لوگوں کا استقبال کیا۔ یہ ان کے یونٹ انچارج، جنسن اور پیٹر تھے جن کے ساتھ اور لوگ بھی تھے۔ بھلا صاحب نے ان کا بڑھ کر استقبال کیا۔ پیٹر نے کہا کہ وہ لوگ دن رات ان کا انتظار کر رہے تھے اور انہوں نے دور سے انہیں دیکھ لیا تھا۔

”تم لوگ ٹھیک ہو۔“ بھلا صاحب نے پوچھا۔

”خاک ٹھیک ہیں بھلا صاحب۔ ایسی خوفناک جگہ بھیج دیا ہے آپ نے جہاں زندگی بچانا مشکل ہو گیا۔ بیاولی پار سے مسلح لوگ آتے جاتے رہتے ہیں مجرموں کی طرح ہماری مگرانی ہوتی ہے۔“

”اوہ نہیں جنسن، یہاں کے حالات ہی ایسے ہیں میں نے تمہیں بتایا تھا اس بارے میں کسی نے تمہیں کوئی نقصان تو نہیں پہنچایا۔“

”ہاں کچھ کہا تو نہیں کسی نے، لیکن مگرانی بہت سخت ہے حالانکہ ہم نے آپ کا نام بھی لے دیا تھا۔“

”خیر کوئی بات نہیں، میں آ گیا ہوں، ہاں شرمیلا کا کیا حال ہے۔“

”میڈم بالکل ٹھیک ہیں بس آپ کو یاد کر کے روتی ہیں۔ مگر یہ سب کیا ہے۔“

”سرکس۔“

”آپ نے تیار کیا ہے۔ یہ تو پروگرام میں نہیں تھا۔“ جونسن بولا۔

”نہیں ہمارا ان کا راستے میں ساتھ ہو گیا ہے۔ تمہارے خیمے کہاں ہیں۔“

”اس چٹانی سلسلے کے دوسری طرف۔“ جونسن نے جواب دیا اور بھلا صاحب غلام شاہ کے پاس آگئے۔

”شاہ صاحب، یہ میرے یونٹ کے لوگ ہیں اگر آپ پسند کریں تو تھوڑا سا فاصلہ اور طے کر لیا جائے۔“

”جرور بھائی بھلے۔“ غلام شاہ نے کہا اور پھر یہ لوگ وہاں پہنچ گئے جہاں یونٹ کے لوگ خیمہ زن تھے۔ سرکس کی گاڑیاں اپنے لئے مناسب جگہ تلاش کرنے لگیں۔ پھر سب لوگوں نے ایک خیمے سے گوشت کے ایک تودے کو لڑھکتے ہوئے دیکھا جس سے کچھ آوازیں نکل رہی تھیں۔ بھلا صاحب خود بھی اپنی جیب سے نیچے کود پڑے تھے حالانکہ وہ مناسب جسامت کے مالک اور پردہٴ شخصیت رکھتے تھے لیکن اس گوشت زادی کی انہوں نے بھی بڑے والہانہ انداز میں پذیرائی کی تھی اور اس کے ہولناک وجود میں گم ہو گئے تھے۔

”یہ ہاتھی زادی کون ہے؟“ ایاز نے سانولی سے کہا۔

”کیا پتہ مجھے۔ مگر کمال ہے اسے تو ہمارے سرکس میں ہونا چاہئے تھا۔“ کچھ دیر کے بعد بھلا صاحب اس گوشت کے تودے سے دور ہوئے اور اسے سمجھا بھجا کر واپس خیمے میں بھیج دیا۔ وہ اپنے ساتھ آئے ہوئے لوگوں کو ہدایات دے رہے تھے۔ دوسری طرف تیز و تندہی کے بہاؤ کا جائزہ لیا جا رہا تھا۔ بھلا صاحب غلام شاہ کے پاس پہنچ گئے۔

”یہاں باقاعدہ قیام نہیں کیا جائے گا شاہ صاحب، بس عارضی قیام کر لیں اس کے بعد ہم بیاولی عبور کر لیں گے۔“

”بہوت مشکل لگے ہے رہے بھائی بھلے۔ بڑی ناؤ کی جرورت ہوگی۔ اسی سرحدی ماں تو ہاتھیا کو بھی ناڈالا جاسکتا۔“

”سب انتظام ہو جائے گا آپ فکر نہ کریں۔“

”ہاں رہے بھائی تو کاہی انجام کرنا ہوئی گا۔“

”میں نے کہا تھا آپ بالکل فکر نہ کریں۔“ بھلا صاحب نے کہا۔ انہیں زیادہ انتظار بھی نہ کرنا پڑا۔ ایک نیلے کے عقب سے آٹھ گھوڑے سوار نکل کر ان کی طرف بڑھ رہے تھے۔ وہ گھوڑے دوڑاتے ہوئے ان کے پاس آگئے۔ بھلا صاحب کچھ آگے بڑھ آئے تھے۔ ان میں سے ایک نے تمام

گاڑیوں وغیرہ کو دیکھا اور پھر بولا۔

”یہ فوج کہاں سے آئی ہے۔“

”کیا تم لوگ ٹھا کر جگت سنگھ کے آدمی ہو؟“

”ہاں!“ اس شخص نے کہا۔

”ہٹ جاؤ، جگت سنگھ جی کو بتاؤ کہ ان کا دوست بھلا آیا ہے اور ان سے ملنا چاہتا ہے۔“

”ٹھا کر صاحب آپ کو جانتے ہیں۔“

”اچھی طرح۔“ بھلا صاحب نے کہا اور وہ لوگ واپس چلے گئے۔ سورج ڈھل رہا تھا مگر دن ابھی کافی باقی تھا۔ بھلا صاحب جانتے تھے کہ فوراً ہی دوسری طرف جانے کا بندوبست نہیں ہو سکے گا اس لئے انہوں نے عارضی انتظام کرنا شروع کر دیا تھا۔ ادھر غلام شاہ کے ساتھی بھی اپنی مورچہ بندی کر رہے تھے۔ اکبر شاہ نے کہا۔

”شیخا! اس ندی پر کوئی مل نہیں ہے۔“

”ایسا ہی لاگے رہے بھائی۔ بڑی نیچی ہے بہاؤ ماں۔“

”بڑی سے بڑی کشتی میں بھی ہمارے یہ وزنی ٹرک تو ندی عبور نہیں کر سکتے۔“

”اے ہی ہم سوچتے رہیں۔“

”ٹرک اس طرف لے جانا تو ضروری ہوگا۔ یہاں انہیں طویل عرصے کے لئے نہیں چھوڑا جاسکتا ہمیں واپس بھی جانا ہے۔“

”دیکھو بھٹا کا ہوت ہے اور پھر ہمارا کاجات رہے بھائی نا جاسکیں گے ادھر تو واپس چلے جائی ہے ہمارا کونے بالک بلکت ہیں بھوک سے سیر ہی ہوئی گئی۔“ غلام شاہ نے جواب دیا۔ سب لوگ مختلف مشغولات میں مصروف ہو گئے تھے۔ شام کے لئے چائے تیار ہو رہی تھی۔ کنور جیت اس واقعے کے بعد محتاط سا ہو گیا مگر اس کے دل میں شعلے اٹھ رہے تھے۔ وہ سب سے ملتا تھا سو نیا سے بھی اس نے کئی بار بات کی تھی مگر بڑی تہذیب سے۔ وہ اسے سو نیا جی کہہ کر آواز دیتا تھا لیکن ضدی فطرت کا مالک تھا اور اس نے طے کر لیا تھا کہ اگر سو نیا کو اپنے جوتے چاٹنے پر مجبور نہ کر دیا تو بھینا بیکار ہے۔ آخر وہ سمجھتی کیا ہے خود کو دوسری طرف راجپوتی جی باقاعدہ شارن کا سوگ منار ہی تھیں اور بھلا صاحب گہری نگاہوں سے ان کا جائزہ لے رہے تھے۔ وہ فطرتاً بہتر انسان تھے لیکن کاروباری زندگی میں ہر طرح کے لوگوں کا ساتھ رہتا ہے کنور جیت کے بارے میں بھی جانتے تھے کہ بدکار آدمی ہے۔ راجپوتی بھی عام شریف عورت نہیں تھی ان لوگوں کے نت نئے کھیل ہی ان کی شہرت کا باعث بنتے ہیں اور یہ ایسے کھیلوں کے عادی ہوتے

ہیں۔ بہر حال وہ ان کی اس بڑی پروڈکشن کے بڑے فنکار تھے اور وہ ان سے تھوڑا بہت تعاون بھی کر لیتے تھے۔
کنور جیت نے کہا۔ ”بھلا صاحب، یہ سرکس ہم پر بوجھ نہیں بن جائے گا۔“
”کس طرح؟“

”ان لوگوں کے بے شمار مسائل ہوں گے۔ ہم اپنا کام کریں گے یا ان کے مسائل میں الجھیں گے سرکس کے کچھ شارٹ لے لئے ہیں آپ نے انہیں
سے کام چلائیے۔“

”کیا بات ہے کنور، کوئی بات ہو گئی کیا۔“ بھلا صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بات کیا ہوتی ہے اوقات لوگ ہیں ایک جاہل قبیلے کے افراد، ذہنی سوچ سے آگے نہیں ہے آپ تو جانتے ہیں بھلا صاحب پہلے سڑکوں پر باز گیری
دکھاتے تھے اب یہ تنبویا لائے ہیں۔“

”اوہو، بہت بگڑ گئے ہو بات کیا ہے۔“

”وہ رسیوں پر پھدکنے والی چوبیا خود کو بہت پروقار خاتون سمجھتی ہے۔ بھلا صاحب ہزاروں حسین لڑکیاں کنور جیت کی تصویر کو دیکھ کر ٹھنڈی آہیں
بھرتی ہیں۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں۔“

”نہیں، بے شک تم لڑکیوں کے پسندیدہ ہیرو ہو۔“

”بتائیے یہ بات اس غلام زادی کو، اس سے کہئے اسے کوئی نہیں جانتا اس نے اپنی تقدیر پر سیاحی لگالی ہے۔“

”کچھ کہا اس نے۔“

”چھوڑیئے بھلا صاحب، ہاں میرا خیال ہے اب ان لوگوں کا جھگڑا چھوڑیئے بلاوجہ الجھنیں بڑھیں گی۔“

”لاکھوں لڑکیوں میں سے اگر ایک لڑکی تمہاری طرف راغب نہیں ہوتی تو تم اسے اس قدر اہمیت کیوں دے رہے ہو۔“

”میں یہ برداشت نہیں کر سکتا بھلا صاحب۔ یہ میری تو ہیں۔“

”وہ فلمی دنیا کے معیار سے ناواقف لوگ ہیں کنور، انہیں نظر انداز کر دو تم ایک معیاری انسان ہو۔“

”پھر بھی بھلا صاحب اب ان سے کنارہ کشی بہتر ہے۔“

”یہ ناممکن ہے نامناسب۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”کیا مطلب۔“ کنور نے سر لہجے میں کہا۔

”غلام شاہ بہت اچھا انسان ہے میں نے اس سے کچھ وعدے کئے ہیں جنہیں پورا کرنا میرا فرض ہے۔ اس کے علاوہ ہم جس علاقے میں ہیں وہ بے حد خطرناک ہے۔ ان لوگوں سے تو مجھے بہت ڈھارس ہوئی ہے یوں سمجھ لو ایک طرح سے یہ ہمارے لئے بہت ضروری ہیں۔“

”میں انا کے سامنے مصلحتوں کو نہیں گردانتا بھلا صاحب۔“

”مصلحت اور اقدار پسندی میں فرق ہوتا ہے کنور۔“

”آپ میری یہ بات نہ مان کر مجھے کھودیں گے بھلا صاحب۔“ کنور نے کہا۔

”بھلا سے کہہ رہے ہو یہ بات۔ ہمارا پرانا ساتھ ہے کنور، تم میری گڈ بک میں ہو، میں نے دوسروں سے بھی نقصانات اٹھائے ہیں اور انہیں برداشت کیا ہے میں نقصان اٹھانا جانتا ہوں کنور۔ مجھ سے یہ لہجہ نہ اختیار کرو۔“ یہ سلسلہ گفتگو کچھ آوازوں کی وجہ سے منقطع ہو گیا۔ لوگ ایک طرف دیکھ رہے تھے۔ ساٹھ ستر افراد کا ایک گروہ گھوڑوں پر سوار اسی طرف آ رہا تھا۔ بھلا دہاں سے ہٹ کر غلام شاہ کے پاس آ گیا آنے والے ان کے نزدیک پہنچ گئے تھے۔

”میں بھلا صاحب سے ملنا چاہتا ہوں اور مجھے ٹھا کر جگت سنگھ نے بھیجا ہے۔“

”میرا نام بھلا ہے۔“ بھلا صاحب نے آگے بڑھ کر کہا اور وہ شخص گھوڑے سے نیچے اتر گیا۔ اس کے ساتھ تمام گھوڑے سواروں نے گھوڑوں کی پشت چھوڑ دی۔ نیچے اترنے والے نے پر جوش انداز میں بھلا صاحب سے ہاتھ ملایا پھر بولا۔

”کیا یہ سرکس غلام شاہ کا ہے۔“

”ہاں یہ غلام شاہ صاحب ہیں۔“ اس شخص نے نہایت احترام سے غلام شاہ سے بھی ہاتھ ملایا اور بولا۔

”میرا نام پونم سنگھ ہے شاہ صاحب اور میں آپ سے بے حد عقیدت رکھتا ہوں۔“

”تم ہکا کا جانویرا۔“ غلام شاہ معصومیت سے بولا۔

”بہت اچھی طرح جانتا ہوں غلام شاہ صاحب۔ اس کی تفصیل آپ کو بعد میں بتادی جائے گی۔ ٹھا کر جگت سنگھ نے آپ لوگوں کو خوش آمدید کہا ہے اور درخواست کی ہے کہ آپ فوراً ان سے مل لیں۔ باقی لوگوں کو دریا پار لانے کے لئے آپ کے مشورے درکار ہوں گے۔ رات کو آپ ٹھا کر صاحب کے پاس مہمان رہیں گے صبح سے ہم باقی لوگوں کو دریا پار لانے کے انتظامات کریں گے۔“

”ٹھا کر ہم سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”وہ آپ کی آمد کے بارے میں سنتے ہیں آپ سے ملاقات کے لئے بے چین ہو گئے ہیں اور فوری انتظامات کے بعد ایک کشتی آپ کو لینے چل پڑی ہے۔“
”کہاں ہے کشتی۔“

”گھاٹ پر آنے والی ہے۔“

”ٹھیک ہے پونم جی ہمارے ساتھ کچھ اور لوگ ہوں تو کوئی حرج ہے۔“
”بالکل نہیں۔“

”تو آپ گھاٹ پر ہمارا انتظار کریں ہم کچھ انتظامی امور پورے کر کے گھاٹ پر پہنچتے ہیں۔“

”بہت بہتر۔“ پونم سنگھ نے کہا اور پھر وہ گھوڑے پر سوار ہو کر اپنے ساتھیوں کے ساتھ دریا کی طرف چل پڑا۔ بھلا صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”لےجے غلام شاہ صاحب آپ کی شہرت آپ سے پہلے یہاں پہنچ گئی جگت سنگھ جی آپ سے ملنے کے لئے بے چین ہیں اب تو آپ کے بارے میں میرے لئے کچھ کہنے کی محفائش ہی نہیں رہ گئی۔“
”حیرانی رہے ہکا بھائی بھلے۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”آپ انتظامات کر لیں، کسی اور کو ساتھ لینا چاہیں تو لے لیں۔ میں بھی کچھ دیر کے لئے اجازت چاہتا ہوں۔“

”جرورجرور۔“ غلام شاہ نے کہا اور وہیل چیئر دھکیلا ہوا آگے بڑھ گیا۔ بھلا اس خیمے میں پہنچا جہاں میڈم شرمیلا موجود تھیں۔ بھلا کو دیکھ کر انہوں نے منہ بنا لیا اور رخ تبدیل کر لیا۔

”شیری۔“ بھلا پیار بھرے لہجے میں بولا۔

”مت بولو مجھ سے۔“ شرمیلا جی نے لچکنے کی کوشش کی اور دھمک کر رہ گئیں۔ بھلا آگے بڑھ کر بولا۔ ”ناراض ہو۔“

”نہیں بہت خوش ہوں۔ کتنے دن لگا دیئے تم نے۔ کتنا انتظار کرنا پڑا ہے مجھے اور اب آئے ہو تو بھاگے بھاگے پھر رہے ہو۔“

”سب کچھ تمہارے لئے ہی تو کرتا ہوں شیری، سوچتا ہوں اتنی دولت کمالوں کہ پھر دولت کی کمی نہ رہے تمہارے لئے سوئٹزرلینڈ میں ایک خوبصورت مکان بناؤں۔ ہمارے چاروں طرف برف پوش پہاڑ ہوں جن کے دامن میں سبزہ اور برف کی سفیدی بکھری ہو، رنگین پھول کھلے ہوں اور تم رنگین لباس میں ان پھولوں کے درمیان تنگی کی طرح اڑتی پھرو۔ یہی سب کچھ تو ہے میرے دل میں۔“ بھلا کے الفاظ کے ساتھ ساتھ شرمیلا کے بدن میں

تھر تھراہٹ پیدا ہوتی جا رہی تھی۔ وہ خیمے کے ایک بانس سے ٹکی ہوئی تھی اس لئے پورے خیمے پر زلزلے کی کیفیت طاری تھی۔ اس کی آنکھیں نشلی ہوتی جا رہی تھیں اور ان میں خوابناک کیفیت بیدار ہو گئی تھی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”اور پھر تم دو رکھڑے ہو کر مجھے آواز دے رہے ہو۔“

”آواز دے کہاں ہے۔“ بھلانے نکل اٹ گیا۔

”وہی۔۔۔ وہی۔“ شرمیلانے پر مسرت ہنسی ہنستے ہوئے کہا۔

”مگر تم ناراض ہو جاتی ہو۔ مجھ سے تعاون نہیں کرتیں۔“

”ایسے ہی تم یاد آتے ہو۔“

”تو تمہاری اجازت سے میں اپنا کام جاری رکھوں۔“

”ہاں!“

”میں جانتا ہوں تم بہت اچھی ہو۔“ بھلانے کہا اور شیریں بے اختیار ہو گئی انوکھے کردار تھے ناقابل فہم۔ بھلا جیسا شخص سنجیدہ اور بردبار شخص نہ جانے یہ کھیل کیوں رچائے ہوئے تھا۔ بہر حال کچھ دیر وہاں رک کر وہ باہر آ گیا اور کنور جیت کو تلاش کرنے لگا۔ کنور اسے مل گیا تھا۔ بھلانے اسے جکت سنگھ کی دعوت کے بارے میں بتایا اور کہا۔

”بس تمہیں میرے ساتھ چلنا ہے۔“

”صرف مجھے۔“

”تم جانتے ہو کنور۔ میں تمہارا دوست بھی ہوں۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔“

”اپنا کوئی عمدہ لباس پہن لو اور تیار ہو جاؤ زیادہ وقت نہیں ہے ہمارے پاس گھاٹ پر کشتی انتظار کر رہی ہے۔“

غلام شاہ نے اپنے ساتھ صرف ایاز کو لیا اور اکبر شاہ کو اس نے یہاں کے امور کے لئے چھوڑ دیا تھا یہ ضروری تھا۔

بیادلی گھاٹ پر ایک شاندار کشتی ان کا انتظار کر رہی تھی۔ بھلا کنور غلام شاہ اور ایاز کشتی پر سوار ہو گئے اور پھر کشتی دوسری طرف چل پڑی۔ بیادلی کے دوسرے کنارے پر ایک قیمتی گاڑی ان کے استقبال کے لئے موجود تھی جس نے انہیں جکت سنگھ کی حویلی پہنچا دیا۔ محل نما حویلی میں صدر دروازے پر

ٹھا کرنے ان کا استقبال کیا تھا۔ وہ آگے بڑھ کر بھلا سے گلے ملا تھا اور پھر اس نے نہایت مگر مجبوشی سے غلام شاہ کو بھی گلے لگایا تھا۔
”مجھے امید نہ تھی کہ شیتا سے میرا ملاقات اس طرح ہو جائے گی۔“ جگت سنگھ نے کہا اور غلام شاہ ہنس پڑا۔
”ارے بھائی ٹھا کرنے ہمیں پاگل کرائی ہے۔“ غلام شاہ نے کہا۔
”کیوں شیتا۔“

”تمہارا دی کہت رہے کہ اسی سرکس غلام ساکارے تو ہم حیران ہوئی گئے کہ اسی ہکا کیسے جانت رہے۔ اب تو ہمیں سیکھا کہہ کر ہی پکاری ہے اسی گلت
بٹوا جیسے تے تو ہمارا سرسارے کیلے کو جانت ہے۔“
”آپ جیسے عظیم لوگوں کو نہ جانتا بد قسمتی ہوتی ہے غلام شاہ صاحب۔“
”لے بھائی بھلے۔ اب ہم بچم بھی ہوئی گئے۔ واہ رے بھائی ٹھا کر۔ تیرا سکر یہ تے ہمیں اتنی عجت دئی رے۔ بات اسی رہے ہیرا عجت داری
دوسرے کو عجت دیت رہے جو عجت دار نہ ہو اور سر کو نوکا دے سکت تیرا بہت سکر یہ ٹھا کر۔“
”آؤ بھلا۔ بڑی بے چینی سے انتظار کر رہا تھا تمہارا۔“

مہمان خانے کے وسیع و عریض ہال میں ان لوگوں کو پہلی ضیافت دی گئی۔ اس میں بہت سے لوگ شریک تھے۔ اس کے بعد جگت سنگھ نے تجلیہ طلب کر لیا
اور صرف پونم سنگھ کو اپنے پاس روک لیا۔ ہال کے دروازے بند کر لئے گئے اور پھر جگت سنگھ نے کہا۔
”بھلا جی آپ کا اور شیتا کا ملاپ کہاں ہو گیا۔“
”راتے میں۔“

”شیتا بھی ادھر ہی آ رہے تھے۔“
”ہاں!“

”میں آپ کو خلوص دل سے خوش آمدید کہتا ہوں غلام شاہ صاحب اور آپ کو دعوت دیتا ہوں کہ ہمارے پاس سرکس لگائیے۔ ہم آپ کو آپ کی پسند
کی جگہ دیں گے اور آپ کی ہر ضرورت پوری کریں گے۔“
”ہم تو ہمارا سکر یہ ادا کرت ہیں ٹھا کر۔“
”اگلے ماہ میلہ بھی ہو رہا ہے۔ پورا نیا ٹکرسٹ آتا ہے اس میلے میں۔“

”ہاں ٹھا کرای کے بارے ماں بہت کچھ سنت ہیں ہم۔“

”تم میلے کی شوٹنگ کرو گے بھلا۔“

”میلے کی بھی کروں گا اور ٹھا کروں کی زندگی پر بھی کچھ شاٹ لینے ہیں مجھے۔“

”ایسا نہ کرنا بھلا۔“ ٹھا کر اداس لہجے میں بولا۔

”اوہ، مگر ٹھا کر..... یہ کیسے..... یہاں کی کہانیاں تو۔“

”صرف کہانیاں رہ گئی ہیں۔ کبھی نیا مگر ایک خوشحال ریاست تھی۔ یہاں ہر شخص سکون سے رہتا تھا مگر اب۔“

”یہ کیسے ہوا ٹھا کر۔“

”لمبی کہانی ہے تفصیل سے سناؤں گا! میں جانتا ہوں تم بھی سفر سے تھکے ہو گے پہلے تمہارے لئے یہاں آرام کا بندوبست کر دوں۔ شاہ صاحب مجھے

آپ سے بھی بہت سی باتیں کرنی ہیں۔ آپ دونوں مجھے یہ بتائیے کہ مجھے آپ کے لئے کیا کرنا ہے۔“

”یہ بتاؤ ٹھا کر کہ ہم بیاولی پار کیسے کریں گے۔ ہمارے پاس وزنی ٹرک اور بھائی سامان بھی ہے۔“

”یہ سب کچھ تو یہاں بھی ہے بھلا۔“

”اس سامان کو یہاں لانے کا ذریعہ کیا ہے۔“

”بیاولی کا ایک گھاٹ چوڑے پاٹ پر مشتمل ہے اور وہاں بیاولی پھیل گئی ہے اور اس کی گہرائی بالکل ختم ہو گئی ہے۔ وہاں سے چھوٹی سے چھوٹی گاڑی

بھی گزر سکتی ہے مگر وہاں میری آدمی فوج رہتی ہے صرف وہی ایک ایسی جگہ ہے جہاں سے نیا مگر کو تحفظ ملتا ہے تاکہ بیرونی لوگ آسانی سے نیا مگر نہ

آ سکیں۔“

”ظاہر ہے یہ تو ضروری تھا۔“

”تم لوگ وہاں سے آسانی سے اپنا سب کچھ لا سکتے ہو۔ چنانچہ یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ شاہ صاحب یہ پوری آبادی آپ کی ہے۔ ہر جگہ آپ کے لئے

کھلی ہے۔ میری رائے ہے کہ آپ پہلے اپنا سرکس یہاں منتقل کر لیں اس کے بعد آپ کو وہ جگہ بھی دکھاؤں گا جہاں میلہ لگتا ہے۔ اس کے علاوہ

دوسرے بڑے میدان بھی ہیں یہاں آپ میلے سے پہلے سرکس لگا سکتے ہیں۔ ہم آپ کو قیام کے لئے عمارتیں بھی دے سکتے ہیں جیسا آپ پسند

کریں۔“

”نا اے بھائی ٹھاکر۔ ہم تو میدان کے سیرر ہیں ہمیں تو کھلا ہی چھوڑ دے بھائی۔“

یہ آپ کی پسند پر منحصر ہے۔ شاہ صاحب میں آپ کا بے حد احسان مند ہوں اور میرا خیال ہے آپ کے قدموں کی برکت نیا نگر کے بہت سے مسائل حل کر دے گی جس کا آغاز ہو چکا ہے۔“

”بھائی جگت سنگھ۔ ہم بے پڑھے لکھے آدمی ہیں۔ جے تو کہے جڑا صاف صاف کہہ ہماری کھوپڑیا سر بہت چھوٹی ہے۔“

”آپ کے یہاں آنے سے پہلے ہی آپ کا ایک احسان مجھ پر قرض ہو گیا ہے شاہ صاحب۔“ جگت سنگھ نے کہا۔

”او کیسے بڑا۔“ غلام شاہ نے پوچھا۔

”یہ احسان آپ کے دو آدمیوں نے کیا ہے مجھ پر۔ چکو اور منکو، دونھے وجود لیکن اپنی ذات میں پہاڑ۔ یہ احسان انہوں نے کیا ہے مجھ پر۔“ جگت سنگھ نے کہا اور غلام شاہ تڑپ اٹھا۔ اس کا منہ کھلا رہ گیا تھا۔ ایاز بھی اچھل پڑا تھا۔

بھلا صاحب اس دوران غلام شاہ کی زبانی یہ دونوں نام سن چکے تھے اور انہیں یہ بھی معلوم تھا کہ یہ دونوں سرکس سے اچانک گم ہو گئے ہیں۔ غلام شاہ تو ان کا نام سن کر عجیب سے جذبات کا شکار ہو گیا تھا، اس وجہ سے بول نہ سکا لیکن بھلا صاحب نے خود کہا۔ ”اوہ شاہ صاحب کیا یہ آپ کے وہ دو آدمی ہیں جو سرکس سے گم ہو گئے ہیں۔“

”ہاں بھلا صاحب اور شیطان دونوں کے لئے سخت پریشان رہے ہیں، وہ انہیں اولاد کی طرح چاہتے ہیں۔ معاف کیجئے گا، ٹھاکر صاحب میں آپ سے کسی سوال کی جرات نہیں کرتا بس صرف اتنا بتا دیں کہ کیا وہ یہاں موجود ہیں۔ کیا وہ آپ کی تحویل میں ہیں۔“ ایاز نے پوچھا۔

”افسوس نہیں۔ وہ میری تھوڑی سی غلطی کی وجہ سے گم ہو گئے ہیں، آپ لوگ یقین کریں میرے درجنوں آدمی ان کی تلاش میں مصروف ہیں، وہ ہمارے لئے انتہائی قابل احترام اور باعث عزت تھے۔“

”ارے چھوڑ بھائی، سرنام لینے کا جو رت تھی، دل کا جکھم ہرا کر دوئی ہے تے نے۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”کاش میں ان کا تحفظ کر سکتا، بہر حال میں مایوس نہیں ہوں، وہ جو کچھ ہیں میں جانتا ہوں، کوئی آسانی سے ان پر قابو نہیں پاسکتا۔ آپ لوگ تھک گئے ہوں گے، اگر آرام کرنا چاہیں تو.....“

”ارے کابات کرت رہے بھائی ٹھاکر، ہکا ان سسر کے بارے میں پوری بات تو بتائی دے۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”ہاں ٹھاکر جگت سنگھ، ویسے بھی ہم تھکے ہوئے نہیں ہیں، آرام کرتے ہوئے آئے ہیں۔ تمہارے علاقے میں، اور پھر اب آرام کہاں سے کریں

گئے، تم نے ایسے ہی سسنی خیز انکشافات کئے ہیں۔ پہلی بات تو نیا مگر کے حالات کے بارے میں کچھ گڑبڑ کی افواہیں سنی تو تھیں لیکن یہ نہیں معلوم تھا کہ میرا اپنی دوست بھی اس طرح بے بسی کا اظہار کرے گا، پھر چکو منکو، جب تک ساری باتوں کی وضاحت نہ ہو جائے گی آرام کیسے ممکن ہے۔“ جگت سنگھ نے کہا۔

”ضرور ٹھا کر۔“

”میں نے پونم سنگھ کے علاوہ تمام لوگوں کو باہر بھیج دیا ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ جو باتیں آپ سے کرنی ہیں وہ نہایت رازداری کی ہیں، اس وقت جو افراد یہاں موجود ہیں ان پر آپ کو تو کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”نہیں ٹھا کر صاحب یہ ہمارے قابل اعتماد ساتھی ہیں۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”بھلا صاحب! نیا مگر میں اس وقت جو حالات چل رہے ہیں اصولاً مجھے ان کے بارے میں گفتگو نہیں کرنی چاہئے، کیونکہ یہ سب کچھ آپ سے متعلق نہیں ہے لیکن حیرت ناک طور پر ایسے واقعات بھی ہو چکے ہیں جن کی وجہ سے یہ سب کچھ آپ کو بتانا ضروری ہے، تاہم میں آپ کو مختصر ایتاؤں گا۔“

جگت سنگھ نے کہا اور غلام شاہ منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑا کر رہ گیا، جگت سنگھ بولا، ”نیا مگر میں اس وقت تک امن و سکون تھا جب تک میں کلی طور پر اس کا نظام سنبھالے ہوئے تھا، پھر میرے دو بھتیجیوں راون سنگھ اور پیتل سنگھ نے اپنا حصہ مانگا اور مجبوراً میں نے ان کے پسندیدہ حصے ان کے حوالے کر دیئے، دونوں نا اہل لکھے اور انہوں نے اپنے علاقوں میں جاہ کن حالات پیدا کر دیئے، وہاں سب کچھ برباد کر کے وہ سازشوں میں مصروف ہو گئے اور اب ان کی نگاہیں میرے علاقے پر لگی ہوئی ہیں اور وہ اس کے حصول کے لئے سازشیں کر رہے ہیں۔ مجھے ان کے بارے میں تھوڑا بہت اندازہ ضرور تھا اور اس کے لئے میں نے کچھ تجربے کا رانہ فیصلے کئے تھے، مثلاً یہ کہ میں نے انہیں اندرونی علاقے تک محصور رکھا اور بیادولی ندی کے تیز و تند دھاروں سے آگے نہ بڑھنے دیا، جہاں بیادولی مہم ہے وہاں میں نے سخت پہرے رکھے اس طرح انہیں ان سازشوں کی تکمیل میں کافی پریشانی لاحق ہو گئی، اگر انہیں بیرون سہارے حاصل ہو جاتے تو وہ زیادہ خطرناک ثابت ہوتے، عقبی حصے کوئی اور راستہ نہیں رکھتے، بیادولی کے تیز دھارے کے سامنے ان کا بس اتنا چلتا تھا کہ جو کچھ وہ کرتے ہیں بہت مشکل سے کرتے ہیں۔ مختصر ایتا ہی کافی ہے اس کے بعد میں آجاتا ہوں چکو منکو پر، چونکہ وہ شاہ صاحب سے دور ہو گئے تھے اور دوبارہ ان سے نہ مل سکے لیکن مجھے انہوں نے پوری داستان سنائی تھی۔“

سب ہمہ تن گوش تھے، جگت سنگھ نے ایک لمحہ سوچا، پھر بولا۔ ”شاہ صاحب کچھ عرصہ قتل آپ کے سرکس میں شو کے دوران ایک قتل ہو گیا تھا۔“

”ایں ہاں ہوئی رہے بھائی، تو کا یاد ہے ایا ہے۔“ غلام شاہ بولا۔

”یاد ہے شیتا۔“

”چکو اور منکو نے قاتلوں کے چہرے دیکھے تھے مگر وہ ان کے بارے میں کچھ نہ جانتے تھے اس لئے خاموش رہے۔“

”اودوئی ہکا بتائی ہی پر اودہی بات رہے کہ اوان کے بارے ماں کچھ نہ جانت رہے، ہم اودا خاموش ہوئی گئے۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”جی شاہ صاحب، ان دونوں نے ان دونوں قاتلوں کے چہرے دیکھ لئے تھے اور خاموش رہے تھے اور مقتول جانتے ہیں کون تھا؟“

”لے، ارے ہکا جانت رہیں بٹوا، پولیس اودکی لاش لے گئی، بات کھتم ہو گئی۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”وہ میرا آدمی تھا غلام شاہ صاحب، وہ میرا آدمی تھا، میرا رشتہ دار تھا وہ بھی۔“

”اوائے ہوئے ہوئے۔“ غلام شاہ نے افسوس بھرے انداز میں کہا۔

”موجودہ حالات کی وجہ سے میں نے کچھ انتظامات کئے تھے کچھ اطلاعات ملی تھیں مجھے کہ میرے دونوں بھتیجے بیرونی دنیا سے میرے خلاف کچھ سازشی

افراد سے رابطہ قائم کئے ہوئے ہیں اور میرا وہ آدمی ان سازشی افراد کا پتہ چلانے وہاں گیا تھا کہ اسے ختم کر دیا، بہر حال چکو اور منکو نے قاتلوں کو

پہچان لیا تھا، لیکن وہ دوبارہ ان کے سامنے نہیں آئے تھے اور وقت گزرتا رہا، پھر کچھ عرصے کے بعد ایک دوسرے شہر میں میرا مطلب ہے جہاں سے

چکو اور منکو غائب ہوئے، چکو اور منکو نے ایک بار پھر ان دونوں قاتلوں کو دیکھا، وہ شوکر رہے تھے اور شو کے درمیان ہی انہوں نے قاتلوں کو دیکھ لیا

تھا۔ بہر حال جب وہ شو ختم ہوا تو وہ ان قاتلوں کا پیچھا کرتے ہوئے ان کے بارے میں معلومات حاصل کرنے نکل پڑے اور اس کے بعد ایک ایسی

جگہ جا کر قید ہو گئے جو ان کے لئے اجنبی تھی۔ حالات کچھ ایسے ہوئے کہ چکو اور منکو کو ان لوگوں کے ساتھ ایک طویل سفر کرنا پڑا اور وہ لوگ نیا گریجنگ

گئے، ان کے ساتھ اور بہت سے دوسرے افراد تھے اور بھلا صاحب میں بات میں خواہ مخواہ تجسس پیدا کرنے کی کوشش نہیں کروں گا۔ یہ لوگ جن میں

ان قاتلوں کو دیکھا گیا تھا آپ کے یونٹ کے لوگ تھے۔“ بھلا صاحب کے حلق سے ایک آواز نکل گئی تھی اور ان کے چہرے پر عجیب سے تاثرات

پھیل گئے تھے۔ جگت سنگھ نے کہا۔

”یہ لوگ راون سنگھ کے لئے اسلحے کا ایک بڑا ذخیرہ لے کر آ رہے تھے اور اپنے بچاؤ کے لئے وہ آپ کے اس فلم یونٹ میں شامل ہو گئے تھے، چکو اور منکو اتفاقاً یہ طور پر ہی ان کے جال میں پھنس گئے تھے اور اس بات کا موقع نہیں مل سکا تھا انہیں کہ وہ وہاں سے نکل بھاگتے اور اس کے بعد جب انہیں تھوڑا بہت موقع ملا تو وہ نیا گمر کے درمیانی علاقے میں تھے، لیکن ان کے جال میں الجھائے رہے اور وہ یہ سفر جاری رکھنے پر مجبور ہو گئے، پھر جب ایک جگہ ان کا راز کھل گیا اور انہیں دیکھ لیا گیا تو وہ مجبوراً وہاں سے فرار ہو گئے، لیکن وہ جگہ بیاولی کے آس پاس کی جگہ تھی۔ یہاں سے بمشکل تمام چھپ کر انہوں نے اپنی زندگی بچائی لیکن انہیں تمام صورت حال معلوم ہو چکی تھی، یہ لوگ اسلحہ راون سنگھ کو منتقل کرنا چاہتے تھے اور اس سلسلے میں ان کے رابطے راون سنگھ سے ہو رہے تھے۔ چکو اور منکو ان سے کامیابی سے چھپتے ہوئے بیاولی عبور کر کے میرے پاس پہنچ گئے اور انہوں نے مجھے تمام صورتحال بتادی، میں نے تو یہ طے کیا تھا، غلام شاہ صاحب کے اس یونٹ پر حملہ کروں اور ان لوگوں کو گرفتار کر لوں لیکن چکو اور منکو نے اس سلسلے میں مخالفت کی اور مجھے ایک ایسا مشورہ دیا جس سے مجھے انتہائی کامیابی حاصل ہوئی اور وہ اسلحہ راون سنگھ کے پاس پہنچنے کی بجائے میری تحویل میں آ گیا اور اس سلسلے میں تمام تر کامیابی کا سہرا چکو اور منکو کے سر جاتا ہے، ان ہی کی زبانی غلام شاہ صاحب میں آپ سے پوری طرح واقف ہوا، اور آپ کا انتظار کرتا رہا، چکو اور منکو کو میں نے بے حد عزت و احترام کے ساتھ اپنے ہاں ٹھہرایا ہوا تھا کیونکہ وہ میرے لئے انتہائی کارآمد ثابت ہوئے تھے اور ان کی وجہ سے ایک بڑی مصیبت ٹل گئی تھی، یہ اسلحہ راون سنگھ کے پاس پہنچ جاتا تو صرف میرے ہی خلاف استعمال ہوتا یا یہاں اس کے ذریعے لوٹ مار کی جاتی۔ بہر طور وہ دونوں میرے پاس آرام سے رہتے رہے، سیر و سیاحت کے لئے بھی نکل جاتے تھے، لیکن مجھے اس بات کی اُمید نہیں تھی کہ انہیں کسی طرح سے نقصان پہنچایا جاسکتا ہے۔ ایک دن وہ ایسے ہی سیاحت کے لئے گئے تھے کہ پھر واپس نہیں آئے، یقینی طور پر انہیں اغواء کر لیا گیا ہے اور اس کے بعد سے میرے آدمی ان کی تلاش میں سرگرداں ہیں۔“ غلام شاہ کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیلے ہوئے تھے، وہ بہت دیر تک خاموش رہا۔ ادھر بھلا صاحب کا چہرہ تاریک ہو گیا تھا جو کچھ انہوں نے سنا تھا وہ ان کے لئے بہت ہی ہولناک تھا اور وہ عجیب سی کیفیت محسوس کر رہے تھے پھر انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”جگت سنگھ صاحب، کیا آپ یہ بتا سکتے ہیں کہ میرے یونٹ کے جو افراد اسلحہ لائے تھے وہ کون ہیں؟“

”ہاں بھلا اگر تم میرے اس انکشاف پر بددل ہوئے ہو تو میں تم سے معافی چاہتا ہوں، تمام صورت حال میرے علم میں ہے تم میرے دوست ہو اور انتہائی قابل اعتماد۔ کہیں یہ نہ سمجھ بیٹھنا کہ میں تمہاری طرف سے کسی شک کا شکار ہوں جن لوگوں نے یہ کام کیا ہے وہ پوری طرح میرے علم میں آ چکے ہیں۔ خاص طور سے چکو اور منکو کی وجہ سے اور یہ بھی میں جانتا ہوں کہ باقی لوگ ان کی کارروائی سے ناواقف ہیں۔“ بھلا صاحب کے چہرے پر

ایک لمحے کے لئے اطمینان کے آثار پیدا ہوئے تھے۔ پھر اس نے کہا۔

”وہ کون ہیں.....؟“

”ان میں سے ایک کا نام جوئن ہے اور دوسرے کا نام پیٹر اور ان کے ساتھ مزید پانچ افراد اور بھی ہیں۔“ بھلا صاحب کہتے کے عالم میں رہ گئے تھے پھر انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”ذرا کچھ اور تفصیل بتانا پسند کریں گے ٹھا کر جگت سنگھ۔“

”ہاں کیوں نہیں۔“ جگت سنگھ نے کہا اور پھر چکو اور منکو کے انکشاف، اسلحے کا غاروں میں منتقل کرنا، ٹھا کر بلیمہ سنگھ کا ان سے ملنا اور باقی تمام وہ تفصیلات جو چکو اور منکو کو معلوم تھیں اور ان کے ذریعے جگت سنگھ تک منتقل ہوئی تھیں، جگت سنگھ نے بھلا صاحب کو بتا دیں۔ ٹھا کر بلیمہ سنگھ کا نام سن کر غلام شاہ ایک بار پھر چوکا تھا۔

”بیچ میں دھل دے رہے ہو۔“ پر جبر ایک بات بتائی دو ہما۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”جی جی شاہ صاحب۔“ ٹھا کر جگت سنگھ بولا۔

”اے ٹھا کر بلیمہ سنگھ، بلیمہ اتونہ رہن۔“

”ہاں ٹھا کر صاحب چکو منکو نے مجھے یہ بات بھی بتائی ہے کہ ٹھا کر بلیمہ سنگھ، ڈاکو بھی ہے، میں اس کی اس بات سے پوری طرح متفق ہوں، کیونکہ بلیمہ سنگھ کافی عرصے کے لئے غائب ہو گیا تھا اور وہ اس قسم کا آدمی ہے۔ دراصل وہ بھی نیا نگر سے ہی تعلق رکھتا ہے اور ہمارا بہت دور کا رشتہ دار بھی ہے لیکن بڑا ہوا انسان ہے اور بہت سی وارداتیں کر چکا ہے، لیکن ہمیں یہ نہیں معلوم تھا کہ وہ ڈاکے بھی ڈالتا رہا ہے سنا ہے آپ نے ایک بار اس کو گرفتار کرایا تھا؟“

”ہاں رہے۔“ غلام شاہ کے ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ پھیل گئی اس کی آنکھیں پر اسرار انداز میں چمکنے لگیں، پھر اس نے کہا۔

”وہاں ہم ادا کا پکڑوائی رہے اور ادنیٰ سرہم کا کہتے رہے کہ غلام ساہ ہم دیکھ لیں گے تو کا، سوہم سوچا کہ اون سر کا دیکھ لئی اے ہم کا، ہم کھدی اوکو دکھانے پہنچ جائی ہے سوہم ادھر نیا نگر آ گئے بھائی ٹھا کر۔“

”جی جی شاہ صاحب، بلیمہ سنگھ بہت عرصے سے میرے پاس نہیں آیا جب سے چکو منکو نے یہ اسلحہ پکڑ دیا ہے شاید اسے اس بات کا علم ہو گیا ہے کہ میں اس بات سے واقف ہوں کہ وہ خود بھی اسلحے کی سازش میں شریک ہے، بہر حال یہ ہے چکو منکو کی کہانی۔“

”بڑی بڑھیا کہانی ہے، ہمیں اے تو معلوم ہوئی گوا کہ اودونوں جندہ ہیں اور سسر اتنے دن جندہ ہیں تو اب کائے مر جائیں گے بھائی، جندہ ہوں گے ہمارے سرکس کے بڑے بڑھیا کارکن تھا وہ آسان نارہے ان کو مارنا کیوں رہے ایسا ہے۔“

”جی شیتا۔“

آدھر بھلا صاحب کو یہ بات معلوم ہوگئی جگت سنگھ جی تو آپ نے سروں کو گرفتار کیوں نہیں کرالیا؟“

”جوسن اور پٹیر کو؟“

”جی!“

”آپ کا انتظار کر رہا تھا بھلا صاحب، میں نے سوچا کہ میرا دوست آجائے تو اس سلسلے میں اس سے مشورہ کروں گا۔“

”میں آپ کو تفصیلات بتاؤں کہ میرا اور ان کا ساتھ بہت زیادہ پرانا نہیں ہے لیکن کم بخت بہت ہی ذہین اور فلم انڈسٹری سے واقف لوگ ہیں۔ انہوں نے اس طرح مجھے اپنے جال میں پھانسا کہ میں ان پر اعتماد کرنے پر مجبور ہو گیا اور انہوں نے میری کافی ذمہ داریاں سنبھال لیں، بس یوں سمجھئے کہ اس کے بعد سے میرا اور ان کا ساتھ ہے لیکن مجھے نہیں معلوم تھا کہ یہ دونوں کم بخت اتنے بڑے جرائم پیشہ ہیں، بہر حال آپ سب سے پہلا کام یہ کیجئے کہ انہیں گرفتار کر لیجئے اور انہیں اپنے نیا گھر کے اصولوں کے مطابق سزا دیجئے، میں آپ سے ایک بار پھر معافی چاہتا ہوں ٹھا کر جگت سنگھ، میرے آدمیوں کی وجہ سے میرے پونٹ کی وجہ سے آپ کو ایک عظیم خسارے سے دوچار ہونے کا خطرہ پیدا ہو گیا تھا، بلکہ آپ کا ایک آدمی بھی میرے ہی آدمیوں کے ہاتھوں مارا گیا۔“ ٹھا کر جگت سنگھ نے بھلا کو دیکھتے ہوئے کہا۔“

”گویا کوئی ایسی ترکیب بھی ہو سکتی تھی کہ میں تمہیں یہ سب کچھ نہ بتاتا۔“

”سمجھا نہیں ٹھا کر صاحب۔“ بھلانے کہا۔“

”بھلا میں تمہیں سب کچھ اس لئے نہیں بتا رہا کہ تم میرے سامنے شرمندگی کا اظہار کرو، ساری صورت حال میرے سامنے ہے، بھلا اس میں تمہارا کیا قصور لیکن چونکہ چکو اور منکو اس کے بعد تھوڑے سے حالات کا اظہار تمہارے سامنے ضروری تھا۔ چنانچہ اس کی تفصیل بھی مجھے بتانا پڑی۔ بہر حال اب آپ لوگ آرام کیجئے شاہ صاحب آپ بھی اس میں کوئی شک نہیں کہ چکو منکو کے نکل جانے کی وجہ سے مجھے بھی دلی رنج ہوا ہے بلکہ آپ بھی اس سلسلے میں پر امید ہیں اور میری ان سے جتنی ملاقاتیں ہوئی ہیں اور میرا اور ان کا جتنا بھی ساتھ رہا ہے اس کی مناسبت سے میں بھی یہ بات کہہ سکتا ہوں کہ بلاشبہ وہ دونوں کسی کے بس میں آنے والے نہیں ہیں اب ہم صبح کی ملاقات میں باقی فیصلے کریں گے، پونم سنگھ مہانوں کے آرام کا بندوبست

کیا جائے۔“ جگت سنگھ نے کہا اور پونم سنگھ اٹھ کر باہر نکل گیا جگت سنگھ ان لوگوں کو ان کی رہائش گاہوں تک چھوڑنے کے لئے آیا تھا ایک کمرے میں غلام شاہ اور ایاز کی رہائش کا انتظام کیا گیا تھا اور دوسرے کمرے میں بھلا اور کنور جیت تھے۔ بھلا صاحب کا چہرہ بدستور تاسف اور پریشانی کی آماجگاہ بنا ہوا تھا، ادھر کنور جیت بھی گہری سوچ میں گم تھا وہ نجانبہ کیوں سونیا کے مسئلے میں بہت زیادہ شدت کا شکار ہو گیا تھا حالانکہ اس کے لئے کوئی ایک لڑکی اتنی اہمیت نہیں رکھتی تھی لیکن سونیا نے اس کی جس طرح بے عزتی کی تھی کنور جیت اسے فراموش نہیں کر سکا تھا اس کی تو خواہش تھی کہ بھلا صاحب بھی اس کے معاملات میں پوری پوری مداخلت کرتے اور سونیا کو اس کی اس حرکت کا مزہ چکھانے میں اس کے معاون ہوتے، کنور جیت سازشی ذہن کا مالک تھا وہ ایسا جال بچھا سکتا تھا کہ غلام شاہ اور اس کے ساتھ یہ بھی نہ جاننے پاتے کہ سونیا کب وہاں سے غائب ہوئی اور اس کے بعد اس کا کیا حشر ہوا۔ لیکن بھلا صاحب نے بڑی سختی کا مظاہرہ کیا تھا اور ان کے وہ الفاظ بھی کنور جیت کبھی فراموش نہیں کر سکتا تھا جو انہوں نے ادا کئے تھے۔ گویا انہوں نے کنور جیت سے پوری طرح انحراف کیا تھا اور اس طرح کنور جیت کے دل میں بھلا صاحب کے لئے بھی رنجش پیدا ہو چکی تھی حالانکہ وہ اس کا بہت پرانا ساتھی تھا اور بھلا صاحب کی کئی نظموں میں ہیرو کا رول ادا کر چکا تھا۔ اس کے اور بھلا صاحب کے اچھے خاصے تعلقات تھے لیکن نیا گھر کی ان فضاؤں میں آنے کے بعد اس پر ایک عجیب سی کیفیت طاری ہو گئی تھی اور اسے اپنا پر اعتماد ساتھی قرار دیا تھا لیکن کنور جیت کا دل صاف نہیں تھا اور وہ کنور جیت کو اس لئے وہاں چھوڑ کر نہیں آئے تھے کہ کہیں وہ کوئی ایسی ویسی حرکت نہ کر ڈالے جس کی وجہ سے غلام شاہ کی نگاہوں میں انہیں ذلیل ہونا پڑے، کنور اپنے طور پر بہت گہری سوچوں میں گم تھا بھلا صاحب بھی اس وقت ایسی کیفیت کا شکار تھے کہ انہوں نے کنور پر توجہ نہیں دی ویسے بھی رات کو وہ پوری طور پر سو نہیں پائے تھے اور صبح کو ان کے چہرے پر پیلاہٹیں صاف نظر آ رہی تھیں بہر طور غسل وغیرہ سے فراغت حاصل کرنے کے بعد وہ چہل قدمی کے لئے باہر نکل آئے تب انہوں نے ٹھا کر جگت سنگھ کو دیکھا جو شاید خود بھی صبح خیزی کا عادی تھا اور محل کے پائین باغ میں چہل قدمی کر رہا تھا، بھلا صاحب کو دیکھ کر وہ مسکرایا اور جلدی سے تیز تیز قدموں سے چلتا ہوا ان کے پاس پہنچ گیا اس نے بھلا صاحب کا چہرہ دیکھتے ہوئے کہا۔

”بھلا جی میں اس بات کا خواہش مند تھا کہ آپ سے تنہائی میں ملاقات ہو، اتفاق کی بات ہے کہ آپ بھی صبح کو ہوا خوری کے لئے نکل آئے بہر طور میں آپ کا چہرہ بھی دیکھ رہا ہوں لگتا ہے ساری رات آرام کی نیند نہیں سوئے۔“

”ہاں ٹھا کر صاحب بہت اچھے خیالات ہیں میرے آپ کے بارے میں، آپ سے دوستی پر ناز کرتا ہوں اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ راستے میں جب مجھے غلام شاہ صاحب ملے اور انہوں نے اس بات کا اظہار کیا کہ نیا گھر میں وہ اپنا سر کس لگانا چاہتے ہیں لیکن ان کے لئے ان کا کسی سے رابطہ نہیں ہے

تو میں نے بڑے اعتماد سے ان سے کہا تھا کہ ٹھا کر جگت سنگھ میرے دوست ہیں اور میں وہاں انہیں اپنی پسند کے مطابق اجازت دلوادوں گا، لیکن اب تو خود میری اپنی پوزیشن عجیب ہو کر رہ گئی ہے۔“

”بھلا تم مجھے ذلیل کر رہے ہو حالانکہ میں نے ایسی کوئی بات نہیں کی جس کی بناء پر تم مجھ سے بدلہ لینا شروع کر دو۔“

”بدلہ!“ بھلا صاحب نے کہا۔

”ہاں میری اور تمہاری دوستی میں بھلا کیا رخنہ اندازی ہوئی ہے، ایک واقعہ جو بالکل ہی غیر متعلق لوگوں کا ہے پیش آ گیا اور میں نے تمہیں بتا دیا تو اس کا مقصد یہ ہے کہ تم اپنے آپ ہی کو چور سمجھنے لگو، اپنے آپ کو چور سمجھنے کا مطلب یہ ہے کہ خود بھی مجرم گردانا گیا۔“ ٹھا کر جگت سنگھ نے کہا۔

”نہیں ٹھا کر دراصل میں یہ سوچ رہا ہوں کہ اگر بھگوان نہ کرے وہ لوگ کامیاب ہو جاتے اسلحہ پہنچانے میں تو کیا تم اس بات کو نظر انداز کر دیتے کہ یہ اسلحہ میرے آدمیوں کے ذریعے یہاں تک آیا ہے جس نے تمہیں نقصان پہنچایا۔“

”ہاں میں بھول کر بھی ایسی کوئی بات نہیں سوچتا کہ اس میں بھلا کا کوئی ہاتھ ہوگا، کیونکہ بھلا پر مجھے مکمل اعتماد ہے۔“

”شکر یہ ٹھا کر جگت سنگھ تم بہت اچھے انسان ہو بلاشبہ تم بہت اچھے انسان ہو۔“

لیکن تم بھی ایک اچھے انسان کی عزت کرنے کی کوشش کرو بھلا دوبارہ اس بارے میں مت سوچو کہ میں نے تمہارے سلسلے میں کوئی بات دل میں رکھی ہے۔“

”نہیں مجھے خود بھی اس بات کا افسوس ہے کہ میں ان کم بختوں کو کیوں نہ سمجھ سکا۔“

”ہر طرح کے لوگ ہمارے درمیان شامل ہوتے ہیں تم کیا سمجھتے ہو، کیا ہمارے درمیان بہت اچھے لوگ ہیں، بہر طور ان باتوں کو چھوڑ دو، بھلا دراصل بات یہ ہے کہ میں تو ابھی اس سلسلے میں تم سے بہت سے کام لینا چاہتا ہوں۔“

”مجھ سے؟“

”ہاں تم سے..... نیا نگر کی جو کیفیت ہو گئی ہے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ زیادہ وقت نہیں جا رہا کہ جب یہاں کوئی آتش فشاں پھٹ پڑے گا، دراصل میں یہ نہیں کہتا کہ میرے ساتھ اچھے لوگ نہیں ہیں، نای نیا نگر کا انتظام میں نے کمزور بنیادوں پر سنبھالا ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی جو حالات پیدا ہو گئے ہیں ان میں مجھے کچھ الجھنیں بھی درپیش ہیں اور میں یہ چاہتا ہوں کہ کچھ ذہین لوگ میری مدد کریں۔ ہو سکتا ہے بھلا تمہیں اور غلام شاہ صاحب کو بھی اس سلسلے میں میری کچھ مدد کرنی پڑ جائے، میں تو تمہارا بے چینی سے انتظار کر رہا تھا تا کہ دل کی باتیں تم سے کہوں۔“

”اوہ ٹھا کر کیا تم ہمیں اس قابل سمجھتے ہو؟“

”سمجھتا ہوں، پوری طرح سمجھتا ہوں اور اس لئے تم سے یہ الفاظ کہہ بھی رہا ہوں۔“ ٹھا کر جگت سنگھ نے کہا اور بھلا گہری سانسیں لینے لگا۔

”بہر حال میں ان لوگوں کے سلسلے میں تم سے بے حد شرمندہ ہوں ٹھا کر، بھگو ان نہ کرے اگر وہ کامیاب ہو جاتے تو میں تمہیں کیا منہ دکھاتا۔ تاہم یوں سمجھ لو میں تمہارے کسی کام آ سکا تو یہ میری خوش بختی ہوگی اور وہ غلام شاہ بھی بہت اچھا انسان ہے ایسے ایسے حیرت انگیز لوگ ہیں اس کے ساتھ کہ تم تصور نہیں کر سکتے۔“

”دونہے ننھے انسانوں کے تجربے سے گزر چکا ہوں۔ خیر اب یہ بتاؤ پروگرام کیا ہے۔“

”پہلے تم ہمارے تمام لوگوں کو یہاں منتقل کرو، ہم لوگوں کو دوسرے کنارے پہنچا دو ہم خاموشی سے وہاں جا کر تمام لوگوں کو یہاں لے آتے ہیں یہاں آ کر ان کو گرنار کر لینا انہیں ہر طرح کی سزا دینا تمہارے اختیار میں ہے۔“

”ان سے کچھ معلومات بھی حاصل کرنی ہیں مجھے۔ وہ میرے بھائی کے قاتل بھی ہیں۔“

”ضرور۔“

”میں پونم سنگھ کو ہدایات دے دوں گا۔ سارے کام تمہاری مرضی کے مطابق ہو جائیں گے۔“ دیر تک دونوں باتیں کرتے رہے تھے اور پھر سورج پوری طرح نکل آیا۔ پر تکلف ناشتے کے بعد جگت سنگھ نے کہا۔ ”اب آپ پہلے یہاں منتقل ہو جائیں شاہ صاحب، اس کے بعد آپ کا ساتھ رہے گا۔“

”تیری مہربانی ٹھا کر انجام تو تو ہی کرے گا۔“ غلام شاہ نے کہا۔ پونم سنگھ تمام تیاریوں کے ساتھ ان لوگوں کو لے کر بیادلی کے دوسرے کنارے چل پڑا تھا۔ کئی کشتیاں اس کے پیچھے آ رہی تھیں۔ دوسرے کنارے پر پہنچ کر پونم سنگھ کی ہدایت کے مطابق کام ہونے لگا اور پھر پونم سنگھ اور دوسرے لوگوں کی رہنمائی میں یہ لوگ چل پڑے۔ واپسی کا سفر کرنا پڑا تھا۔ جس جگہ سے بیادلی پار کرنے کا گھاٹ تھا وہ قدرت کا ایک عجیب شاہکار تھی۔ ایک تنگ درہ دو طرفہ پہاڑوں کے بیچ تھا اور یہ پہاڑ دیوار کی مانند سیدھے کھڑے تھے۔ دوسرا سرا بیادلی سے جا ملتا تھا اور پہاڑوں کے سوراخوں میں جگت سنگھ کے آدمیوں نے مورچے تیار کئے تھے۔ دور سے دیکھنے پر کوئی سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ یہ دریا کا پاٹ پھیل گیا تھا اور اتنا اتھلا تھا کہ زمین نظر آ رہی تھی۔ تمام گاڑیاں یہاں سے بآسانی گزر کر دریا کے دوسری سمت آ گئیں اور پھر انہوں نے آگے کا سفر شروع کر دیا پونم سنگھ مسلسل ساتھ تھا۔ آبادی سے کچھ فاصلے پر جگت سنگھ نے ان کا استقبال کیا اور پھر اس نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”آپ وسیع میدان دیکھ رہے ہیں شاہ صاحب۔ وہ میلے کا میدان ہے۔ مگر ابھی خالی پڑا ہے۔“

”بڑھیا جگہ ہے بھائی ٹھا کر، اگر تو اجابت دے تو ہم تو ادھر ہی منڈوا لگالیں۔“

”ابھی سے شاہ صاحب۔“

”ہاں تو کاجات ہے پھاصلہ ہی کتنا ہے۔ دن رات تیرا ساتھ رہے گا کو نو دور جگہ ہے۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”جیسا آپ پسند کریں۔ اچھا ہے وقت سے پہلے جنگل میں منگل ہو جائے گا۔ ویسے بھلا صاحب تمہارے لئے بھی جگہ کا انتخاب کر چکا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ بھلا صاحب نے کہا۔ جو سن اور پیڑ کو دیکھ دیکھ کر ان کی آنکھوں میں خون اتر رہا تھا مگر مصلحتاً خاموش تھے۔ جگت سنگھ کی اجازت ملنے پر سرکس کے سارے ٹرک اور گاڑیاں اس پہاڑی میدان کی طرف چل پڑے چوتھا دن تھا بھلا اور اس کے اسٹاف کے لوگ بھی ساتھ تھے۔



”چٹکو اور منکوا سے بغور دیکھ رہے تھے منکو نے کچھ دیر کے بعد کہا۔“ کیا صرف اتنا کہہ دینا کافی ہے کہ تمہارا نام شارق ہے۔“

”اوہ نہیں، میں شیٹا کے بارے میں سوچنے لگا تھا۔“

”تم صرف سرکس کے ایک تماشا کی نہیں ہو سکتے کیونکہ تم سونیا کے بارے میں بھی جانتے ہو اور غلام شاہ کو شیٹا کے نام سے بھی۔“

”وہاں، میں نے کچھ عرصہ شیٹا کا نمک کھایا ہے۔ اس وقت کی بات ہے جب تم شیٹا کے پاس سے غائب ہو گئے تھے۔“

”شیٹا کے ساتھ رہنے کا موقع ملا ہے تمہیں۔“

”کچھ عرصہ۔“

”کس حیثیت سے۔“

”بس ایک مہمان تھا میں ان کا۔“

”نیا مگر کے باسی ہو۔“

”نہیں۔“

”پھر یہاں کیسے آ گئے۔“

”بھٹکتا ہوا، شیٹا بھی تو اسی طرف آ رہا ہے اور اب یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے مگر تم دونوں یہاں کیسے پہنچ گئے اور شیٹا کے پاس سے اچانک کیوں گم

ہو گئے۔“

”شیٹا ہمارے لئے پریشان ہو گا۔“ چٹکو نے کہا۔

”بہت زیادہ۔“

”بس بھائی شامت آئی تھی اور کیا کہا جاسکتا ہے۔“

منکو نے کہا اور پھر شروع سے آخر تک کی کہانی اسے سادی شارق حیران نظروں سے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تب تو مجھے خوشی ہے کہ بڑا بروقت میں یہاں پہنچا اور میں نے مدد کے لئے صحیح لوگوں کا انتخاب کیا مجھے بھی نیا نگر دیکھنے کا شوق تھا کچھ عرصہ شیٹا کے ساتھ رہا اور ان علاقوں کا سفر کرتا رہا پھر وہاں سے چل کر بیادلی کے کنارے آ گیا اسے تیر کر عبور کیا اور اس علاقے میں آ نکلا کچھ لوگوں نے مجھے دیکھ کر میرا پیچھا کیا مگر میں نے انہیں چکرو دے دیا، میں ان علاقوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتا یہاں کے حالات بھی مجھے معلوم نہیں تھے بس اس پہاڑ کی بلندیوں سے میں نے کچھ خستہ حال لوگوں کو اور کچھ گھڑ سواروں کو دیکھا اور اپنی بساط کے مطابق ان خستہ حال لوگوں کا ساتھ دیا۔“

”بہت کربناک حالات ہیں یہاں کے شارق صاحب۔ اگر آپ اندرونی علاقوں کو دیکھیں تو تڑپ اٹھیں گے۔“ چکو نے کہا۔

”بہر حال تم لوگوں نے بہت کام کیا ہے ان کے لئے اب تمہارا کیا ارادہ ہے۔“

”اے پال سنگھ ٹھا کر جگت سنگھ کے پاس جانا چاہتا ہے، ہم بھی اس کے پاس تھے مگر بلیمہ ابھیں وہاں سے اغواء کر لایا وہ ہمیں شیٹا کے خلاف استعمال کرنا چاہتا تھا۔“

”غلام شاہ کے خلاف۔“

”ہاں یہ ایک الگ کہانی ہے۔“

”بھلا کیا۔“ شارق نے پوچھا اور منکو نے اسے اس بارے میں بھی بتا دیا۔ شارق گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا پھر اس نے کہا۔ ”اور بلیمہ ارادوں سنگھ کا ساتھی ہے۔“

”ہاں!“

”مگر وہ اتنی آسانی سے ٹھا کر کے علاقے میں کیسے پہنچ گیا۔“

”اس کا رابطہ ٹھا کر سے بھی ہے۔ مگر اس وقت تک ٹھا کر اس کے اس روپ کے بارے میں نہیں جانتا تھا اب جان گیا ہے۔“

”اور اسلحہ بھلا صاحب کے لوگ لائے تھے۔“ شارق نے پوچھا۔

”ہاں!“ منکو بولا۔

”بھلا صاحب خود تو ایسے آدمی نہیں لگتے۔“

”کیا مطلب کیا تم بھلا کو بھی جانتے ہو۔“

”ہاں یونٹ کا دوسرا حصہ اب غلام شاہ کے ساتھ ہے وہ لوگ ساتھ ساتھ ادھر آ رہے ہیں۔ ہو سکتا ہے بھلا صاحب اپنے ساتھیوں کی کارروائی سے ناواقف ہوں، یا ہو سکتا ہے کہ وہ بہت گہرے انسان ہوں۔ بہر حال شیخا بہت عظیم انسان ہے تم لوگ ادھر کہاں جا رہے ہو۔ میرا مطلب ہے کہ کیا تمہیں راستے معلوم ہیں۔“

”اے پال سنگھ جانتا ہے۔“

”آؤ اے پال سے بات کریں۔“ شارق نے کہا اور وہ سب اے پال کی طرف چل پڑے۔ چاکر سنگھ اے پال کے ساتھ تھا۔ اے پال کے چہرے پر غم و اندوہ کے آثار نمودار تھے۔ شارق نے کہا۔

”ان دونوں نے مجھے تمام صورت حال بتادی ہے ٹھاکر، تمہارے بھائی اور دوسرے لوگوں کی موت کا مجھے دکھ ہے اور خوشی اس بات ہے کہ میں نادانستہ طور پر تمہاری تھوڑی سی مدد کرنے میں کامیاب ہو گیا۔“

”اے تھوڑی سی مدد کہہ رہے ہو تم دوست، چاکر سنگھ نے ساری صورت حال مجھے بتائی ہے۔ تم نے زبردست حکمت عملی سے کام لے کر حالات کا پانسہ پلٹ دیا۔ بہر حال ہمیں جینے کی آرزو نہیں ہے اب ہماری زندگی کا مقصد صرف اتنا ہے جگت سنگھ کے پاس جا کر اس کی سوئی ہوئی غیرت کو جگائیں اور اگر وہ بھی کچھ نہ کرے تو مرجائیں۔ موت کے سوا اب ہمیں اور کچھ نہیں چاہئے۔“ اے پال سنگھ نے کہا۔

”کسی مقصد کی تکمیل کے لئے مرنا بھی عظیم ہوتا ہے۔ مرنے کا فیصلہ کر چکے ہو تو پھر آئیے مقصد کے لئے موت تو بالآخر آخری سہارا ہے۔ ویسے کیا یہ راستے تمہیں جگت سنگھ کے علاقے کی طرف لے جائیں گے۔“

”ہاں مہاراج، سیدھ میں چلتے رہیں تو ٹھاکر کے علاقے میں پہنچ جائیں گے۔ بس سرحد کے پاس دقت ہوگی وہاں سے چھپ کر نکلنا ہوگا۔ وہاں جانے کا جو راستہ ہے وہاں راون سنگھ کے آدمی ہوں گے کیونکہ دوسرے راستے ناقابل عبور ہیں۔ راون سنگھ خود اتنا ذہین نہیں ہے مگر سرحدوں کی نگرانی کا کام ٹھاکر بلیر سنگھ نے سنبھال لیا ہے اور وہ شیطان کی طرح چالاک ہے۔“ چاکر سنگھ نے کہا۔

”تم نے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا دوست۔“ اے پال نے شارق سے کہا۔

”میں یوں سمجھ لو ایک آوارہ گرد ہوں اور بھٹکتا ہوا ان علاقوں میں نکل آیا ہوں۔“

”ہماری تھوڑی مدد اور کر دے؟“

”ضرور بتاؤ۔“

”سرحدوں تک ہمارا ساتھ دو، ہم سب زخمی ہیں ٹوٹے ہوئے ہیں۔ ہمیں تم جیسے ذہین انسان کی ضرورت ہے۔ ان دونوں نے ہماری جو مدد کی ہے اس کا احسان ہم بھلا کیا اٹا رہے ہیں۔ مرتے وقت تک دعائیں دیں گے تمہیں تم بھی ہماری مدد کرو دوست.....“

”دل و جان سے حاضر ہوں، فکر مت کرو!“ شارق نے کہا۔

”تمہارا شکریہ بھائی۔“ اجے پال نے آنسو بھری آواز میں کہا۔ اب تک وہ لوگ نیا نگر کے حالات کے بارے میں باتیں کر رہے تھے۔ پھر شارق نے کہا۔

”چکو، ہمارے پاس دوائیں وغیرہ تو ہیں نہیں لیکن ان زخموں کے زخم تو دیکھ لئے جائیں کچھ پٹی وغیرہ ہی کر دیں ان کی۔“

”اوہ! ہاں ہمیں خیال نہ رہا تھا۔“ چکو منکوا اٹھ گئے، چاکر سنگھ بھی ان کے ساتھ شریک ہو گئے۔ تیرہ آدمیوں میں صرف دو ایسے تھے جن کی حالت خراب تھی باقی معمولی زخمی تھے۔ انہوں نے مقدور بھران کے زخموں پر پٹیاں کس دیں۔ رات ہو چکی تھی شکم سیری کے لئے ناریل اور کھجوروں کے سوا کچھ نہیں تھا چنانچہ انہیں سے کام چلایا گیا تمام قیدی اجے پال سنگھ سمیت بے سدھ ہو گئے تو شارق رات نفل سنبھال کر ایک درخت کی طرف چل پڑا۔

”کہاں، شارق۔“ منکو نے پوچھا۔

”وہ درخت تاکا ہے میں نے، بہت اونچا ہے دور دور تک گمرانی ہو سکتی ہے یہاں سے، تم سب لوگ آرام سے سو جاؤ۔ میں جاگتا رہوں گا۔“

”ہم بھی تمہارا ساتھ دیں گے۔“ چکو بولا۔

”لیکن تم تھکے ہوئے ہو آرام کرو۔“

”دراصل ہمارے بدن بہت چھوٹے ہیں اور تھکن جیسی چیزیں ان پر جسامت کے حساب سے اثر انداز ہوتی ہیں اس لئے کوئی خاص نہیں تھکے۔“

”تو پھر آ جاؤ میرے ساتھ..... رات نفلیں اٹھا لو۔“

”ہمارے لئے بیکار ہیں کیونکہ ہم ان کا استعمال نہیں جانتے شیخا عدم تشدد کا پرچار کرتا ہے کچھ لوگ ہمارے سرکس میں رات نفلیں استعمال کرتے ہیں مگر صرف جانوروں کے شکار کے لئے۔“

”شیخا.....“ شارق نے عجیب سے لہجے میں کہا اور پھر بولا۔ ”آ جاؤ، درخت بہتر جگہ ہے۔“ چکو اور منکو نے اسے پھرتی سے درخت پر چڑھتے ہوئے

دیکھا اور معنی خیز انداز میں گردن ہلا کر ایک دوسرے کو اشارہ کیا۔ مقصد یہ تھا کہ شارق بے حد پھرتیلا انسان ہے۔ پھر وہ بھی درخت کی چوڑی شاخوں پر جا بیٹھے تھے۔ شارق بولا۔ چا کر سنگھ بے شک ہمارا ساتھ دے رہا ہے مگر ہمیں اسے نگاہ میں رکھنا ہوگا۔“

”کچھ دیر قبل میں نے خود چٹکو سے یہ بات کہی تھی۔“ منکو بولا۔

رات گہری تاریک تھی اور نیچے موجود لوگ اس طرح پڑے ہوئے تھے کہ جیسے ان میں زندگی باقی نہ ہو۔ شارق نے کچھ دیر کے بعد کہا۔

”مجھے شیخا کے بارے میں کچھ اور بتاؤ دوستو!“

”کیا معلوم کرنا چاہتے ہو؟“

”وہ حیرت انگیز انسان ہے۔ اس میں انوکھی صلاحیتیں پائی ہیں میں نے، وہ یقیناً دونوں پیروں سے محروم ہے مگر.....“

”بقا ہر اس کے پاؤں نہیں لیکن.....“

”ان کٹے ہوئے پیروں سے وہ کسی گھوڑے کی رفتار سے دوڑ سکتا ہے وہ چھلانگ لگا کر اپنے کٹے ہوئے پاؤں کسی کے سینے پر دے مارے تو مقابل کے بدن کی جھونپڑی تباہ و برباد ہو جائے۔ ایک بھی پہلی سالم نہ رہے کسی کو بازوؤں میں دبوج لے تو سانس بند کر دے اس کا۔ تم بہت تھوڑے وقت رہے ہو اس کے ساتھ شارق اس لئے کچھ نہ جانتے ہو گے اس کے بارے میں سرکس کے جانور تک اسے جانتے ہیں وہ ان سب کی بات سمجھتا ہے۔“

”وہ ہے کون؟“

”نٹوں کے ایک قبیلے سے تعلق ہے ہم سب کا۔ مگر مگر پھرتے تھے ہمارے باپ دادا اور کھیل تماشے دکھا کر پیٹ پالتے تھے ہم بھی شاید وہی کرتے مگر شیخا نے یہ سرکس بنالیا۔ اس کا پس منظر بھی ایک کہانی ہے۔“

”اچھا مجھے بتاؤ۔“

”اس کا ایک بھائی تھا کلیم شاہ، دونوں بھائی ساتھ کھیل تماشے کرتے تھے ایک بار ایک سرکس کے لوگوں نے ان کی بازی گری دیکھی مالک نے انہیں سرکس میں کام کرنے کی پیشکش کی مگر وہ انگریز ان سے حسد کرنے لگے انہوں نے کلیم شاہ کو ہلاک کر دیا اور شیخا کی دونوں ٹانگیں کاٹ دیں جھونپڑے میں آگ لگا دی تھی انہوں نے، جس سے شیخا کے بھائی کی بیوی بھی جل کر مر گئی بس یہ دو بچے بچے تھے جو کلیم شاہ کے تھے یعنی اکبر شاہ اور سونیا۔ معذرت غلام شاہ کو مشورہ دیا گیا کہ وہ بھیک مانگ کر گزارہ کرے اور اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا اس نے جدوجہد کی اور اپنے اپانج بدن کو ناقابلِ تسخیر بنالیا پھر قبیلے کے ان لوگوں نے اس کا ساتھ دیا اس نے انہیں شامل کر کے یہ سرکس بنالیا اس کی زندگی کا صرف ایک ہی مقصد ہے۔“

”کیا؟“ شارق نے سرسراتے لہجے میں پوچھا۔

”پیڈ رو کو تلاش کر کے قتل کروے اور اپنے بڑے بھائی کا بدلہ لے۔“

”کسے؟“ شارق بول اٹھا۔

”پیڈر و تھا ان میں سے ایک کا نام اور دوسرے کا۔“

”کاسٹر۔“ شارق بول اٹھا۔

”ہاں یہی نام تھا مگر“ منکو نے چونک کر پوچھا۔

”اور سرکس انگلش سرکس کہلاتا تھا۔“ شارق نے کہا اور چٹکو منکو حیرانی سے اس کی صورت دیکھنے لگے۔ شارق کا چہرہ گہرا سرخ ہو گیا تھا مگر رات کی تاریکی میں وہ دونوں اس کا یہ رنگ نہ دیکھ سکے تھے۔

”تم کیسے جانتے ہو اس کے بارے میں۔“ منکو نے پوچھا مگر شارق نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ منکو نے دوبارہ اپنا یہ سوال دوہرایا تو وہ آہستہ سے بولا۔

”مشہور سرکس تھا کسی زمانے میں، اس کا نام سنا تھا میں نے۔“

”بس شیخا کو اسی کی تلاش ہے۔ وہ بے حد رحمدل اور نیک فطرت انسان ہے بے کس چیونٹی کو بھی نقصان نہیں پہنچانا چاہتا۔ اس پیڈر و کی جان کا دشمن ہے۔ پوری زندگی اسی آرزو میں گزار دی اس نے، پیڈر و اسے مل جائے۔ اسی احساس نے دنیا پر سے اس کا اعتبار اٹھا دیا ہے۔ وہ باہر کے کسی آدمی کو سرکس میں شامل نہیں کرتا سارے کام اپنے قبیلے کے لوگوں سے لیتا ہے اس کی عجیب شخصیت کی یہی وجہ ہے۔“

شارق خاموش بیٹھا تاریکی میں گھورتا رہا منکو نے پوچھا۔ ”نیند آ رہی ہے۔“

”نہیں، میں شیخا کے بارے میں سوچ رہا تھا ممکن ہے وہ یہاں آچکا ہو یا پہنچنے والا ہو۔ یہ علاقہ ٹھاکروں کا ہے بلیمہ سنگھ یہاں بہت خطرناک ثابت ہو سکتا ہے اس لئے اس علاقے میں شیخا کا بہت خیال رکھنا پڑے گا۔“

”ہمیں اس کا احساس ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم دونوں خاص طور سے ہوشیار رہو گے۔“

”یقیناً، ویسے تم شیخا کے پاس سے کیوں چلے آئے۔“

”بس بہت دن رہ لیا اس کے پاس۔“

”وہ مشکل سے کسی کو مہمان بناتا ہے مگر اس کی وجہ بھی میں نے تمہیں بتائی ہے۔“

”میرے ساتھ اس کا سلوک بہت اچھا رہا ہے۔ تم نے اسے متاثر کر لیا ہوگا ورنہ وہ بہت خشک مزاج ہو جاتا ہے بعض اوقات۔“ منکو نے کہا، شارق بہت کم بول رہا تھا اس پر گہری سوچ طاری ہو گئی تھی۔

صبح کو سورج نکلنے سے قبل تمام لوگ جاگ گئے دن کے آرام نے انہیں کچھ طاقت بخشی تھی چٹکو اور منکو نے ناریل اور کھجوروں کے انبار لگا دیئے، جنہیں ذخیرہ کر لیا گیا ان سے پانی بھی مل رہا تھا اور خوراک بھی۔ شارق سرگرم تھا چنانچہ سفر کا آغاز کر دیا گیا چاکر سنگھ بھی شاید مطلق ہی ہو گیا تھا وہ ان کی رہنمائی کر رہا تھا رات تک رکے بغیر یہ سفر جاری رہا اور پھر چاکر سنگھ نے اچانک کچھ روشنیوں کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”مہاراج وہ سرحدی چھاؤنی ہے۔“ یہ روشنیاں گہرائیوں میں نظر آرہی تھیں اور ان کی چھاؤں میں خیمے لگے ہوئے تھے۔ شارق نے کہا۔
ان کا پھیلاؤ دور تک نہیں ہے۔“

”ان کے سیدھے ہاتھ پر آپ پہاڑوں کی دیوار دیکھ رہے ہوں گے۔ اگر اس طرف بڑھیں اور فرض کرو پہاڑ کی چڑھائیاں چڑھ بھی لیں تو نیچے اتر کر اس وادی میں پہنچیں گے جہاں وہ موجود ہیں آگے بڑھتے ہوئے ہمیں دیکھ لیا جائے گا۔“

”اور اس طرف کیا ہے؟“ شارق نے پوچھا۔

”گہرے گہرے کھڈ اور پھر نالہ بھاگل کڑا۔“ چاکر سنگھ نے جواب دیا۔

”یہ بھاگل کڑا کیا ہے؟“

”پہاڑی نالہ مہاراج، اتنا زوردار ہے کہ چٹان بھی گر پڑے اس میں تو تنکے کی طرح بہہ جائے۔“

”اسی طرف چلنا چاہئے۔“ شارق نے کہا۔

”نا قابل عبور راستے کہلاتے ہیں۔“ اچے پال نے کہا۔

”ہمیں زندگی سے دلچسپی ہی کہاں ہے اچے، ممکن ہے ادھر کوئی موقع نکل آئے۔“ شارق نے کہا۔

”مجھے اعتراض نہیں ہے چلو۔ ویسے بھی ادھر تو کوئی موقع ہی نہیں ہے۔“ اچے پال کے ساتھیوں نے بھی ہمت نہیں ہاری تھی وہ لوگ رات کی تاریکی میں بڑی بڑی کھائیوں اور کھڈوں سے گزرتے ہوئے آگے بڑھتے رہے پھر چاند انہیں راستہ دکھانے نکل آیا اور یہ سفر اس حد تک آسان ہو گیا کہ وہ خوفناک گڑھوں کو دیکھ سکیں۔ گو سفر کی رفتار بہت سُست تھی لیکن وہ چل رہے تھے اور اس وقت صبح کی روشنی نمودار ہو رہی تھی۔ جب انہوں نے بھاگل

کڑا دیکھا اس زوردار نالے کی آوازیں تو وہ دور سے ہی سن رہے تھے دیکھا اب تھا۔ پانی تھا کہ قیامت، ایک لمبی لکیر کی شکل میں پانی کی دھند پھیلی ہوئی تھی جو تیز رفتاری کی وجہ سے تھی۔ دونوں طرف درختوں کی بہتات تھی جو کنارے تا حد نگاہ پھیلے ہوئے تھے۔ اس نالے کو واقعی عبور نہیں کیا جاسکتا تھا۔ شارق اس کے قریب پہنچ گیا۔ وہ نالے کے ساتھ ساتھ دور تک آگے بڑھ گیا تھا۔ ایک لمبا چکر لگا کر وہ واپس آ گیا۔

”میاں چکو منکو کیا خیال ہے؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ناممکن۔“

”نہیں، یہ لفظ بے معنی ہے۔ میں دوسری طرف جا رہا ہوں ادھر کچھ اُمید نظر آتی ہے۔“

”کیسے؟“

”بس میں نے دیکھ لیا ہے مگر تمہیں کچھ دیر انتظار کرنا ہوگا۔“ شارق نے کہا۔

”تم دوسری طرف کیسے جاؤ گے۔“ ابے پال نے پوچھا۔

”ایک قدیم اور آزمائے ہوئے طریقے سے۔“ شارق نے جواب دیا اور پھر اس نے وہ طریقہ بھی انہیں بتا دیا اس نے درخت کی ایسی شاخ دریافت کی تھی جو لمبی اور پکڑ دار تھی۔ چنانچہ اس کی ہدایت پر بہت سے لوگوں نے اس شاخ کو پکڑ کر جھکایا اور وہ زمین سے آگلی ابے پال چا کر سگھ اور دوسرے توجی چھوڑ رہے تھے مگر شارق پر اُمید تھا وہ شاخ پر چڑھ گیا پھر اچانک شاخ چھوڑ دی گئی اور شارق منجھنق سے پھسکے ہوئے پتھر کی طرح بلند ہو گیا۔ پلک جھپکتے وہ دوسرے کنارے پر جا کھڑا ہوا۔ دوسرے لوگوں کے تو سانس بند ہو گئے تھے لیکن چکو منکو مطمئن تھے۔ منکو آہستہ سے بولا۔

”جب وہ پچھلی رات پہرہ دینے کے لئے درخت پر چڑھا تھا تو میں نے اس کے بدن میں ایک عجیب سی پھرتی محسوس کی تھی۔“

”مگر عام لوگ تو اس طرح دوسری طرف نہیں جاسکتے۔“ چکو نے پر تشویش لہجے میں کہا۔ دوسری طرف کا کچھ اندازہ نہ ہو پارہا تھا کہ وہ کیا کر رہا ہے پانی کی دھند حائل تھی۔ انہیں طویل انتظار کرنا پڑا پھر اس کے بعد انہوں نے نالے کے کنارے ایک درخت کو اپنی طرف گرتے دیکھا تو وہ اچھل کر پیچھے ہٹ گئے۔ نڈ منڈ درخت کا تانا نالے کی لمبائی سے کہیں زیادہ لمبا تھا چند ہی منٹ کے بعد انہوں نے شارق کو درخت کے تنے پر آتے ہوئے دیکھا اور وہ ان کے قریب پہنچ گیا۔ وہ سب پھٹی پھٹی نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”یہ درخت گرا کیسے؟“ چا کر سگھ سے پوچھا۔

”دوسرے کنارے پر کئی ایسے درخت موجود ہیں جن کے تنے پانی کے قریب ہونے کی وجہ سے گل گئے ہیں۔ مجھے اپنی توقع سے کہیں کم محنت کرنی

پڑی۔ اب یہ تم لوگوں کا کام ہے کہ احتیاط سے اس تھے کو عبور کرو۔“ سب سے پہلے چٹکو اور منکو اس تھے پر دوڑتے ہوئے دوسری طرف جا کھڑے ہوئے تھے لیکن دوسروں کے لئے یہ اتنا آسان کام نہ تھا لاکھ بے جگر ہونے کے باوجود وہ بڑے خوف و ہراس کے عالم میں دوسری طرف پہنچے تھے اور جب وہ سب اس طرف آگئے تو ان کے جسموں میں نئی زندگی دوڑ گئی۔ اصولی طور پر انہوں نے وہ ہولناک سرحد عبور کر لی تھی جو بظاہر ناممکن تھی۔

اجے پال سنگھ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اس علاقے کو دیکھ رہا تھا۔ اب تک وہ جیسے سحر میں گرفتار رہا تھا اور جب تک وہ خود درخت کے لرزتے ہوئے تھے کو عبور کر کے دوسرے کنارے تک نہ آگیا۔ اسے اس مختصر اور انوکھے سفر کا یقین نہیں آیا تھا۔ اس کے ساتھی بری طرح ہانپ رہے تھے اور پانی میں شرابور ہو گئے تھے۔ وہ بے چارے تو زخمی بھی تھے لیکن انہوں نے بھرپور دلیری کا ثبوت دیا تھا اور اپنے زخموں سے ہار نہ مانی۔ البتہ ایک بار پھر ان کی ہمت جواب دے گئی تھی کیونکہ ان حشر سا ماں راستوں کا سفر سارا دن اور ساری رات جاری رہا تھا۔ وہ سب نالے کے آس پاس کی کھر دری زمین پر لمبے لیٹ گئے۔ ٹھا کر اجے پال سنگھ کچھ دیر آس پاس کے علاقوں کا جائزہ لیتا رہا اور پھر اس نے اپنے آدمیوں کی یہ کیفیت دیکھی تو ایک ایک کے پاس بیٹھ کر ہمدردی سے اس کی خیریت معلوم کرنے لگا۔ وہ سب تھکن سے چور ہو گئے تھے۔ اس کے علاوہ اور کوئی خاص بات نہیں تھی تب ٹھا کرنے شارق کو مخاطب کر کے کہا۔

”شارق جی کیا یہاں تھوڑی بہت دیر آرام کیا جاسکتا ہے یا ہم یہاں سے آگے بڑھیں؟“ اجے پال کی یہ بات سن کر شارق کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

”اجے پال جی میں تو خود اس جگہ سے اتنا ہی واقف ہوں کہ کچھ بھی نہیں کہہ سکتا۔ میرا خیال ہے چا کر اس بارے میں بہتر بتا سکیں گے۔“ چا کر سنگھ نے کہا۔ ”نہیں مہاراج یہ جگہ تو بالکل محفوظ ہے کوئی سوچ بھی نہیں سکتا کہ اس بھیانک علاقے میں کسی انسان کے قدم پہنچ سکتے ہیں اور کوئی اس نالے کو عبور کر سکتا ہے۔ یہ تو ایک ایسا کام ہوا ہے جسے اگر ہم لوگوں کے سامنے بیان کریں گے تو کوئی یقین نہیں کرے گا۔ میرا خیال ہے ان سب کو یہاں آرام کرنے دیجئے۔ کوئی اس طرف متوجہ نہیں ہوگا۔ ویسے بھی آپ نے دیکھا کہ چھاؤنی یہاں سے سیلوں دور ہے اور چھاؤنی والے اس طرف آنے کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔ میرے خیال میں یہ جگہ بالکل محفوظ ہے۔“ تب ٹھا کر اجے پال نے گردن ہلائی اور خود ایک پتھر سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ چٹکو منکو شارق کے پاس ہی موجود تھے اور معمول کے مطابق انہوں نے اپنے انداز میں کسی تھکن کا احساس نہیں پیدا ہونے دیا تھا۔ اجے پال نے پھکی سی مسکراہٹ کے ساتھ ان تینوں کو دیکھا اور کہنے لگا۔

”آپ تینوں ہی نیا نگر سے باہر کی دنیا کے لوگ ہیں۔ ایسا لگتا ہے کہ نیا نگر سے دور رہنے والے لافانی قوتوں کے مالک ہیں۔ چٹکو اور منکو نے قید

خانے میں شرب پاک رکھا تھا اور ایسے ایسے کارنامے سرانجام دیئے تھے کہ ہم پتھرائی ہوئی آنکھوں سے انہیں دیکھتے تھے اور اب شارق جی ملے تو وہ ان سے بھی چار قدم آگے ہی لکے۔ ”منکو نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اس کی وجہ آپ نہیں جانتے ابے پال جی۔“

”جاننا چاہتا ہوں۔“

”شارق جی کچھ عرصے سرکس کی روٹی کھا چکے ہیں۔“

”اوہو، اچھا اچھا تو یہ بات ہے شارق جی کا تعلق بھی سرکس ہی سے ہے۔“

”تعلق نہیں ہے بلکہ یہ کچھ عرصے غلام شاہ کے مہمان رہے ہیں اور سرکس کی ہوائیں کھاتے رہے ہیں۔“ ابے پال نے ہنستے ہوئے کہا۔

”تب تو منکو بھیا اگر کچھ روز ہمیں بھی سرکس کی روٹیاں مل جائیں تو شاید ہم بھی ناقابل یقین کارنامے سرانجام دینے لگیں۔“ اس تصور نے ابے پال سنگھ کے دل میں خوشی کی لہر بیدار کر دی تھی کہ اب وہ اپنے بچے کچھ ساتھیوں کے ساتھ جگت سنگھ کے علاقے میں ہے اور اپنا متعدد جگت سنگھ تک پہنچانے میں اب اسے کسی بڑی دقت کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔ پیچھے جو کچھ ہو چکا تھا اسے تو واپس لیا ہی نہیں جاسکتا تھا لیکن اس کے دل میں تھوڑی سی خوشی کی لہر بیدار ہوئی تھی جس کا نتیجہ یہ الفاظ تھے، چکو منکو ہنسنے لگے۔ شارق بھی مسکراتا رہا تھا، ابے پال سنگھ نے درخت کے تنے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں نے مانا کہ یہ درخت کنارے پر اگے ہوئے ہیں اور ان کے تنے پانی سے گل کر سیاہ ہو چکے ہیں لیکن پھر بھی ایک ایسے درخت کو اس کی جگہ سے اکھاڑ دینا جہاں وہ سیدھا کھڑا ہوا ہو ایک مشکل کام ہے کیوں چکو تم بڑے کارنامے سرانجام دیتے ہو کیا کسی درخت کو اکھاڑنا تمہارے لئے ممکن ہے؟“

”یہیں مار کھا جاتے، ابے پال جی کیونکہ اس طرح درخت کی شاخ کے ذریعے نالہ پار کر لینا تو ہمارے لئے بھی مشکل نہیں تھا لیکن اس درخت کو جڑ سے اکھاڑنا اور سب سے بڑی بات یہ کہ دوسرے کنارے سے اس کے بارے میں اندازہ لگا لینا ایک مشکل کام تھا۔“

”اس میں کیا شک ہے کیوں شارق جی آپ کو پانی کے اندر سے یہ گلے ہوئے درخت کیسے نظر آ گئے؟“

”یہ کوئی جادوئی کام نہیں ہے ابے پال سنگھ جی آپ نے دیکھا تھا کہ میں نالے کا جائزہ لے رہا تھا۔ درخت اس پار بھی ہیں لیکن اس پار جیسے نہیں وہاں درخت نالے کے کنارے سے قاصطے پر بھی ہیں اور پھر چھوٹے چھوٹے ہیں لیکن یہ اونچے درخت اسی سمت سے نظر آ رہے تھے اور اب اگر آپ انہیں دیکھیں تو ان کے سرے تو بہت اونچے ہیں پانی کی دھند سے کافی اونچے اور ان کے سروں پر جو پتے وغیرہ لگے ہوئے ہیں وہ بالکل سوکھے ہوئے

ہیں۔ اس سے یہ اندازہ ہو جاتا تھا کہ ان کی جڑیں ناکارہ ہو گئی ہیں۔ میں نالے کے ساتھ ساتھ دور تک نکل گیا تھا اور وہیں سے یہ خیال میرے دماغ میں آ گیا کہ اگر محنت کی جائے تو درخت کے ایک تنے کو جگہ چھوڑنے پر مجبور کیا جاسکتا ہے۔ لمبائی کا اندازہ میں لگا ہی چکا تھا بس ہمت کر ڈالی میں نے۔ اب آپ درخت کے اس تنے کو دیکھئے جسے میں نے اس کی جگہ سے اکھاڑا ہے۔ اس میں کسی جڑ کا نام نہیں ہے اسے تلاش کرنے میں ذرا سی وقت ہوئی تھی اور اس کے بعد میں نے تنے کے آس پاس سے پتھر اکھاڑنے شروع کر دیئے اس کے لئے بھی میں نے نوکیلے پتھروں ہی کا سہارا لیا تھا۔ درخت تو جیسے جڑ چھوڑنے کے لئے تیار ہی تھا۔ میں نے تھوڑا سا پتھروں کا حصہ خالی کیا اور اس پر زور لگایا تو خود ہی مجھے اچھل کر پیچھے ہٹ جانا پڑا کیونکہ درخت ایک دم گرنے لگا تھا اور اس کا یہ دوسرا سرا پھل کر پیچھے آ گیا تھا۔ اس سے میرے چوٹ بھی لگ سکتی تھی۔“

”بہر حال بڑی ہمت اور سمجھداری کا کام تھا، آپ نے ہمیں پار لگادیا شارق جی۔“ شارق مسکراتا رہا تھا۔ وہ لوگ کافی دیر تک وہاں آرام کرتے رہے تھے۔ آس پاس چھوٹے چھوٹے جانور پھدکتے پھر رہے تھے دیسے بھی نالے کی وجہ سے دور دور تک کی روئیدگی پھیل گئی تھی اور علاقہ خاصا سرسبز تھا لیکن یہاں پھلدار درخت موجود نہیں تھے جو ان کے کام آ سکتے۔ تقریباً دو گھنٹے تک آرام کیا گیا۔ پھر اچھے پال نے اپنے ساتھیوں سے پوچھا کہ کیا وہ آگے بڑھنے کی سکت رکھتے ہیں تو وہ سب تیار ہو گئے۔ طے یہ کیا گیا تھا کہ دن میں زیادہ سے زیادہ سفر کر لیا جائے اور اس کے بعد اگر رات ہو جائے تو پھر آرام کے لئے کوئی بہتر جگہ تلاش کر لی جائے گی۔ چاکر سنگھ نے البتہ راستے میں کہا کہ اگر اس کا اندازہ غلط نہیں ہے تو ان سامنے والے پہاڑی ٹیلوں کو عبور کرنے کے بعد دوسری طرف انہیں بستی کے آثار نظر آ جائیں گے۔ اس نے بتایا کہ وہ خود بھی اس علاقے میں آیا نہیں ہے لیکن اندازے کی بناء پر یہ بات کہہ سکتا ہے کہ یہ ٹھا کر جگت سنگھ کے علاقے کا وہ حصہ ہے جو ناقابل عبور تصور کیا جاتا ہے اور اس کے دوسری جانب بیادولی پار کرنے کے لئے وہ چوڑا گھاٹ پھیلایا ہوا ہے جہاں سے آنے جانے کے راستے بنتے ہیں۔“ اچھے پال نے شارق سے کہا۔

”دراصل شارق جی میں نے میڈیکل کی تعلیم حاصل کی ہے اور ڈاکٹر بن چکا ہوں۔ میں زیادہ تر نیا گمر سے دور رہا ہوں اور بہت عرصے کے بعد تعلیم مکمل کر کے یہاں واپس لوٹا تھا لیکن جب میں یہاں پہنچا تو یہاں کے حالات وہ ہو چکے تھے جن کی تھوڑی بہت تصویر آپ کے سامنے آ چکی ہے۔ چنانچہ اپنا کام جاری کرنے کے بجائے اور وہ جذبے جو اپنے سینے میں چھپائے ہوئے میں اپنے دیس میں داخل ہوا تھا پس پشت ڈال کر میں ان دکھی انسانوں کی خدمت میں مصروف ہو گیا جو راون سنگھ کے ہاتھوں پس کر رہ گئے تھے۔ اس لئے ان علاقوں سے بھی مجھے زیادہ واقفیت نہیں ہے۔“ شارق نے گردن ہلا دی تھی۔ اب ان لوگوں میں کافی ہمت پیدا ہو گئی تھی حالانکہ تھکن کا اندازہ ان کے چہروں سے اور ان کی چال سے لگایا جاسکتا تھا لیکن بہر طور وہ ایک لگن میں آگے بڑھ رہے تھے اور ان کے سینوں میں جو جذبے پوشیدہ تھے وہ انہیں ہر تھکن سے بے نیاز کر چکے تھے چنانچہ یہ طویل و

عریض فاصلہ دو پہر کو سورج چڑھے تک طے کر لیا گیا اور اس کے بعد وہ ان ٹیلوں کی بلندیاں عبور کرنے لگے جن کی دوسری جانب امیدوں کی ایک دنیا آباد تھی جب وہ ٹیلوں کی بلندی پر پہنچے تو سب سے آگے چکو، منکو تھے اور چکو، منکو نے دوسری جانب دیکھا تو دفعۃً ہی ان پر سکتے کی سی کیفیت طاری ہو گئی ان کے پاس سب سے پہلے پہنچنے والا شارق تھا، چکو اور منکو محرز دہ سے نظر آ رہے تھے۔ انہوں نے انگلی اٹھا کر بیک وقت کہا۔

”شیٹا، شیٹا، سرکس، سرکس۔“ شارق نے متحیرانہ انداز میں سامنے دیکھا وہ تنہا اور اس کے اطراف میں لگے ہوئے خیمے شارق کے لئے بھی اجنبی تھے۔ وہ اب ان میں سے ایک ایک چیز کو پہچانتا تھا لیکن حیران کن بات یہ تھی کہ شیٹا کا سرکس یہاں آ پہنچا تھا۔ چکو اور منکو کے چہرے جوش و مسرت سے سرخ ہو گئے اسی اثناء میں ٹھا کر اچھے پال گئے بھی وہاں پہنچ گیا تھا اس نے ان تنہاؤں کو دیکھتے ہی کہا۔

”ارے یہ کیا، یہ بستی تو نہیں ہے؟“

”یہ ہمارا سرکس ہے ٹھا کر اے پال سنگھ جی اس میں ہمارا شیخا موجود ہے۔ یہ ہمارا گھر ہے، یہ ہمارا گھر ہے، ہم اپنے گھر پہنچ گئے، ہم اپنے گھر پہنچ گئے۔“ وہ جوش مسرت سے بے قابو ہوئے جا رہے تھے تو سڑک سا اخلاق مانع تھا وہ نہ شاید ڈھلانوں پر دوڑتی لگا دیتے پھر چمکنے لگا۔

”اب کوئی فکر نہیں ہے ٹھاکر، اب کوئی فکر نہیں ہے تم لوگ رکو تمہیں یہ طویل فاصلہ طے کرنا مشکل ہو جائے گا ہم لوگ سرکس میں جا رہے ہیں۔ ابھی گاڑیاں بھیجے ہیں تمہارے لئے تم گاڑیوں میں آ جانا ہم جا رہے ہیں ٹھاکر ہم جا رہے ہیں۔ فکر نہ کرنا ہم ابھی تمہارے لانے کے لئے گاڑیاں بھیجے ہیں۔“ ان دونوں نے کوئی بات سنے بغیر ڈھلانو میں چھلانگ لگا دی۔ دھنسی دھنسی گیندیں جیسے فضا میں پرواز کرتی ہوئی نیچے اتر رہی تھیں۔ چکو اور منکو کو رفتار ہی اتنی تیز تھی۔ ٹھاکر اچے پال کے ساتھ دوسرے تمام لوگ بھی آ کھڑے ہوئے تھے۔ اچے پال نے انہیں دیکھتے ہوئے حسرت بھرے لہجے میں کہا۔

”ہاں اپنا گھراتا ہی پیارا ہوتا ہے اتنی ہی محبت ہوتی ہے اپنے گھر سے۔“ شارق نے کوئی جواب نہیں دیا وہ لوگ چلے گئے اور منٹو کو دوڑتے دیکھتے رہے حیرت انگیز طور پر ان کی رفتار اتنی ہی تیز تھی۔

اور انہوں نے یہ فاصلہ ناقابل یقین وقت میں طے کیا تھا اور سرکس کی طرف سے بھی چند لوگ دوڑتے ہوئے ان کی طرف آ رہے تھے۔



جگت سنگھ نے بھلا کو بتایا۔ ”میلے کا یہ میدان انسانوں سے اتنا بھرا ہوتا ہے کہ تم آس پاس کی پہاڑیاں دیکھ رہے ہو، وہاں بھی تل دھرنے کی جگہ نہیں ہوتی۔ ان پہاڑیوں میں بے شمار غار نکھرے ہوئے ہیں۔ لوگوں نے ان غاروں کو صاف ستھرا کر لیا ہے اور ان میں قیام کرتے ہیں لیکن پچھلے سال

یہاں بہت کم لوگ آئے تھے اس سال نہ جانے کیا ہو۔“

غلام شاہ نے ایک جگہ منتخب کر لی اور تمام گاڑیاں معمول کے مطابق رک گئیں۔ سب جانتے تھے کہ کہاں کیا کرنا ہے۔

”بہت بڑا سرکس ہے۔ نیا مگر کے میلوں میں کئی بار سرکس آئے ہیں لیکن وہ اتنے بڑے کبھی نہیں ہوئے۔“ ویسے یہ غلام شاہ بھی اچھا آدمی معلوم ہوتا ہے۔“ بھلا جگت سنگھ کو غلام شاہ کے بارے میں بتانے لگا۔ پھر بولا۔ ”ان دونوں کتوں کو دیکھ کر میری آنکھوں میں خون اتر آیا ہے جگت میری طرف سے پوری طرح اجازت ہے انہیں فوراً گرفتار کر لو۔“

”جلدی مت کرو بھلا۔ یوں لگتا ہے کہ بعد میں ان کا رابطہ راون سے نہیں ہو سکا اور یہ نہیں جانتے کہ کیا ہو چکا ہے۔ بہر حال ہمیں ان سے اور بھی تفصیلات معلوم کرنی ہیں۔ پہلے ہم غلام شاہ کی ضروریات پوری کر دیں۔ اس کے بعد اطمینان سے یہ کام کریں گے۔ ویسے میرے خیال میں تم اپنے تمام لوگوں کو تلسی نواس میں ٹھہرا دو۔“

”تلسی نواس۔“

”ہماری پرانی حویلی ہے نئی کے بالکل پیچھے بہت بڑی عمارت ہے تمہیں ہر طرح سہولت رہے گی۔ اطمینان سے شوٹنگ کا پروگرام بنا لینا جلدی نہیں جانے دوں گا تمہیں، میں بڑے مسائل میں گھرا ہوا ہوں۔“

”مجھے کوئی جلدی نہیں ہے جگت۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”کیا خیال ہے یوں کریں، تمہارے آدمیوں کے ساتھ پونم سنگھ کو تلسی نواس بھیج دوں۔ یہ لوگ وہاں آرام کریں گے۔ ہم کچھ وقت غلام شاہ کے ساتھ گزار کر اور اس کی ضرورتیں معلوم کر کے یہاں سے چلیں گے۔“

”ہاں ان لوگوں کا یہاں کوئی کام نہیں ہے۔ غلام شاہ کے لوگ اپنے کام کے ماہر ہیں، ابھی تم دیکھو گے کہ آن کی آن میں یہاں خیموں کا شہر آباد ہو جائے گا اس کے ہاں زبردست تنظیم ہے۔“

”تو میں پونم سنگھ کو ہدایت دے دوں؟“

”بالکل!“ بھلا صاحب نے کہا اور ٹٹھا کرنے پونم سنگھ کو اشارے سے بلایا پھر وہ پونم سنگھ کو تلسی نواس کے بارے میں ہدایات دینے لگا۔ پونم سنگھ کو سب کچھ سمجھانے کے بعد جگت سنگھ نے بھلا صاحب سے کہا کہ وہ اپنے آدمیوں کو ہدایت دے دیں۔ یہ لوگ اپنی گاڑیاں لے کر پونم سنگھ کے ساتھ چلے جائیں۔ بھلا صاحب نے کنور کو طلب کیا۔ کنور جیت بھی غلام شاہ کے خیموں کو لگوانے کی نگرانی کر رہا تھا۔ بھلا صاحب کی طلبی پر وہ ان کے پاس پہنچ گیا

”مسٹر کنور یہ جگہ واقعی بہت خوبصورت ہے اور یہاں آنے کے بعد یہ احساس ہوتا ہے کہ قدیم طرز تعمیر کتنا حسین ہوتا ہے۔“

اس کا حسن بہت جلد تمہاری نگاہوں میں بڑھنے والا ہے۔ کنور جیت نے معنی خیز لہجے میں کہا۔
”کیا مطلب میں سمجھا نہیں.....؟“ جونسن بولا۔

”سمجھانے کے لئے ہی تو میں یہاں آیا ہوں مائی ڈیئر مسٹر جونسن، اور مائی ڈیئر مسٹر پیٹر۔“ کنور جیت کا لہجہ طنزیہ تھا دونوں عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگے۔ کنور جیت نے انہیں اشارہ کیا اور ایک گوشے میں لے گیا۔ ”تم لوگوں کو احساس نہیں ہے کہ بہت جلد تم کس قدر ہولناک حالات کا شکار ہونے والے ہو۔“

”آپ ہمیں ڈرارہے ہیں مسٹر کنور جیت۔“

”ہاں ڈرارہا ہوں تمہیں اس وقت سے جو تم پر نازل ہونے والا ہے۔ ثبوت کے طور پر تمہارے سامنے ایک چھوٹی سی کہانی پیش کروں گا۔ ڈرارہور کر کے بتانا کہ اس کہانی میں کہاں تک صداقت ہے۔“ جونسن اور پیٹر کا چہرہ زرد ہو گیا تھا۔ کنور جیت نے کہا۔

”کیا یہ سچ نہیں ہے مائی ڈیئر مسٹر جونسن کہ تم صرف اس لئے بھلا صاحب کے ساتھ شامل ہوئے تھے کہ نیا گریٹنگ کا سفر کرو اور اسلحے کی سپلائی کا وہ آرڈر پورا کرو جو تمہیں نیا گریٹنگ سے موصول ہوا ہے کیا اس سلسلے میں ایک ایسے شخص کو قتل نہیں کیا تم نے جس پر تمہیں شبہ تھا کہ وہ تمہاری تاک میں ہے۔ بتاؤ مائی ڈیئر مسٹر جونسن اور مسٹر پیٹر کیا یہ سب کچھ درست نہیں ہے کہ تم اسلحہ لے کر یہاں پہنچے اور اس کے بعد وہ اسلحہ تم نے پروگرام کے مطابق ان لوگوں کے حوالے کر دیا جنہوں نے تمہیں اس کا آرڈر دیا تھا۔ کیا تم ان تمام باتوں سے انحراف کرو گے۔ مائی ڈیئر مسٹر جونسن اور مسٹر پیٹر کیا میں تمہیں یہ بھی بتاؤں کہ تمہارے یونٹ کے دوسرے افراد تمہاری ان کوششوں سے واقف نہیں ہیں سوائے تمہارے چند خاص آدمیوں کے جن کی تعداد محدود ہے۔“ ان کے جسوں سے جیسے خون نکال لیا گیا تھا۔ وہ دہشت زدہ لگا ہوں سے کنور کو دیکھنے لگے تو کنور نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔

”نہیں مائی ڈیئر مسٹر جونسن میں تم لوگوں کو ہراساں کرنے کے لئے یہ بات نہیں کہہ رہا۔ مجھے یہ سب کچھ تم سے نہیں کہنا چاہئے تھا لیکن تمہاری خوش بختی ہے کہ میرے دل میں تمہارے لئے دوستی کا جذبہ جاگ اٹھا ہے جو واقعات میں نے تمہیں بتائے ہیں ان سے تم یہ اندازہ لگا لو کہ یہ معلومات کس حد تک دوسرے لوگوں کو حاصل ہو چکی ہیں۔ دوسرے لوگوں سے میری مراد بھلا صاحب بھی ہیں اور نیا گریٹنگ کا حکمران جگت سنگھ بھی اور اب تم نیا گریٹنگ کی آبادی میں ہو۔

یہاں سے باہر جانے کے لئے ایک تیز و تند ندی عبور کرنا پڑتی ہے اور اندرونی علاقوں کے بارے میں تمہیں کچھ معلومات حاصل نہیں ہیں۔ تم سوچ لو تم

کس قدر مصیبت میں گرفتار ہو چکے ہو اور یہ بھی بتا دوں میں تمہیں کہ غلام شاہ کے سرکس میں تم نے جس شخص کو قتل کیا تھا وہ جگت سنگھ کا ایک بہت قریبی رشتہ دار تھا۔ اس طرح تمہارے خلاف انتقام کی آگ جس شکل میں بھڑک رہی ہوگی تمہیں اس کا اندازہ بھی ہو جانا چاہئے۔“ جوئسن اور پیٹر کی کیفیت اس قدر خراب ہو گئی تھی کہ ان کے لئے کھڑے رہنا مشکل ہو گیا ان کی ٹانگیں لرزنے لگیں تو کنور جیت نے کہا۔

”نہیں اس قدر خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تمہارا ہر طرح سے ساتھ دینے کے لئے تیار ہوں وقت سے پہلے مجھے تمہیں ہوشیار کرنے کا موقع مل گیا ورنہ انتہائی کوشش کے باوجود مجھے یہ موقع نہیں مل پاتا تھا اور اب جب یہ صورتحال تمہارے علم میں آگئی ہے تو ہوش کھونے کی ضرورت نہیں بلکہ ہمت سے کام لے کر اپنا بچاؤ کرنا ہے۔“

”مسٹر کنور جیت، مسٹر کنور جیت۔“ جوئسن کے منہ سے دہشت بھری آواز نکلی۔

”بھلا صاحب اور ٹھا کر جگت سنگھ ابھی غلام شاہ کے سرکس کے پاس ہیں اور ان کی واپسی میں شاید کافی وقت لگ جائے اس کے بعد تمہیں گرفتار کر لیا جائے گا۔ ویسے کیا تم میرے سامنے اپنی ان تمام کوششوں سے انحراف کرو گے؟“

”اب انحراف کا کیا سوال، جس قدر تفصیل سے یہ باتیں آپ کو معلوم ہوئی ہیں مسٹر کنور جیت اس کے بعد ان سے انحراف حماقت کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے کیونکہ جو کچھ آپ نے بتایا ہے وہی ہوا ہے ہم اس سے منحرف نہیں۔“

”ہوں، فیصلہ یہ کرو کہ اب تم اپنے بچاؤ کے لئے کیا کر سکتے ہو؟“

”یہ سب کچھ تو تم نے خود ہی کہہ دیا بھلا نیا نگر کی ان آبادیوں سے ہم کہاں جا سکتے ہیں، جو کچھ ہوا مسٹر کنور جیت ہمیں اس بات کا یقین تھا کہ وہ کبھی منظر عام پر نہیں آسکے گا اور ہم بھلا صاحب کے ساتھ ہی یہاں سے واپس بھی جائیں گے لیکن اب ہمارے سامنے کوئی راستہ نہیں ہے۔“

”لیکن ابھی ہمارے پاس تھوڑا بہت وقت ہے مائی ڈیز مسٹر پیٹر اور مسٹر جوئسن اس دوران تم کوئی فیصلہ کر سکتے ہو اور میں اس سلسلے میں تمہاری پوری پوری مدد کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہم آپ کا یہ احسان زندگی بھر نہیں بھولیں گے مسٹر کنور جیت۔“

”احسان نہیں مجھے خود بھی تم سے کچھ کام لینا ہے اور تم یہ کام سرانجام دے سکتے ہو دیکھو مختصر الفاظ میں، میں تمہیں یہ بتا دوں کہ یہاں نیا نگر میں آپس ہی میں کچھ دشمنیاں چل رہی ہیں راون سنگھ اور پیٹل سنگھ، جگت سنگھ کے خلاف ہیں وہ تمہاری مدد کر سکتے ہیں اگر تم ان میں سے کسی کے پاس پہنچ جاؤ..... ویسے شاید تمہیں یہ علم نہیں ہے کہ وہ اسلحہ راون سنگھ کے پاس نہیں پہنچا بلکہ جگت سنگھ کے پاس آچکا ہے!“ کنور نے مختصر الفاظ میں انہیں تفصیل

بتائی۔ ان کے چہرے کی مردنی کچھ اور بڑھ گئی تھی۔

”آہ! ہم بری طرح پھنس گئے ہیں کیا کریں ہم اب کیا کر سکتے ہیں۔“ پیٹر بولا۔

”اس کے لئے تمہیں سخت جدوجہد کرنا ہوگی۔“

”اگر ہم یہاں سے نکل سکیں تو کچھ جدوجہد کی جاسکتی ہے لیکن ظاہر ہے یہ علاقہ مختصر نہیں ہے اور ہمارے پاس اتنا وقت بھی نہیں ہے کہ ہم تیزی سے طویل فاصلے طے کر لیں ہم ان علاقوں سے واقف بھی نہیں ہیں۔ یہ ساری مشکلات کیا ہمارا راستہ نہیں روکیں گی؟“

”ہوں اس کے لئے میرا ذہن ایک اور ترکیب سوچ رہا ہے۔ اگر تم اس سے اتفاق کرو یہ بتاؤ جو لوگ تمہارے ساتھ کام کر رہے ہیں، ان سے تمہیں کوئی گہری دلچسپی ہے؟“

”اپنی زندگی سے زیادہ کسی اور کی زندگی سے دلچسپی کا اظہار کرنا حماقت کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے مسٹر کنور جیت۔“ پیٹر نے کہا۔

”تو ان پانچ آدمیوں کی نشاندہی مجھے کر دو میں یہ ایک خاص مقصد کے تحت کہہ رہا ہوں ان لوگوں کو گرفتار کر دینا ضروری ہوگا تاکہ میری پوزیشن بھی محفوظ رہے اس کے علاوہ تمہیں یہاں سے فرار ہونے کے لئے کوئی لمبا راستہ اختیار نہیں کرنا چاہئے اس وقت تک جب تک تمہاری تلاش کا سلسلہ ختم نہ ہو جائے۔ یہ وسیع و عریض عمارت بہت کارآمد ہے۔ اتفاق سے میں اس کے مختلف گوشے دیکھ چکا ہوں سب سے پہلے انتہائی برق رفتاری سے کام لے کر اپنے لئے کوئی ایسی مناسب جگہ تلاش کر لو جہاں تم پوشیدہ رہ سکو اور یہ جگہ مجھے بتا دو تاکہ میں وہاں تمہاری خبر گیری کر سکوں اور تمہیں کھانے پینے کی اشیاء فراہم کر سکوں..... تم ایک مخصوص وقت تک وہاں پوشیدہ رہو گے بس خیال یہ رکھنا ہے کہ دوسروں کی نگاہوں سے محفوظ رہو اور اس کے بعد جب راستے صاف ہوں گے تو میں تمہیں صحیح سمت بتا سکوں گا تمہیں کہاں اور کس طرح جانا ہے۔ تمہارے لئے دوسرے انتظامات کرنا بھی میری ذمہ داری ہے۔“ جونسن اور پیٹر حیرت بھری نگاہوں سے کنور جیت کو دیکھ رہے تھے پھر جونسن نے کہا۔

”نہایت عمدہ تدبیر ہے ہم اس طرح اپنا مختصر سامان لے کر روپوش ہو جائیں گے اور لوگ یہیں سمجھیں گے کہ ہم عمارت سے باہر نکل گئے ہیں..... کوئی سوچ بھی نہیں سکے گا کہ ہم یہاں مقیم ہیں مگر مسٹر کنور جیت آپ کے اس احسان کے بدلے میں ہم آپ کو کیا دے سکیں گے؟“

”اس کا فیصلہ بعد میں ہو جائے گا کہ تم مجھے کیا دے سکتے ہو پہلے اپنے بچاؤ کا بندوبست کر لو۔“

”آپ اس سلسلے میں ہماری کوئی مدد کر سکتے ہو؟“

”تمہارے پاس صرف اتنا وقت ہے کہ بھلا صاحب یہاں نہ پہنچ جائیں، اس دوران تمہیں اپنے لئے کوئی محفوظ مقام تلاش کر لینا ہے..... میں اس

کے زیادہ اور کچھ نہیں کر سکتا..... بعد میں تم مجھے اس جگہ کے بارے میں تفصیل بتا دینا تاکہ میں باہر کے معاملات سے تمہیں ہوشیار رکھوں۔“ جوئسن اور پیٹر بادل خواستہ تیار ہو گئے تھے اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ ان کے حواس جواب دے چکے تھے اور اس وقت وہ اپنے آپ کو بالکل بے بس محسوس کر رہے تھے۔ نیا مگر کی ان آبادیوں سے باہر نکل جانا بھی ایک مشکل کام تھا کیونکہ یہاں انہوں نے جو کچھ دیکھا تھا اس سے بخوبی اندازہ لگایا تھا کہ موجودہ حالات کے تحت ہر شخص کو شک کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے اور ذرا سی لغزش موت سے ہمکنار کر سکتی ہے۔ اس تصور نے ان کے ہاتھ پاؤں پھلا دیئے تھے تاہم زندگی بچانے کی جدوجہد میں وہ مصروف ہو گئے اور خوش بختی سے انہیں ایک ایسی جگہ بھی دستیاب ہو گئی۔ قدیم حویلی میں ایک ٹوٹے پھوٹے مقام پر ایک زمین دوز تہ خانہ سا تھا جو بہت وسیع و عریض تھا حالانکہ اندر سے نہایت گندا اور بدبودار تھا لیکن زندگی کی جدوجہد کے لئے باقی تمام چیزوں کو بھی نظر انداز کیا جاسکتا ہے..... جوئسن اور پیٹر نے وہ جگہ کنور جیت کو بھی دکھائی اور کنور جیت نے نہایت اطمینان کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ اس طرف کسی کی توجہ بھی نہیں جائے گی..... پھر اس کے بعد باقی منصوبوں پر گفتگو ہوتی رہی اور تھوڑی دیر کے بعد دوسرے لوگوں کی نگاہیں بچا کر جوئسن اور پیٹر اپنا مختصر سا سامان لے کر اس تہ خانے میں منتقل ہو گئے، کنور جیت نے انہیں بتایا کہ کس طرح وہ ان سے رابطہ قائم رکھے گا اور انہیں ضروریات کی اشیاء فراہم کرتا رہے گا، جوئسن نے کنور جیت کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔

”اگر آپ ہمارے خلاف کچھ کرنا چاہتے ہو تو ہمیں اس طرح تحفظ نہ دیتے لیکن فی الحال ہماری زندگی کا دار و مدار آپ پر ہے اور ہم آپ کے لئے ہر وہ کام کرنے پر تیار ہوں گے جس کے قابل آپ ہمیں سمجھیں گے۔“

”مجھے ان پانچوں کی نشاندہی بھی کر دو انہیں گرفتار کرنا ضروری ہو جائے گا کیونکہ اس راز سے صرف میں واقف ہوں اور کوئی نہیں ہے چنانچہ اپنی پوزیشن صاف رکھنا بھی بے حد ضروری ہے۔“ جوئسن اور پیٹر نے اسے اپنے ان ساتھیوں کے بارے میں تفصیلات بتادی تھیں اور کنور جیت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا تھا۔

”بس تو ٹھیک ہے اب تم یہاں اس مختصر وقت میں اپنے لئے ایسی آرام گاہ بنا لو جو تمہیں بہت زیادہ تکلیف نہ دے سکے۔ اس دوران چند اشیاء میں تم تک پہنچائے دیتا ہوں لیکن خبردار ہوشیاری شرط ہے..... غیر ضروری طور پر یہاں سے نکلنے کی کوشش بھی نہ کرنا ورنہ نقصان اٹھا جاوے گا۔“

”مسٹر کنور جیت اب تو لمحہ لمحہ ہم آپ کی مدد کے سہارے زندہ رہیں گے ورنہ ہمارے پاس اور کوئی ذریعہ نہیں ہے۔“ کنور جیت نے گردن ہلا دی تھی اس کے بعد وہ باقی لوگوں میں آ کر شامل ہو گیا، کسی کو شبہ کا موقع نہ دینے کے لئے ضروری تھا کہ وہ بھی یہاں ان انتظامی امور میں شامل ہو جائے جن میں دوسرے مصروف تھے لیکن اسے اپنے اس منصوبے پر بے حد خوشی تھی..... یہ سارا معاملہ کسی بھی طور ان لوگوں کی ذات سے تعلق نہیں رکھتا تھا نہ

ہی اس میں بھلا صاحب کا کوئی بہت بڑا نقصان تھا لیکن سونیا کے سلسلے میں بھلا صاحب نے جس عدم تعاون کا مظاہرہ کیا تھا، کنور جیت ان سے اس کا بھرپور انتقام لینا چاہتا تھا اور اس کے ذہن میں ایک اہم منصوبہ پروان چڑھ رہا تھا۔

بھلا اور جگت سنگھ نے بھی غلام شاہ کے ساتھ زیادہ وقت صرف نہ کیا تھا۔ کنور جیت ان کی واپسی کے لئے تیار تھا اس نے اپنے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر لیا تھا اور لباس تبدیل کر کے آرام کرنے لیٹ گیا تھا..... کافی دیر گزر گئی، اس کے بعد کسی نے اس کے کمرے کا دروازہ بجایا تھا..... کئی بار دروازہ بجانے کے بعد کنور جیت نے دروازہ کھولا تھا۔

”کنور جی بھلا صاحب بلا رہے ہیں۔“ بھلا صاحب کے ایک آدمی نے کہا۔

”تم نے بتایا نہیں کہ میں سو رہا ہوں۔“ کنور نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔ اسی وقت بھلا پیچھے سے آ گیا۔

”تم جاؤ.....“ اس نے اس شخص سے کہا جسے اس نے یہاں بھیجا تھا اور پھر وہ خود کنور کے سامنے آ گیا۔

”سوری بھلا جی..... دراصل سونے لیٹ گیا تھا اکیلے واپس آ گئے آپ۔“ کنور نے آنکھیں ملتے ہوئے کہا۔

”بہت برا ہو گیا کنور..... بہت ہی برا ہو گیا۔“ بھلا صاحب نے پریشانی سے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

”ارے خیریت، کیا ہوا۔“

”جونسن اور پیٹرکل گئے..... ان کا سامان بھی غائب ہے۔“

”ارے، کنور اچھل پڑا اداکاری اس کے لئے کوئی مشکل چیز نہیں تھی اس نے حیران ہونے کی بہترین اداکاری کی تھی۔“

”دو کوڑی کے ہو گئے ہم جگت کی نگاہ میں..... ساری عزت خاک میں مل گئی..... مگر نکل کر کہاں جائیں گے اتنا آسان نہیں ہو گا یہ۔“ بھلا صاحب نے کہا۔



غلام شاہ تمام کام کی نگرانی معمول کے مطابق کر رہا تھا اس کے تربیت یافتہ آدمی اس کام کے ماہر تھے چنانچہ دیکھتے ہی دیکھتے پورا سرکس تیار ہو گیا صرف اندر کام جاری تھا جو آہستہ آہستہ ہو سکتا تھا..... ٹھا کر جگت سنگھ اور بھلا صاحب بھی آس پاس ہی موجود تھے اور غلام شاہ شرمندہ ہو رہا تھا بہر حال ٹھا کر بہت بڑا آدمی تھا جس کا اندازہ غلام شاہ کو تھا۔

”ارے بھائی ٹھا کرتے نے تو ہمیں شرمندہ کر دی رہے، تیرا دکھت بہت قیمتی رہے اتنا کا بھی ہے کہ تے نے ہمارا اتنا کھیا ل کیا۔“

”آپ میرے جذبات سے واقف نہیں شاہ صاحب آپ نے اپنی آمد سے پہلے ہی نیا نگر پر جو احسان کر ڈالا ہے میں اسے کبھی نہ چکا سکوں گا میری

خواہش ہے کہ آپ کو یہاں کوئی تکلیف نہ ہو۔“

”تیری مہربانی ٹھاکر، تے نیا مگر کاراجہ ہی نار ہے بہت بڑا انسان بھی رہے..... انسان راجہ سے بڑا ہوت ہے سو تو ہے تیری ہر کھد مت کر کے ہمیں کھوسی ہوگی اور ہاں میرے مولا کے کرم سے ہمارے پاس سب کچھ موجود رہے پر کوئی جردرت ہوئی تو ہم تو کا بتا دیں گے۔“

”ضرور شاہ صاحب“

”اور ہاں ٹھاکر، منذ و اتیار کرنی ہے پہلا کھیل ہم تو بار واسطے کریں گے..... تیرے بال بچے اور دوسرے لوگ ہمارے مہمان ہوں گے منذ و اتیار کر کے ہم تو کا دعوت دینے آئیں گے۔“

”بہت بہت شکریہ شاہ صاحب ہم جارہے ہیں مگر ہمارے چار آدمی آپ کے پاس رہیں گے کسی بھی کام کے لئے کوئی ضرورت ہو تو آپ انہیں حکم دے دیں۔“

”ٹھیک ہے اور ہاں بھائی بھلے، تیرا بڑا ساتھ رہا بھائی مگر روج ملنا ہوگا ہم سے کہیں ڈوب ہی نہ جائیو بھائی..... بڑی جتنی داری ہے تیرے اوپر ہماری۔“

”خادم ہوں آپ کا شاہ صاحب..... ذرا انتظامات کر لوں اس کے بعد حاضری دوں گا۔“ بھلا اور جگت سنگھ چلے گئے غلام شاہ تمام کاموں کی نگرانی کرتا رہا اور شام تک یہ لوگ ابتدائی کاموں سے فارغ ہو گئے۔ غلام شاہ نے اکبر شاہ اور سونیا کو طلب کر لیا۔

”ارے بھائی اکبرا..... تیرا کام ہوئی گیا بھرا، پر یہاں تو بڑی بکٹ کہانیاں پھیلی رہیں..... ایاج تو کا کچھ بتائی رہے؟“

”نہیں شیخا کوئی بات ہی نہیں ہوئی ایاز سے۔“ اکبر شاہ نے جواب دیا۔

”بڑے جھگڑے چلت رہیں بڑا ٹھاکرا میں۔“ میں ایک کھمر سنائے رہے ٹھاکر جگت سنگھ کھوسی بھی ہوئی ہے اور پریشانی بھی۔“

”کیا شیخا۔“

”چنک منک یہاں آئے رہے، بڑے کارنامے کر رہے مگر، پھر گائب ہوئی گئے۔“

”کیا؟“ اکبر شاہ اور سونیا اچھل پڑے غلام شاہ نے اپنے مخصوص انداز میں پوری تفصیل ان دونوں کو سنائی اکبر شاہ اور سونیا انگشت بدنداں رہ گئے تھے۔

”مگر وہ گئے کہاں شیخا؟“

”اغواء کر لئے گئے..... مولا رحم کرے ان پر۔“

”تو بلہرا بھی یہاں موجود ہے۔“ اکبر شاہ نے پر خیال انداز میں کہا۔

”ہاں بٹوا، ہماری معلومات گھلت ناری تھیں ہم اودکا بارے ماں پتہ لگا لئی ہے..... بڑا بچا آئے گا اکبر اکر بٹوا ہو سار رہنے کی جرورت رہے ہم ای کے بارے ماں کام کریں گے۔“

”کیا شیٹا؟“

”ایک بات تو کا بتائیں اکبرا، برامت مانو، کبھی کبھی انسان سے زیادہ جنادر کام آئے رہیں انسان سے لا پروائی ہو جاتی ہے مگر جنادر سرے سیدھے ہو ویں ہیں جو کام انہیں دید و پورا کریں ہیں..... دن ماں تو سب ٹھیک رہے پر رات کی چوکیداری ہم بندر واکو دے رہیں..... ان کا سمجھائی دیں گے کہ انہیں کا کرنا ہے۔“

”بندروں کو۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”ہاں تمنا سادیکھ تے بھی..... کا ہوئی ہے۔“ غلام اکبر شاہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ایک بات کہنا چاہتا ہوں شیٹا؟“ اکبر شاہ نے کہا۔

”کا بٹوا؟“

”تمہارے حکم کے مطابق، ہم نے ہر مشکل خود پر سبہ لی اور کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا..... مگر ہلہم اتہبارا دشمن ہے اور تمہاری زندگی کے لئے خطرناک ہے اگر وہ ہمارے سامنے آیا تو ہم اس پر ہتھیاراٹھانے کے لئے مجبور ہوں گے۔“

”دیکھا جائے گا چوڑیاں ہم بھی ناری بہن رکھی ہیں بس جرا جلد باجی نہ کریو۔“

”بھلا صاحب ان دونوں کو گرفتار نہیں کرایا۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”ان کا جاتی معاملہ ہے..... ہم کا ہے؟ ایگ اڑائیں بھائی پر ہمارا چنگ منک نے ناک بڑھا دی ہمار۔ جگت سنگھ ان کی بڑی تعریف کر رہے ہیں ایک بات ہم جرور جانت رہیں اوکسی سے مات کھانے وارے ناہیں..... اب ان کے بارے میں پتہ چل گئی ہے تو بہوت یاد آئے رہیں۔“ غلام شاہ خاموش ہو گیا۔

رات ہو گئی..... سرکس جگمگانے لگا حالانکہ آبادی سے کافی فاصلے پر لگا ہوا تھا مگر نیا نگر کے باسیوں کو اس کے بارے میں معلوم ہو گیا تھا چنانچہ جس کے پاس یہاں آنے تک کے ذرائع تھے وہ یہاں پہنچ گیا تھا اور سرکس کے پاس مجمع لگ گیا تھا۔ لوگ سرکس والوں کے لئے پھلوں وغیرہ کے تحفے لائے تھے رات گئے تک خوب رونق رہی اور جب آخری آدی بھی چلا گیا تو جزیرہ بند کر دیئے گئے۔

شیخا بندروں کے کٹہرے کے پاس ان سے مذاکرات کر رہا تھا اس وقت سونیا بھی اس کے پاس تھی..... ابھی تھوڑی دیر پہلے آئی تھی اور اس نے شیخا کو مصروف دیکھا تھا۔ پھر غلام شاہ نے دونوں ہاتھی کھول دیئے۔ دو بڑے بندر ہاتھیوں پر سوار ہو گئے اور ہاتھی چل پڑے خود سرکس والوں کے لئے بھی یہ کھیل نیا تھا اور آرام کے وقت کے باوجود وہ باہر نکل آئے تھے۔ بندروں نے مورچے سنبھال لئے وہ آزاد پھر رہے تھے۔ کچھ تنبو کے سب سے اوپری سے پہنچ گئے تھے کچھ کوسیٹیاں دے دی گئی تھیں اور وہ سیٹوں میں پھونک مار مار کر انہیں بجائے جا رہے تھے۔

”ارے او حرام کھورو..... بلا بچہ کا ہے بجار ہے ہوسیٹیاں مار کھاؤ گے کا کھڑے کے وقت بجائی رہے۔“ اور سیٹیاں حیرت انگیز طور پر خاموش ہو گئیں۔ اس کے بعد کوئی سیٹی نہ بجی تھی۔ ”پھوج رہے یہ ہماری جاؤ تم سب آرام سے سوئی جاؤ۔“ غلام شاہ نے کہا ہاتھی لمبے گشت پر نکل گئے تھے بندر چاروں طرف کودتے پھر رہے تھے۔ اکبر شاہ نے گردن جھٹکی اور ایاز سے باتیں کرتا ہوا نیچے کی طرف نکل پڑا۔

”بلیمبر اکے بارے میں جو کچھ معلوم ہوا ہے وہ خطرناک ہے ایاز، یہ علاقہ اس کا ہے اور ہم اس سے اجنبی ہیں اس لئے اس سے ہوشیار رہنا ضروری ہے شیخا کی فطرت میں ایک معصومیت ہے وہ چھوٹی حرکتیں کر کے خوش ہو جاتا ہے۔ اب یہ بندروں کا معاملہ ہی لے لو۔“

”ہاں ہمیں ہوشیار رہنا ہو گا۔“

”ایاز تمام لوگوں کو خفیہ طور پر ہوشیار کر دو یہ ذمہ داری ہماری ہے اگر شیخا کو کچھ ہو گیا تو..... تم جانتے ہو کیا ہو جائے گا۔“

”اطمینان رکھو ہم ہوشیار رہیں گے اکبر بھیا۔“ رات پرسکون گزری تھی ساری آرمی رات کے گشت کے بعد اپنے ٹھکانوں میں آگئی تھی معمولات کا آغاز ہو گیا تھا۔ دن گزر گیا بھلا صاحب اور جگت سنگھ کی طرف سے کوئی نہیں آیا تھا..... دو پہر ڈھلنے لگی..... جھولے وغیرہ سب درست ہو چکے تھے اور لوگ آرام کر رہے تھے کہ باہر سے کچھ چھین سنائی دیں اور اکبر شاہ چونک پڑا وہ برق رفتاری سے اپنی جگہ سے اٹھا اور تڑپ کر نیچے رکھی رائفل اٹھا کر باہر نکل آیا۔ سرکس کے سامنے دوسرے حصے میں کچھ لوگ جمع رہے تھے۔ اکبر شاہ نے اسی طرف چھلانگ لگا دی سامنے سے اس نے سرکس کے بہت سے لوگوں کو دوڑتے ہوئے دیکھا تھا وہ رائفل سیدھی کر کے سامنے دیکھنے لگا اور پھر اس نے بھی وہ دیکھ لیا جو دوسرے لوگوں نے دیکھا تھا..... اس کی بینائی بھی بہت تیز تھی اور اس نے بھی پہچان لیا تھا وہ چکو اور منکو ہی تھے اکبر شاہ انہیں دیکھ کر دمگ رہ گیا وہ اس کے بھی بچپن کے ساتھی تھے اور ان کی جدائی نے اسے بھی افسردہ کر دیا تھا لیکن مجبوری تھی۔ چکو منکو کی طرف دوڑ کر جانے والوں نے انہیں گود میں اٹھالیا۔ وہ سب بے حد سرور تھے اسی وقت عقب سے غلام شاہ کی آواز سنائی دی۔

”کا ہے سورج رہا ہے اکبر؟“

”شیخا، چکو منکو۔“ اکبر شاہ نے گھٹی گھٹی آواز میں کہا۔

”کہاں رے کدھر..... ارے آئی گئے۔“ آئی گئے رے سیر کے بچے..... بابا..... ارے چنگ منک رے دوڑ آئی بنوا..... آئی جاؤ رے۔“ غلام شاہ بے اختیار ہو کر چیخا اور وہیل چیئر اسی طرف دوڑانے لگا۔ چکو منکو آگے بڑھ کر اس سے لپٹ گئے تھے اور غلام شاہ نے انہیں سینے سے بھینچ لیا تھا۔ تمام لوگ ان کے گرد جمع ہو گئے۔ غلام شاہ بالکل خاموش تھا..... سرکس کی طرف سے لوگ مسلسل دوڑے آرہے تھے سونیا بھی وہاں پہنچ گئی تھی۔ چکو نے کہا۔

”شیخا کچھ اور لوگ بھی ہیں ہمارے ساتھ، زخمی اور خستہ حال، بہت مشکل سفر طے کر کے ہم یہاں پہنچے ہیں۔ ہماری حالت تو بہتر ہے لیکن ان کی مدد کرنا ضروری ہے خدا کے لئے گاڑیاں بھجوا دیں تاکہ وہ یہاں منتقل ہو جائیں۔“

”ارے اوئی ایابے گا ریاں بھجوائی دے بنوا آرام سے انہیں لئی آ۔ آؤ چنگ منک بہوت پریشان کر مارا تم نے حرام کھور وہکا آؤ رے آؤ۔“ غلام شاہ واپس پلٹ پڑا اور پھر وہ غلام شاہ کے خیمے میں آ گئے۔ چکو نے غلام شاہ سے کہا۔

”یہ ٹھا کر جگت سنگھ کا علاقہ ہے نا۔“

”ہاں بنوا بڑا بڑا ہیار ہے جگت سنگھ بڑی عجت دی ہے اس نے ہمیں۔“

”ہم خود بھی اس کے ساتھ رو چکے ہیں شیخا بڑی لمبی کہانی ہے ہماری۔“

”جانت رہیں ہم بنوا ساری کہانی معلوم ہے ہر کسب سنائی دے رہے جگت سنگھ ہمیں پر حرام کھور دم سیکھا کو بتائے گمیر جا سوسی کرنے کا ہے چل پڑے تھے۔“

”بس شیخا غلطی ہو گئی مگر جو عذاب بھگتا ہے ہم نے ہمارا دل جانتا ہے موت سے آنکھ مچولی کھیلے رہے ہیں ہم لوگ۔“ چکو نے کہا۔

”ارے تے بھی نا سمجھائی رہے اسی کا منکو، تے تو سمجھدار تھارے۔“

”شیخا اس نے مجھے بھی چکر دے رکھا تھا کوئی بہت بڑا کارنامہ سرانجام دینا چاہتا تھا یہ سدھیا کے لئے۔“

”کو کے لئے.....؟“ غلام شاہ نے کہا۔

”سدھیا سے محبت کرتا ہے یہ اس سے شادی کرنا چاہتا ہے بس اس پر یہ دھن سوار تھی کہ کوئی بڑا کارنامہ انجام دے کر بڑا مقام حاصل کرے۔“

”ایں۔“ غلام شاہ کا منہ حیرت سے کھل گیا چکو کے حواس گم ہو گئے تھے۔ بڑا راز منکو نے ایسے کھول دے گا اسے امید نہ تھی شیخا اتحقوں کی طرح منہ کھولے اسے دیکھتا رہا سونیا منہ بند کر کے ہنس پڑی تھی اکبر شاہ بھی مسکرائے بغیر نہ رہ سکا تھا۔ غلام شاہ چند لمحات سکتے میں رہا پھر اس کی ہنسی کھل گئی اس

کے بعد وہ حلق پھاڑ پھاڑ کر قہقہے لگانے لگا۔ “ارے بے غیرت ارے حرام کھور ارے ادنیٰ حرام کھور۔“ سب لوگ ہنس رہے تھے پھر غلام شاہ نے کہا۔
 ”مگر تمہیں کون انٹائی لے گیا تھا رے۔“

”بہت سے انکشافات سنے ہیں ہم نے شیخا بلہر سنگھ لے گیا تھا ہمیں بڑی لمبی کہانی ہے پوری تفصیل سے سنانی ہوگی۔ یوں سمجھو شیخا کہ ہم نے بلہر سنگھ کو
 بنگلی کا تاج نچا دیا ہے۔“

”ہاں اے ٹھا کر کا بھی اے ای کھیاں رہے پر بنوا جن لوگاں کے لئے تے نے گاڑی بھجوائی ہے کون رہیں.....؟“
 ”نیا مگر کے وہ مظلوم لوگ جنہیں ہم نے راون سنگھ کی قید سے رہائی دلوائی ہے جو کارنامے ہم نے انجام دیئے ہیں شیخا وہ لوگ تمہیں ان کے بارے
 میں بتائیں گے وہ فریاد لے کر جلت سنگھ کے پاس آنا چاہتے تھے بہت سے تھے پچھارے لیکن راستے میں سب مارے گئے صرف چند زندہ بچ سکے ہیں
 ہم نے انہیں بلہر سنگھ کے قید خانے سے نکلوا یا ہے شیخا ارے ہاں شیخا آپ شارق کو جانتے ہیں۔“ چکو نے پوچھا غلام شاہ ایک بار پھر اچھل پڑا تھا اس
 کے چہرے پر عجب سے تاثرات پھیل گئے تھے اکبر شاہ نے کہا۔

”وہ تم لوگوں کے سامنے تو یہاں نہیں آیا تھا؟“
 ”یہاں تو نہیں آیا تھا لیکن اس وقت وہ ہمارے ساتھ ہے شیخا تم اس کے بارے میں سنو گے تو حیران رہ جاؤ گے ایک ایسا موقع آ گیا تھا جب ہم سب
 بے بس ہو گئے اور موت ہم سے دور نہ تھی شارق کی وجہ سے ہم سب لوگ بچ گئے..... ورنہ.....“

”اکبر شاہ دیکھ رے آئی گئی وہ لوگ کا ارے اے ای سر پھر آ گیا آؤ رے بعد ماں باتیں کریں گے آ.....!“ شیخا کے چہرے سے دہلی دہلی خوشی کا
 اظہار ہو رہا تھا وہ بے اختیار کرسی دھکیلتا ہوا باہر نکل آیا سو نیا دہیں خاموش کھڑی رہی باقی سب باہر نکل گئے پھر انہوں نے اچھے پال وغیرہ کو نیچے
 آتے ہوئے دیکھا شیخا کی نظریں شارق کو تلاش کر رہی تھیں لیکن وہ اسے نظر نہ آیا۔

”کدھر ہے رے او..... غلام شاہ نے بے چینی سے پوچھا۔

”نظر نہیں آ رہا۔“ چکو نے کہا اور پھر اس نے اچھے پال سے شارق کے بارے میں پوچھا تو اس نے بتایا۔

”عجب آدمی تھا واپس چلا گیا میں نے بہت روکا مگر وہ نہ مانا کہنے لگا پھر کہیں ملاقات ہوگی میں سمجھتا ہوں اس نے واپس جا کر اپنی زندگی خطرے میں
 ڈال دی ہے۔“

اکبر شاہ نے غلام شاہ کا چہرہ ایک دم پھیکا پڑتے ہوئے دیکھا۔ چکو منکوحی واپسی نے اسے یقیناً خوش کیا تھا لیکن شارق کا نام سن کر غلام شاہ کو جو خوشی

ہوئی تھی۔ وہ بھی کم نہ تھی اس نے بڑے سرور لہجے میں کہا تھا..... ”ارے پھر آئی گیا دوسر“ اور اس کے بعد وہ اس سے ملنے کے لئے بے چین ہو گیا تھا۔ مگر ارجے پال کے الفاظ نے اسے اداس کر دیا تھا۔ مگر صرف ایک لمحہ، دوسرے لمحے وہ خود کو سنبھال کر بولا۔

”ارے کاہے کھڑے ہو بھائی ایسے۔ ارے اندر لے چلو ان لوگاں کو اکبرا، بے چارے سب کے سب برے حال رہیں۔ تم لوگ بالکل پھٹک نہ کرو جو چیز تمکا چاہئے پھور ابول دو۔ جاؤ رے سارے بند و بست کرو ان کے لئے جگہ کھالی کرو ان کے آرام کے لئے۔“

”آپ لوگ آئیے۔“ اکبر شاہ نے کہا اور ارجے پال اپنے آدمیوں کے ساتھ اکبر شاہ کے ہمراہ چل پڑا۔ اکبر شاہ نے چند قدم آگے چل کر پوچھا۔ ”وہ کتنی دیر پہلے آپ کے پاس سے گیا؟“

”کون..... شارق صاحب؟“

”ہاں!“

”جب چکو منکو اس طرف دوڑے اور کچھ دور نکل آئے تو اس نے مسکراتے ہوئے مجھ سے کہا کہ مبارک ہو ٹھا کر ارجے پال تم اپنی منزل پر پہنچ گئے یہ غلام شاہ کا سرکس ہے اور غلام شاہ فرشتہ صفت انسان ہے وہ تمہاری ہر طرح مدد کرے گا اب میں چلتا ہوں۔ میں نے حیرت سے پوچھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے تو اس نے کہا کہ اس کا جہاں اور ہے لیکن نیا مگر گول ہے کہیں نہ کہیں دوبارہ ملاقات ہو جائے گی۔ ہم نے بہت روکا اسے مگر بولا کہ اس کا جانا ضروری ہے۔“

”ایاز!“ اکبر شاہ نے سامنے موجود ایاز کو پکارا۔

”جی اکبر بھیا.....؟“

”جتنی جلدی ممکن ہو سکے چند گھوڑے لے کر اس طرف چلے جاؤ اور شارق کو تلاش کرو اگر نظر آجائے تو ہر قیمت پر اسے لانا ہے چاہے اس کے لئے تمہیں سختی ہی کیوں نہ کرنی پڑے۔“ ایاز کوئی دوسرا سوال کئے بغیر دوڑ گیا تھا۔

”دوسری طرف غلام شاہ چکو اور منکو کو لے کر اپنے خیمے میں آ گیا۔ سونیا وہاں موجود تھی.....! ہارے حرام کھورو..... تم لوگوں نے کھوب جاسوسی کر ڈالی۔ گت بن گئی ہو سی سر داسکل سے لگ رہا ہے۔“

”ہاں شیخا، برا حال ہے ہمارا۔ اگر آپ اجازت دیں تو نہا کر لباس بدل لیں سونی ہمارے کپڑے تو ہوں گے.....؟“

”کیوں نہیں، تمہارا خیمہ بھی باقاعدہ لگتا ہے۔ تمہارا سامان وہیں ہے۔“ سونیا نے جواب دیا اور چکو منکو دروازے کی طرف چل پڑے۔

”اٹھو رے۔ تیار ہو کر ادھر ہی آ جاؤ۔ چاہو ان کی رہے تمہارے لئے ساتھ ہی پیسے گے۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”آ رہے ہیں شیخا۔“ منکو نے کہا اور دونوں باہر نکل گئے۔

”ابھی آئے رہے ان کے ساتھ، سارک کی کہت رہیں، پراد واپس چلی گئے۔ ارے کاہے رکتا بھائی انسان کا بچہ کتنا بے گیرت ہو سکتا ہے جیادہ سے جیادہ۔ کا نابولت اوکا ہم۔ اے ہو کہدئی کہ مھت کی روٹیاں اس سے جیادہ ناملت رہیں۔ لاکھ روپے کا ہیرا دے گیا دوروٹیوں کے بدلے۔ واہ بھی بڑا منافع کمائی ہم تو۔“

”چائے بناؤں شیخا۔“ سونیا نے کہا۔

”بنالے بیٹا۔“ شیخا ہماری لہجے میں بولا اور سونیا خاموشی سے باہر نکل گئی۔ چکو منکو تھوڑی دیر کے بعد آ گئے سونیا بھی خیمے میں واپس آ گئی۔ اسی وقت اکبر شاہ بھی اندر آ گیا۔

”ان لوگوں کے لئے پورے آرام کا بندوبست کر لیا ہے شیخا۔ کھانا، کپڑے، لباس سب کچھ مہیا کر دیا ہے ان کے لئے۔“

”بیٹھ جا اکبرا۔ چاپی لے بنا۔“ غلام شاہ نے کہا اور اکبر شاہ بھی بیٹھ گیا۔ ”ہاں رے اب بولو تمہارے ساتھ کارہی ہے۔“ چکو منکو شروع سے ساری کہانی سنانے لگے پھر انہوں نے کہا۔

”اور پھر شارق نے ہمیں آزاد کرالیا۔ اس وقت ہم بالکل مایوس ہو گئے تھے شیخا اور ہمارے بچنے کی کوئی اُمید نہیں رہی تھی مگر سمجھ میں نہیں آتا کہ شارق چلا کیوں گیا۔ ہر طرف خطرہ ہے شیخا اسے کوئی نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔“

”بڑا برا حال ہے بھائی یہاں تو، میلہ سرکا گئی ہے۔ دیے اے تو اچھی کھم سائی ہے ہمارا بلہمہ ایہاں رہے اور اسے ہمارے آنے کی کھم بھی ہے اکبر ہوسیار.....!“ غلام شاہ نے کہا۔

”یہ خبر تو جگت سنگھ بھی دے چکا ہے شیخا، میں نے بلہمہ کے استقبال کی ساری تیاریاں کر لی ہیں۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”ہاں بھائی جرا ہوسیار جردوری ہے۔“ غلام شاہ بولا۔

”شیخا میں نے ایاز کو دوسرے چند لوگوں کے ساتھ پہاڑوں میں بھیج دیا ہے وہ لوگ شارق کو تلاش کرنے گئے ہیں۔“ غلام شاہ نے عجیب سی نظروں سے اکبر شاہ کو دیکھا اور پھر چکو سے بولا۔“

”ہاں اے حرام کھور سدھیا سے سادی کرنا چاہے ہے تے۔ ارے کاہے تیری سامت آئے رہے ارے تو حرام کھور اوکئی ٹانگ برابر ہے۔“

”شیٹا میں، اوں، اوں۔“ چٹکو بچوں کی طرح غلام شاہ سے لپٹ گیا اور غلام شاہ پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتا ہوا بولا۔

”ارے بھائی، ادیتار ہو جاتی ہے کا، اری اوسونی جرابات کر لئی ہے او سے اوکا کہت ہے۔ جاؤ رے آرام کرو۔ ارے ہاں بھائی اکبرا جراسی کو بھیج جگت سنگھ کے پاس اوکو بتائی ہے کہ او کے مہمان آئے رہیں۔“

”جی شیٹا.....! اکبرا شاہ نے کہا۔

”جاؤ بچو، آرام کرو سب.....!“ غلام شاہ نے کہا اور سب باہر نکل آئے۔



بھلا صاحب نے ٹھا کر جگت سنگھ کو جو سن اور پیٹر کے کل بھاگنے کے بارے میں بتایا اور ٹھا کر حیران رہ گیا۔ اس نے حیرت سے کہا۔

”مگر کب، کیسے؟“

”پتہ نہیں، وہ اپنے سامان کے ساتھ غائب ہیں۔“

”دوسرے لوگوں کے ساتھ یہیں آئے تھے۔“

”ہاں میرے آدمی یہی بتاتے ہیں مگر اب وہ موجود نہیں ہیں۔“

”میں پہلے ان کی تلاش کراتا ہوں بھلا جی۔ اس کے بعد ہم باتیں کریں گے۔“ ٹھا کر نے کہا اور بھلا صاحب نے گردن ہلا دی۔ ٹھا کر جگت سنگھ کئی گھنٹے کے بعد آیا تھا۔ اس نے پہلے بھلا صاحب سے خیریت پوچھی۔

”میں تو ٹھیک ہوں، ان کے بارے میں بتائیے۔“

”ابھی تک کچھ نہیں ہو سکا مجھے شبہ ہے کہ کسی طرح ان کا رابطہ راون سنگھ سے رہا ہے اور پھر کسی شک کا شکار ہو کر وہ نکل بھاگے ہیں۔ مگر ان کی مدد کے لئے راون سنگھ کے آدمی یہاں موجود نہیں رہے اور انہوں نے خود ہی یہ کوشش کی ہے تو شاید نکلنا ان کے لئے آسان نہ ہو، کیونکہ میں نے ان تمام راستوں پر آدمی دوڑا دیئے ہیں جہاں سے وہ نکل سکتے ہیں۔ بیاد لی پار کرنے کی کوشش کی اگر انہوں نے تو پھر انہیں مردہ ہی سمجھو۔“

”جگت، میں بہت شرمندہ ہوں۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”مجھے خدشہ تھا کہ تم اس طرح سوچو گے۔ بھلا تم میرے دوست ہو اور مجھے تمہاری دوستی پر اعتماد ہے۔ بھگوان کے لئے اس طرح سوچ کر میرے اس

اعتماد کی توہین نہ کرنا!“

”ایک بات کہوں بھلا صاحب۔“ اچانک کنور جیت نے اس گفتگو میں مداخلت کی اور دونوں چونک کر اسے دیکھنے لگے۔ ”پانچ ایسے آدمی میری نگاہ میں ہیں جنہیں میں نے اس دوران خصوصی طور پر جنسن اور پیئر کے ساتھ دیکھا ہے ان کے درمیان کوئی بات ضرور ہے کیونکہ میری چھٹی حس بتاتی ہے کہ وہ ضرور ان کے ساتھی ہیں۔“

”اوہ! ان کی نشاندہی کر سکتے ہو کنور۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”سو فیصدی کر سکتا ہوں۔“ کنور نے کہا۔

”ٹھا کر صاحب براہ کرم میری مدد کریں۔ بات صرف آپ کی نہیں ہے۔ میں خود بھی اپنے درمیان خطرناک لوگوں کو نہیں چاہتا میری زندگی بھری شہرت اور عزت خاک میں مل جائے گی۔“

”بتاؤ بھلا کیا کرتا ہے.....؟“ ٹھا کر نے کہا۔

”کنور کی نشاندہی پر میں انہیں گرفتار کرنا چاہتا ہوں تاکہ ان سے معلومات حاصل کر سکوں۔“

”ٹھیک ہے بھلا، میں تمہیں آدمی بتائے دیتا ہوں۔“

ٹھا کر نے کہا پھر کنور نے ان پانچوں کی نشاندہی کی تھی اور بھلا صاحب کے اشارے پر ٹھا کر کے آدمیوں نے انہیں گرفتار کر لیا۔ وہ خود بھی پریشان نظر

آ رہے تھے اور ان کے چہروں پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ بھلا صاحب ان حالات کے تحت بہت جھلائے ہوئے تھے، انہوں نے ان پانچوں کو الٹا لٹکا دیا۔

”تمہیں موت سے کوئی نہ بچا سکے گا سمجھ۔ زندگی کے کچھ امکانات صرف اس شکل میں ہیں کہ تم سب کچھ بچ بچ بتا دو۔ جگن تم میرے بہت پرانے

آدمی ہو، اس سازش میں شریک ہوتے ہوئے تمہیں شرم نہ آئی۔“

”مگر بھلا صاحب، ہمارا قصور کیا ہے.....؟“ جگن نے کہا۔

”اسلئے کی اسمگلنگ، جنسن اور پیئر کے ساتھ۔“

”یہ جھوٹ ہے بھلا صاحب۔ میں، میں..... آپ کو کسی نے.....؟“

”موت جگن صرف موت، میں نے زندگی میں کسی کو نقصان نہیں پہنچایا مگر جگوان کی سوگند میں تمہیں مار دوں گا..... جان سے مار دوں گا جگن۔“

”معاف کر دیں بھلا صاحب، معاف کر دیں، غلطی ہو گئی تھی۔“ جگن سہم گیا۔

”جگن میں تم سے وعدہ کرتا ہوں، میں تم سب سے وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں مرنے نہ دوں گا جو حقیقت ہے صاف صاف بتا دو۔“ ٹھا کر جگت سنگھ نے کہا۔

”ہم دولت کے لالچ میں آ گئے تھے ٹھا کر صاحب، وہ دونوں خطرناک آدمی تھے۔ انہوں نے ہمیں قیمتی تحائف دے کر دوست بنایا تھا۔ وہ قتل بھی کر سکتے تھے انہوں نے کہا تھا کہ ہمیں اس سفر سے واپسی پر اتنا مل جائے گا کہ ہم زندگی بھر عیش کریں گے۔“

”پوری تفصیل بتاؤ جگن پوری تفصیل بتاؤ۔“

”وہ بڑی احتیاط سے اپنے ساتھ اسلحہ لائے تھے۔ یہ اسلحہ ٹرکوں سے آیا تھا اور صرف ہم پانچ آدمی اس سے واقف تھے، ہم نے اسے بڑی احتیاط سے دوسرے سامان کے ساتھ چھپایا تھا، پھر دونوں نے ہماری گفتگو سن لی مگر وہ نکل گئے۔ اسلحہ ہم لوگ احتیاط سے لے آئے اور جن لوگوں نے وہ اسلحہ منگوا یا تھا ان کے حوالے کر دیا۔“

”کس طرح.....؟“ ٹھا کر نے پوچھا۔

”کشی کے ذریعے۔“

”معاوضہ کتنا ملا تھا.....؟“

”لاکھوں روپے ملے ہوئے تھے جو سونے کی شکل میں ملنے تھے۔“

”ملے نہیں.....؟“

”پہلے سے یہ بات ملے تھی کہ یہ سونا یہاں سے یونٹ کی واپسی پر ملے گا۔“

”جن لوگوں نے اسلحہ منگوا یا تھا وہ دوبارہ تم سے ملے.....؟“

”یہ نہیں معلوم..... شاید وہ دوبارہ نہیں آئے کیونکہ پہرہ سخت ہو گیا تھا۔“

”یہ چاروں بھی ان کے ساتھ تھے.....؟“ بھلا صاحب نے لکھے ہوئے آدمیوں کے بارے میں پوچھا۔

”ہاں.....!“

”اور کون تھا.....؟“

”بس ہم کل سات تھے، پانچ ہم اور دو وہ۔“

”جسہیں معلوم ہے جو سن اور پٹیر کہاں گئے.....؟“

”بھگوان کی سوگند ہمارے فرشتوں کو بھی نہیں معلوم۔“ جگن نے جواب دیا.....!

بھلا گہری گہری سانسیں لینے لگا تھا۔ ٹھا کر جگت سنگھ نے انہیں اتروا لیا۔ پھر اس نے کہا۔ ”میں انہیں بند کرائے دیتا ہوں بھلا صاحب میں ان کے بارے میں فیصلہ کریں گے۔“

”جی!“ بھلانے کہا اور ٹھا کر اس بارے میں کارروائی کرنے لگا۔ بھلا صاحب کنور کے ساتھ باہر آ گئے تھے۔ ”بہت برا ہوا ہے کنور، بہت برا ہوا ہے، میں تو بڑی بے عزتی محسوس کر رہا ہوں۔“

”مگر اس میں ہمارا کیا قصور ہے بھلا صاحب، وہ جرائم پیشہ تھے ہم دھوکہ کھا گئے ہم خود تو مجرم نہیں ہیں اور پھر یہ بھی بہتر ہوا ہے کہ اسلحہ جگت سنگھ کے ہاتھ لگ گیا آپ بلا وجہ پریشان ہو رہے ہیں اور پھر ان پانچ آدمیوں نے تو ہماری پوزیشن بالکل صاف کر دی۔“

”تم نے واقعی شاندار کارنامہ سرانجام دیا ہے کنور، ورنہ میرے تو فرشتوں کو بھی اس کا علم نہ ہوتا کہ یہ جو سن اور پنیر کے ساتھی ہیں۔“

”کنور سے آپ کو قائدہ ہی حاصل ہو سکتا ہے بھلا صاحب، نقصان نہیں۔“

وقت گزرتا رہا، راجبھاری جی کی اداسی برقرار تھی۔ وہ ہر وقت ٹھنڈی آہیں بھرتی رہتی تھیں اور سب کو ان کے عشق کا علم ہو چکا تھا۔ پھر اس وقت بھلا صاحب شرمیلا جی کے پاس بیٹھے ہوئے تھے جب جگت سنگھ کے آدمی ان کے پاس پہنچے۔

”ٹھا کر صاحب سر کس جا رہے ہیں، وہاں سے بلاوا آیا ہے آپ کو بھی لے جانا چاہتے ہیں وہ۔“

”اوہ اچھا کہاں ہیں وہ.....؟“

”باہر موجود ہیں۔“

”میں ابھی آتا ہوں۔“ بھلا صاحب نے کہا۔ شرمیلا کو سمجھا بجا کر وہ باہر نکل آئے ٹھا کر ایک گاڑی میں ان کا انتظار کر رہا تھا کنور جیت بھی اس کے پاس موجود تھا۔ ٹھا کرنے کہا۔

”معاف کیجئے بھلا صاحب غلام شاہ کے دو آدمی آئے تھے کوئی خاص بات ہے اس نے ہمیں بلایا ہے۔ اگر آپ پسند کریں تو چلیں۔“

”ضرور، میں خود بھی غلام شاہ کے پاس جانے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔“ بھلا صاحب گاڑی میں بیٹھ گئے اور گاڑی چل پڑی۔ راستے میں باتیں ہوتی رہیں اور کچھ دیر کے بعد وہ سرکس کے پاس پہنچ گئے جہاں غلام شاہ نے ان کا استقبال کیا تھا۔

”آؤ ٹھا کر جی، آؤ بھائی بھلے کیسی گہر رہی ہے.....؟“ غلام شاہ نے کہا۔

”ٹھیک ہیں شاہ صاحب..... آپ سنائیے۔“

”بچے ماں بھیا، بہت بڑھیا جگر رہے، ہمارا منڈ والگ گئی ہے بڑی جلدی تو کا دعوت دی ہے۔ بڑا کام ہوئی گیا ہمارا یہاں آ کر چنگ منک مل گئی ہمارا رے اوئی چنگ منک، آ جاؤ رے۔“ غلام شاہ نے آواز لگائی۔ جگت سنگھ اچھل پڑا تھا۔

”چکو منکول گئے.....؟“ اس نے سرور لہجے میں کہا۔ اتنی دیر میں چکو منکو آ گئے تھے۔ ٹھا کرنے بے اختیار انہیں گلے لگا لیا۔ بھلا صاحب اور کنور بھی دلچسپی سے انہیں دیکھ رہے تھے جن کا بڑا نام سن چکے تھے۔

”کہاں چلے گئے تھے تم لوگ..... کیا ہوا تھا تمہیں.....؟ جگت سنگھ نے پوچھا۔

”تو ہار سامان لینے گئے تھے سولے آئے۔ آؤ اندر چل کر باتیں ہوئی ہے۔“ غلام شاہ نے کہا۔ وہ انہیں سرکس کے تنبو میں لے گیا تھا جہاں انتظام کیا گیا تھا۔ جگت سنگھ چکو منکو کے بارے میں جاننا چاہتا تھا۔ اندر چل کر اس نے پھر وہی سوال کیا تھا چکو منکو انہیں اپنا احوال سنانے لگے۔ انہوں نے بلہر سنگھ کے بارے میں تفصیل بتائی۔ پھر اس قید خانے کے بارے میں بتایا۔ کرن سنگھ اور ارجے پال کے بارے میں بتایا دھا بے رام کے بارے میں بتایا تو ٹھا کر اچھل پڑا۔

”اوہ پنڈت دھا بے رام جی.....؟ ناڑہ کے بڑے مندر کے پجاری.....؟“

”جی ٹھا کر صاحب۔“ منکو نے پوری داستان سناتے ہوئے کہا۔ اس نے حملے وغیرہ کی تفصیل بتائی اور پھر وہاں سے فرار کا قصہ دھا بے رام اور کرن سنگھ کی موت کی کہانی سنائی اور جگت سنگھ سخت غمزہ ہو گیا۔ ارجے پال سنگھ کے بارے میں سن کر وہ بے چینی سے بولا۔

”کہاں ہیں وہ لوگ.....؟“

”بلائیں ان کا.....؟“

”میں خود چلتا ہوں ان کے پاس وہ کہاں ہیں.....؟“

”ادھر ہی بلائے لیتے ہیں۔“ غلام شاہ نے کہا اور ایاز انہیں لے کر اندر آ گیا۔ جگت سنگھ نے انہیں دیکھا اور آگے بڑھا تو ارجے پال نے کہا۔

”ہم تمہارے پاؤں چھوتے ٹھا کر، تمہارے چرنوں میں جھک جاتے مگر تم اس قابل نہیں ہو، تم نے اپنے بھتیجیوں کے ساتھ انصاف کر کے نیا مگر کے لاکھوں باسیوں کے ساتھ ظلم کیا ہے..... تم تو اچھے بن گئے لیکن ان کا حساب تمہارے ذمے ہے جو تمہارے اس انصاف سے مارے گئے۔ موت ہمیں بھی آنی ہے ٹھا کر مگر ہم بڑے ظالم کے ہاتھوں مرنا چاہتے ہیں۔ ہمیں تم مارو ٹھا کر تاکہ خوشی ہو ہمیں، ہم تمہارے ہاتھوں قتل ہونے آئے ہیں۔“

”میرا دوش نہیں ہے ارجے پال، تم سب ایک آواز تھے، تم کہہ رہے تھے کہ ٹھا کرنے اپنے بھتیجیوں کا حق مار لیا۔ جے جے کار کر رہے تھے تم ان دونوں

کی، حملے کر رہے تھے چھپ چھپ کر ان کے حق کے لئے بھول گئے کیا..... مجبور ہو کر میں نے یہ سب کچھ کیا مجھے برا کہنے سے پہلے ان حالات کے بارے میں تو معلوم کر لو جن کی وجہ سے میں نے یہ فیصلہ کیا۔ میں جانتا تھا کہ یہ سب ہوگا۔ میں جانتا تھا۔ میں نے بیس دن سرحدیں کھلی رکھی تھیں کہا تھا تم سب سے کہ جو ادھر آنا چاہے آ جائے۔ بولو منع کیا تھا میں نے۔“

”ہم بے موت مارے گئے ہیں ٹھا کر، ہم بے موت مارے جا رہے ہیں۔ سورج گڑھ، ناڑہ، ہریاپور، چکرا لیا جہاں دیکھو موت ہی موت ہے ہمارے لئے۔ ہمارے پاس کھانے کے لئے کچھ نہیں ہے پہننے کے لئے کچھ نہیں ہے۔ ہر چیز حکومت کی ملکیت بن گئی ہے عوام کے لئے فاقوں اور موت کے سوا کچھ نہیں ہے۔ ہم مر رہے ہیں ٹھا کر ہمیں بچاؤ مدد کرو ہماری۔“

ٹھا کر جگت سنگھ کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ اس نے غیظ کے عالم میں کہا۔ ”کچھ نہیں کر سکتا میں تمہارے لئے، اس وقت تک کچھ نہیں کروں گا جب تک تم نیا گھر کے گلی کو چوں میں جا جا کر خود یہ نہ کہو گے کہ ہم سے بھول ہوئی۔ ہم نے بھول کی تھی۔ جاؤ نیا گھر کے سارے بڑوں کو لے کر میرے پاس آؤ جو کہتے تھے کہ بن باپ کے بچوں کا حق مار کر کیا چتا میں اپنے ساتھ جلاؤ گے ٹھا کر..... انہیں ان کا حق دے دو، میں نے تو حق دیا تھا جو چیز میں نے دے دی پھر اس پر نظر کیوں کرتا۔“

”ہمیں اجازت دو ٹھا کر ہم فریاد کریں گے۔ نیا گھر کے گلی کو چوں میں جا کر لاکھوں انسانوں کی زندگی کی بھیک مانگیں گے۔“ اے پال روتا ہوا بولا اور ٹھا کر کی آنکھوں سے بھی آنسو نکل پڑے۔ اس نے گلوگیر لہجے میں کہا۔

”دوش میرا نہیں تھا اے پال سنگھ..... تم لوگ مجھے بے ایمان سمجھنے لگے تھے۔ میں کیا کرتا.....؟“ پھر اس نے غلام شاہ سے کہا۔ ”شاہ جی تمہارا شکریہ، چکو منکو تمہارا شکریہ اتنا کیا ہے تم نے میرے لئے کہ..... کہ..... پونم سنگھ انہیں لے جاؤ اپنے ساتھ، ان کی دیکھ بھال کرو، چننا مت کر اے پال ان کتوں کو کتوں کی موت ہی ماروں گا بھگوان کی سوگند، کتوں سے برا ماروں گا انہیں، پونم تیا ریاں کرو.....!“

”میں جا رہا ہوں مہاراج انہیں لے جانے کے لئے گاڑیاں لے آؤں۔“

”گاڑیاں یہاں سے لئی جاؤ بڑا۔ بعد میں آجی ہیں۔ اکبرا گاڑیاں تیار کر آئے دو۔“ جگت سنگھ اے پال وغیرہ کے ساتھ چلا گیا تھا بھلا صاحب اور کنور صاحب رک گئے تھے۔ ”بڑے جور کے معاملے ہیں بھائی بھٹلے یہاں تو لگے ہے اس بار سیلہ ویلا بھی نا ہوئی ہے۔“

”ہاں شاہ صاحب آپ کا تو بڑا نقصان ہوگا۔“ بھلانے کہا۔

”ارے نا بڑا۔ مولانا نے بہت کچھ دے رہے دس پانچ سال بیٹھ کر کھا سکتے ہیں اس کی پروا نا ہوں۔ بس یہاں کی بات کر رہے ہیں۔“ ہمارے

”مجھے بھی تمہارے لئے جان کی بازی بنی لگانی پڑ رہی ہے اس وقت بھلا صاحب اور ٹھا کر جگت سنگھ تمہاری تلاش میں زمین و آسمان ایک کئے ہوئے ہیں۔ اگر کسی کو یہ پتہ چل جائے کہ میں تمہارا ساتھ دے رہا ہوں تو یوں سمجھ لو کہ ہم سے پہلے تجھے ختم کر دیا جائے گا۔ بھلا جی تو شاید میرے ساتھ کچھ رعایت کر دیں لیکن ٹھا کر جگت سنگھ۔“

”ہم جانتے ہیں کنور جی۔“

”دیکھو، کوئی بھی لمحہ ایسا آ سکتا ہے کہ میں تمہیں یہاں سے نکال دوں، میں صورت حال کا جائزہ لے رہا ہوں اور جیسے ہی موقع ملا، میں تمہیں یہاں سے نکال لے جاؤں گا جو کچھ میں کہوں اس سے ذرا سا بھی مختلف کیا تو سمجھ لو کتے کی موت مارے جاؤ گے۔“

”ہمارا کوئی دماغ خراب ہے کنور جی۔“

”میاولی ندی عبور کر کے دوسری طرف نکل جانا تو ناممکن ہے، لیکن اگر تم کسی طرح راون سنگھ کے علاقے میں چلے جاؤ تو تمہاری جان بچ جائے گی۔“

”ہم بھی یہی چاہتے ہیں مہاراج، مگر وہاں تک جانا؟“

”بے وقوفو میں اس پر کام کر رہا ہوں۔ کچھ لوگ راون سنگھ کے علاقے سے ادھر آئے ہیں جس راستے سے وہ آئے ہیں میں اس کی تفصیل بہت جلد معلوم کر لوں گا اور پھر تمہیں وہاں تک پہنچا دوں گا۔ جاتے ہوئے تمہیں ایک لڑکی کو اپنے ساتھ لے جانا ہوگا۔ بس یوں سمجھ لو تمہارے پاس وہ میری امانت ہوگی اور اس کے لئے میں یہ سب کچھ کر رہا ہوں۔“

”آپ کے کسی کام کے لئے ہم جان کی بازی لگا دیں گے کنور جی آپ اس کی بالکل فکر نہ کریں جیسا آپ ہم سے کہیں گے، ہم ویسا ہی کریں گے۔“

”مگر اس میں وقت کچھ لگے گا اور تم لوگ کم از کم اپنے لئے اتنا تو کر سکتے ہو کہ یہاں ہوشیاری سے چھپے رہو۔“

”ہم سانس لئے بغیر یہاں جی رہے ہیں کنور جی، ہمیں ہر وقت موت کا خوف رہتا ہے۔“

”اتنا خوف مت کرو، میں نے کسی کو یہ شبہ نہیں ہونے دیا ہے کہ تم یہاں موجود ہو، کھانے پینے کی ان چیزوں کو سنبھال کر رکھو، کوئی ایسا وقت بھی آ سکتا ہے جب میں یہاں نہ پہنچ سکوں، بڑی احتیاط سے میں ادھر آتا ہوں اور سنو بغیر کھائے پئے تمہاری حالت زیادہ خراب ہو جائے گی اس لئے جو کچھ میسر ہو کھاتے پیتے رہو۔“ کنور ان لوگوں کو سمجھا سمجھا کر یہاں سے واپس چل پڑا۔ جو منصوبہ اس کے ذہن میں تھا اس کی تکمیل نہایت مشکل تھی، لیکن بس دیوانگی ہی طاری تھی اس پر اور ہر قیمت پر وہ کام کر لینا چاہتا تھا جس کا اس نے بیڑہ اٹھایا تھا، سونیا نے اس کی جو بے عزتی کی تھی وہ اسے برداشت نہیں کر پا رہا تھا اور اس کے لئے زندگی داؤ پر لگانے پر تل گیا تھا۔ پھر وہ اپنی آرام گاہ میں آ کر سو گیا جب تک کوئی بہتر راستہ نہ مل جائے کوئی

قدم اٹھانا بے سود ہے اور بہتر راستوں کی تلاش میں اس نے اپنے ذہن میں منصوبہ بندی کر لی تھی چنانچہ دوسرے ہی دن سے اس نے ان کا آغاز کر دیا۔ جیب لے کر وہ غلام شاہ کے سرکس کی جانب چل پڑا تھا اور پھر بہت دیر تک اکبر شاہ، غلام شاہ اور دوسرے لوگوں سے باتیں کرتا رہا کنور نے وہ دن ان کے ساتھ ہی گزارا تھا، وہ دیر تک باتیں کرتے رہے تھے، کنور نے کہا۔“

”شاہ صاحب، میں تو یہ سوچتا ہوں کہ آپ یہاں سرکس لگا کر نقصان میں نہ رہیں، ہمارا تو فائدہ ہو گیا اور بھلا صاحب نے آپ کے سرکس کے مناظر سلولائیڈ پر اتار لئے لیکن آپ.....؟“

”ارے نا بوا، تیرے بھلا صاحب سے بھی ہماری بات ہوئی رہی، ہمیں کمائی نا کرنی، بس یہ سب کچھ دیکھ لیا، بڑھیا رہے ہمارے لئے۔“ غلام شاہ نے جواب دیا۔ سونیا سے بھی کنور کی ملاقات ہوئی لیکن سونیا کا رویہ کنور کے ساتھ خشک ہی رہا تھا۔ کنور نے سونیا سے کہا۔

”سونیا جی یہ بری بات ہے کہ آپ مجھ سے اس قدر ناراض ہو گئی ہیں، جو کچھ میں نے آپ سے کہا، ہو سکتا ہے آپ کے مزاج کے خلاف ہو، لیکن آپ یقین کیجئے اس میں شاید صرف اتنی سی بات ہے کہ میرا تعلق زندگی بھر شو بڑ سے رہا ہے، ہمارے ہاں ذرا مختلف طریقہ کار ہوتا ہے، میں نے اس پر غور نہیں کیا اور بلاوجہ آپ کو ناراض کر دیا۔ بہر حال جو باتیں میں آپ سے کہہ چکا ہوں اگر آپ کو ناگوار گزری ہیں تو آپ انہیں نظر انداز کر دیں، یوں سمجھ لیں کہ ان باتوں میں کوئی گہرائی نہیں تھی، بس ایک ماحول کا فرق تھا۔“ کنور جیت نے کہا۔

”ٹھیک ہے کنور جیت صاحب، لیکن ایک درخواست کرنا چاہتی ہوں میں آپ سے۔ وہ یہ ہے کہ ہم لوگ اپنی دنیا میں مست رہنے کے عادی ہیں۔ باہر کے لوگوں سے بے تکلفی ہمارے لئے ممکن نہیں ہوتی، ہو سکتا ہے کہ آپ یہ بات درست کہہ رہے ہوں لیکن بہتر یہ ہوگا کہ آپ صرف ضرورت پڑنے پر مجھے مخاطب کریں، میں دوستیوں کی قہقہہ نہیں ہو سکتی۔“

”بہتر ہے، میں آپ کے جذبات کا خیال رکھوں گا۔“

کنور نے نرم لہجے میں کہا اور اس نے سونیا کے چہرے پر بھی نرمی کے آثار پائے۔ بہر طور کنور نے سرکس میں اپنا جو مقام خراب کر لیا تھا اس کی بحالی بے حد ضروری تھی۔ چنانچہ وہ اس میں مصروف رہا اور اس کے بعد جب اس میں اسے کسی حد تک کامیابی حاصل ہو گئی تو اس نے چکو اور منکو کو تازا۔ چکو اور منکو کے آجانے سے سرکس کا ہر شخص خوش ہوا تھا، زیادہ تر وہ دونوں سرکس کے افراد میں گھرے رہے تھے، مشتق شروع ہو چکی تھی، غلام شاہ کے لئے کوئی مسئلہ اتنی اہمیت کا حامل نہیں تھا کہ اس پر خوف طاری ہو جاتا ہے۔ بھلا صاحب اور موقع ملتے ہی جگت سنگھ غلام شاہ سے ملاقات کرتے اور اسے اپنی اپنی کارروائیوں کے بارے میں بتاتے، جگت سنگھ نے غلام شاہ سے کہا تھا کہ بہت جلد وہ یہاں کے حالات بہتر کرنے میں کامیاب

ہو جائے گا، فی الحال میلے کی تیاریاں ہو رہی ہیں اور وہ ان لوگوں سے گفت و شنید کر رہا ہے جو راون سنگھ کی سرحدوں سے آئے ہیں۔ کوئی فیصلہ کرنا ابھی دور طلب بات ہے چنانچہ میلے کا وقت نکالنے کے بعد ہی کوئی کارروائی کی جاسکتی ہے۔ غلام شاہ نے جگت سنگھ سے بھی کہا تھا کہ اس نے نیا مگر دیکھ لیا بس اتنا ہی کافی ہے باقی جو کام اس کا ہے وہ کر رہا ہے اور درحقیقت غلام شاہ کے ذہن میں بلیمبر ا تھا اس نے اکبر شاہ سے گفتگو کرتے ہوئے کہا تھا کہ یہ اچھی بات ہے کہ بلیمبر اکو اس کی آمد کے بارے میں معلوم ہو گیا ہے، گویا اس نے اپنا فرض پورا کر دیا اور بلیمبر کی سرحدوں میں آ گیا۔ اب یہ بلیمبر کی ہمت کی بات ہے کہ وہ غلام شاہ کا سامنا کرے یا نہ کرے، اکبر شاہ نے اس سے کہا۔

”شیخا اگر بلیمبر ا تمہارے سامنے نہ آیا تو تم کیا کرو گے؟“

”ارے کا کری رہے ہو!“ بس وہ بزدل اگر ہمارے سامنے نہ آئے تو اس میں ہمارا کا قصور، ہم ای تو کہہ سکتے کہ دیکھو رے ٹھا کر کتنا بزدل نکلا۔“ غلام شاہ نے مستانہ لہجے میں جواب دیا تھا۔

بہر طور ادھر کی کارروائی اس طرف، لیکن کنور جیت بڑی ہوشیاری سے چکو اور منکو سے راون سنگھ کے علاقے کے بارے میں معلومات حاصل کر رہا تھا اور اس نے بڑی دلچسپی کا اظہار کرتے ہوئے ان دونوں کوششے میں اتار لیا تھا۔ چکو منکو نے کنور جیت کو تمام تفصیلات بتائیں شارق کے بارے میں بھی بتایا اور کنور جیت کے ہونٹ سکڑ گئے۔ یہ بات اس کے لئے باعث تشویش تھی کہ شارق انہی علاقوں میں گم ہو گیا ہے۔ بہر طور اپنی ان کوششوں میں وہ دو تین دنوں میں ہی کامیاب ہو گیا تھا اور ان دو تین دنوں میں اس نے صرف دوبارہ جو سن اور پیٹر سے ملاقات کی تھی۔ یہاں تک کہ اس سلسلے میں اسے تمام معلومات حاصل ہو گئیں، بھلا صاحب اپنے کاموں میں مصروف تھے، ایک آدھ بار یہاں کے مختلف علاقوں میں شوٹنگ بھی کی گئی تھی اور تھوڑے تھوڑے سین قتلے گئے تھے۔ ویسے بھلا صاحب ٹھا کر سے کسی قدر شرمندہ ہی رہتے تھے اور یہ سب جو سن اور پیٹر کے نکل جانے کی وجہ سے تھا۔ سارا انتظام بگڑ گیا تھا۔ راجبھاری الگ بوریت کا شکار رہتی تھی۔ ایک دن اس نے کنور سے کہا۔

”یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے کنور۔ اس طرح تو یوں لگتا ہے جیسے بہت وقت لگ جائے گا۔ بھلا صاحب کو کام ختم کر کے واپس چلنا چاہئے۔“

”میرا خود بھی یہی خیال ہے راجبھاری، بھلا صاحب سے بات کر لو بہتر رہے گا۔ میں خود آج ہی ان سے بات کروں گا۔“ کنور نے بھلا صاحب کو تلاش کر لیا۔

”آپ نے خود پر بلا وجہ یہ شرمندگی طاری کر رکھی ہے بھلا صاحب، وہ مجرم تھے ہماری لاعلمی میں یہ سب کرتے رہے ہم تو اس میں شریک نہ تھے میری رائے ہے آپ اپنا کام کریں، ہم زیادہ سے زیادہ کام کر کے یہاں سے نکل چلیں اب دیکھئے تا میرے اور راجبھاری کے کچھ دوسرے کنٹریکٹ بھی

ہیں۔ اگر ہمیں یہاں زیادہ دیر لگ گئی تو ہمارا نقصان ہوگا۔“

”خیر تمہارے شیڈول کے مطابق تو ابھی ہمارے پاس بہت وقت ہے۔ میں میلے کے سین ضرور ہٹاؤں گا اور اب اس میں زیادہ وقت نہیں ہے۔“

”آپ ضرور بتائیے میں کب انکار کر رہا ہوں۔ مگر آپ نے جو کیفیت خود پر طاری کر رکھی ہے مجھے اس سے اختلاف ہے۔“

”نہیں میں ٹھیک ہوں۔ بس یہاں کے حالات سے تھوڑا سا متاثر ہو گیا ہوں۔ ارے ہاں وہ فقیر دین پوچھ رہے تھے کہ کہانی کی رد و بدل کا کیا رہے گا؟“

”بھئی بھلا صاحب، ہم ذرا عاشق مزاج اور حسن پرست قسم کے آدمی ہیں، سونیا پر دل آ گیا تھا مگر وہ جنگلی لڑکی ہے ہمارے داؤ میں نہیں آئی، نہ سہی، اب

اپنے لئے آپ کا نقصان تو نہیں کریں گے بھول گئے سب کچھ، وہ کہانی میں کوئی بڑا حصہ نہیں لے رہی نہ سہی تھوڑا بہت کام ہو گیا ہے اسی سے کام چلائیے۔“

”اوہ دیری گڈ، یہ ہوئی مردوں والی بات۔ تمہارا فیصلہ بالکل درست ہے کنور۔“ بھلانے خوش ہو کر کہا۔

”اس سے زیادہ حسین لڑکیاں کنور کی دیوانی ہیں۔ میرے لئے وہ بھلا کیا حقیقت رکھتی ہے۔“

”سو فیصدی، میرا خیال ہے کہانی اسی انداز میں چلنے دی جائے اس میں ہم سرکس کے ہلکے پھلے سین ڈال لیں گے وہ شارق بھی کجخت بھاگ گیا۔ وہ

بڑے کام کا لڑکا تھا خیر جو ہو گیا سو گیا۔ اب میں زیادہ مطمئن ہوں۔“

”آپ کام جاری رکھیں بھلا صاحب۔“

”بالکل جاری کئے دیتا ہوں کنور وہ کجخت جو سن اور پیڑ کام سیکھ گئے تھے مگر دھوکہ دے کر فرار ہو گئے۔ کنور میں اور بھی ذمہ داریاں سونپنا چاہتا ہوں تمہیں۔“

”جی فرمائیے بھلا صاحب۔“ کنور جیت سے کہا۔

”کچھ عمدہ قسم کی لوکیشن تلاش کر لو وہاں ہم شوٹنگ کریں گے۔“

”یہ کام آپ کو بہت پہلے میرے سپرد کر دینا چاہئے تھا۔“

”اب سہی۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”تو بس یوں سمجھ لیجئے کام جاری، ایک گاڑی مجھے دلوادی جائے۔“ کنور نے کہا آج کی اس گفتگو سے اسے اتنا زبردست فائدہ پہنچے گا اس نے سوچا

بھی نہیں تھا۔ بہر طور کنور کو گاڑی مل گئی اور اس کے ساتھ ساتھ ہی بھلا صاحب کا پروانہ بھی۔ یوں اسے اچانک اپنا کام کرنے میں آسانی ہو گئی تھی۔

بھلا صاحب نے جگت سنگھ سے بھی اس بارے میں کہہ دیا تھا جگت سنگھ کو بھلا کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ چنانچہ اب کنور، جو سن اور پیڑ کے لئے راہ تلاش

کرنے میں زیادہ مستعد ہو گیا۔ اس کی جیب نیا نمبر کی آبادی کے ارد گرد چکراتی رہتی تھی۔ اس راستے کو بھی اس نے ذہن میں رکھا تھا۔ جدھر سے چٹکو

مکتوان لوگوں کے ساتھ یہاں پہنچے تھے اور پھر ایک دن وہ اسی راستے پر چل پڑا عموماً تنہا ہی ہوتا تھا اور خاص طور سے اس کا خیال رکھتا تھا کہ کوئی اس پر مسلط نہ ہونے پائے بالآخر آج خصوصی طور پر اس نے اسی سمت کا رخ کیا تھا جدھر سے چکو منکورا دن سنگھ کا علاقہ عبور کر کے یہاں پہنچے تھے۔ جیب ڈھلانوں کو عبور کر کے دوسری طرف پہنچ گئی۔ بڑا ہیبت ناک ماحول تھا۔ ہر طرف چٹانوں اور غاروں کا سمندر ٹھاٹھیں مار رہا تھا۔ ان غاروں سے کنور جیت کو دلچسپی پیدا ہو گئی۔ اگر جو سن اور پیڑ کو یہاں لا کر چھپا دیا جائے تو کم از کم انہیں اس عمارت سے آزادی مل سکتی ہے اور پھر وہ یہاں سے آگے کے راستے تلاش کر سکتے ہیں۔ چنانچہ اس تصور کے تحت کنور جیت ان غاروں کے درمیان کافی دور تک نکل آیا، ادھچی نیچی چٹانوں کے درمیان راستے بنے ہوئے تھے کنور کسی ایسے غار کی تلاش میں تھا جو یہاں سے فاصلے پر بھی ہو اور جہاں وہ جو سن اور پیڑ کو لا کر چھپا سکے۔ اب یہ کام اس کے لئے بہت زیادہ مشکل نہیں تھا۔ اس کے ذہن میں منصوبے بنتے رہے پھر ایک جگہ اس نے جیب روک دی۔ اسے یہاں گھوڑوں کی لید پڑی ہوئی نظر آئی تھی۔ کنور نے جیب کا انجن بند کیا اور نیچے اتر آیا، یہ لید اس کے لئے حیرت ناک تھی، یہاں کون آ سکتا ہے، اس نے سوچا اور پھر اس کے ذہن میں گمان گزرا کہ ہو سکتا ہے وہ لوگ یہاں آئے ہوں جو پیڑ اور جو سن کی تلاش میں سرگرداں تھے، وہ اس لید سے یہ نتیجہ اخذ کر سکا تھا۔ لیکن دفعۃً ہی اسے کچھ سرسراہٹیں سنائی دیں اور دوسرے لمبے کوئی چیز اس کے شانوں پر آ کر پڑی اور کنور کا دم گھٹنے لگا رسی کا ایک پھندا تھا جو مخصوص انداز میں پھینکا گیا تھا اور وہ سیدھا شانوں سے گزر کر کنور کی گردن میں آ پھنسا تھا، ایک جھٹکے سے کنور نیچے زمین پر گر پڑا اور رسی کے حلقے کو اپنی دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر گردن پر ڈھیل کرنے لگا۔ اس کی پھٹی پھٹی نظروں نے ایک چٹان کی بلندی پر چند لوگوں کو دیکھا اور وہ اشاروں سے انہیں سمجھانے لگا کہ اس کے ساتھ یہ زیادتی نہ کی جائے۔ گردن اس طرح گھٹی تھی کہ سوچے سمجھے کی صلاحیتیں سلب ہوئی جا رہی تھیں بمشکل تمام اس نے اتنی جگہ پیدا کر لی کہ گردن کی گھٹن سے تھوڑی سی نجات مل جائے۔“

دوسری طرف دو گھوڑوں کی آوازیں اس کے کانوں میں گونجیں اور یہ گھوڑے ایک چٹان کے عقب سے نکل آئے۔ دو سوار اس کے سامنے پہنچ گئے تھے۔ باقی ایک آدمی اس چٹان پر اس کا سرا پکڑے کھڑا ہوا تھا جہاں سے یہ رسی کنور کی گردن پر پھینکی گئی تھی، آنے والوں نے گھوڑوں سے اتر کر کنور کا جائزہ لیا اور ان میں سے ایک بول پڑا۔ ”ارے ٹھاکرے تو قلم کمپنی کا آدمی ہے فلموں میں کام کرتا ہے، میں نے اس کی ایک فلم دیکھی تھی.....“

”ہوں، رسی ڈھیلی کر داس کی۔“ دوسرے آدمی نے کہا۔ جو چہرے سے کافی خوفناک نظر آتا تھا، پہلے آدمی نے آگے بڑھ کر کنور کی گردن کے گرد اس کی گرہ ڈھیلی کر دی۔ وہ دونوں ہی مسلح تھے اس کی گرہ ڈھیلی کرتے ہی اس نے کنور کے لباس کی تلاشی لے ڈالی مگر کنور کے لباس میں کوئی چیز موجود نہیں تھی البتہ کنور کی حالت کافی خراب ہو گئی تھی اس شخص نے گریبان پکڑ کر کھڑا کر دیا۔

”کیوں رہے۔ فلم کمپنی کا آدمی ہے نا تو.....“

”ہاں، ہاں۔“ کنور پھنسی پھنسی آواز میں بولا۔

”اس طرف لے آؤ رے۔“ دوسرے آدمی نے کہا اور گھوڑے پر سوار ہو کر اس چٹان کی جانب چل پڑا۔ جدھر سے وہ نمودار ہوا تھا، کنور کی گریبان سے پکڑ کر اس طرف لے جایا گیا، تھوڑا سا موقع ملتے ہی کنور کے ذہن نے تیزی سے کام شروع کر دیا تھا۔ ٹھا کر کے نام پر اسے صورت حال کا کچھ اندازہ ہوتا جا رہا تھا اور وہ سمجھتا تھا کہ یہ صورت حال اس کے حق میں بری نہیں ہے، بشرطیکہ وہ ان لوگوں کو اپنے آپ پر یقین دلانے میں کامیاب ہو گیا۔ چٹان کے دوسری جانب ایک وسیع اور کشادہ غار تھا۔ پہلا آدمی اس غار کے سامنے انتظار کر رہا تھا۔ اس کا گھوڑا دوسرے دو آدمیوں نے سنبالا ہوا تھا دوسرے آدمی نے کنور کو اس کے سامنے لا کر کھڑا کر دیا اور پہلا آدمی بغور دیکھتا ہوا بولا.....

”مجھے جانتا ہے۔“ اس شخص نے پوچھا۔

”جانتا نہیں ہوں ٹھا کر، لیکن اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو آپ ٹھا کر بلیر اسٹگہ ہیں۔“

”تیرا اندازہ، کیسے لگایا تو نے یہ اندازہ.....“

”کیونکہ ان دنوں آپ کا نام ستار ہا ہوں ٹھا کر بلیر اسٹگہ، غلام شاہ کے سرکس میں بھی، بھلا صاحب کی فلم کمپنی میں بھی اور ٹھا کر جگت اسٹگہ کی زبانی بھی..... کنور نے اپنے آپ کو پوری طرح سنبھال کر کہا۔

”واہ تو بڑا جانکار لگتا ہے رے.....“

”ہاں ٹھا کر اگر تم میری بات کو چالپوسی نہ سمجھو اور جان پہچانے کی کوشش تصور نہ کرو تو میں اتنا جانکار ہوں تمہارے لئے کہ تم بھی سن کر خوش ہو جاؤ گے۔“

”اچھا، ہمیں تو جو ملتا ہے، ہمارا قیادار ہی ملتا ہے، چل ٹھیک ہے تو بتا کیسے آیا تھا ادھر..... اور ارے ہاں سنو، اس کی گاڑی ادھر ہی لے آؤ اور ذرا آس پاس نظر رکھو، کوئی آنے جائے۔“ ٹھا کر نے دوسرے لوگوں کو حکم دیا اور اس کے آدمی وہاں سے واپس پلٹ گئے تب ٹھا کر بلیر اسٹگہ نے کہا۔

”کیا نام ہے تیرا.....“

”کنور جیت اسٹگہ اور یہ بھی اچھی بات ہے ٹھا کر کہ آپ کا ایک آدمی مجھے ایک فلمی اداکار کی حیثیت سے پہچانتا ہے۔ دیکھو، ٹھا کر بلیر اسٹگہ میں تمہارے قبضے میں ہوں، تم جو سلوک چاہو میرے ساتھ کر سکتے ہو، لیکن ایک بات ذہن نشین کر لو میں تمہارے لئے اتنا کارآمد ثابت ہو سکتا ہوں کہ تم سوچ بھی نہیں سکو گے.....“

”زیادہ باتیں مجھے بری لگتی ہیں، کام کی بات کہو صرف کام کی بات، جو تیری جان بچا سکے۔ میرے کام کے لئے جتنے لوگ جو کچھ ثابت ہو سکتے ہیں، مجھے معلوم ہے۔“ بلہر اسٹکھ نے کہا۔

”ٹھیک ہے ٹھا کر بلہر اسٹکھ، میں تمہیں مختصر الفاظ میں اپنی ان معلومات کے بارے میں بتاتا ہوں جو تمہارے کام آ سکتی ہیں، میں جانتا ہوں ٹھا کر کہ تمہاری اور غلام شاہ کی دشمنی چل رہی ہے میں یہ بھی جانتا ہوں کہ غلام شاہ تمہارے لئے یہاں آیا ہے کیونکہ تو نے چیتا وئی دی تھی، مجھے یہ بھی معلوم ہے ٹھا کر کہ تم نے راون اسٹکھ کے لئے جونسن اور پیٹر سے اسلحہ منگوا یا تھا جو سرکس کے دو بونوں کی وجہ سے تمہاری بجائے جگت اسٹکھ کے ہاتھ لگ گیا۔ مجھے معلوم ہے ٹھا کر کہ تمہارے کچھ قیدی فرار ہو کر اب جگت اسٹکھ کے پاس آ گئے یہ ہیں میری معلومات۔“

”بہت ہیں، بہت زیادہ ہیں۔ کام کا آ دی لگا تو ہمیں۔ کیا ٹھا کر اور غلام شاہ کو قلم والوں کے بارے میں معلوم ہو گیا کہ وہ ہمارے لئے اسلحہ لائے تھے۔“

”ان کا کیا حشر ہوا؟“

”دونوں کی گرفتاری کا ارادہ تھا مگر میں نے انہیں چھپا دیا میں نے انہیں ان کے ہاتھ نہیں لگنے دیا۔“

”تو نے۔“ بلہر اسٹکھ چونک پڑا۔

”ہاں ٹھا کر میں نے، مگر میں زیادہ دیر ان کی حفاظت نہیں کر سکوں گا۔“

”کہاں ہیں وہ؟“ بلہر اسٹکھ نے پوچھا اور کنورا سے ساری تفصیل بتانے لگا۔ ٹھا کر بغور پوری تفصیل سن رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔ ”اب یہ بتا دے تو نے ایسا کیوں کیا۔“

”ہاں ٹھا کر یہی سب سے اہم بات ہے غلام شاہ کی بھتیجی کے بارے میں جانتے ہو کچھ۔“

”کس کے بارے میں ہم کیا جانتے ہیں اسے رہنے دے۔ اپنی کہتا رہ۔“

”سنو ٹھا کر، اس لڑکی کو میں نچا دکھانا چاہتا ہوں میں اسے اغواء کر کے تمہارے پاس پہنچانا چاہتا ہوں اگر تم اکبر شاہ اور سونیا کے بارے میں نہیں جانتے تو مجھ سے سن لو تمہیں خوشی ہوگی ان دونوں میں غلام شاہ کی جان ہے اگر لڑکی تمہارے قبضے میں ہے تو سمجھ لو کہ غلام شاہ بے بس ہو گیا اور اسے میں تمہاری تحویل میں پہنچاؤں گا تم اپنا کام کرنا ٹھا کر اور میں اپنا۔ میں اس کے اغواء میں پورا پورا تعاون کروں گا اس کے ساتھ ہی ان دونوں کو بھی تمہارے پاس لے آؤں گا اب یہ تمہاری مرضی ہے کہ تم کیا فیصلہ کرتے ہو۔“

”بلہر سنگھ گہری سوچ میں ڈوب گیا پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو نے سوچ لیا ہے اس بارے میں کنور، یہ ہمارا اعلان ہے اور تم لوگ باہر کے آدمی ہو، دھوکہ ہوا تو سزا سے نہ بچ سکو گے۔“

”تم اسے ہی نہیں مجھے بھی اغواء کرو گے ٹھاکر اگر ایسا نہ ہوا تو میرا کام کیسے چلے گا میں بھی ایک لمبے عرصے تمہارے پاس ہی رہوں گا جب تم اپنا کام کر لو تو مجھے آزاد کر دینا پھر غداری کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے۔“ کنور نے کہا اور ٹھاکر اسے تعریفی نظروں سے دیکھنے لگا پھر بولا۔

”بڑا شاطر ہے تو بھائی ملا ہاتھ دوستی ہو گئی تجھ سے۔“ اور کنور نے ہاتھ آگے بڑھا دیا۔

ٹھاکر بلہر سنگھ نے کنور جیت کا ہاتھ گرم جوشی سے دبایا پھر بولا۔ ”سنو کنور جی ہم بہت سوچ سمجھ کر کسی سے ہاتھ ملاتے ہیں۔ بات اتنی ہی نہ رہے گی کہ تمہارا اور ہمارا کام ہو جائے اب یہ ہاتھ ملے ہیں تو یوں سمجھو تمہارے دشمن ہمارے دشمن ہو گئے اور ہمارے دشمن تمہارے۔ غلام شاہ سے میری دشمنی ہے اور گیدڑ خود دشمنی کی طرف آ گیا ہے، وہ تو مارا ہی جائے گا مگر تم جب تک نیا مگر میں ہوتے ہیں ہمارے لئے اور بھی کچھ کام کرنے ہوں گے۔

”کنور بھی دوستوں کا دوست ہے ٹھاکر، بالکل فکر نہ کرو، جو تم چاہو گے وہ ہو گا۔ مگر تمہارا کیا کام ہے۔“

”اتنی جلدی نہیں کنور، ایسی جلدی نہیں ہے ٹھنڈی کر کے کھائیں گے، تعلقات بڑھنے دو بعد میں ایک دوسرے سے دل کی باتیں کریں گے۔“

”جیسا تم پسند کرو ٹھاکر ویسے ایک بات مگر وہ دونوں تمہارے لئے ضروری ہیں یا نہیں۔ میری مراد جو سن اور پیڑ سے ہے؟ ٹھاکر بلہر سنگھ کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔

”تم نے یہ کیوں پوچھا ہے کنور؟“

”اگر وہ تمہارے لئے ضروری ہوں تو میں انہیں یہاں تک لانے کا خطرہ مول لوں اور اگر ضروری نہ ہوں تو پھر میں انہیں جگت سنگھ کے حوالے کر کے اپنی جان چمڑاؤں، ان کی حفاظت کی کوشش میرے لئے خطرناک بھی ہو سکتی ہے۔ پہلے کی بات دوسری تھی۔ پہلے میں سونیا کے اغواء کا کام ان سے لینا چاہتا تھا لیکن اب تمہارا سہارا مل گیا ہے اس لئے وہ دونوں میرے لئے بیکار ہو گئے ہیں۔“

بلہر سنگھ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”تو قلم ایکٹر ہے کنور، تجھے تو ہمارا ساتھ ہونا چاہئے تھا۔ مجھے ایسے ہی لوگ پسند ہیں جو صرف کام کی چیزوں کے بارے میں سوچتے ہیں اور بیکار چیزوں کو پھینک دیتے ہیں۔ تو انہیں میرے پاس پہنچا دے کنور، ہو سکتا ہے وہ آگے میرے کام آجائیں؟“

”ٹھیک ہے ٹھاکر ایسا ہو جائے گا۔ مگر اس لڑکی کو یہاں لانے کا کام ٹیڑھا ہے۔ تم یہاں موجود ہو، تم نے دیکھا ہو گا کہ غلام شاہ نے تم سے حفاظت کے لئے کیا کیا بندوبست کئے ہیں وہ سرکس کا آدمی ہے اور اس کے جانور بھی تربیت یافتہ ہیں، آدمیوں کو تو ہم نے دیکھ لیا ہے۔“

”ہاں! وہ دونوں بونے، چھوڑ دوں گا نہیں انہیں، بڑا نقصان اٹھایا ہے ان کے ہاتھوں“ بلہمر کے لہجے میں تمللاہٹ تھی۔

”تربیت یافتہ بندہ پہرے داری کرتے ہیں اور یقیناً وہ خطرناک ہوں گے؟“

”بلہمر ابھی بے وقوف نہیں ہے۔ سنو کنور جی۔ تم یوں کرو کہ پہلے ان دونوں کو یہاں پہنچا دو پھر میں تمہیں بتاؤں گا کہ غلام شاہ کی بھیجی کو اٹھانے کی کیا ترکیب ہو سکتی ہے۔“

”جیسا تم کہہ رہا تھا کر، پھر تم سے رابطے کیسے ہوگا؟“

”سارے کام مجھ پر چھوڑ دے کنور، تو پرانی حویلی میں رہتا ہے نا!“

”ہاں!“

”سرکس بھی آتا رہتا ہے.....“

”ہاں ٹھا کر۔“

”بس وقت آنے پر تجھے خبر دے دی جائے گا ان دونوں کو جتنی جلدی ہو سکے یہاں پہنچا دے۔“

”میں پورے اعتماد سے یہ کام کروں گا۔“ کنور جیت نے کہا اور ٹھا کر بلہمر سنگھ نے ایک بار پھر اس سے ہاتھ ملایا۔ اس کے بعد کنور کو واپسی کی اجازت مل گئی تھی۔ کنور جیت وہاں سے واپس چل پڑا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ سونیا سے انتقام کی بھٹی اس کے سینے میں سنگ رہی تھی اور اس کے لئے اس نے بڑے خطرات مول لئے تھے۔ بلہمر اچھے خطرناک آدمی کا ساتھ بھی خطرناک تھا اور پھر یہ کام غلام شاہ جیسے پراسرار انسان کے خلاف ہو رہا تھا۔ دوطرفہ دشمنی مول لے رہا تھا وہ، اس کے نتائج خطرناک بھی ہو سکتے تھے لیکن اسے نگر نہ تھی۔ جب یہ سب کچھ کر ہی لیا تھا۔ اس کی تکمیل ضروری تھی وہ سرکس پہنچا تو بھلا صاحب سرکس میں ہی تھے۔ نیا گھر کے لوگ بھی سرکس کے پاس منڈلاتے نظر آ رہے تھے۔ روزانہ بے شمار لوگ یہ قافلے عبور کر کے یہاں آتے تھے اور حیرت و دلچسپی سے سرکس کے لوگوں اور سرکس کے جانوروں کو دیکھتے تھے۔

”تھوڑی دیر کے بعد بھلا صاحب کنور کے ساتھ واپس چل پڑے۔ کوئی عمدہ جگہ تلاش کی کنور؟“

”علاقے بے مثال ہے بھلا صاحب، ایسے ایسے مناظر ہیں کہ میری تو عقل حیران رہ گئی ہے۔ یہاں آ کر تو دل چاہتا ہے کہ ایک الگ ہی قلم ہٹا ڈالی جائے۔“

”اس خیال کو ذہن میں رکھ لو کنور، ہمارے پاس فلم بہت ہے۔ سارے فیتے استعمال کریں گے کچھ مناظر ترتیب دے لو جنہیں بعد میں کہانی میں شامل کر لیا جائے۔ میرا خیال ہے راج کمار کی کو بھی شامل کر لو بہت بور ہو رہی ہے بے چاری۔“

”اس کی ناز برداریاں میری ذمہ داری تو نہیں ہیں بھلا صاحب۔“ کنور نے ناگوار سے کہا۔“

”ارے نہیں نہیں بھئی، ایسی کوئی بات نہیں تھی میرے دل میں، بس میں یہ کہہ رہا تھا کہ یہاں آ کر کچھ عجیب سا احساس ہو رہا ہے، ہمارا کام قحط کا شکار ہو گیا ہے، میں نے تو یہ سوچا تھا کہ یہاں آ کر پوری ذمہ داری سے وہ مناظر شوٹ کروں گا جن کے لئے میں نے ادھر کا رخ کیا تھا۔ لیکن کچھ ایسے حالات پیدا ہو گئے ہیں کہ مجھ پر خود بد دلی طاری ہونے لگی ہے۔ تمہاری باتوں پر میں نے غور کیا، اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ کنور کہ جگت سنگھ میرا بہت پرانا دوست ہے اور جن حالات کا وہ شکار ہے ان کے تحت اس کی پریشانیوں پر مجھے بھی افسوس ہے، لیکن ہم ظاہر ہے اس زندگی سے متعلق نہیں ہیں اور پھر یہ نیا نگر کے اندرونی معاملات ہیں۔ باہر کا کوئی آدمی بھلا ان میں کیا مداخلت کر سکتا ہے۔ نہ ہم جنگ و جدل سے واقف ہیں اور نہ ہی یہ ہماری لائن ہے، جگت سنگھ سے بھی بات ہوئی تھی، کہنے لگا کہ حالات زیادہ سے زیادہ خراب ہوتے جا رہے ہیں۔ ٹھاکر ارجے پال کے آنے سے اور نیا نگر کے ان دونوں علاقوں کے حالات کو معلوم کر کے جگت سنگھ مزید پریشان ہو گیا ہے اور وہ یہ فیصلہ نہیں کر پارہا کہ اسے کیا کرنا چاہئے۔ مجھ سے بات ہوئی تو کہنے لگا کہ اسے تو بس ایک بات کا افسوس ہے کہ ایسے موقع پر میرا یہاں آنا ہوا جب نیا نگر ان حالات کا شکار ہے، ورنہ وہ میرے لئے بہت کچھ کرتا، میں نے اس سے یہ بھی کہا کہ اگر اس وقت نیا نگر میں ہماری موجودگی غیر مناسب ہو تو ہم لوگ بعد میں بھی کبھی یہاں شوٹنگ کا پروگرام رکھ لیں گے۔ اس بات پر وہ آزرہ ہو گیا اور کہنے لگا کہ میں اسے ان مشکل حالات میں چھوڑ کر چلے جانا چاہتا ہوں۔ بمشکل تمام میں نے اسے اس بات کا یقین دلایا کہ میرے دل میں یہ سب کچھ نہیں ہے بلکہ میں تو اس پریشانی کے پیش نگاہ یہ بات کہہ رہا تھا۔ غرضیکہ کنور کہ حالات کی ڈور کچھ ایسے الجھ گئی ہے کہ اسے سلجھانا میرے بس میں نہیں رہا ہے، ہم ان سارے معاملات کے لئے کچھ بھی نہیں کر سکتے چنانچہ بہتر یہی ہے کہ جس مقصد کے لئے ہم نے اتنا طویل سفر طے کیا ہے اس کی تکمیل کے بعد یہاں سے واپس نکل چلیں۔“

”اور غلام شاہ“..... کنور جیت نے بھلا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”غلام شاہ کی اپنی مرضی پر منحصر ہے۔ وہ اگر یہاں میلہ کمانا چاہتا ہے تو بھلا ہم اسے کیسے روک سکتے ہیں اور پھر ہمارا اس کا ساتھ بھی بس یونہی راستے میں ہو گیا ہے۔ ہم دونوں کے مفادات ایک دوسرے سے منسلک تو نہیں ہیں، غلام شاہ کے ایک مقصد کے لئے میں نے کام کرنے کا وعدہ کیا ہے تو بہر طور اس کے لئے غلام شاہ کو دعوت دے دوں گا وہ جب بھی نیا نگر سے واپس آئے مجھ سے مل لے۔ مجھے تلاش کرنا اتنا مشکل کام تو نہیں ہوگا۔ اس دوران میں اس کے لئے تھوڑی بہت معلومات بھی حاصل کر کے رکھوں گا..... بھئی عام حالات ہوتے تو ہم دوستیاں نبھانے کی کوشش کرتے، لیکن یہاں تو ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی ہے۔ کسی کی سمجھ میں ہی یہ بات نہیں آ رہی کہ وہ کیا کرے۔“

کنور جیت خاموشی سے گردن ہلانے لگا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”بہر حال بھلا صاحب! اب یہاں آئے ہیں تو کچھ مقصد تو حاصل کرنا ہی ہوگا۔ میں بہت سی ایسی جگہوں کو دیکھ چکا ہوں جہاں شوٹنگ کی جاسکتی ہے، بہت جلد آپ کو اس بارے میں پوری تفصیلات بتاؤں گا۔ میرا خیال ہے آپ خود بھی میرے ساتھ چل کر دیکھ لیجئے، آپ کو بھی یہی جگہیں پسند آئیں گی۔“

یقیناً جلد ہی کوئی پروگرام بنالیں گے۔ ویسے غلام شاہ نے اپنے سرکس کو مکمل کر لیا ہے اور میرا خیال ہے ایک آدھ دن میں وہ جگت سنگھ اور اس کے اہل خانہ کو سرکس میں بلائے گا اور ان کے سامنے شو پیش کرے گا۔“

کنور جیت کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ بہر طور بھلا صاحب سے اس نے کچھ نہ کہا، بھلا صاحب خود اس کے لئے بلیک لسٹ ہو گئے تھے، کیونکہ انہوں نے نہایت ترش روئی سے کنور کو سونیا کے خلاف کچھ کرنے سے منع کیا تھا اور اس بات کا اندازہ نہیں لگا سکے تھے کہ کنور اس سلسلے میں کس قدر جذباتی ہو گیا ہے چنانچہ اب اسے بھلا صاحب سے بھی کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی ویسے بھی بھلا صاحب سے اس کا تعلق صرف ایک اداکار اور فلم ڈائریکٹر کا تھا، کوئی ذہنی رشتہ تو تھا نہیں اور جہاں تک راج کمار کی کا معاملہ تھا، راج کمار کی بھی ایک فلم آرٹسٹ تھی جس پائے کا کنور جیت تھا اسی پائے کی راج کمار کی بھی تھی، دونوں کو ایک دوسرے سے صرف کیمرے کے سامنے دلچسپی ہو سکتی تھی اس کے بعد شاید ان کے ذہنوں میں ایک دوسرے کا کوئی تصور بھی نہ ہوتا ہو۔

وہ لوگ پرانی حویلی واپس آ گئے اور یہاں آ کر بھلا صاحب اپنے کاموں میں مصروف ہو گئے، کنور جیت یہ فیصلہ کرنے لگا کہ جو سن اور پیٹر کو کس طرح یہاں سے نکل کیا جائے۔ جلد بازی بھی خطرناک ہو سکتی تھی، منصوبہ ایسا ہی ہونا چاہئے کہ اس میں کوئی دقت نہ ہو اور اس رات اس نے دیر تک اس منصوبے پر غور کیا۔ رات کی تاریکی میں یہ کام خطرناک ہو سکتا تھا۔ دن کی روشنی میں اس لا پرواہی سے کام کیا جائے کہ کسی کو کوئی شبہ نہ ہونے پائے اور اس کے لئے اس نے بھلا صاحب کی ایک ایسی گاڑی کا انتخاب کیا تھا جس میں جو سن اور پیٹر کے چھپنے کے لئے بھی جگہ ہو سکتی تھی، دوسرے دن صبح کو بھلا صاحب سے اس نے گاڑی کی چابی مانگ لی۔“

”اس کا کیا کرو گے۔“

”بس وہ دوسری گاڑی لے کر جاؤں گا اور آج کچھ کام کر کے ہی واپس آؤں گا۔“ بھلا صاحب نے بغیر کسی تردد کے چابی اس کے حوالے کر دی تھی اور کنور جیت نے گاڑی کو اچھی طرح چیک کر لیا تھا، اس کے منصوبے کے تحت یہ گاڑی اس کے لئے بہتر ثابت ہو سکتی تھی۔ بھلا صاحب جگت سنگھ کی طلب پر نئی حویلی کی جانب چل پڑے۔ راج کمار کی بھی ان کے ساتھ ہی چلی گئی تھی، کنور جان بوجھ کر یہاں رہ گیا تھا، اسے ایک اجازت تو مل گئی تھی

لوکیشن کی تلاش اور اس سے اس نے بھرپور فائدہ اٹھایا اور اس وقت بھی وہ اس سے فائدہ ہی اٹھانا چاہتا تھا۔ گاڑی کو ڈرائیو کر کے وہ اس جگہ لے گیا جہاں ٹوٹے کھنڈرات بھی موجود تھے اور جہاں جونسن اور پیٹر چھپے ہوئے تھے۔ اطراف کے ماحول پر اس نے نگاہ رکھی تھی کسی نے کنور کی اس حرکت پر توجہ نہیں دی تھی۔ بہر طور کنور نے یہ اطمینان کرنے کے بعد کہ اسے دیکھنے والا کوئی نہیں ہے، جونسن اور پیٹر سے رابطہ قائم کیا۔ دونوں کی حالت خراب سے خراب تر ہوتی جا رہی تھی اور اب ان کے چہروں پر تیزی برستی ہوئی نظر آتی تھی، کنور جیت نے انہیں دیکھا اور مسکراتا ہوا بولا..... ”کہو دوستو! کیا حال ہے تمہارا۔“

”بس زندگی اور موت کی ککھش کا شکار ہیں کنور جی۔“ جونسن نے کہا۔

”چلو میں اس مشکل سے تمہاری آزادی دلانے آیا ہوں۔“

”کیا! دونوں اچھل کر کھڑے ہو گئے۔“

”ہاں میں جا رہا ہوں، ذرا عمارات کا جائزہ لوں گا، باہر گاڑی کھڑی ہوئی ہے، تم نے اس کی آواز سن ہی لی ہوگی، یہاں سے نکل کر خاموشی سے اس گاڑی کی سیٹوں کے نیچے چھپ جاؤ، تھوڑی دیر کے بعد میں تمہیں لے کر چلوں گا۔“

”مگر کہاں کنور جیت سنگھ۔“ پیٹر نے پوچھا۔

”یہ تفصیلات بھی بعد میں ہی بتادی جائیں گی دیے تم فکر مت کرو۔ میں نے تمہارے لئے جو کچھ کیا ہے اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔“ کنور نے کہا اور جونسن اور اور پیٹر شکر گزار نگاہوں سے اسے دیکھنے لگے، پھر انہوں نے کہا۔

”ہم نہیں سمجھتے کنور جیت کہ تم ہماری کون سی نیکی کا پھل ہو۔ اگر تم نہ ہوتے تو شاید اب تک ہم اس دنیا سے جا چکے ہوتے۔“

”میرا احسان دل میں محسوس کرو تو میرے لئے بھی کام کرنا اور نہ تمہاری مرضی ہے، یوں سمجھ لو میں نے بے لوث تمہاری مدد کی ہے کوئی فائدہ نہیں حاصل کیا ہے میں نے اس سے، لیکن اتنا بڑا خطرہ مول لیا ہے کہ اگر کسی کو معلوم ہو جائے تو تمہارے ساتھ ساتھ میری زندگی بھی ختم کر دی جائے۔ معاملہ یہاں بھلا صاحب کا نہیں ہے بلکہ ان لوگوں کا ہے جنہیں تمہاری وجہ سے نقصان پہنچا ہے۔“

”یہ بات ہم دونوں جانتے ہیں کنور صاحب۔“

”بہر طور زیادہ وقت نہ ضائع کرو، تمہیں نہایت خاموشی سے اپنا یہ کام کرنا ہے، گاڑی کے پچھلے دروازے کا تالا کھلا ہوا ہے احتیاط سے اپنا کام کرو،

میں چلتا ہوں۔“

کنور وہاں سے واپس چل پڑا، کچھ جائزے بھی لے رہا تھا وہ اور اس کے ساتھ ساتھ اسے کچھ تیاریاں بھی کرنا تھیں کیونکہ ٹھاکر بلیر سنگھ سے بات یہ یہ طے نہیں تھی کہ ان دونوں کو آج ہی وہاں پہنچا دیا جائے گا۔ بہر طور اتنا اندازہ بھی تھا اسے کہ ٹھاکر بلیر سنگھ اس علاقے پر نگاہ رکھے ہوئے ہے اور اس نے غلام شاہ کو بھی نظر انداز نہیں کیا ہے۔ دونوں مد مقابل ایک دوسرے کے لئے بھرپور تیاریاں کئے ہوئے ہیں۔ کنور جیت غلام شاہ کے بارے میں بھی جانتا تھا کہ وہ معمولی شخصیت کا مالک نہیں ہے اور ٹھاکر بلیر سنگھ کو دانتوں پسینہ آ جائے گا، ایک آدھ بار اسے یہ تشویش پیدا ہوئی تھی کہ اگر غلام شاہ بلیر پر غالب آ گیا تو خود اس کی کیا کیفیت ہوگی لیکن بہر طور وہ اپنے مقصد کی تکمیل کر لینا چاہتا تھا۔ نفع نقصان تو زندگی کے ساتھ ہے۔ بعد میں جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ کافی کا تھر ماس، کھانے پینے کی کچھ چیزیں لے کر وہ لینڈر وور میں آ بیٹھا اور اس کے بعد اس نے لینڈر وور اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ یہ بہتر تھا کہ بھلا صاحب اس وقت یہاں موجود نہیں تھے ورنہ ہو سکتا ہے وہ بھی ساتھ جانے کی پیشکش کر دیتے، چنانچہ کنور جیت تیزی سے وہاں سے نکل آیا اور اس کی گاڑی اس سمت دوڑنے لگی جہاں سرکس لگا ہوا تھا۔ سرکس کو نظر انداز کر دینا ضروری تھا حالانکہ اس بات کے امکانات نہیں تھے کہ وہاں سے کوئی اس کا ساتھ حاصل کرنے کی کوشش کرے گا۔ وہ لوگ رداروی میں اس سے ضرور ملتے تھے لیکن سرکس کے کسی بھی شخص کو کنور سے براہ راست کوئی دلچسپی نہیں تھی، کسی اور کا کوئی مسئلہ نہیں تھا اگر سو نیا کنور کا ساتھ دیتی تو اس وقت حالات بدلے ہوئے ہوتے لیکن اب تو جو کچھ کیا جا رہا تھا، سو نیا ہی سے انتقام لینے کے لئے کیا جا رہا تھا اور کنور جیت اس سلسلے میں تقریباً نیم پاگل ہو گیا تھا۔ اس سے اپنی یہ بے عزتی برداشت نہیں ہو رہی تھی جو سو نیا نے کی تھی۔

لینڈر وور، دوڑاتا ہوا وہ سرکس کے پاس پہنچا، اس دوران لوگوں سے کوئی گفتگو نہیں ہوئی تھی اور وہ سیٹ کے نیچے چھپے رہے تھے، کنور نے ان سے بات کر کے ان کی موجودگی کا اطمینان بہر حال کر لیا تھا۔ پھر چند لمحات وہ سرکس کے پاس رکا، سرکس والے اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے، کنور جیت نے دیکھا کہ میدان کے دوسرے حصوں میں کچھ اور لوگ بھی اپنے ساز و سامان کے ساتھ پہنچ گئے ہیں، غالباً میلے میں دکانیں وغیرہ بنانے کی تیاریاں ہو رہی تھیں، بکڑیوں کے تختے، ٹین کی چادریں اور ایسی ہی بے شمار چیزیں وہاں انہار کی جارہی تھیں اور مزید لوگ یہ چیزیں وہاں لا رہے تھے، کنور خاموشی سے لینڈر وور ڈرائیو کرتا ہوا وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ رفتار سست ہی رکھی تھی اس نے اور عقب نما آئینے میں عقب کا اور ادھر ادھر کا جائزہ بھی لیتا جا رہا تھا لیکن کوئی مداخلت نہ ہوئی تھی۔ بالآخر وہ ان بلندیوں کو عبور کر کے دوسری جانب پہنچ گیا اور پھر غاروں کے اس طویل سلسلے کی جانب چل پڑا جو اس جگہ سے کچھ فاصلے پر تھے اور جس میں سے اس نے ایک غار کا انتخاب کر لیا تھا۔ اس طرف بالکل ویرانی اور سناٹا تھا، چنانچہ کنور نے آہستہ سے کہا۔

”اب تم لوگ باہر نکل آؤ جو سن اور پیڑ!“

”کک، کیا، خطرہ کئی کیا ہے؟“

”ہاں میں تمہیں اس علاقے سے نکال لایا ہوں جو تمہارے لئے خطرناک ہو سکتا تھا اور یہ کام میں نے جتنی مشکل سے کیا ہے تم اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔“ جو سن اور پیڑ سیٹوں کے نیچے سے نکل آئے تھے۔ وہ کھڑکیوں سے باہر کے مناظر دیکھنے لگا، پھر انہوں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”آہ! یہ تو بالکل ویران جگہ ہے لیکن مائی ڈیز مسٹر کنور کیا تم ہمیں یہ بتانا پسند نہیں کرو گے کہ یہاں سے ہماری گلو خاص کی کیا انتظامات ہو سکتے ہیں۔“ کنور لینڈر دور دراز اٹیو کرتا رہا اور پھر اس نے وسیع و عریض غار کے سامنے لینڈر دور دروک دی، جس کا تعین وہ پہلے سے کر چکا تھا۔ اس نے جو سن اور پیڑ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ غار جو تم سامنے دیکھ رہے ہو اندر سے بالکل صاف ستھرا ہے اور تمہارے رہنے کے لئے نہایت موزوں۔“ ”لل، لیکن یہاں..... یہاں ہم.....!“

”مائی ڈیز جو سن اور مائی ڈیز پیڑ تمہارے لئے انتہائی خطرہ مول لے کر میں ٹھا کر بلیمہ سنگھ سے ملا ہوں اور بلیمہ سنگھ کے بارے میں تمہیں کچھ بتانا ہے۔“

”وقوفی کی بات ہے۔ ٹھا کر بلیمہ سنگھ کو تمہاری بے گناہی کا یقین دلایا ہے۔ میں نے اور یہ بتایا ہے کہ تمہارے ساتھ غلام شاہ کے سرکس کے دونوں بونوں نے زبردست دھوکا کیا اور اس کی بناء پر اسلحہ راہون سنگھ کے آدمیوں کے ہاتھ نہ لگ سکا۔ میں نے زبردست کوشش کر کے ٹھا کر بلیمہ سنگھ کو اس بات کا یقین دلایا ہے کہ تم بے گناہ ہو اور ٹھا کر بلیمہ سنگھ تمہیں اپنے ساتھ رکھنے پر رضامند ہو گئے ہیں۔ یہ بات بھی میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ بہر طور یہ لوگ بالکل ہی محصور نہیں ہیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ ان کے پاس باہر نکلنے کا باقاعدہ ذریعہ نہیں ہے لیکن پھر بھی ان کا رابطہ بیرونی دنیا سے کسی نہ کسی حد تک رہتا ہے۔ چنانچہ ٹھا کر بلیمہ سنگھ تمہیں بہ آسانی یہاں سے باہر نکال دیں گے۔ اب یہ تمہارے اور ان کے درمیان کا مسئلہ ہے۔ یہ غار تمہارے لئے بہتر پناہ گاہ ہے۔ میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ ٹھا کر بلیمہ سنگھ کو فوراً ہی تمہارے بارے میں معلومات حاصل ہو جائیں گی لیکن بہر طور وہ تم تک پہنچ جائیں گے اور اس کے بعد تم ان کی تحویل میں ہو گے بعد میں تم ان سے کیا گفتگو کرتے ہو یہ تمہارا اپنا کام ہے۔“

”لیکن کنور جی، آپ نے کہا تھا کہ آپ کو ہم سے بھی کوئی کام لینا ہے۔“

”بہت کم میں دوسروں سے کام لیتا ہوں، زیادہ تر دوسروں کے کام ہی آ جاتا ہوں۔“ کنور جیت نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس وقت اسے گھوڑوں کے ٹاپوں کی آوازیں سنائی دیں اور وہ چونک کر ادھر دیکھنے لگا پھر اس نے جو سن اور پیڑ سے کہا۔

”تمہاری تقدیر بہت اچھی ہے، میرا خیال ہے ٹھا کر بلیمہ سنگھ کے آدمی آگئے ہیں اور اب تمہیں زیادہ مشکلات کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔“ ”آنے والے

دوسوار، جو پوری طرح مسلح تھے ان لوگوں کے پاس پہنچ گئے۔ انہوں نے دونوں ہاتھ جوڑ کر کنور جیت کو پر نام کیا تھا پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”ٹھا کرنے پوچھا ہے کہ کیا یہ وہی دونوں آدمی ہیں جنہیں تم ان کے حوالے کرنا چاہتے تھے۔“

”ہاں یہ وہی دونوں ہیں۔“ کنور جیت نے جواب دیا۔

”تو ٹھیک ہے ہم انہیں ساتھ لئے جاتے ہیں اس وقت ٹھا کر تم سے مل نہیں سکتے، مصروف ہیں وہ، انہوں نے ایک بات اور بھی کہی ہے۔“

”کیا.....؟“

”انہوں نے کہا ہے کہ ان لوگوں کو یہاں پہنچانے کے لئے آپ کا یہاں آنا مناسب تھا لیکن اس کے بعد بہتر یہ ہوگا کہ آپ جلدی جلدی ادھر کا رخ نہ کریں، کسی کو شبہ بھی ہو سکتا ہے، دوسری بات یہ کہ اگر کوئی مجبوری بھی ہو ادھر آنے کی تو گاڑی آپ ایک ہی استعمال کریں یا تو یہ جو اس وقت یہاں لائے ہیں یا پھر وہ گاڑی جس میں پہلے آپ آئے تھے کیونکہ اس علاقے کو ہم لوگ پوری طرح لگا ہوں میں رکھے ہوئے ہیں اور یہاں کسی غلط آدمی کے ساتھ کوئی غلط سلوک بھی کیا جاسکتا ہے۔ آپ کی پہچان کی گاڑی ہونی چاہئے ورنہ آپ کو دور سے کوئی نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔“

”اوہ ٹھیک ہے، اول تو میں اب ادھر آنے کی کوشش نہیں کروں گا دوسری بات یہ کہ اگر ایسی کوئی ضرورت پیش بھی آگئی تو وہ پہلے ہی والی گاڑی استعمال کروں گا۔“

کنور جیت نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”بس یہی کہا ہے ٹھا کرنے..... ہم ان لوگوں کو لے جائیں؟“

”ایں..... ہاں ضرور، میں میں واپس جاؤں..... میرا مطلب یہ ہے کہ میری ملاقات ٹھا کر سے ضروری ہے۔“

”نہیں مہاراج، ہم تو پہلے ہی بتا چکے ہیں آپ کو کہ ٹھا کر مصروف ہیں اور اس لمحے آپ سے نہیں مل سکتے۔“

”ٹھیک ہے تم ان لوگوں کو لے جاؤ۔“ کنور نے کہا اور آنے والوں نے جونسن اور پیٹر کو اپنے ساتھ ہی گھوڑوں پر بٹھالیا۔ کنور نے بادل نا خواستہ لینڈر وور اشارک کر کے واپس موڑ دی۔ بہر حال یہ اچھا ہوا تھا، جونسن اور پیٹر اس کے لئے بھی خطرہ تھے۔ اگر پکڑے جاتے تو وہ پوری طرح ملوث ہو جاتا، اب وہ جانیں اور ہلیر سنگھ، کنور کو ان کے انجام سے دلچسپی نہیں تھی۔

واپسی میں سرکس کے پاس سے گزرا تو وہاں رک گیا۔ شیٹانے اسے دیکھ لیا تھا۔ ”کہاں ڈولت پھرے ہے رہے بھائی کنور جیت.....؟“

”بس شیٹا، ایسے ہی آوارہ گردی کر رہا ہوں آپ سنائیے کب شروع کر رہے ہیں اپنا سرکس.....؟“

”بس بڑا تیار ہو گئی ہے۔ تھوڑا وقت لگے گا۔“ شیٹا سے باتیں کر کے کنور جیت وہاں سے بھی چل پڑا۔ لینڈرودر اس نے اس کی جگہ کھڑی کر دی اور یہ اطمینان کر کے کہ حالات پرسکون ہیں اپنے کمرے میں چلا گیا۔ اس کے فرشتوں کو بھی نہ معلوم ہوسکا تھا کہ لینڈرودر کے پچھلے حصے سے کوئی اتر رہا ہے اور کھنڈرات میں روپوش ہو گیا ہے۔ یہ شارق تھا۔



ٹھا کر جگت سنگھ کو غلام شاہ کا دعوت نامہ ملا تھا۔ اس نے بڑے خلوص سے ہیکش کی تھی کہ ٹھا کر اپنے اہل خاندان کے ساتھ سرکس کا نیا ٹکڑا میں ہونے والا پہلا شو دیکھے، جس وقت اکبر شاہ نے یہ پیغام ٹھا کر کودیا بھلا بھی وہاں موجود تھا۔ ٹھا کرنے بہت شکریہ کے ساتھ یہ دعوت قبول کر لی تھی۔ اکبر شاہ کے جانے کے بعد اس نے کہا۔

”میں آپ کی ذہنی کیفیت جانتا ہوں ٹھا کر، آپ ان دنوں بہت پریشان ہیں غلام شاہ بہت سادہ لوح انسان ہے اگر آپ خود کو ابھی اس کھیل تماشے کے لئے ذہنی طور پر تیار نہ پاتے ہوں تو میں غلام شاہ کو سمجھا دوں گا.....!“

”نہیں بھلا بالکل نہیں۔ میں اس سادہ دل انسان کی بے حد عزت کرتا ہوں ویسے بھی بہت دن ہو گئے اسے آئے ہوئے اس کا کاروبار جاری ہو جانا چاہئے۔ یہاں کے لوگوں کو بھی میں بڑے ذوق و شوق سے سرکس کے چکر لگاتے دیکھتا ہوں۔ میرے خیال میں غلام شاہ کا کاروبار شروع ہو جانا چاہئے۔“

”میں نے آپ کی پریشانی کی وجہ سے یہ بات کہی تھی ٹھا کر، میں جانتا ہوں جب انسان کا دل پریشان ہو تو اسے ایسی کسی تفریح میں لطف نہیں آ سکتا۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو بھلا عجیب الجھنوں کا شکار ہو گیا ہوں ویسے بھی مجھے ان دونوں کتوں کے علاقے کا حال معلوم تھا۔ انہوں نے میری مگھری کے باسیوں کو زندگی سے محروم کر دیا ہے۔ اتنے ہی برے تھے وہ۔ برے نہ ہوتے تو میرے ساتھ مل جل کر رہتے۔ کیا ضرورت تھی اپنا اپنا علاقہ لینے کی۔

بہر حال اب ان باتوں میں کچھ نہیں رکھا۔ اچھے پال نے مجھے جو حالات بتائے ہیں انہیں سن کر میرا دل خون کے آنسو روتا ہے اور میں سوچتا ہوں کہ غلطی مجھ سے ہوئی ہے یا نہیں۔ انہیں ان کا حصہ نہ دیتا تب بھی بات مجھ پر ہی آتی اور اب حصہ دینے کے بعد وہاں کے رہنے والوں کا جو حال ہوا ہے

وہ بھی مجھ سے ہی منسلک کر دیا گیا ہے۔ دراصل بھلا جی میں خوریزی نہیں چاہتا یہ سب وہ لوگ ہیں جو پہلے میرے اپنے آدمی تھے میرے لئے جان دینے پر آمادہ ہوتے تھے میں جانتا ہوں کہ رادون اور پیل نے انہیں بری طرح بگاڑ دیا ہے اور اب وہ خود بھی یہ سمجھتے ہیں کہ مجھ سے جنگ کئے بغیر ان کی زندگی ممکن نہیں ہے۔ میں کوئی قدم اٹھاؤں گا بھلا تو اس کے نتیجے میں جنگ ہوگی۔ سب لوگ آپس ہی میں لڑیں گے میرے اپنے آدمی بھی تو مارے جائیں گے۔ وہ تو سرے برے ہیں اور برائیوں کی جانب مائل ہو گئے ہیں لیکن میرے اپنے بھی آدمی ہیں۔ جنہوں نے کبھی ان علاقوں میں

جنگ نہیں کی۔ ہمارے ہاں جھگڑوں کا تصور ہی نہیں تھا اور سچ مانو بھلا تو اسی جھگڑے سے بچنے کے لئے میں نے ان دونوں کو ان کی پسند کے علاقے دے دیئے تھے مگر دونوں نکلے نکلے بس اس سوچ میں گم رہتا ہوں کہ کوئی ایسی ترکیب ہو جائے کہ ان دونوں کو گرفتار کر لیا جائے اور اس کے بعد جھگڑے کے بغیر اس مسئلے کا تصفیہ ہو جائے۔ میں اپنے آدمیوں کی زعمدگیاں نہیں کھونا چاہتا اور نہ ایک بات میں جانتا ہوں کہ جب میں ان پر بھڑک کر شریکوں کا تو وہ میرے حملے کی تاب نہ لاسکیں گے۔ کون ان کا ساتھ دے گا صرف گنے چنے سپاہی لیکن وہ سرے بھی میرے اپنے ہی ہیں۔ کیا ترکیب ہو ان کے سنبھالنے کی بس اس سوچ میں ڈوب رہتا ہوں، ویسے بھلا مجھے اس فیصلے میں بہت وقت لگ جائے گا میری خواہش ہے کہ تم اپنا کام کرو، غلام شاہ اپنا سرکس لگا کر اپنی کمائی شروع کر دے آس لے کر آیا ہے یہاں نراش واپس نہیں جانا چاہئے اس کو۔ ہمارے لوگ بڑے خوشحال اور سرکس سے پوری پوری دلچسپی رکھتے ہیں۔ غلام شاہ کو خاطر خواہ فائدہ حاصل ہو گا بس مجھے صرف یہی دکھ ہے کہ اتنی دلچسپی سے میں تمہارا ساتھ نہیں دے پارہا جتنی دلچسپی مجھے لینا چاہئے تھی۔ ویسے اب میلے کے دن بھی آگئے ہیں اور میں یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ اس بار میلے کی کیا کیفیت رہتی ہے۔ بہت سے اندازے ہو جائیں گے ہمیشہ کی طرح اگر ان علاقوں سے لوگ آئے تو میں ان سے بات کروں گا ان سے پوچھوں گا کہ وہ لوگ راون اور قیل کے سلسلے میں میرا کیا ساتھ دے سکتے ہیں۔ اتنا میں بھی جانتا ہوں کہ میلے میں آنے والے وہ لوگ نہیں ہوں گے جو وہاں کے مظلوم باشندے ہیں بلکہ وہی ہوں گے جنہیں راون اور قیل کی حمایت حاصل ہوگی۔ جو حالات ابچے پال نے مجھے بتائے ہیں ان کے تحت اب بھلا اب اس بات کی کیا گنجائش ہے کہ وہاں کے لوگ میلے ٹھیلوں میں دلچسپی لیں؟ بہر حال تم غلام شاہ سے کوئی بات مت کرنا میں نے اس کی دعوت قبول کر لی ہے اور آج رات ہم سرکس کا شو دیکھیں گے تم لوگ بھی ہمارے ساتھ ہی چلتا بھلا۔“ جگت سنگھ نے کہا اور بھلا صاحب خاموش ہو گئے۔ جگت سنگھ بہت اعلیٰ انسان تھا اور دوست نوازی جانتا تھا، رات کو ایک بہت بڑا قافلہ، جس میں جگت سنگھ کے اہل خاندان تھے، پونم سنگھ اور دوسرے مشیر تھے بھلا صاحب اور ان کے آدی تھے غلام شاہ کی جانب چل پڑا، غلام شاہ نے آگے بڑھ کر ان کا استقبال کیا تھا، سرکس کی تمام تیاریاں بالکل مکمل تھیں۔ اس وقت بھی نیا گمر کے بہت سے شائقین سرکس کے آس پاس جمع تھے اس کے علاوہ اب وسیع میدان پر بہت سے لوگ میلے کی تیاریوں کے سلسلے میں یہاں اپنے اڈے بنا چکے تھے۔ دکانیں تعمیر کی جارہی تھیں اور بہت سے کام ہو رہے تھے۔ یہ سب بھی فرصت ملنے پر سرکس کے آس پاس اکٹھے ہو جایا کرتے تھے اور کچھ نہیں تو جانوروں ہی کو دیکھا کرتے تھے غرضیکہ خوب رونق تھی یہاں، غلام شاہ ٹھا کر جگت سنگھ کو پنڈال میں لے گیا اور یہاں پہلے ان لوگوں کی پھلوں اور مٹھائی سے تواضع کی گئی۔ غلام شاہ نے بھلا صاحب کو یہ بات بتادی تھی کہ یہ مٹھائی خصوصاً نیا گمر کے دکانداروں سے حاصل کی گئی ہے اس لئے اس سے پرہیز نہ کیا جائے۔ یہ بات بھلا صاحب نے ٹھا کر جگت سنگھ کو بھی بتادی تھی اور جگت سنگھ نے غلام شاہ سے اظہارِ ممنونیت کیا تھا۔ اس کے بعد غلام

شاہ نے ٹھا کر جگت سنگھ سے اجازت لی اور کہا۔

”ٹھا کر جی تو ہار بستی کے بہت سے لوگ بیچارے بہت دنوں سے ادھر آئے رہے آج بھی اوہا سرکس کے باہر موجود رہیں اگر تو ہار اجا جت ہوئی اور، ادا کا بھی اندر بلائی لے۔“

”بالکل بلا دیجئے غلام شاہ صاحب میری اجازت کی کیا ضرورت ہے؟“ غلام شاہ نے اپنے آدمیوں کو اشارہ کیا اور باہر موجود تمام لوگوں کو سرکس دیکھنے کی دعوت دے دی گئی۔ سرکس کا پنڈال پوری طرح بھرنے لگا تھا۔ جگت سنگھ وغیرہ کے لئے سب سے آگے بندوبست کیا گیا تھا اور ان کے اہل خانہ کو ایک الگ جگہ دی گئی تھی۔ ادھر بھلا صاحب بھی موقع سے فائدہ اٹھانے کے لئے اپنے کیرہ مینوں کو ساتھ لے آئے تھے اور کیرہ مین برق رفتاری سے جگہ جگہ اپنے کیرے فکس کر رہے تھے پھر سرکس کا آغاز ہوا۔ ٹھا کر جگت سنگھ بھی کچھ دیر کے لئے اپنی پریشانی بھول گیا تھا اور سرکس کے رنگ برنگے لباسوں میں لمبوس لوگوں کو دیکھ رہا تھا۔ بلکہ پھلکے آنٹنم پیش کئے گئے جو مختلف چیزوں کو اچھال کر بیلنس کا مظاہرہ کرنے کے لئے تھے لیکن لوگ بڑے پر جوش انداز میں تالیاں بجا رہے تھے۔ ان کے لئے یہ سب کچھ ہی بہت حیرت ناک تھا۔ اس کے بعد دوسرے آنٹنم پیش کئے جانے لگے۔ جگت سنگھ کے اعزاز میں خصوصی اہتمام کیا گیا تھا۔ سب ہی بہت دن کے بعد پبلک کے سامنے اپنے شو کا مظاہرہ کر رہے تھے اس لئے بہت خوش تھے اور ان کے انداز میں ضرورت سے زیادہ بھرتی آگئی تھی۔ گھوڑوں کا آنٹنم پیش کیا گیا اور اس کے بعد دوسرے پروگرام پیش کئے جانے لگے۔ سو نیا نے انتہائی حسین لباس پہنا ہوا تھا۔ پہلی بار اس نے بندروں کا ایک شو پیش کیا جس میں بندر مختلف لباس پہنے ہوئے اپنے اپنے کرتب دکھا رہے تھے لوگوں کا ہنسنے ہنسنے برا حال تھا۔ سو نیا نے یہ آنٹنم خصوصی طور پر تیار کیا تھا۔ اس میں تفریح بھی تھی اور کمالات تھی۔ بندروں کے عجیب و غریب لباس بہت تعجب خیز لگ رہے تھے اور کبھی کبھی تو یہ احساس ہوتا تھا جیسے وہ انسان ہی ہوں اس آنٹنم کو بہت زیادہ سراہا گیا تھا۔ خود اکبر شاہ نے بھی اسے پسند کیا تھا پھر سو نیا نے تمام بندروں کو اکٹھا کر لیا اور اپنی خوبصورت آواز میں بولی۔

”حضرات آپ نے ان جانوروں کو دیکھا ان کی حرکات دیکھیں، زمانہ قدیم میں یہ بھی انسان تھے یا پھر انسانوں کے جدا مہد تصور کئے جاتے تھے۔ آج تک یہ اپنی وہ حیثیت برقرار رکھے ہوئے ہیں اور کسی بھی طرح انسانوں سے کم نہیں لیکن ایک فرق کو میں واضح کرنا چاہتی ہوں کیا آپ نے ان بندروں میں کسی قسم کا فرق محسوس کیا۔ براہ کرم جواب دیجئے؟“ لوگوں نے زور زور سے ”نہیں نہیں“ کہا تھا تب سو نیا نے چٹکی بجائی اور دو بندر باقی بندروں سے علیحدہ ہو کر آگے ہو گئے۔ انہوں نے اپنے چہروں سے ایک نقاب اتار دیا، چکو اور منکو تھے لوگوں نے انہیں دیکھ کر زبردست تالیاں بجائی تھیں اور غلام شاہ حیرت سے بولا تھا۔

”ارے تو ہار حرام کھور رہیں کاسر بند رہی بن گئے ارے وارے بھائی اے سچ بچ بندر بن کے دکھائی دے آج۔“ وہ خود بھی حیران رہ گیا تھا کیونکہ پورے آئٹم کے دوران ایک ایک جگہ بھی اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ ان بندروں میں دو ننھے انسان بھی چھپے ہوئے ہیں۔ جگت سنگھ نے پر جوش انداز میں تالیاں بجائی تھیں۔ چکلو اور منکو سے اس کا براہ راست واسطہ رہ چکا تھا اور وہ ان دونوں بونوں کی بے پناہ صلاحیتوں سے پوری طرح واقف تھا۔ آج اسے اس بات کی خوشی بھی ہو رہی تھی کہ سرکس سے بھٹکے ہوئے یہ دونوں انسان بہر طور اپنے قبیلے سے آ ملے تھے۔ دوسری جانب کنور بھی جلتی لگا ہوں سے سونیا کو دیکھ رہا تھا اور اس کے تن بدن میں آگ سلگ رہی تھی۔ سونیا سرکس کے اس لباس میں نجانے کیا نظر آ رہی تھی بے شک وہ دیے ہی حسین تھی لیکن اس وقت تو آتش بنی ہوئی تھی، خود اس کا موڈ بھی بے حد خوشگوار تھا اور اس نے جگت سنگھ کے اعزازی شو کے لئے اپنے آپ کو خوب بنایا سنوارا تھا اور اس وقت بات بات پر ہنستی ہوئی نظر آ رہی تھی لیکن کنور جیت کے کانوں میں اس کے وہی الفاظ گونج رہے تھے وہی زہریلے الفاظ ”کنور جی معاف کیجئے آپ ہم لوگوں کو سمجھ نہیں پائے اس لئے کہ آپ بیوقوف ہیں اگر میں ان بندروں کو آپ پر چھوڑ دوں تو وہ آپ کے ہاتھ پاؤں توڑ کر آپ کے بغل میں دے دیں ہمارے یہاں مرد ہوتے ہیں آپ جیسے لوگ نہیں جن کے بارے میں فیصلہ ہی نہ کیا جاسکے کہ آپ ہیں کیا چیز۔“ یہ الفاظ کنور کے تن بدن میں سلگ رہے تھے اور وہ دل ہی دل میں سوچ رہا تھا کہ حسین لڑکی وہ وقت زیادہ دور نہیں ہے جب تیرا یہ غرور میرے سامنے سرنگوں ہو جائے گا۔ شو جاری رہا۔ اس کے بعد بھاری آئٹم پیش کئے جانے لگے اور یہ سارے آئٹم انتہائی خصوصی تھے چونکہ نیا مگر کے حکمران کے سامنے پیش کئے جا رہے تھے۔ ہر شخص اپنی مہارت کا زیادہ سے زیادہ ثبوت دے رہا تھا ٹھاکر جگت سنگھ نے بھلا کے کان میں کہا۔

”بھلا جی یہ انسانوں کے کام تو نہیں ہیں، میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ اگر اس سرکس ہی کو را دن اور پتیل سنگھ کے مقابلے پر چھوڑ دیا جائے تو نیاچ نچا کر رکھ دیں گے یہ لوگ۔“

”ہاں جگت سنگھ جی واقعی بڑے حیرت ناک لوگ ہیں یہ اور انسان ہی ہیں اور شیٹا کے بارے میں ایک بات میں خاص طور سے آپ کو بتا دوں کہ وہ عدم تشدد کا پجاری ہے کسی جانور تک کو نقصان پہنچانا پسند نہیں کرتا میں نے بار بار اس کے مظاہرے دیکھے ہیں کوئی جانور تک بیمار ہو جاتا ہے تو شیٹا خود اپنے آپ کو بیمار محسوس کرنے لگتا ہے اس لئے.....“

”ہیں، نہیں بھلا میں نے تو ایسے ہی ایک بات کہی تھی یہ لوگ واقعی باکمال ہیں۔“

غرضیکہ پروگرام جاری رہا سونیا بھی آج بہت ہی زیادہ خوشگوار موڈ میں تھی چکلو اور منکو بھی جو واپس آ گئے تھے یہ دونوں اس کے خاص آدمی تھے اور سونیا ہمیشہ ان کے ساتھ خوشگوار کیفیت محسوس کرتی تھی۔ وہ اپنے بہترین آئٹم انہی دونوں کے ساتھ پیش کرتی تھی اور ان تینوں کے درمیان بہترین

ذہنی ہم آہنگی تھی۔ بہر طور اس کے بعد جھولے کا کام شروع ہو گیا۔ پہلے سانولی اور ایاز نے اپنا کام دکھایا پھر دوسرے کچھ لوگوں نے اور آخر میں سونیا جھولے پر پہنچ گئی۔ اس نے آج کے اس پروگرام میں تنہا ہی جھولے پر ناقابل یقین فنکاری دکھائی اور بار بار جگت سنگھ کے ہونٹوں سے خوف بھری آواز نکل گئی۔ سونیا کے تمام آئٹم بے حد خطرناک تھے وہ آج اپنی تمام مہارت کو سرکس میں پیش کر دینا چاہتی تھی کئی آئٹم پیش کرنے کے بعد اس نے کک کرنے سرے سے اس بارے میں سوچا اور پنڈال میں بیٹھے ہوئے لوگوں پر نگاہ دوڑائی جو سب ساکت و جامد دم رو کے اس کی جانب دیکھ رہے تھے ان دم بخود چہروں کو دیکھ کر سونیا ہمیشہ خوش ہوا کرتی تھی لیکن پھر ان دم بخود چہروں میں اسے ایک اور چہرہ نظر آیا جسے دیکھ کر وہ خود دم بخود ہو گئی۔ ناقابل یقین سی بات لگ رہی تھی لیکن نجانے کیوں سونیا کی نگاہوں میں اس چہرے کے نقوش ان دنوں زیادہ نمایاں ہو گئے تھے یقیناً یہ شارق ہی تھا۔ شائقین کے ساتھ ایک گوشے میں بیٹھا ہوا تھا سونیا کو اپنی آنکھوں پر یقین نہ آیا لیکن جو کچھ دیکھ رہی تھی وہ بھی غلط نہیں تھا اور اس کے بعد اس کی کیفیت بگڑنے لگی۔ شارق سرکس میں موجود ہے یقیناً دوسرے لوگوں نے اسے نہیں دیکھا ہوگا۔ یقیناً اس نے عوام کو اجازت ملنے سے فائدہ اٹھایا ہوگا۔ عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گئی وہ اور اس کے بعد اس نے صرف ایک دو ہلکے پھلکے آئٹم پیش کئے اور رے سے نیچے اتر آئی اس کی جگہ فوراً ہی دوسرے لوگوں نے لے لی تھی شو کو ابھی جاری رہتا تھا۔ سونیا پردے کے پیچھے پہنچ گئی اصولاً اسے وہاں رکنا چاہئے تھا لیکن وہ وہاں نہ رکی اور اپنے خیمے کی جانب چل پڑی یہاں آ کر اس نے فوراً ہی اپنا لباس تبدیل کیا عجیب سی سنناٹ ہو رہی تھی جسم میں سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ لباس تبدیل کر کے وہ خیمے سے باہر نکلی اور پھر واپس خیمے میں چلی گئی۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد وہ دوبارہ اس جگہ پہنچ گئی جہاں سرکس کے فنکار اپنے اپنے لباسوں کی تیاریاں کر کے اندر جاتے تھے۔ اس نے شیرا کو اشارے سے بلایا اور شیرا اس کے پاس آ گئی۔

”ارے تم نے لباس تبدیل کر لیا میرا مطلب ہے یہ تمہارا دوسرا لباس ہے۔“

”ہاں شیرا اب میں کسی آئٹم میں حصہ نہیں لوں گی۔ اس وقت مجھے تجھ سے ایک کام ہے دیکھ مجھ سے کوئی سوال مت کرنا، اگر تو نے کوئی سوال پوچھا مجھ سے تو میرا دماغ خراب ہو جائے گا کوئی سوال نہ کرنا مجھ سے شیرا جو کچھ میں کہہ رہی ہوں تجھے وہی کرنا ہے، وہی کرنا ہے تجھے شیرا سمجھ رہی ہے نا میری بات۔“

”سونیا کیا ہو گیا ہے تجھے کیسے ہو رہی ہے تو؟“

”شیرا کچھ کچھ خراب ہو گئی ہے میری حالت، مگر تو جلدی سے ایک کام کر لے وہ پنڈال میں، پنڈال میں شارق بیٹھا ہوا ہے پیچھے سے تیسری رو میں ہے وہ دھنی ست کو۔“

”اوہ اچھا پھر۔“

”اس کے پاس جا جس طرح بھی ہو سکے اس کے پاس جا اگر اس میں کوئی دقت محسوس کرتی ہے تو تو ان لوگوں کے باہر نکلنے کا انتظار کر مگر سرکس ابھی دیر تک جاری رہے گا تو شارق کے پاس جا اس سے یہ کہنا کہ کہیں جانے کی ضرورت نہیں رات کو وہ میرے خیے میں آئے۔ میں سرکس کے تمام لوگوں کے سوجانے کے بعد اس کا انتظار کروں گی تو اس سے ضرور یہ بات کہہ دے شیرا براہ کرم میرا یہ کام ضرور کر دے۔“ شیرا عجیب سی نگاہوں سے سونیا کو دیکھ رہی تھی پھر اس نے کہا۔

”ایک بات کا جواب دو گی سونیا۔“

”مجھ سے کوئی سوال مت کر براہ کرم مجھ سے کوئی سوال مت کر۔“ سونیا نے تیز تیز سانس لیتے ہوئے کہا اور شیرا نے گردن ہلا دی۔

”ٹھیک ہے بعد میں تجھ سے بات کروں گی۔“

”ہاں بعد میں تیرا جودل چاہے بات کر لیتا مجھ سے، جا کہیں وہ غائب نہ ہو جائے۔“ سونیا نے کہا اور شیرا گردن ہلا کر دہاں سے باہر نکل آئی۔ سونیا کا دل تیز تیز دھڑک رہا تھا اس کی حالت عجیب ہو گئی تھی۔ شارق اسے بہت یاد آتا تھا۔ ہر وقت یاد آتا تھا۔ اس کے بارے میں سوچتی تو دم گھٹنے لگتا تھا۔ وہ اپنی ذات میں بے مثال تھا، شیفا کو اس نے اپنا دیوانہ بنالیا تھا ایسی انوکھی شخصیت تھی اس کی کہ کوئی اس سے انحراف نہیں کرتا تھا سب کو دمگ کر کے رکھ دیا تھا اس نے، مگر اس کی اتنی مخالفت کی گئی کہ بالآخر شیفا نے اسے نکال دیا۔ لیکن اس کے جانے کے بعد سونیا کو اپنی زندگی میں ایک خلا محسوس ہوا تھا۔ اس کے دل نے اسے احساس دلایا تھا کہ اس نے دل کی بات سمجھی ہی نہ تھی وہ شارق سے نفرت نہیں محبت کرتی تھی۔ شاید اسی دن سے جب اس نے اسے پہلا گلاب پیش کیا تھا۔ جملے ہوئے گلاب کے پھول اس دن کے بعد سے آج تک اس کے دل میں جھلکتے رہے تھے۔ اگر اس دن شارق کنور کو اور اسے اس رنگ میں نہ دیکھ لیتا تو شاید وہ یہاں سے نہ جاتا۔ سب کچھ برداشت کر لیتا اور وہ برداشت کر رہا تھا سب کچھ اس کے لئے۔ اس کی آنکھیں شارق کو ڈھونڈتی رہتی تھیں اسے گمان ہوتا تھا وہ زیادہ دور نہیں ہے اچانک پھر نمودار ہو جائے گا پہلے کی طرح۔ لیکن پہلے اور بات تھی، کنور کی حرکت نے اس کے دل پر ضرب لگائی تھی اسی وجہ سے سونیا کو کنور سے چڑ ہو گئی تھی وہ اس کے سائے سے جلنے لگی تھی۔ اس دن چٹکونٹو

کی واپسی پر اس نے شارق کے بارے میں سنا تھا اور اس کے دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئی تھیں۔ وہ انتظار کر رہی تھی۔ لیکن پھر شارق نہ آیا اور وہ مجھ گئی تھی۔ آج شاید غیر شعوری طور پر اسے شارق کی قربت محسوس ہوئی تھی اور اس کے اندر جوانی پیدا ہو گئی تھی۔ پھر اس نے شارق کو دیکھ لیا تھا اس کے بعد وہ خود پر قابو نہ رکھ سکی تھی اور شیرا کے ہاتھ اس نے شارق کو یہ پیغام بھیج دیا تھا۔

شیرا نے خیمے کا پردہ ہٹایا اور اندر آ گئی۔ سونیا نے محرزہ سی نگاہوں سے اسے دیکھا شیرا کے الفاظ اس کے لئے دھماکہ ثابت ہوئے تھے۔ ”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے سونی۔ شارق پنڈال میں نہیں ہے۔“

”نہیں وہ ہے؟“

”میں نے شاید ایک ایک فرد کو دیکھ لیا ہے۔ دیے بھی پنڈال میں زیادہ لوگ نہیں ہیں۔“

”اور میرے ساتھ آ میں تجھے دکھاتی ہوں آ میرے ساتھ ٹھکی ہے تو۔“ سونیا اسے ساتھ لے کر سرکس کے عقبی حصے سے اندر داخل ہو گئی۔ پھر اس نے وہاں نظر دوڑائی جہاں شارق کو دیکھا تھا۔ وہ نہیں تھا۔ شیرا کا کہنا ٹھیک تھا وہ چلا گیا تھا شیرا اس کا جائزہ لے رہی تھی۔ اس نے کہا۔

”نہیں ہے نا؟“

”تھا۔۔۔۔۔ چلا گیا۔“ سونیا مایوسی سے بولی اور دونوں وہاں سے چلی آئیں۔ شیرا نے خیمے میں داخل ہو کر کہا۔

”سونی تڑپ رہی ہے نا اس کے لئے۔“

”ہاں شیرا تڑپ رہی ہوں، ہاں شیرا میں اس سے محبت کرنے لگی ہوں۔“

”سمجھایا تھا میں نے تجھے اس موٹی محبت کو سمجھنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ تجھے یقین ہے کہ تو نے اسے وہاں دیکھا تھا۔“

”ہاں شیرا۔“ وہ رندھی ہوئی آواز میں بولی۔

”تو پھر دکھ نہ کر دو آس پاس ہی ہے ضرور ملے گا۔ تیرے پاس تو شاید نہ آئے لیکن تجھ سے دور بھی نہیں رہا جا رہا اس سے۔ تو اطمینان رکھ سونیا میں اسے تلاش کروں گی۔ تیرا پیغام اسے ضرور دے دوں گی۔“

”اس سے یہ ضرور کہہ دینا شیرا، اس سے یہ ضرور کہہ دینا کہ سونیا کہتی ہے کہ جو کچھ اس نے دیکھا غلط تھا۔ اس سے ضرور کہہ دینا شیرا۔ یہ ضرور کہہ دینا اس سے۔“

”ہاں کہہ دوں گی۔“ شیرا نے تشویش بھرے لہجے میں کہا۔ وہ سونیا کے شفاف رخساروں پر لڑھکتے آنسو دیکھ رہی تھی۔

باہر سرکس جاری تھا، کنور بھی موجود تھا آج سونیا کو دیکھ کر اس کا دل بے قابو ہو گیا تھا لاکھوں میں ایک تھی کوئی اس جیسی نہیں تھی۔ وہ اسی سوچ میں گم تھا کہ برابر بیٹھے ہوئے شخص نے اس سے کہا۔

”کنور جیت جی، میرا نام سکھ چندر ہے۔“ کنور جیت چونک کر اسے دیکھنے لگا وہ شخص پھر بولا۔ ”ہم لوگ یہاں پہلے ہی گھوڑے بیچنے کے لئے جگہ بنا رہے ہیں دن میں دیکھو گے۔ تو سرکس کے بائیں سمت دس بارہ گھوڑے نظر آئیں گے۔ کل دوپہر کو وہاں آ کر مجھ سے مل لینا۔ ٹھا کر بلیمہ سنگھ نے تمہارے منصوبے پر عمل کرنے کے لئے کل کا دن مقرر کیا ہے۔ کل سرکس کے مالک کی بھتیجی کو اٹھالیا جائے گا۔ یاد رکھنا میرا نام سکھ چندر ہے کل جب وہاں آؤ تو میرا نام پوچھ لینا۔“ کنور جیت نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے گردن ہلا دی تھی۔



جگت سنگھ کے اعزاز میں سرکس کا یہ شو بہت شاندار رہا تھا۔ بہترین آنکلم پیش کئے گئے تھے اور جن لوگوں نے یہ سرکس دیکھا تھا وہ دوسروں سے اس کی تعریفیں کرتے پھر رہے تھے۔ خود جگت سنگھ نے بھی سرکس کی بہت تعریف کرتے ہوئے کہا تھا کہ سرکس والے اس دھرتی کے لوگ نہیں لگتے۔ سرکس کے اختتام کے بعد کنور جیت بھی بھلا وغیرہ کے ساتھ شریک ہو گیا تھا لیکن اس کی کیفیت زیادہ بہتر نہیں تھی۔ اسے وہ شخص یاد آ رہا تھا جس نے اسے کل کے لئے پیغام دیا تھا۔ سب لوگوں کے ساتھ وہ بھی واپس آ گیا مگر رات کو اسے نیند نہیں آئی تھی۔ اس سے پہلے ایسی کسی سازش میں حصہ نہیں لیا تھا بعض اوقات تو اس پر گھبراہٹ طاری ہونے لگتی تھی اور وہ سوچتا کہ لعنت ہیجے سونیا پر آخر ایک لڑکی ہے۔ نہ جانے کیا حالات پیش آئیں کہیں جان پر ہی نہ بن جائے سرکس کے لوگ بہت خطرناک تھے۔ مگر سونیا کو دیکھ کر اس کے احساسات پر تازیانی لگتے تھے آج پھر اس کی وہی کیفیت ہو گئی تھی۔ سونیا اتنی حسین لگ رہی تھی آج کہ وہ دل قمام کر رہ گیا تھا۔ پھر اس پیغام نے اسے تہہ وبالا کر دیا تھا لبہام دو چار ہی ہاتھ رہ گیا ہے ہمت کر ڈالنی چاہئے۔ دوسرے دن بھی وہ اسی کشش کا شکار رہا تھا پھر اس نے اس خطرناک شخص بلیمہ اکے بارے میں سوچا تھا۔ اب معاملہ صرف اس کے بس میں نہیں تھا بات آگے بڑھ چکی تھی اور بلیمہ انے اسے اپنا ساتھی بنالیا تھا اگر وہ انحراف کرتا ہے تو بلیمہ اسے نہیں چھوڑے گا۔ اس نے خود کو تسلی دی اور یہی فیصلہ کیا کہ اب جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ مقررہ وقت سے پہلے وہ سرکس چل پڑا تھا۔ یہاں آج بہت ہجوم تھا جن عام لوگوں نے خوش قسمتی سے وہ سرکس دیکھ لیا تھا۔ انہوں نے دوسرے لوگوں میں اشتیاق بھڑکایا تھا اور نیا نگر کے لوگ بہت بڑی تعداد میں یہاں جمع ہو گئے تھے۔ غلام شاہ نے ان سے کچھ وعدے کئے تھے۔

کنور جیت غلام شاہ وغیرہ کے پاس نہ گیا بلکہ دور دور کے علاقوں میں جیپ دوڑاتا رہا۔ اس نے دور سے ہی وہ جگہ دیکھ لی تھی جہاں گھوڑوں کے تاجر

اپنے لئے اسٹبل بنارہے تھے تاکہ میلے میں گھوڑے فروخت کر سکیں۔ سرکس کے یہاں لگ جانے کے بعد میلے میں مال و اسباب فروخت کرنے والوں نے اپنا کام بھی شروع کر دیا تھا اور اب کافی لوگ وہاں آچکے تھے۔ کنور اطراف کا اچھی طرح جائزہ لے کر بالا خروہاں پہنچ گیا۔ جیپ روک کر وہ نیچے اترا اور پھر وہ کسی سے سکھ چندر کے بارے میں پوچھنے ہی والا تھا کہ سکھ چندر خود اس کے پاس آ گیا۔

”آئیے کنور جی.....“ اس نے کہا اور کنور جیت کو ایک خیمے میں لے گیا۔ ”کہئے کنور جی سب ٹھیک ہے نا.....؟“

”ہاں!“ کنور نے آہستہ سے کہا۔

ہم بلیمبر سنگھ جی کے لوگ ہیں۔ کئی دن سے ہم سرکس کی عمرانی کر رہے ہیں اور بہت سی معلومات حاصل کر چکے ہیں۔ وہ لڑکی جو غلام شاہ کی بھتیجی ہے روزانہ شام کو سورج چھپنے سے پہلے اس ٹیلے کے پاس جاتی ہے جو سامنے نظر آ رہا ہے اس کے ساتھ ایک اور لڑکی بھی ہوتی ہے وہ پیدل وہاں جاتی ہے اور کوئی اس کے ساتھ وہاں نہیں ہوتا۔ آج شام ہمارے آدمی وہاں سے اس کی گھات میں ہوں گے۔ موقع ملتے ہی وہ اسے کھل میں لپیٹ لیں گے اور اسے کل بوٹی سنگھادی جائے گی جس سے وہ بے ہوش ہو جائے گی۔ آپ کے لئے بلیمبر اچی کی ہدایت ہے کہ آپ بھی تاک میں رہیں اور جب ہمارے آدمی یہ کام کر رہے ہوں تو وہاں پہنچ جائیں دوسری لڑکی کو دکھانے کے لئے آپ جنگ کریں ہمارے آدمی آپ کو بھی ٹھکانے لگا دیں گے۔“

سکھ چندر خاموش ہوا تو کنور گھبرا کر بولا۔

”کیا مطلب.....؟“

آپ تو قلم والے ہیں کنور جی۔ ایسے بہت سے کھیل کر چکے ہوں گے مطلب یہ ہے کہ دوسری لڑکی دوسرے لوگوں کو بتائے گی کہ آپ نے ان کی مدد کی کوشش کی تھی اور زخمی ہو گئے تھے آپ کی عزت بڑھ جائے گی اور آپ کو بھی اغواء کر لیا جائے گا۔ بعد میں آپ بلیمبر سنگھ جی کی کہانی لے کر واپس بھی تو آئیں گے۔

”اوہ اچھا میں سمجھ گیا۔“ کنور نے تھوک نکلنے ہوئے کہا۔

”بس یہی تفصیل بتانی تھی آپ کو..... اگر کوئی خاص بات بیچ میں نہ ہوئی تو یہ سارا کام ایسے ہی ہوگا۔“

”ٹھیک ہے میں ہوشیار رہوں گا۔“

”بس کنور جی آپ جائیے۔ زیادہ یہاں رکننا اچھا نہیں ہوگا۔“ کنور جیت بادل خواستہ وہاں سے نکل کر چل پڑا تھا۔ دل میں پٹکھے لگے ہوئے تھے اور بدن ڈھلا جا رہا تھا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے وقت کہاں گزرا جائے۔ یہ خطرہ بھی تھا کہ کسی کو اس کی کیفیت پر نہ شبہ ہو جائے۔ بہر حال

واپس نہیں گیا اور سرکس میں پہنچ گیا پھر غلام شاہ کے ساتھ ہی وقت گزارتا اور اس سے دنیا جہاں کی باتیں کرتا رہا۔ غلام شاہ اس سے بہت اچھی طرح پیش آتا تھا ویسے بھی کنور چالاک تھا اور غلام شاہ کی کنزوریاں جانتا تھا۔ اس نے کہا۔

”شیجتا تمہارا کیا خیال ہے، کیا بلہمہر تمہارے سامنے آنے کی ہمت کرے گا اس نے تمہارے انتظامات دیکھے ہوں گے۔ یہ بھی دیکھا ہوگا کہ سرکس کے لوگ کتنے جیالے ہیں اور ہر طرح کے حالات کا مقابلہ کرنا جانتے ہیں اور پھر ٹھا کر جگت بھی تمہارے ساتھ ہے ان حالات میں میرا تو خیال ہے کہ وہ تمہارے سلسلے میں خاموشی اختیار کرے گا۔“

”نا بوا، ایسا نا ہوئی ہے بات ای رہے کہ اوسر بھی ٹھا کر ہے کو نو پچی جات کا ہوتا تو چپ سادھ جاتا۔ او ہمارے سامنے جرور آئے گا۔“

”مگر وہ چالاک ہے۔“

”چالاک کا جواب چالاک سے اور بہادری کا جواب بہادری سے دیا جائے گا۔ بے وکوف تو ہم اوتا ہیں رے۔“

”مثلاً تم کیا کر دگے شیجتا۔۔۔۔۔“

”ارے چپ کر باولے دسمن کے خلاف جو چال ہوئی ہے اور کو نو نہ بتائی جاوے ہے اور بتانا اوتا چاہئے بوا، دیوارا، کے اداکان ہوت ہیں۔“ کنور نے بھی زیادہ کریدنا مناسب نہیں سمجھا تھا پھر بھلا صاحب آگئے اور کنور کو دیکھ کر بولے۔

”ہیلو کنور آج صبح سے غائب ہو۔۔۔۔۔؟“

”ہاں اپنا کام کرتا پھر رہا تھا۔ بہت دیر سے شیجا کے ساتھ ہیں۔“

”کل ہم نیا ٹگر کی آبادیوں میں شوٹنگ کریں گے، ٹھا کر سے اجازت لے لی ہے۔“

”ٹھیک ہے میں ساتھ رہوں گا۔ اچھا شاہ صاحب اب آپ کے دوست آگئے ہیں میں چلتا ہوں۔“ وہ باہر نکل آیا۔ بالکل صحیح وقت پر باہر نکلا تھا سورج ڈوب رہا تھا اور کچھ فاصلے پر شیر اور سونیا اس ٹیلے کی طرف جارہی تھیں جس کے بارے میں سکھ چند نے بتایا تھا۔ کنور جیت دل کی دھڑکنوں پر قابو پانے کی کوشش کرتا رہا، پھر حواس مجتمع کر کے وہ جیب میں بیٹھا اور جیب اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ اس نے ایک لمبا چکر کاٹ کر ایسا راستہ اختیار کیا جو ٹیلے کے عقب میں لگتا تھا۔ وہاں پہنچ کر اس نے دور سے دیکھا شیر اور سونیا نظر آ رہی تھیں۔ اس نے جیب ایسی جگہ روکی جہاں سے وہ دونوں اسے نہ دیکھ سکیں۔ اس کا دل کنپٹیوں میں دھڑک رہا تھا۔ بدن پسینے سے بھیگ چکا تھا۔ پھر اس نے دھندلائی ہوئی نظروں سے وہ منظر دیکھا جس کے بعد اسے جیب اس طرف دوڑانی تھی۔ چند لوگوں نے اچانک ٹیلے کے دوسری طرف سے نمودار ہو کر لڑکیوں پر حملہ کیا تھا۔ کنور جیت نے

جیپ اسٹارٹ کی اور اسے برق رفتاری سے دوڑاتا ہوا ٹیلے کے قریب پہنچ گیا۔ اس کے حلق سے لرزتی ہوئی آواز نکلی۔

”خبردار..... خبردار گولی مار دوں گا۔ چھوڑ دو اسے۔“ وہ جیپ روک کر نیچے کودا اور پاؤں کے الجھ جانے سے اوندھے منہ نیچے آ رہا۔ دو آدمیوں نے سونیا کو مونے کیل میں لپیٹ لیا تھا اور بری طرح سے دبوچے ہوئے تھے۔ مزید دو نے شیراکو قابو میں کر لیا تھا اور اس کا منہ بھینچا ہوا تھا۔ لیکن شیراکو زیادہ خطرناک ثابت ہوئی اس نے ان کی گرفت میں الٹی قلابازی کھائی اور ان میں سے ایک کی گردن میں پاؤں کی تھپکی ڈال دی مگر دوسرے آدمی نے اس کے سر پر پتھر سے ضرب لگائی اور شیراکو کا بدن ڈھیلا پڑ گیا۔ اتنی دیر میں کنور اٹھ کر ان لوگوں سے لپٹ گیا جو سونیا کو دبوچے ہوئے تھے مگر دو آدمیوں نے کنور کو پکڑ کر کھینٹ لیا اور پھر اس کے سر پر بھی پتھر سے مصنوعی ضرب لگائی گئی۔ کام بن گیا تھا کیونکہ شیراکو بے ہوش ہوتے ہوئے بھی یہ منظر دیکھ لیا تھا پھر وہ بے سدھ ہو گئی تھی۔ کبل میں بھی اب کوئی تحریک نہیں تھی کیونکہ سونیا کو کوئی خواب آ رہا ہوئی سنگھادی گئی تھی سکھ چندر بھی ان لوگوں میں شامل تھا اس نے اپنے آدمیوں سے کہا۔

”پھرتی کرو، آئیے کنور جی..... کنور ان لوگوں کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ سارے انتظامات کر لئے گئے تھے کئی گھوڑے کھڑے ہوئے تھے۔ سونیا کے بے ہوش بدن کو ایک گھوڑے پر ڈال لیا گیا اور ایک آدمی نے اسے سنبھال لیا۔ کنور کو بھی گھوڑا دے دیا گیا تھا۔ باقی لوگوں کو یہاں رکنا تھا چنانچہ وہ اس ٹیلے پر چڑھ کر نگرانی کرنے لگے سکھ چندر بھی ساتھ تھا۔ گھوڑے مناسب رفتار سے سفر کرنے لگے اور ایک ایسے راستے پر لگ گئے جو اس سے پہلے کنور نے نہیں دیکھا تھا یہ راستہ ایک پہاڑی میں دیوار میں اگی ہوئی لمبی گھاس کے پیچھے چھپا ہوا تھا اور اس کے دوسری طرف ایک طویل درہ نظر آتا تھا جس کا اختتام انہی غاروں کے پاس ہوتا تھا مگر گھوڑے وہاں نہ رکے بلکہ سفر رات تک جاری رہا تھا اور یہاں سے کافی فاصلے پر غاروں کے ایک اور سلسلہ پر اس کا اختتام ہوا تھا..... یہاں پہنچ کر وہ سب رک گئے دوسرے کچھ لوگوں نے آنے والوں کے گھوڑے سنبھال لئے تھے بے ہوش سونیا کو کسی غار میں منتقل کر دیا گیا اور کنور کو ایک وسیع و عریض غار میں ٹھا کر بلیمبر سنگھ کے پاس پہنچا دیا گیا۔ غار بہت کشادہ تھا اور وہاں مومی شمعوں نے روشنی کر رکھی تھی یہ غار شاید باقاعدہ استعمال ہوتا تھا کیونکہ اس میں عمدہ فرنیچر بھی نظر آ رہا تھا۔

”آؤ کنور جیت بیٹھو، کیا کام تمہاری مرضی کے مطابق ہوا ہے یا نہیں۔“ بلیمبر سنگھ نے کہا۔

”ٹھا کر بلیمبر سنگھ کی ذہانت اور طاقت کے بارے میں میرا اندازہ غلط نہیں تھا اور مجھے ٹھا کر کی دوستی حاصل کر کے فخر ہے۔“ کنور نے کہا۔

”سنو ہمارے دوست غلام شاہ کا کیا حال ہے.....؟“

”آپ کا انتظار کر رہا ہے کہتا ہے طاقت کا جواب طاقت سے اور چالاکی کا جواب چالاکی سے دے گا۔ بلیمبر اپنے لگا پھر بولا۔

”ہم بھی اسے سارے مواقع دیں گے طاقت آزمائی کے بھی اور ذہانت آزمائی کے بھی اور تم کنور؟ تم ہمارے خاص آدمی ہو گے جو اس کے اقدامات سے ہمیں آگاہ کرو گے۔“

”کنور بٹھا کر کاغلام ہے۔“ کنور نے گردن جھکاتے ہوئے کہا۔

”تم جاؤ اور اپنا کام کرو، دوسرا کام ہم اس وقت تمہارے حوالے کریں گے جب تمہیں فرصت ہو جائے گی۔“

”بے حد شکریہ بٹھا کر، اس کے لئے مجھے آپ کے ساتھیوں کا تعاون درکار ہوگا۔“

”سب تم سے تعاون کریں گے۔ میں نے ہدایت کر دی ہے۔“ بلیئر سنگھ نے جواب دیا۔



میلے کی تیاریاں بہت سے لوگ کر رہے تھے اور یہ دور دور تک علاقے میں پھیلے ہوئے تھے۔ ایسے ہی چند غیر متعلق لوگوں نے زخمی شیرا کو دیکھا جو بے ہوش پڑی ہوئی تھی۔ ان لوگوں نے اسے فوراً پہچان لیا کہ وہ سرکس کی لڑکی ہے فوراً ہی چند لوگ سرکس کی طرف دوڑ گئے اور وہاں پہنچ کر انہوں نے تمام صورتحال بتائی۔ گلاب خان نے اکبر شاہ کو آنے والوں کے بارے میں بتایا اور اکبر شاہ متوحش ہو گیا۔ اسے علم تھا کہ سونیا شام کی سیر کے لئے گئی ہے۔ وہ دیوانوں کی طرح جیپ لے کر دوڑ پڑا۔ ادھر گلاب نے غلام شاہ کو بھی یہ بات بتادی اور غلام شاہ خود بھی دیوانہ ہو گیا۔ ذرا سی دیر میں سرکس کا ہر آدمی ادھر ہی دوڑ رہا تھا۔ بھلا ابھی تک غلام شاہ کے ساتھ ہی تھا وہ بھی ادھر ہی چل پڑا تھا۔

سب سے پہلے اکبر شاہ نے شیرا کو دیکھا تھا اور اس کی نگاہیں سونیا کی تلاش میں بھٹکنے لگی تھیں، اسی دوران اس نے کنور کی جیپ بھی دیکھی جو وہاں کھڑی تھی۔ کچھ لوگوں نے شیرا کے سر کے زخم پر پٹی کسی اور اسے ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگے۔ اکبر شاہ دیوانہ وار سونیا کو تلاش کر رہا تھا اس نے سرکس کے لوگوں سے سونیا کے بارے میں پوچھا بھی تھا اور بہت سے لوگوں نے تصدیق کر دی تھی کہ سونیا بھی شیرا کے ساتھ ادھر آئی تھی۔ پھر غلام شاہ یہاں پہنچا ہی تھا کہ شیرا ہوش میں آ گئی۔

”سونیا، شیتا، سونیا۔“ شیرا نے خوفزدہ نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا شیتا، ”سونیا کہاں ہے وہ مل گئی کیا؟“

”سونیا کہاں ہے شیرا.....“ اکبر شاہ نے قریب آ کر کہا۔

”وہ لے گئے وہ لوگ اسے لے گئے اکبر بھیا۔ آہ وہ وہ لوگ سونیا کو لے گئے۔“ پھر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

”کاؤن سر لے گیاری۔ ارے بولت کا ہے نا ہے کون لئی گیا ہمار بٹیا کو.....“ غلام شاہ فرایا۔

”وہ بہت سے لوگ تھے شیخا۔ مقامی باشندے تھے ہم یہاں سیر کر رہے تھے۔ وہ اچانک نکلے انہوں نے سونیا پر ایک موٹا کمبل ڈال کر اسے دبوچ لیا اور مجھے بھی پکڑ لیا۔ میں نے جدوجہد کی تو انہوں نے پتھر مار کر میرا سر پھاڑ دیا۔ بے چارہ کنور جیت بھی ادھر نکل آیا اور اس نے ان لوگوں سے جنگ کی مگر وہ بہت تھے انہوں نے اسے بھی زخمی کر دیا اور..... اور.....“

”نا..... نا..... نا ایسا نا ہو سکتا ہے اکبر! ایسا نا ہو سکتا۔“ مالک کسم اتنا کھون بہائی ہے ہم کہ پہاڑ سرکھ ہو جائی ہے۔ اس سے زیادہ برداست نا سکتا ہم..... نارے نا بچے بھی اے کرت بہت برا گری ہے اب ہاتھ نارو کی ہے ہم..... نارے نا جگت اری ادھا کر جگت اد بھائی بھلائی بڑی بری ہو گئی رے سب اری ساری سوچت کہ کونوئی کا کھنوں نا بہائی ہے۔ پر نا بھائی عجت پر ہاتھ ڈال دئی او ہمار۔ چلو رہے کچھ کام کرنا پرے گا چل اکبر!.....“

والہی میں بھلانے کہا۔

”میرے خیال میں یہ کام بلہیرا کے علاوہ اور کسی کا نہیں ہو سکتا شاہ صاحب!“

”مالک کی کسم کھائی ہے بھلا او سر ڈاکو رہے۔ ہم اوکا پکڑوا کی ہے او کہن، گلا مو بھگوان کسم تو کا نا چھوڑی ہے تو سے بدلہ جو رو لئی ہے ہم نے مان لئی اور پھر پھال بھی نکلوائی ہے ہم کا پھال والا بتائی ہے کہ اگر ہم بلہیرا پر قابو پائی ہے تو پڑوا بھی کھول جائے ہے یہ ہم سوچی، مالک کسم ہم سوچی جان نہ لیں گے بلہیرا کی اوکا مان توڑی ہے اور ما پھ کر دئی ہے بس پر جب اب اوسیکھا کی ساری عمر کی سراہمت چھین لئی ہے رے بات ہی بدل دئی او نے ہماری عجت پر ہاتھ ڈال کر۔“

بھلا کے اشارے پر کنور جیت کی جیب بھی ساتھ لی گئی تھی، بے چارہ بھلا اپنے طور پر سخت پریشان تھا، نیا نگر آتے ہی اس پر مصیبتوں کی بارش ہو گئی تھی۔ وہ کم بخت جو سن اور پیئر جرائم پیشہ نکلے تھے جن پر اس نے بہت انحصار کر لیا تھا اور قلم کے ایک ایسے حصے کی شوٹنگ کی تمام ذمہ داریاں ان پر ڈال دی تھیں، اوّل تو یہ مصیبت سر پر پڑی تھی اور وہ جگت سنگھ کے سامنے چور سا بن گیا تھا، پھر اب کنور کی گشہ گی ابھی تو اس فلم میں کنور کا بہت سا کام تھا جو اسے سرانجام دینا تھا اس کے علاوہ ظاہر ہے کنور ایک الگ حیثیت کا مالک تھا چنانچہ وہ سخت پریشان ہو گیا تھا۔ سرکس آتے ہی اس نے چند لوگوں کو جگت سنگھ کے پاس دوڑا دیا اور ان سے کہا کہ وہ ساری صورت حال جگت سنگھ کو بتادیں۔ شیخا واپس آ گیا بھلا اس کے ساتھ ہی تھا اور شیخا دل کی بھڑاس نکال رہا تھا۔ اکبر شاہ بھی اس کے ساتھ ہی موجود تھا لیکن بالکل خاموش تھا۔ بھلا محسوس کر رہا تھا کہ ہر شخص کا چہرہ ستا ہوا ہے اور غصے سے سرخ نظر آ رہا ہے۔ ان کی آنکھوں میں خون ناچ رہا تھا اور اس بات کو بھلا بہت اچھی طرح محسوس کر رہا تھا پھر ٹھا کر جگت سنگھ آ گیا وہ بیچارہ بھی بری طرح گھبرا یا ہوا تھا، غلام شاہ کے پاس پہنچ کر اس نے کہا۔

”سونا کو اغواء کر لیا گیا شاہ صاحب.....“

”ہاں رے بھائی جگت سنگھ، سوچا ای تھا سرٹھا کر محبت والے ہوئیں ہیں، دشمنی اپنی جگہ، سارے کھیل تھما سے اپنی جگہ پر کسی کی عبت پر ہاتھ ڈالنا، نا، نا، ٹھا کر ایسا نہ کری ہے پرے تے ہمیں بتا بھائی جگت ای سر بلہرا ٹھا کر رہے بھی کہ نا.....“

”غلام شاہ صاحب بلہرا ایسے لوگوں کا ساتھ ہے جنہوں نے انسانوں پر زندگی حرام کر دی ہے۔ برے لوگوں کا ساتھی کتنا برا ہو سکتا ہے آپ خود سمجھ سکتے ہیں اور پھر آپ ہی لے لو میں نے یہ اطلاع بھی دی تھی کہ وہ ڈاکے بھی مارتا رہا ہے خیر یہ کام بہت سے لوگ کر لیتے ہیں لیکن کچھ معیار کے ساتھ جہاں تک بلہرا کا تعلق ہے تو اس نے اپنا کوئی معیار نہیں رکھا افسوس ہم اسے سمجھ نہیں پائے تھے۔ بہت دن تک وہ ہمارے ساتھ رہا لیکن شاہ صاحب ایک بات ذرا قابل غور ہے وہ یہ کہ کیا یہ کام بلہرا نے ہی کیا ہے.....؟“

گت تو ایسا ہی ہے ٹھا کر، پر تو بات سن ہمارے تو رے بہت بجن کا معاملہ رہے ہم ما بھی چاہیں تو رے ساتھ بھی رعایت نہ کریں گے۔ بھائی جگت دیکھ ہم تیرے گلام ہیں جو کہے گا سو کریں گے پر عبت کی قیمت جرو و وصول کریں گے ہم سوچی رہے کہ اب تو ہم کا اجازت دے کیسا سرکس کا ہے کا سرکس، سرکس ماتو تالا پڑ گئی ہے۔ ہم ادھر جاتی ہے جدھر تبار بلہرا رہت.....“

”وہ راون سنگھ کے علاقے میں رہتا ہے۔“

”مالک کی قسم، اس راون کی لٹکانہ جلائی دے ہم تو ہمارا نام بھی گلام ساہ نہ رہے، بھسم کر دی ہے ان سب کو اور تو دیکھ رہت ہے کہ ہم کیسے آ دی ہیں.....“

”شاہ صاحب میں آپ کے ساتھ ہوں، سونا آپ کی نہیں میری بھی بیٹی ہے میری بھی عزت ہے۔ یقین کر سکتے ہیں تو یقین کر لیں کہ میں آپ کی عزت کو اپنی عزت سمجھتا ہوں، آپ جو کچھ بھی چاہیں گے، میں وہی کروں گا۔ بس یہ سوچ رہا ہوں کہ خون خرابہ نہ ہونیا مگر میں اگر خون کی وہا پھیل گئی تو پھر یہ و بارو کے نہیں روکی جاسکے گی۔ شاہ صاحب، میں اسی و بارو کتا چاہتا ہوں کوشش کر رہا ہوں کہ میلے کا وقت آ جائے تاکہ فیصلہ ہو جائے ہمارے بہت سے لوگ کوئی حل نکالنے میں مصروف ہیں آپ کا معاملہ بلہرا سے براہ راست ہے۔ میں یہ کرتا ہوں کہ اگر آپ اجازت دیں کہ چند لوگوں کو راون سنگھ کے پاس بھیج دیتا ہوں اور اسے یہ حکم دیتا ہوں کہ بلہرا سونا کو ساتھ لے کر فوراً میرے پاس آ جائے ورنہ اس کا نتیجہ برا ہوگا۔ اس طرح غلام شاہ صاحب یہ بات بھی پتہ چل جائے گی کہ راون سنگھ بالکل ہی اندھا ہو گیا ہے یا بچا کی بات کا مان رکھتا ہے۔ ایک بات اور کہوں بس آپ سے غلام شاہ صاحب وہ یہ کہ بلہرا اکا براہ راست معاملہ آپ سے ہے۔ راون سنگھ کو آپ سے غرض نہیں ہوگی، ہاں بس ایک مسئلہ ہے اس میں اور وہ ہے اسلحہ والا بہر طور آپ اگر کچھ دن کی اجازت دے دیں تو میں یہ کام کر لوں ورنہ دوسری صورت میں اگر آپ راون سنگھ کے علاقے میں

جائیں گے تو اکیلے نہیں جائیں گے شاہ صاحب میرے مسلح فوجی بھی آپ کے ساتھ جائیں گے اور اس کے بعد ہم صرف تباہی مچائیں گے جو بھی سامنے آئے گا وہ ہمارا نشانہ بن جائے گا۔ میں سب لوگوں کے سامنے آپ سے یہ بات کہہ رہا ہوں شاہ صاحب، دوست ہیں آپ ہمارے بھائی ہیں، مہمان ہیں اور ٹھاکراتنے بے غیرت نہیں ہیں کہ اپنے مہمانوں کی کسی پریشانی پر کان بند کر کے بیٹھ جائیں اور ان سے کہیں کہ اپنی پریشانی کا حل خود تلاش کر نہیں شاہ صاحب ایسا نہیں ہوگا۔“

”پرایک بات سن لے بھائی ٹھاکر ہمارا بیٹا کو کوئی نقصان پہنچ گئی تے.....“

”غلام شاہ صاحب وہ لوگ سونیا کو اغواء کر کے لے جا چکے ہیں نقصان پہنچنے کے لئے کوئی طویل وقت درکار نہیں ہوتا اگر آپ راون سنگھ کے علاقے میں جائیں گے بھی تو راون سنگھ فوراً ہی آپ کا سواگت نہیں کرے گا۔ بلکہ آپ کا راستہ روکنے کے لئے ضرورتاً تیار ہوگا اور جہاں تک میرا اندازہ ہے راون سنگھ بلہرا کے ساتھ ہی یہ کھیل کھیل رہا ہے وہ اس کی مدد کرے گا شاہ صاحب اور آپ کو مشکلات سے گزرنا ہوگا۔ اس لئے میں یہ چاہتا ہوں کہ اب جو حادثہ پیش آ گیا ہے وہ تو آ ہی گیا ہے ہم لوگ پہلے اپنے طور پر کوشش کریں اور اس کے بعد اگر بات نہ بنے تو پھر دوسری کارروائی کی جائے گی۔ غلام شاہ نے اکبر شاہ کی طرف دیکھا اور پھر بھلا کی طرف پھر بولا۔

”کیا کہتے رہے اے اکبر، تے جواب دے بھائی.....“

”میرا خیال ہے شیخا جگت سنگھ کی بات مان لی جائے، جگت سنگھ اپنے جن آدمیوں کو وہاں بھیجے گا ان کے ساتھ میں بھی شامل ہوں گا اور خود ہی راون سنگھ سے بات کروں گا۔ بات اگر بن جاتی ہے تو ٹھیک ہے ورنہ تو فکر نہ کرنا شیخا، تو نے ہماری تربیت کی ہے۔ ہم اتنی آسانی سے کوئی نقصان اٹھانے کے لئے تیار نہیں ہو جائیں گے۔“

اکبر شاہ کے کہنے پر غلام شاہ سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”ٹھیک ہے رے کرلو یہ کام، مگر اس کا نتیجہ اچھا ہی نکلتا چاہئے۔ سنا تو نے بھائی جگت، ما بھئی دینا ہم کو اگر ہم تیری مگرمی میں اندھیر مگرمی مچائی دے رہت.....“ جگت سنگھ خاموش ہو گیا تھا۔



کنورجیت غار میں داخل ہو گیا سونیا ابھی تک بے سدھ پڑی ہوئی تھی اسے ہوش نہیں آیا تھا، کنورجیت نے مسکراتی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھا اور پھر اس نے خود بھی اپنا حلیہ خراب کر لیا۔ چہرے پر کچھ ہلکی پھلکی خراشیں بھی ڈال لیں اور اس کے بعد سونیا کے قریب ہی زمین پر دراز ہو گیا، اس کے

ذہن میں شیطانی منصوبے بن رہے تھے۔ کافی دیر اسی طرح گزر گئی اور اس کے بعد اس نے سونیا کی ہلکی سی کراہ کی آواز سنی اور آنکھ بند کر کے بے سدھ ہو گیا۔ سونیا ہوش میں آ رہی تھی۔

کنور جیت آنکھوں میں ہلکی سی جھری پیدا کر کے سونیا کی کیفیت کا اندازہ لگانے لگا۔ سونیا متوحش لگا ہوں سے ادھر ادھر دیکھ رہی تھی اور پھر صورتحال کا اندازہ لگاتے ہی اس کے حلق سے ایک غراہٹ سی نکلی اور وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ اس کی نظر شاید کنور جیت پر پڑ گئی تھی اور وہ کنور جیت کو پہچان نہیں پائی تھی۔ چنانچہ وہ دوسرے لمبے چیل کی طرح کنور جیت پر چھٹی اور اس کے قریب پہنچ گئی۔ اس نے کنور جیت کو ایک جھٹکا دیا اور کنور جیت ڈھیلے ڈھالے انداز میں سیدھا ہو گیا۔ سونیا نے اسے پہچان لیا تھا۔ چند لمحات کنور جیت کا چہرہ دیکھتی رہی اور اس کے بعد اس کی نگاہیں غار کے دروازے کی جانب اٹھ گئیں جس پر سلاخوں دار جنگلا لگا ہوا تھا اور وہاں سے نکل جانا ممکن نہیں تھا۔ وہ ایک لمبی چھلانگ لگا کر جنگل کے بالکل قریب پہنچی اور اس کی موٹی سلاخوں کا اندازہ لگانے لگی۔ باہر شاید کوئی موجود نہیں تھا لیکن باہر کی سمت ایک موٹا تالا پڑا ہوا تھا جس کے بارے میں کنور جیت کو معلوم تھا۔ سونیا چند لمحات وہیں کھڑی رہی اور اس کے بعد آہستہ آہستہ واپس آ کر اپنی جگہ بیٹھ گئی۔ کنور جیت کا خیال تھا کہ وہ اسے جگانے کی کوشش کرے گی لیکن سونیا نے اس پر توجہ نہیں دی تھی۔ وہ خاموش بیٹھی سرد لگا ہوں سے غار کے جنگل کو گھورتی رہی۔ پھر کنور جیت نے خود ہی کراہ کر روٹ بدلی تھی اور پھر ایک حیران آدمی کی اداکاری کرنا اس کے لئے مشکل نہیں تھا۔ وہ دونوں ہاتھ زمین پر ٹکا کر اٹھ گیا اور سونیا کا چہرہ دیکھنے لگا۔ پھر اس کے حلق سے بھرائی ہوئی آواز نکلی۔

”سونیا جی آپ..... آپ!“

سونیا خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی تھی۔ کنور جیت نے چہرے پر ایسے آثار پیدا کر لئے، جیسے حالات پر غور کر رہا ہو اور ایک بار پھر وہ بوکھلائے ہوئے انداز میں بولا۔

”تو وہ لوگ وہ لوگ آپ کو اغواء کرنے میں کامیاب اوما کی گاڑ، اوما کی گاڑ۔“ سونیا اب بھی خاموش رہی تھی۔ کنور جیت اٹھ کر اس کے پاس آ بیٹھا۔

”آپ کو واقعات کا کچھ اندازہ ہے سونیا جی.....“ سونیا نے نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا اور آہستہ سے بولی۔

”تم ان کے جال میں کیسے پھنس گئے کنور.....“

”ان لوگوں نے آپ پر کیل ڈال کر آپ کو پکڑا تھا آپ کی ساتھی لڑکی کو انہوں نے پتھر مار کر زخمی کر دیا۔ میں ادھر سے گزر رہا تھا۔ میں جیپ لے کر ان پر چڑھ دوڑا..... لیکن ان کی تعداد بہت زیادہ تھی سونیا جی، مجھے انتہائی دکھ ہے کہ میں اپنی سخت ترین کوشش کے باوجود آپ کو ان کے چنگل سے نہ

نکال سکا بلکہ خود بھی ان کے جال میں پھنس گیا.....“

”سونیا نے کوئی جواب نہیں دیا وہ خاموشی سے سلاخوں دار چٹکے کو دیکھتی رہی تھی۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”آپ کے خیال میں یہ لوگ کون ہو سکتے ہیں کنور جی.....“

”بھگوان ہی جانے، میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔“ کنور جیت نے پریشان لہجے میں جواب دیا اس کے بعد سونیا نے دیر تک اس سے کوئی گفتگو نہیں کی تھی۔ کنور جیت بھی خاموشی سے سوچ میں ڈوبا رہا تھا۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”سونیا جی آپ بالکل چٹانہ کریں، یہ اچھا ہوا کہ آپ کے ساتھ وہ لوگ مجھے بھی اٹھا کر لے آئے کم از کم ایک سے دو ہو گئے ہیں ہم، میں اپنی جان کی بازی لگا دوں گا اور آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچے دوں گا، یہ وعدہ کرتا ہوں آپ سے۔“ سونیا خاموشی سے اسی طرح بیٹھی رہی اس نے کنور جیت پر ابھی تک کوئی توجہ نہیں دی تھی، بس اس کے چہرے پر غم و غصے کے آثار نظر آ رہے تھے، یقینی طور پر وہ پریشان ہوگی۔ کنور جیت کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب وہ کیا کرے جو طریقہ کار اس نے اختیار کیا تھا اس کے خیال میں وہ ناکام ہو چکا تھا۔ سونیا اس پر توجہ دینے پر آمادہ نہیں تھی حالانکہ کنور جیت کا خیال تھا کہ اس طرح وہ سونیا کی توجہ حاصل کر لے گا بہر طور ابھی انتظار کرنا ضروری تھا۔

کافی دیر اسی طرح گزر گئی اور پھر دروازے پر مدھم روشنیاں نظر آئیں جو مشعل کی سی روشنیاں تھیں۔ عمار میں بھی مشعلیں روشن تھیں جن سے اچھی خاصی تیز روشنی ہو رہی تھی آنے والے سلاخوں دار دروازے کے قریب پہنچ کر رک گئے اور پھر ان میں سے ایک نے دروازہ کھولا اور دو آدمی ہاتھوں میں تھال لئے اندر آ گئے۔ ان میں سے ایک نے کمرخت لہجے میں کہا۔

”تم لوگوں کے لئے رات کا بوجھن آیا ہے کھاپی لوا اور آرام سے سو جاؤ، صبح کو تمہیں اٹھا کر بلہیر سنگھ کے سامنے پیش کیا جائے گا۔“

سونیا یہ نام سن کر ایک لمحے کے لئے چوکی تھی اور پھر اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آنے لگے تھے وہ خاموشی سے ان لوگوں کو اندر آتے دیکھتی رہی۔ کھانا لانے والوں نے تھال ایک جگہ رکھا اور پھر بے فکر سی واپسی کے لئے پلٹے لیکن اندازہ نہیں تھا کہ ان پر کیا قیامت ٹوٹنے والی ہے۔ سونیا نے بیٹھے بیٹھے ایک لمبی چھلانگ لگائی اور ان دونوں کو پیٹ میں لیتی ہوئی نیچے جا گری تھی۔ یہ ایک باقاعدہ داؤ تھا جو ان پر استعمال کیا گیا تھا۔ ان دونوں کی پیشانیاں سنگناخ زمین سے ٹکرائیں تو ان کی کمرہٹاکیں گونج اٹھیں، کنور جیت بھی اچھل کر کھڑا ہو گیا تھا اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ یہ جو کچھ ہوا تھا اسے خود اس کی توقع نہیں تھی۔ بے اختیار انداز میں وہ دروازے کی جانب بھاگا اور کھلے دروازے سے باہر نکل گیا۔ باہر وہ شخص بھی موجود تھا جو ان دونوں کے ساتھ ساتھ آیا تھا۔ کنور جیت نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔

”جلدی کرو، دوسروں کو بلاؤ ورنہ یہ نکل جائے گی۔“ اور وہ شخص تیزی سے سامنے کی سرنگ کی جانب دوڑا چلا گیا کنور جیت نے الفاظ سرگوشی کے اندر کہے تھے اور سونیا انہیں نہ سن سکی تھی، اس نے اندر موجود دونوں آدمیوں کو ٹھوکریں مار مار کر ادھ موا کر دیا تھا اگر دس بارہ آدمی بیک وقت دوڑتے ہوئے اندر نہ آ جاتے تو یقینی طور پر سونیا ان کا خاتمہ کر دیتی۔ ان دونوں کو شدید زخمی حالت میں وہاں سے اٹھایا گیا تھا اور سونیا کو بمشکل تمام سب نے مل کر قابو میں کیا تھا۔ وہ درحقیقت ایک خونخوار شیرنی ہی نظر آ رہی تھی اور ان لوگوں میں سے بھی اس نے دو تین کو شدید زخمی کر دیا تھا وہ تو شکر تھا کہ ہاتھ میں کوئی ہتھیار نہیں تھا ورنہ شاید ان میں سے کچھ لوگ ہلاک بھی ہو جاتے۔ بہر طور سونیا کو قابو میں کر کے انہوں نے اس کے ہاتھ اور پاؤں رسیوں سے باندھ دیئے اور اس کے سلسلے میں کافی سختی برتی۔ کیونکہ ان کے دو آدمی شدید زخمی ہو گئے تھے۔ کنور جیت کے اوسان خطا ہوئے جارہے تھے۔ اس نے ایک لمحے کے لئے پریشانی سے سوچا کہ اگر یہ لڑکی آسانی سے قابو نہ آتی تو کم از کم وہ تھا اس کے ساتھ کوئی سختی کا سلوک نہیں کر سکتا ہے، وہ تو اس کا تیا پانچہ کر کے رکھ دے گی اس احساس نے کنور جیت کو اچھا خاصا منڈ حال کر دیا تھا۔ ان لوگوں نے کنور جیت کے ہاتھ پاؤں نہیں باندھے اور اسے یونہی چھوڑ دیا۔ کنور جیت سونیا کو دیکھ رہا تھا۔ جس کا لباس جگہ جگہ سے بچ گیا تھا اور ان لوگوں سے چھینا جھپٹی میں اس کے بازو اور رخسار پر خراشیں بھی آئی تھیں، کنور جیت دردمندانہ انداز میں اس کے پاس پہنچا اور اس نے آہستہ سے کہا۔

”آپ نے غلطی کی سونیا جی، کم از کم ہمیں ان لوگوں کے بارے میں اندازہ تو ہو جانا چاہئے تھا کہ یہاں ان کی تعداد کتنی ہے یہ سب کچھ کر کے آپ نے نقصان ہی اٹھایا ہے وہ سونیا کے رخسار پر انگلی پھیر کر اس کا خون صاف کرنے لگا تو سونیا نے خونخوار نگاہوں سے اسے دیکھا اور آہستہ سے بولی۔

”کنور جیت فاصلہ برقرار رکھو.....“

”اوہ سونیا..... سونیا تمہیں کیا معلوم کہ تمہاری اس کیفیت سے میرے دل پر کیا گزری ہے کاش میں زندگی کی بازی لگا کر تمہیں ان کے چنگل سے نجات دلا سکتا۔“

”اس کے باوجود کنور جیت اپنے اور میرے درمیان فاصلہ برقرار رکھو.....“ سونیا کی آواز میں ایک خوفناک غراہٹ تھی، کنور جیت کو بری طرح جھنجھلاہٹ ہونے لگی لیکن بہر طور اس نے خود کو سنبھالا تھا۔ پھر وہ آہستہ سے بولا۔

”آپ کو کچھ دیر انتظار کر لینا چاہئے یقینی طور پر آنے والا وقت ہمیں بہتر لمحات ضرور دے گا۔ جو کچھ بھی قدم اٹھانا ہے۔ سونیا جی سوچ کچھ کراٹھانا ہے کوئی جذباتی قدم یا ایسی کوئی کوشش نقصان کے علاوہ اور کچھ نہیں دے سکتی۔ آپ نے بلبھر سنگھ کا نام سنا میرا خیال ہے یہ نام میں شیتا کی زبانی سن چکا ہوں۔ وہی ڈاکو بلبھر سنگھ جس کا ذکر شیتا کرتے رہے ہیں۔ سونیا نے اب بھی کوئی جواب نہ دیا تو کنور جیت کسی قدر جھنجھلا کر بولا۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میری آپ سے کیا دشمنی ہوگئی ہے سونیاجی، میں نے تو ہمیشہ ہی آپ سے دوستی اور تعاون کا ثبوت دیا ہے۔“

”کنور جیت میں نے پہلے بھی تم سے کہا تھا تمہارا تعلق جس دنیا سے ہے ہم اس سے بہت دور کے لوگ ہیں، تم ایک اچھے انسان کی حیثیت سے ہمارے سامنے آئے تھے۔ ہم نے سادہ دلی سے تمہارا استقبال کیا اس سادہ دلی سے تم غلط فہمیوں کا شکار ہو گئے اور تم نے چند ایسی حرکتیں کیں جس سے تمہاری اصلی شکل میری نگاہوں میں آگئی اور اس کے بعد کنور جیت تم میری نگاہوں میں وہ نہ رہے جو تھے۔“

”ہو سکتا ہے سونیاجی آپ میری کسی بات کا برا مان گئی ہیں، لیکن میں قسم کھاتا ہوں کہ آپ کو دیکھ کر پہلی ہی نگاہ میں میں گھائل ہو گیا تھا۔ میں نے دل میں سوچا تھا کہ جب زندگی گزرے تو صرف آپ کے ساتھ، میں نے آپ کے بہتر مستقبل کے لئے اصلی فلم کی کہانی میں اسٹوری رائٹر سے ایسی تبدیلیاں کرائیں کہ آپ فلم پر چھا جائیں۔ راجکمار کی ٹیل ہو جائے آپ کے سامنے مگر آپ نے میری ساری امیدوں پر پانی پھیر دیا۔“

”تم نے یہ سوچا تھا کنور جیت کہ تمہاری زندگی میرے ساتھ گزرے گی.....؟“

”ہاں سونیاجی۔“

”کیسے کنور جیت، ہمارے تو مذہب بھی ایک نہیں ہیں کس حیثیت سے تمہارے ساتھ رہتی۔“

”کلا کا کوئی مذہب نہیں ہوتا کلا کاران ساری باتوں سے دور ہوتا ہے ہم دوست بن کر رہتے ایک دوسرے کے پریمی بن کر رہتے پریم بیچ میں ہوتا پھر کیا رہ جاتا ہے سنسار میں سارے مذہب پریم کی شکوہ شاہی تو دیتے ہیں۔“ کنور نے کہا۔

”مگر تم نے یہ کیسے سوچ لیا کنور کہ اگر تم مجھ سے محبت کرتے ہو تو میں بھی تمہاری محبت کا جواب محبت ہی سے دوں گی۔“

”کیا خرابی ہے مجھ میں کوئی برائی ہے آپ نہیں جانتیں میرے ایک اشارے پر لڑکیاں زہر پی لیتی ہیں۔“

”آپ سے پہلے میں کسی اور سے بھی تو محبت کر سکتی تھی کنور جی.....“

”کیا ایسی کوئی بات ہے۔“

”ہاں کنور جی ہے۔ ایک مقدس ہستی ہے جسے میں چاہتی ہوں، آپ سے بہت پہلے سے چاہتی تھی مگر افسوس میں نے اس کا دل توڑنے کا گناہ کیا ہے میں نے اس کے ساتھ جو کچھ کیا ہے کاش اس کا کفارہ ادا کر سکوں ایک بار بس ایک بار وہ مجھے مل جائے تو میں کفارہ ادا کر دوں۔ صرف ایک بار.....“

”کہاں ہے وہ.....“

”بس ہے..... کیا بتاؤں آپ کو.....“ سونیا نے کہا اور کنور کے چہرے پر سرخی آگئی۔ سونیا کے ہاتھ پاؤں کس کر بندھے ہوئے تھے اس سے کوئی

خطرہ کم از کم اس حالت میں نہیں تھا اس احساس نے اسے ایک بار پھر دیوانہ کر دیا کہ سونیا اس سے صرف اس لئے نفرت کرتی ہے کہ اسے کسی اور سے محبت ہے۔ اس دیوانگی کے عالم میں اس نے کہا۔“

”اب مجھے حق حاصل ہو گیا ہے سونیا کہ میں تجھ پر ہر طرح کے حقوق حاصل کر لوں۔ جو محنت میں نے تجھ پر کی ہے اس کا صلہ حاصل کر لوں۔ تجھے یہ سن کر خوشی ہوگی حسین لڑکی کہ تجھے میں نے اغواء کر لیا ہے تھا کر بلیمہ سنگھ کی مدد سے بڑا لمبا جال پھیلایا ہے میں نے تیرے لئے۔ اس جال میں تو ہی نہیں تیرا وہ اپنا جی چچا بھی پھنسے گا، میں صرف شو بزا کا آدمی ہی نہیں ہوں ایک ذہین سیاستدان بھی ہوں۔ یہ سب کچھ میرے ایما پر ہوا ہے اور اس کے بعد بھی جو کچھ ہوگا وہ میرے ہی ذریعہ سے ہوگا جانتی ہو میں کب سے تجھ پر کام کر رہا ہوں۔ اس دن سے جب تو نے میری توہین کی تھی۔ میں نے..... کنور جیت پُر نفرت لہجے میں اپنے کارناموں کی تفصیل دہرانے لگا جوش کے عالم میں اس نے جو سن اور پیئر سے لے کر اب تک کی کارروائیوں کی پوری داستان سونیا کو سنا دی پھر بولا اور اب میں تیرے مغرور حسن کو شکست دوں گا۔ تیرے تصورات کے سارے بت گرا دوں گا تو نے مرد کی قوت کا غلط اندازہ لگایا تھا سونیا اب مجھے تجھے سے کوئی ہمدردی نہیں ہے۔“

سونیا پھٹی پھٹی نظروں سے کنور جیت کو دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے بے بسی سے اپنے بندھے ہوئے ہاتھ پاؤں دیکھے اور کنور جیت شیطانی انداز میں ہنس پڑا۔ پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔



غلام شاہ پھنکارنا پھر رہا تھا اس کی ہلکوں نے جھپکنا جھوڑ دیا تھا۔ رہ رہ کر وہ غرانا شروع کر دیتا تھا۔ ”دھت تیرے کی حرام کھور، ارے ایسے ہوت رہیں تھا کر، بڑے نام سنے تھے رے عورت کے پیچھے چھپ کر لڑو گے رے۔ ہارے تھا کر بلیمہ، کا گالی دیں رہے تو کا۔“ اکبر شاہ کا چہرہ الگ کا لا پڑا ہوا تھا وہ مصلحتاً جگت سنگھ کا آدمی بن گیا تھا لیکن اس کے ذہن میں نجانے کیا کیا منصوبے جنم لے رہے تھے اس سلسلے میں اس نے اپنے ساتھ لے جانے کے لئے پانچ افراد کا انتخاب کیا تھا جن میں چکو اور منکو بھی شامل تھے۔ ایاز اور گلاب کو بھی اس نے اپنے ساتھ رکھا تھا اور ان لوگوں کو تفصیلات سمجھا دی تھیں کہ انہیں کیا کرنا ہے اکبر شاہ ہر قیمت پر سونیا کو زندہ سلامت اور باعزت واپس لانا چاہتا تھا دل میں پتہ نہیں کیا کیا دوسو سے آ رہے تھے اور یہ دوسو سے اس کے خون کی روانی کو تیز کئے ہوئے تھے اور جگت سنگھ بھی واپس پہنچنے کے بعد مستعد ہو گیا تھا۔ بھلا کو وہ اپنے ساتھ ہی لے گیا تھا پونم سنگھ کے ساتھ مل کر اس نے کچھ مشورے کئے اور بھلا کو بھی ان مشوروں میں شریک رکھا اس نے پونم سنگھ کو ہدایت دی کہ میں افراد کا قافلہ تیار کر کے وہ راون سنگھ کے علاقے میں جائے اور راون سنگھ سے ملاقات کی خواہش کا اظہار کرے راون سنگھ اگر اسے مل جائے تو جگت سنگھ کا پیغام اسے دے دے

یہ پیغام جگت سنگھ نے پونم سنگھ کو سمجھا دیا تھا غرضیکہ تمام تیاریاں بہت ہی برق رفتاری سے ہوئیں اور اس کے بعد میں جوان پوری طرح تیار ہو کر سرکس کی جانب چل پڑے جہاں سے غلام شاہ کے پیچھے اکبر شاہ کو بھی ساتھ لینا تھا۔ اکبر شاہ نے اپنے ساتھ جن لوگوں کو تیار کیا تھا وہ تین گھوڑوں پر سوار موجود تھے چکو اور منکو، ایاز اور گلاب کے ساتھ ان گھوڑوں پر بیٹھے ہوئے تھے دور سے انہوں نے جگت سنگھ کے آدمیوں کو پونم سنگھ کی رہنمائی میں آتے ہوئے دیکھ لیا تھا پونم سنگھ پاس پہنچا تو غلام شاہ باہر نکل آیا اور اس نے پونم سنگھ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”سن رے بھائی تو جو کوس کرتے رہے او..... تیرے ہی آدمیوں کے لئے بھلی رہے نا تو ٹھاکر سے کہہ کہ ہمیں اجابت دے دے ہم کھود کام کر لئی ہے۔“

”نہیں شاہ صاحب مجھے جو حکم ملا ہے میں اس کے تحت کام کرنا چاہتا ہوں آپ کے جو آدمی میرے ساتھ جانے کے لئے تیار ہوں ان کے لئے میں گھوڑے لایا ہوں۔ یہ خالی گھوڑے آپ کے آدمیوں کے لئے ہیں ٹھاکر جگت سنگھ نے کہا ہے کہ آپ جسے بھی میرے ساتھ بھیجنا چاہیں میں اسے عزت و احترام سے اپنے ساتھ لے جاؤں۔“

”ہم پانچ آدمی آپ کے ساتھ چل رہے ہیں ٹھاکر پونم سنگھ اور ہم اپنے ہی گھوڑوں پر جائیں گے آپ ان گھوڑوں کو واپس کر دیجئے۔“

”جیسا آپ پسند کریں اکبر شاہ صاحب ٹھاکر جگت سنگھ نے کہا ہے آپ کی کسی بات سے انحراف نہ کیا جائے۔“

غلام شاہ نے ایک لمحے کے لئے اکبر شاہ کی طرف دیکھا اور خاموش ہو گیا اس نے اکبر شاہ کے معاملے میں دخل نہیں دیا تھا حالانکہ یہ بات اس کے علم میں نہیں تھی کہ یہاں سے پانچ افراد جا رہے ہیں اکبر شاہ نے اپنے ساتھ مختصر سامان بھی لیا تھا جو عجیب و غریب چیزوں پر مشتمل تھا لیکن اس میں ہتھیار نہیں تھے۔ پونم سنگھ نے وہاں سے آگے بڑھنے کے بعد کہا۔

”اکبر شاہ صاحب کیا آپ کے پاس آتشیں ہتھیار ہیں.....؟“

”نہیں ہم سرکس کے لوگ کھیل تماشے دکھا کر انسانوں کا جی بہلاتے ہیں اور اپنے لئے روزی حاصل کرتے ہیں اسلحہ وغیرہ ہم اپنے ساتھ نہیں رکھتے سوائے شکار کی ضروریات کے۔“

”ٹھاکر صاحب نے بھی ہم لوگوں کو مسلح نہیں کیا ہے یہ ہماری روایت ہے کہ اگر ہم کسی امن مشن پر جاتے ہیں تو اسلحہ ساتھ نہیں لیتے ہاں اس کے باوجود اگر دوسری طرف سے اسلحہ کا استعمال ہوتا ہے تو اس کا مقصد اعلان جنگ سمجھا جاتا ہے اور اس کے بعد دشمن کے ساتھ کوئی رعایت نہیں کی جاتی۔“ اکبر شاہ نے کوئی جواب نہیں دیا پچیس گھوڑے طوفانی رفتار سے سفر طے کرنے لگے اور یہ سفر بہت زیادہ طویل نہیں ثابت ہوا تھا اس علاقے کی سرحدیں جہاں باقاعدگی سے ایک دوسرے سے ملتی تھیں وہاں تک کے راستے ہموار تھے سوائے اس کے کہ دونوں سرحدوں پر مگراں فوجی رہا

کرتے تھے چنانچہ تھوڑی ہی دیر کے بعد پونم سنگھ نے اپنی سرحدیں عبور کر راون سنگھ کے علاقے میں داخل ہو گیا تھا تھوڑے ہی فاصلے پر راون سنگھ کی فوجی چھاؤنی نظر آ رہی تھی جہاں اس کے آدمی پہرے پر موجود تھے تقریباً اسی افراد جو پوری طرح اسلحے سے لیس تھے ان لوگوں کے سامنے آکھڑے ہوئے اور پونم سنگھ نے اپنا گھوڑا روک دیا اس کے ساتھ ہی باقی لوگ بھی رک گئے تھے تب ان لوگوں میں سے ایک نے آگے بڑھ کر کہا۔

”مہاراج آپ سرحد عبور کر کے راون سنگھ جی کے علاقے میں داخل ہوئے ہیں آپ کا تعلق دوسری طرف سے ہے کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ کیسے آنا ہوا.....؟“

”ہم ٹھا کر جگت سنگھ کا پیغام لے کر راون سنگھ جی کے پاس جا رہے ہیں تم میں سے اگر کچھ لوگ ہمارے ساتھ آنا چاہیں تو آ سکتے ہیں۔“

”نہیں مہاراج ٹھا کر راون سنگھ کا حکم نہیں ہے کہ ان کی اجازت کے بغیر اتنے لوگوں کو سرحد پار کر کے راون سنگھ جی کے علاقے تک جانے کی اجازت دی جائے آپ اگر ایک دو یا آدمی ادھر جانا چاہتے ہیں تو اپنی تلاشی دے کر وہاں جا سکتے ہیں ورنہ دوسری صورت میں آپ سب کو یہاں رکتا پڑے گا ہم راون سنگھ جی کو اطلاع دیتے ہیں اگر انہوں نے آپ کو اپنے پاس آنے کی اجازت دے دی تو ہم آپ کا راستہ نہیں روکیں گے ورنہ دوسری صورت میں آپ کو واپس جانا ہوگا۔“ پونم سنگھ ایک لمحے کے لئے سوچ میں ڈوب گیا پھر اس نے کہا۔

”ٹھیک ہے ہم انتظار کئے لیتے ہیں لیکن یہ انتظار زیادہ لمبا نہیں ہوگا تم فوراً ٹھا کر راون سنگھ کو جا کر اطلاع دو کہ ان کے چاچا جگت سنگھ جی نے پونم سنگھ کو ان کے پاس ایک خاص کام سے بھیجا ہے اور وہ فوراً ہی پونم سنگھ کو اپنے پاس بلانے کا بندوبست کریں یا پھر خود یہاں آ کر مجھ سے بات کریں۔“

”اطلاع ابھی بھجوا دی جائے گی مہاراج آپ اس طرف آجائیے اور اپنے گھوڑوں سے اتر آئیے اور یہ بھی بتا دیجئے کہ آپ کے پاس اسلحہ تو نہیں ہے؟“

”نہیں ہم غیر مسلح ہیں۔“ جس شخص نے یہ بات کی تھی اس نے فوراً ہی چار گھوڑے سوار اندرونی علاقے کی جانب دوڑا دیئے اور پھر انہیں سرحد کے قریب ہی کچھ فاصلے پر ایک گھاٹی میں گھوڑوں سے اتار دیا گیا ان کے ساتھ کوئی غلط سلوک نہیں کیا گیا تھا بلکہ وہ لوگ احترام کے ساتھ ہی پیش آ رہے تھے اکبر شاہ اور دوسرے لوگ بڑے بڑے پتھروں پر بیٹھ گئے۔ ایاز، اکبر شاہ کے ساتھ ہی تھا اس نے سر دلچہ میں اکبر شاہ سے کہا۔

”اکبر بھیا یہاں کے حالات دیکھ کر یہ اندازہ ہوتا ہے کہ کبھی سیدھی اگلیوں سے نہیں لکے گا۔“ اکبر شاہ نے آہستہ سے کہا۔

”یقیناً ایاز ہم سیدھی اگلیوں سے کبھی نکالنے کے لئے آئے بھی نہیں ہیں لیکن جو کچھ بھی کرتا ہے بہت احتیاط سے۔ میں صورت حال کی نزاکت کو دیکھ کر تمہیں اشارہ کروں گا اور اس کے بعد ہمیں اپنا کام سرانجام دینا ہے۔“ چکو منکو اور مگلاب بھی اکبر شاہ کے قریب ہی بیٹھے ہوئے تھے اور وہ لوگ بہت دیر تک آپس میں سرگوشیاں کرتے رہے تھے۔ ان کی نگاہیں دور دور تک کا جائزہ لے رہی تھیں۔ پونم سنگھ اپنے آدمیوں سے باتیں کر رہا تھا۔ ایاز نے

پھر سرگوشی کی۔

”اور اگر ہمیں اندر بلا لیا گیا تو.....؟“

”اس کے امکانات کم ہی نظر آتے ہیں بہر حال تم دونوں پروگراموں سے واقف ہو۔ راستے ذہن نشین کر لئے ہیں تم نے.....؟“

”ہاں پوری طرح.....؟“ ایاز نے جواب دیا۔ وقت گزرتا رہا چھاؤنی کے سپاہی پوری طرح مستعد تھے اور ان پر کڑی نگاہ رکھ رہے تھے پھر ان میں ہلچل سی مچ گئی اور وہ بھاگ دوڑ کرنے لگے بہت دور سے کچھ گھوڑے سوار نظر آ رہے تھے۔ اکبر شاہ نے چکو اور منکو کو اشارہ کیا اور وہ آہستہ آہستہ ایک طرف ریٹلنے لگے اتنے چھوٹے چھوٹے تھے وہ کہ ان پر پوری توجہ بھی نہ دی جاسکتی تھی نہ جانے اکبر شاہ کا کیا منصوبہ تھا.....!“

سات گھوڑے سوار ان کے قریب آ گئے پونم سنگھ نے آہستہ سے کہا۔ ”وہ راون سنگھ ہے۔“ اس نے جس شخص کی طرف اشارہ کیا تھا وہ درمیانی جسامت کا ایک اٹھائیس سالہ جوان تھا چہرے مہرے میں کوئی خاص بات نہیں نظر آتی تھی۔

”اس کا خود یہاں آ جانا اس بات کی دلالت کرتا ہے کہ یہ ہمیں اپنے اندرونی علاقے کی حالت زار نہیں دکھانا چاہتا۔“ پونم سنگھ نے پھر کہا۔ اکبر شاہ، ایاز یا گلاب خان نے جواب میں کچھ نہیں کہا تھا۔ البتہ جب پونم سنگھ اپنی بات پوری کر کے پھر طرف متوجہ ہو گیا تو اکبر شاہ نے سرگوشی کے انداز میں ایاز سے کہا۔

”تقدیر نے ہمارا ساتھ دیا ہے ایاز جو کام دوسری حکومت میں ہمارے لئے مشکل تھا اب بہت آسان ہو گیا ہے اندرونی علاقوں میں اپنا کام کر کے ہمارے لئے یہاں تک سفر کرنا مشکل ہوتا لیکن اب.....“

”ہاں اکبر بھیا۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”تم اشارے دے دو.....“ اکبر شاہ نے کہا۔

”کیا کہہ دوں.....؟“

”ان سے کہو کہ ہوشیاری سے دوسرے اشاروں کا انتظار کریں.....“ اکبر شاہ نے کہا اور ایاز اپنی جگہ کھڑا ہو گیا۔ اس نے خلا میں ہاتھ نچانا شروع کر دیئے گو یہ ایک عجیب حرکت تھی اور نادائق لوگوں کو اس پر حیرت ہو سکتی تھی لیکن اس وقت سب راون سنگھ کی طرف متوجہ تھے اس لئے ایاز کی اس انوکھی حرکت پر کسی نے توجہ نہ دی۔ لیکن جن کے لئے یہ اشارے دیئے گئے تھے وہ بخوبی یہ سب کچھ دیکھ رہے تھے۔ یہ چکو اور منکو تھے جو ان لوگوں سے علیحدہ ہو کر درے کی چٹانوں کے پیچھے جا چپے تھے۔ منکو نے کہا۔

”پیچھے اور پیچھے پہاڑوں کے پاس، نہیں گہرائیوں میں، اوہ ہاں ان کے ٹھکانے پر سمجھ گیا۔ وہاں جہاں ان لوگوں کا ساز و سامان ہے۔ ہاں او

رائد ازہ لگانا ہے رکنا ہے تیا ریاں کرنا ہے انتظار کرنا ہے۔ خوب سمجھ گئے نا..... سمجھ گئے نا۔“

”ہاں منکو بھیا.....!“ چکو نے جواب دیا۔

”آؤ منکو نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا اور پھر وہ ایک پتلی سی دراڑ میں ریگ گئے۔ دراڑ ڈیڑھ دو فٹ سے زیادہ چوڑی نہیں تھی۔ عام لوگ اس میں داخل ہونے کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے لیکن یہ دونوں اپنی منہی جسامت سے فائدہ اٹھا کر وہاں تک پہنچ گئے جہاں دراڑ ختم ہوتی تھی۔ یہاں چھوٹی چھوٹی جھاڑیاں نظر آرہی تھی جو ان کے خیموں کو چھپانے کے لئے کافی تھیں۔ جھاڑیوں کی آڑ میں رک کر انہوں نے اس طرف دیکھا جہاں بھورے رنگ کے بے شمار خیمے نظر آرہے تھے یہ چھاؤنی والوں کا ڈیرہ تھا یہاں چار گاڑیاں بھی نظر آرہی تھیں البتہ کسی انسان کا وجود نہ تھا ویسے یہ خیمے ایسے محفوظ مقام پر تھے کہ ان پر کسی طرف سے حملہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ وہاں انہوں نے حملوں سے بچاؤ کا انتظام بھی کر رکھا تھا لیکن اس وقت وہ یہ غلطی کر گئے تھے کہ انہوں نے اس جگہ کو بالکل خالی چھوڑ دیا تھا۔ وجہ شاید یہ بھی تھی کہ عقب سے کوئی خطرہ نہیں تھا اور جو لوگ آئے تھے وہ سامنے سے آئے تھے اس کے علاوہ کسی کا نظر بچا کر یہاں آنا بھی مشکل تھا اب یہ کون جانتا تھا کہ مقابلہ بازی گروں سے ہے جو ہر ناممکن کو ممکن بنانے میں کمال رکھتے ہیں۔

چکو اور منکو خیموں کے پاس پہنچ گئے یہاں ان کا راج ہو گیا۔ چنانچہ انہوں نے برق رفتاری سے خیموں کی تلاشی لینا شروع کر دی۔ بہت کچھ تھا لیکن انہیں صرف اکبر شاہ کے منصوبے پر عمل کرنا تھا۔ اکبر شاہ نے ان دونوں کو خصوصی طور پر ساتھ لیا تھا ہر پھویشن کے بارے میں بتا دیا تھا کہ اگر یہ صورتحال ہو تو کیا کرنا ہوگا۔ دوسری کیفیت پیش آجائے تو پھر کیا تبدیلی ہوگی۔ وہاں وہ اپنے کام میں مصروف ہو گئے کارتوسوں کی ایک پٹی کھول کر انہوں نے اس کے کارتوس ایک جگہ ذخیرہ کر دیئے پھر ایسے شک کپڑے ان کے گرد رکھ دیئے جو آسانی سے آگ پکڑ سکتے تھے مزید یہ آسانی انہیں مٹی کے تیل کی ان بوتلوں سے حاصل ہو گئی تھی جو یہاں موجود لوگوں کی ضرورت کے لئے موجود تھیں چنانچہ یہ کپڑے تیل میں بھگو دیئے گئے۔ یہ کام چکو کر رہا تھا منکو نے دوسرا کام کیا یعنی پتھر کے کٹڑے کی نوک سے اس نے چند کارتوس احتیاط سے کھول لئے اور ان کا بارود ان کارتوسوں کے ذخیرے پر ڈال دیا وہ انتہائی مہارت سے یہ سب کچھ کر رہے تھے۔ اس کام سے فارغ ہو کر وہ وہاں سے ہٹ گئے اور کوئی ایسی بلند جگہ تلاش کرنے لگے جہاں سے اس جگہ کا نظارہ کیا جاسکے جہاں وہ لوگ موجود تھے۔ پھر ایک بلند چٹان اس مقصد کے لئے منتخب کر لی گئی منکو کے ہاتھ میں ایک پستول نظر آ رہا تھا جو اس نے یہیں سے منتخب کیا تھا اور اس میں کارتوس ڈال لئے تھے۔ بلند چٹان پر پہنچ کر منکو نے چکو سے کہا۔

”کیا یہاں سے تم ایاز اور اکبر شاہ کو دیکھ سکتے ہو، میرے خیال میں یہ مشکل ہے یہاں کیونکہ ہمیں وہ جگہ نظر نہیں آرہی، جہاں اکبر شاہ وغیرہ موجود ہیں۔“ چکو نے کہا۔

”میں خود بھی یہی سوچ رہا تھا منکو بھیا، لیکن ایک مسئلہ اور بھی ہے، ہمیں جو کچھ کرنا ہے اس کے نتیجے سے اپنے آپ کو بچانا بھی تو ہوگا، اگر یہ کار تو س ہمیں گے تو ان کی گولیاں کدھر جائیں گی اس کا تمہیں اندازہ ہے۔ یہ چنان ہمارے لئے بہترین پناہ گاہ ہے ویسے میرا خیال ہے وہ لوگ وہاں ضرور پہنچیں گے جہاں یہ نئے لوگ آئے ہیں اس کے علاوہ آس پس کوئی ایسی جگہ بھی تو نہیں ہے جسے ہم اپنے لئے منتخب کر لیں۔“ منکو پر خیال انداز میں گردن بلانے لگا۔ ادھر راون سنگھ نے پہلے اپنے آدمیوں کے قریب پہنچ کر ان سے تمام صورت حال معلوم کی، جو اطلاع اس تک پہنچی تھی وہ اس کے لئے کافی دلچسپ تھی۔ ٹھا کر جگت سنگھ نے کبھی ان لوگوں سے کوئی رابطہ قائم نہیں کیا تھا۔ لیکن اب پہلی ہار جگت سنگھ کے آدمیوں نے سرحد عبور کی تھی اور یہ سچ بھی تھا کہ راون سنگھ آنے والوں کو آبادیوں تک نہیں آنے دینا چاہتا تھا اور وہاں کے حالات ٹھا کر جگت سنگھ سے پوشیدہ ہی رکھنا چاہتا تھا۔ حالانکہ اسے اندازہ تھا کہ ابے پال سنگھ نے یقینی طور پر ٹھا کر جگت سنگھ سے رابطہ قائم کر کے یہاں کی صورت حال اسے بتادی ہوگی۔ بہر حال اپنے آدمیوں سے ان لوگوں کے بارے میں معلوم کر کے اس نے ادھر دیکھا اور پھر حکم دیا کہ ان سب کو یہیں بلا لیا جائے۔ چنانچہ دو آدمیوں نے پونم سنگھ اور دوسرے لوگوں سے کہا..... کہ ٹھا کر راون سنگھ خود ہی ان سے ملنے آ گیا ہے، وہ اس سے بات کر لیں۔ تمام لوگ اس طرف چل پڑے جدھر راون سنگھ اپنے گھوڑے پر سوار موجود تھا۔ اس کے چہرے پر رعونت نظر آرہی تھی گو کسی بڑی جسامت کا آدمی نہیں تھا وہ لیکن کافی مغرور معلوم ہوتا تھا خود پر۔ یہ سب وہاں پہنچے تو اس نے مسکراتی نگاہوں سے پونم سنگھ کو دیکھ کر کہا۔

”آئیے آئیے پونم جی..... ہالا خر ہمارے چاچا کو خیال آ ہی گیا ہمارا۔ کہئے کیسے آنا ہوا.....؟“

”ہم ٹھا کر جگت سنگھ کا ایک پیغام لے کر تمہارے پاس آئے ہیں راون سنگھ جی۔“

”کیسے ہیں ہمارے چاچا ٹھا کر؟ وہ تو بھول ہی گئے کہ ہمارا ان کا کوئی خون کا رشتہ بھی ہے۔“

”رشتوں کے بارے میں تو ٹھا کر صاحب آپ چاچا بھتیجے ہی بات کر سکتے ہیں، ویسے وہ تو بالکل ٹھیک ہیں اور آپ کی خیریت چاہتے ہیں۔“

”ارے ہم تو بالکل خیریت سے ہیں ہمارے چاچا ٹھا کر کو بتادینا کہ کوئی تکلیف نہیں ہے ہمیں، ہاں چاچا ٹھا کر ہماری وجہ سے بڑی تکلیف میں ہیں اس کا ہمیں افسوس ہے۔“ راون سنگھ نے مکاری سے کہا۔

”جو پیغام انہوں نے آپ کے لئے بھیجا ہے ٹھاکر صاحب وہ یہ ہے کہ دریا پار سے ہمارے ہاں نیا گھر میں کچھ مہمان آئے ہیں، ان میں ایک فلم یونٹ ہے اور ایک سرکس ہے۔ سرکس والے میلے میں حصہ لینے کے لئے آئے تھے لیکن ان کے ساتھ زیادتی ہوئی ہے، ٹھاکر کسی کو مہمان بناتے ہیں تو اس کی عزت کی حفاظت اپنی جان سے زیادہ کرتے ہیں اور مہاراج راؤن سنگھ آپ کے ہاں سے ایک ایسی کارروائی ہوئی ہے جو ٹھاکروں پر چبھتی نہیں۔“

”وہ کیا پونم سنگھ جی.....“

”بلیمبر سنگھ نے سرکس کی ایک لڑکی کو اٹھالیا ہے اور یونٹ کے ایک نوجوان کو اغواء کر لیا ہے، ٹھاکر بلیمبر سنگھ بھی ٹھاکر ہیں ان کی کوئی دشمنی چلتی ہے سرکس والوں سے لیکن دشمنیاں ایسے تو نہیں نکالی جاتیں ٹھاکر، ہماری تو دشمنیاں بھی مثالی حیثیت رکھتی ہیں کیا ٹھاکر راؤن سنگھ یہ پسند کریں گے کہ باہر کے لوگ جب اپنی دنیا میں جائیں تو نیا گھر کے بارے میں ایسی کہانیاں لے جائیں، جن کا تعلق کبھی ٹھاکروں سے نہیں رہا۔“

”نیا گھر کی ریت تو چاچا ٹھاکر نے ہی بدلی ہے انہوں نے بھی تو ایسے کام شروع کر دیئے ہیں جو ٹھاکر نہیں کیا کرتے تھے۔ وہ ہمارے اندرونی معاملات میں دخل دے رہے ہیں۔ پھر بتاؤ ہم لوگ اپنے بچاؤ کے لئے یہ سب کچھ کیوں نہ کریں۔ چاچا ٹھاکر نے دنیا کو دکھانے کے لئے ہمارا حصہ ہمیں دے دیا لیکن اپنے تجربے سے فائدہ اٹھا گئے ہمیں ایسی جگہ دے دی انہوں نے جو ہمارے لئے بالکل بے کار تھی یہاں نہ تو زراعت ہے نہ کارخانے ہیں نہ ایسی دوسری جگہیں ہیں، جہاں سے ہم اپنے شہریوں کا پیٹ بھر سکیں، چاچا ٹھاکر نے سوچ سمجھ کر یہ علاقہ ہمیں دیا تھا تاکہ ہم اپنی موت آپ مر جائیں۔ جینے کے لئے جدوجہد کر رہے ہیں ہم اور اس میں سب کچھ جائز ہے دیئے مجھے نہیں معلوم کہ بلیمبر نے سرکس کی کوئی لڑکی اٹھائی ہے۔ لیکن اگر اس نے ایسا کیا بھی ہے تو یہ اس کا ذاتی معاملہ ہے، بلیمبر ہمارے لئے بہت کام کر رہا ہے اگر اس کا دم نہ ہوتا تو شاید یہاں کے عوام کے بعد ہم لوگ بھی بھوکا مرنا شروع ہو جاتے، اس نے بڑی دولت اکٹھا کی ہے ہم لوگوں کے لئے اور ہماری بستیوں کی زندگی کے لئے مسلسل جدوجہد کر رہا ہے، ایک ایسا آدمی اگر اپنی ذاتی دشمنی کے لئے کوئی قدم اٹھا بھی لیتا ہے تو اسے روکنا ہمارے بس کی بات نہیں ہے۔“

”تو کیا آپ کی طرف سے ٹھاکر جگت سنگھ کو یہی جواب دے دیا جائے؟“ پونم سنگھ نے پوچھا۔

”جواب تو ہمارے پاس بہت سے ہیں چاچا ٹھاکر کے لئے مگر کچھ آگے پیچھے کی باتیں کی جاسکتی ہیں اگر چاچا ٹھاکر ٹھاکروں کی عزت کو برقرار رکھنا چاہتے ہیں تو ہمارا بھی انہیں ایک پیغام دے دیا جائے۔ وہ پیغام یہ ہے کہ سب سے پہلے اچھے پال سنگھ غدار کو ہمارے حوالے کر دیں ان تمام آدمیوں کے ساتھ جو جیل سے بھاگے ہیں، جو ہمارے قیدی ہیں اور چاچا ٹھاکر کو یہ حق نہیں پہنچتا کہ وہ انہیں پناہ دیں۔ چاچا ٹھاکر اگر ہم سے اچھے تعلقات چاہتے ہیں تو پھر ان آدمیوں کو سب سے پہلے ہمارے حوالے کر دیں، دوسری بات یہ کہ کچھ اسلحہ منگوا یا تھا ہم نے باہر سے اور وہ اسلحہ نہایت چالاک

سے چا چاٹھا کرنے بیاولی ندی کی وجہ سے اپنے قبضہ میں کر لیا، ہمارے پاس اگر بیاولی پار کرنے کے راستے ہوتے تو چا چاٹھا کر کو کبھی پتہ نہ چلتا کہ ہم باہر کی دنیا سے کیا کر رہے ہیں۔ انہوں نے ہمیں ایک طرح سے اپنا قیدی بنالیا ہے اس سلسلے میں بھی ان سے کبھی تفصیل سے بات چیت ہو جائے گی لیکن اگر تم لوگ یہ چاہتے ہو کہ سرکس کی لڑکی اور فلم والا لڑکا تمہیں واپس مل جائے تو چا چاٹھا کر سے کہو کہ فوری طور پر وہ سارا اسلحہ سرحد پار پہنچا دیں اور اس کے ساتھ ساتھ ہی اے جے پال کو بھی ہمارے حوالے کر دیں مع اس کے تمام ساتھیوں کے اور اگر ایسا کر دیا جاتا ہے تو پھر ہم تم سے تعاون کریں گے اور وہ سب کچھ تمہارے حوالے کر دیا جائے گا جو تم چاہتے ہو، دوسری صورت میں چا چاٹھا کر سے کہہ دینا کہ ان کا بھتیجا ان کی بات نہ ماننے کے لئے مجبور ہے۔“

”یہ آپ کا آخری جواب ہے ٹھا کر صاحب۔۔۔۔۔؟“

”راون سنگھ ہمیشہ آخری جواب دیتا ہے اس کے جواب میں کوئی پلک نہیں ہوتی۔“ راون سنگھ نے جواب دیا۔ ایاز اکبر شاہ کی جانب دیکھ رہا تھا، اکبر شاہ کا چہرہ گہرا سرخ ہو گیا تھا۔ وہ چند لمحات ٹھا کر راون سنگھ کو دیکھتا رہا اس کی نگاہیں ادھر ادھر بھٹکتی رہیں، پھر اس نے ایاز کو آنکھ سے اشارہ کر دیا اور ایاز کے دونوں ہاتھ نضامیں بلند ہو گئے۔ بظاہر یوں لگ رہا تھا ایسے وہ اپنی آستینیں سمیٹ رہا ہو لیکن اس کے ہاتھ ایک مخصوص ڈائریکشن میں گردش کر رہے تھے اور یہ چٹکو منکھو کے لئے اشارہ تھا کہ وہ اپنے کام کا آغاز کر دیں پونم سنگھ نے کہا۔

”ٹھا کر مہاراج کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ میں آپ کا پیغام ٹھا کر جگت سنگھ کو دے دوں اور ان سے خود کہہ دوں کہ راون سنگھ جی کی باتوں پر غور کریں اور انہیں مطمئن کرنے کی کوشش کریں اس دوران آپ اچھے تعلقات کے لئے جگت جی سے تعاون کریں دیکھئے اگر وہ لڑکی نیا گری کی ہوتی تو ساری باتیں اپنی جگہ تھیں بات مان لی جاتی لیکن مہمانوں کا تو آپ بھی احترام کرتے ہیں۔“

”بلیمبر کی بات، بلیمبر جانے، میں اسے خصوصی طور پر مجبور کر سکتا ہوں کہ وہ لڑکی واپس کر دے اور وہ میری بات مان بھی لے گا، مگر اس کے بغیر ممکن نہیں ہے۔“ ابھی راون سنگھ کے منہ سے بات پوری بھی نہ ہوئی تھی کہ دفعۃً ایک دھماکہ ہوا اور اس کے بعد دھماکوں کا طوفان آ گیا۔ وہاں موجود تمام ہی لوگ بری طرح چونک پڑے تھے۔ ٹھا کر راون سنگھ نے بھی پلٹ کر دیکھا اور دھوئیں کے ان بادلوں پر غور کرنے لگا جو ان کی جھولدار یوں سے بلند ہونے لگے تھے۔ دھماکے مسلسل ہو رہے تھے، یوں لگتا تھا جیسے بہت سے لوگوں نے ادھر حملہ کر دیا ہو۔ راون سنگھ نے غرا کر کہا۔

”دیکھو جاؤ کوئی چال چل دی گئی ہے، جاؤ مقابلہ کرو۔“ کیونکہ کسی خاص آدمی کو مخاطب نہیں کیا گیا تھا اس لئے تمام ہی لوگ بھرا مار کر اس طرف دوڑے۔ خود ٹھا کرنے اپنی رائفل شانے سے اتار کر ہاتھوں میں لے لی تھی اور اپنے گھوڑے کا رخ تبدیل کرنے لگا تھا کہ دفعۃً ہی اکبر شاہ نے ایک

لمبی چھلانگ لگائی اور اتنی نبی تلی چھلانگ تھی یہ کہ وہ سیدھا اپنی جگہ سے اٹھا کر راون سنگھ کے گھوڑے کی پشت پر پہنچ گیا۔ راون سنگھ کو زوردار جھٹکا لگا تو راکفل اس کے ہاتھ سے نکل کر نیچے گر پڑی وہ سمجھنے بھی نہ پایا تھا کہ کیا ہوا ہے کہ اکبر شاہ نے اس کے گھوڑے کی لگا میں اپنے ہاتھ میں سنبھال لیں اور اس کے بعد اس کے حلق سے ایک غرائی ہوئی دھماکا نکلی۔“

”بھاگو، واپس بھاگو۔“

راون سنگھ کے آدمی اس کا اشارہ ملتے ہی کچھ اس طرح بدحواس ہو کر اپنے چھو لدا ریوں کی سمت لپکے تھے جیسے موت ان کا پیچھا کر رہی ہو، انہوں نے پلٹ کر بھی نہیں دیکھا تھا کہ راون سنگھ کا کیا حال ہوا۔

ادھر اکبر شاہ بھی بے وقوف نہیں تھا اس نے ایک ہاتھ سے لگام سنبھالی اور دوسرے ہاتھ سے راون سنگھ کا منہ بھینچ لیا ادھر اس کے حرکت میں آتے ہی ایاز اور گلاب پھرتی سے اپنے گھوڑوں کی جانب لپکے اور انہوں نے چیخ کر پونم سنگھ سے کہا۔

”پونم سنگھ جی فوراً واپسی کا سفر شروع کر دیجئے راون سنگھ ہمارے قبضے میں ہے۔“ اکبر شاہ نے ان لوگوں کی بات بھی نہیں سنی تھی اور اپنے گھوڑے کو ایڑ لگا دی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے اکبر شاہ ان سے کافی دور نکل گیا ادھر اس کے ساتھی بھی دوڑ پڑے تھے۔ ایسی حالت میں پونم سنگھ کے یہاں رکنے کا کوئی جواب نہیں تھا وہ گھٹکھپائے ہوئے سے لہجے میں چیخا۔

بھاگو اور پھر خود بھی وہ اپنے گھوڑے کی طرف لپکا تھا۔ سارے گھوڑے افراتفری کے عالم میں واپس دوڑ پڑے تھے لیکن پونم سنگھ کے حواس قائم نہیں تھے یہ سب کچھ تو اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔ ادھر راون سنگھ مسلسل اکبر شاہ کے چنگل سے نکل جانے کی کوشش کر رہا تھا لیکن اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ کسی فولادی شکنے میں پھنس گیا ہو اس کی کوئی کوشش کارگر نہ ہو رہی تھی۔ پھر اس کے کانوں میں اکبر شاہ کی غراہٹ ابھری۔

”کچھ دیر اور جینا چاہتے ہو تو خاموش بیٹھے رہو، اگر میں نے تمہیں چھوڑ بھی دیا تو گھوڑے سے گر کر تمہارے بدن کی ایک ایک ہڈی ٹوٹ جائے گی یا اگر میں نے ہاتھ کی گرفت سخت کر دی تو بس تمہارا دم نکل جائے گا۔ بات سمجھ میں آ رہی ہے۔“ دونوں ہی باتیں راون سنگھ کی سمجھ میں آئی اور اس کے ہاتھ پاؤں ڈھیلے پڑ گئے ایاز اور گلاب بھی اکبر شاہ کے دائیں بائیں گھوڑے دوڑا رہے تھے وہ بار بار گردن گھما کر پیچھے بھی دیکھتے جا رہے تھے کافی دور نکل آنے کے بعد انہوں نے رفتار سست کر دی جگت سنگھ کے علاقے کی سرحد سامنے ہی تھی اور وہاں جگت سنگھ کے آدمی نظر آ رہے تھے۔ سرحد میں داخل ہو کر ہی انہوں نے گھوڑے روکے تھے اور یہاں گھوڑے سے اتر کر اکبر شاہ نے راون سنگھ کو پونم کے حوالے کر دیا تھا۔

”ہمیں کچھ دیر یہاں رک کر اپنے دونوں ساتھیوں کا انتظار کرنا ہوگا۔“ اکبر شاہ نے پونم سنگھ سے کہا تب پونم سنگھ کو چٹکاو اور منکویا آئے۔

”ارے وہ۔ وہ مہاراج وہ دونوں۔“

”آتے ہوں گے فکر مت کرو۔۔۔۔۔“ اکبر شاہ نے اعتماد سے کہا اور پھر پونم سنگھ کے استفسار پر وہ بتانے لگا کہ راون سنگھ کے فوجی خیموں میں دھماکے کر کے ان لوگوں کو بدحواس کرنے والے وہی دونوں تھے۔ پونم سنگھ کو چکر آ رہے تھے۔ اسے غلام شاہ کے الفاظ یاد تھے۔

”ماچھی دینا ہم کو بھائی جگت اگر ہم تو ہارنگری ماں اندھیر چٹائی دے رہیں۔“

”وہ سوچ رہا تھا کہ یہ لوگ واقعی یہ سب کچھ کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔“



سونیا بہت باہمت تھی لیکن اس وقت اس کے چہرے پر خوف کے آثار ابھر رہے تھے۔ وہ بے بس تھی اور اس شیطان سے اپنا بچاؤ نہیں کر سکتی تھی کتور نے بھی اسی لئے ہمت کر لی تھی ورنہ وہ یہ جرات نہ کر پاتا۔ کتور جیت آہستہ آہستہ اس کے قریب پہنچ گیا۔ غار میں نصب مشعل کی روشنی میں اس کا چہرہ بھیانک نظر آ رہا تھا۔

”اگر تم کتور کی محبت قبول کر لیتیں سونیا تو شاید یہ سب کچھ نہ ہوتا جواب ہونے جا رہا ہے لیکن تم نے مجھے دو کوڑی کا انسان کر دیا میرا وہ تمام غرور خاک میں ملا دیا تم نے جو مجھے خود پر تھا تم خود مجھے اس راستے پر لائی ہو سونیا ورنہ شاید زندگی میں میں نے کبھی اس قدر وحشت کا مظاہرہ نہیں کیا۔ انسان کی زبان انسان کو کس قدر وحشی بنا دیتی ہے اس کا اندازہ تمہیں اب ہو جائے گا۔“

”میرے ساتھ ساتھ پاؤں بندھے ہوئے ہیں کتور کیا تم مردانگی کا ثبوت دیتے ہوئے میرے ان ہاتھ پاؤں کو بھی نہیں کھول سکتے۔“ سونیا نے کہا۔

”جب برائی میرے وجود میں ابھری آئی ہے تو پھر تم مجھ سے کسی شرافت کی توقع کیوں رکھتی ہو افسوس تم اپنے ہاتھوں پاؤں کو بندھ کر رہی ہو سونیا بہر طور مجھے اس کا افسوس رہے گا میں تمہارا غرور توڑنے کے بعد یہاں سے چلا جاؤں گا اور بڑے اطمینان سے واپس شیٹا کے پاس پہنچ جاؤں گا اور اس سے کہوں گا کہ بلہر سنگھ نے تمہیں اور مجھے اغواء کیا تھا لیکن چونکہ میرا اس سے کوئی جھگڑا نہیں تھا اس لئے بالآخر اس نے مجھے آزاد کروایا اور سونیا تم اپنی انا کا مزا چکھو گی میرے بعد بھی بلہر سنگھ تمہیں نہیں چھوڑے گا اور ہو سکتا ہے کہ تم اس کے آدمیوں کے ہاتھوں میں کھلو تا بن جاؤ۔“

”دیکھو کتور جیت ہم لوگ مہذب دنیا کے باشندے ہیں ہمیں بہر طور دشمنی بھی تہذیب سے کرنی چاہئے تم مجھ سے کوئی بدتمیزی نہیں کرو گے دیکھو میں کہہ دیتی ہوں تم مجھ سے کوئی بدتمیزی نہیں کرو گے۔“ کتور جیت کے ہونٹوں پر ایک زہریلی مسکراہٹ پھیل گئی اور پھر وہ سونیا کے بالکل قریب پہنچ گیا اس کے ہاتھ آگے بڑھے اور اسی وقت عقب سے کچھ آہٹیں سنائی دیں اور وہ چونک کر پلٹا آنے والا ایک پہرے دار تھا جو ایک چشم تھا اس کی ایک

آنکھ پر کالے رنگ کا ٹیپ چڑھا تھا حلیہ بھی بگڑا ہوا ہی سا تھا۔ کنور جیت جھلائے ہوئے انداز میں کھڑا ہو گیا اور اسے دیکھنے لگا۔

”تم یہاں کیوں آ کرے؟“ اس نے غصیلے لہجے میں پوچھا۔

”برتن لینے آئے ہیں مہاراج کھانا نہیں کھایا آپ نے کیا۔“ اس نے کھانے کے برتنوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”جب کھانا کھالیں گے تمہیں بلا لیں گے بھاگ جاؤ۔“ کنور جیت غرایا اور پہرے دار نے دونوں شانے بلا دیئے پھر سونیا کی طرف دیکھ کر بولا۔

”ارے یہ بیچاری کھانا کیسے کھائے گی اس کے ہاتھ پیر ہی بندھے ہوئے ہیں۔۔۔۔۔“

”میں کہتا ہوں تم بھاگ جاؤ یہاں سے کھالے گی یہ کھانا میں کھول دوں گا اس کے ہاتھ پاؤں۔“

”نا مہاراج کھانا تو کھا ہی لینا چاہئے بیچاری کو ہم کھولے دیتے ہیں اس کے ہاتھ پاؤں۔ پہرے دار نے کہا اور سونیا کی جانب بڑھ گیا لیکن

کنور جیت نے اس کا راستہ روکتے ہوئے کہا۔“

”تم جانتے ہو میں بلہر سنگھ کا دوست ہوں جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہی کرو بھاگ جاؤ اس کے ہاتھ پاؤں میں خود کھول دوں گا فوراً یہاں سے چلے جاؤ۔“

”نا مہاراج نا آپ بلہر سنگھ کے دوست ہیں تو ہم بھی انہی کے آدمی ہیں اور جب یہ کھانا سامنے رکھا ہوا ہے تو پھر بھلا اس بیچاری کے ہاتھ پاؤں

کیوں نہ کھولیں؟“

”بیوقوف آدمی تمہارے ساتھیوں ہی نے اس کے ہاتھ پاؤں باندھے ہیں اگر اس کے ہاتھ پاؤں کھل گئے تو یہ بہت خطرناک ثابت ہوگی تمہارے لئے۔“

”ارے چھوڑو مہاراج بہوت بہادر ہیں ہم نمٹ لیں گے سب سے۔“ پہرے دار نے کہا اور کنور جیت کے اوسان خطا ہونے لگے پہرے دار کو

روکنے کا طریقہ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا اس نے دروازے کی جانب دیکھا جہاں سے پہرے دار اندر آیا تھا اور پھر اپنے قدم دروازے کی جانب

بڑھا دیئے لیکن پہرے دار نے پھرتی سے آگے بڑھ کر اس کا راستہ روک لیا۔“

”جا کہاں رہے ہو مہاراج نکل بھاگنے کا ارادہ ہے کیا؟“

”میں خود یہاں آیا ہوں قیدی نہیں ہوں تمہارا۔“

”ارے وہ۔“ پہرے دار ہنس پڑا۔“ قید خانے میں ہو اور قیدی نہیں ہو ارے بھائی ہمیں پاگل مت بناؤ چلو ایسا کرو تم خود ہی اس کے ہاتھ پاؤں

کھول دو چلو۔“ پہرے دار نے اسے اندر کی طرف دھکا دیا دھکا اتنا زوردار تھا کہ کنور جیت گرتے گرتے بچا اس کی حالت بگڑتی جا رہی تھی سونیا کے

ہاتھ پاؤں کھل جانے کا مطلب وہ اچھی طرح جانتا تھا لیکن پہرے دار بھی بہت جاہل معلوم ہوتا تھا کوئی بات سننے پر آمادہ ہی نہیں تھا وہ پریشان

لگا ہوں سے ادھر دیکھنے لگا پہرے دار نے اسے دوسرا دکھا دیا اور کنور جیت سونیا کے پاس پہنچ گیا۔“

”چلو کھولو اس کے ہاتھ پاؤں۔“

”بکو اس مت کرو میں تمہاری بات نہیں مانوں گا۔“

”تو پھر ادھر بیٹھ جاؤ خود ہی کھولے دیتے ہیں۔“

پہرے دار نے کنور جیت کو ایک بار پھر سامنے کی سمت دکھا دیا اور اس کے بعد سونیا کے قریب بیٹھ کر اس کے ہاتھ کھولنے لگا سونیا کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکل رہی تھی اور کنور جیت کا حلیہ خراب ہونے لگا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کے بعد کیا ہونے والا ہے پہرے دار اسے نکل بھاگنے کا موقع بھی نہیں دینا چاہتا تھا اس نے زور سے آواز لگائی۔

”کوئی ہے ارے کوئی ہے اندر آؤ دیکھو یہ بے وقوف آدمی کیا کر رہا ہے۔“ لیکن شاید آس پاس کوئی موجود نہیں تھا پہرے دار اکیلا ہی یہاں پہرے پر موجود تھا ہو سکتا ہے وہ لوگ زخمی ہو گئے ہوں علاج کے لئے یا پھر اپنے زخموں کی مرہم پٹی کے لئے کہیں گئے ہوئے ہوں اور یہاں اس پہرے دار کو چھوڑ دیا گیا۔ کنور جیت کو ایک لمحے میں اس طرح صورت حال بدل جانے کا خدشہ نہیں تھا جو کچھ اپنی زبان سے سونیا سے کہہ چکا تھا اس کے بعد اس بات کی گنجائش نہیں تھی کہ سونیا اسے چھوڑ دے گی دیکھتے ہی دیکھتے پہرے دار نے سونیا کے ہاتھ کھول دیئے اور پھر پاؤں بھی کھول کر رسیاں ایک جانب پھینک دیں پھر اس سے بولا۔“ ہم دروازے پر موجود ہیں کسی اور چیز کی ضرورت ہو تو بتا دینا اب تم دونوں مل کر کھانا کھا لو۔“ سونیا نے گردن ہلا دی تھی وہ بھوک لگا ہوں سے کنور جیت کو دیکھ رہی تھی اور کنور جیت کے بدن کی جان جیسے ٹپکتی جا رہی تھی۔ پہرے دار باہر چلا گیا اس نے اندر سے دروازے بند کر دیا سونیا سیدھی کھڑی ہوئی اور کنور جیت کو دیکھنے لگی پھر اس کے ہونٹوں سے ایک سرسراتی ہوئی آواز نکلے۔“

”ہاں کنور جیت اب بتاؤ تم کیا سلوک کرنا چاہتے تھے میرے ساتھ؟“ کنور جیت کے جواب دینے کے لئے ہونٹ کھولے لیکن اس کے منہ سے آواز ہی نہ نکل پاری تھی جواب کیا دیتا۔“

تم نے بلیمہ سنگھ کے ساتھ مل کر یہ سارا کھیل رچایا جو سن اور پیڑ کو بھی تم ہی نے اغواء کرایا کنور جیت یہ سب کچھ کرنے کی ضرورت کیوں پیش آگئی تمہیں تم تو ایک باعزت انسان تھے۔“

”تم تم، تم کیا سمجھتی ہو کیا میں اتنا ہی بزدل ہوں اتنا ہی کمزور ہوں میں۔“

”نہیں کنور جیت میں صرف تمہیں یہ بتانا چاہتی تھی کہ شیطان کے ہاتھ کتنے ہی لمبے ہوں لیکن بالآخر وہ ایک غیر مرئی قوت کے آگے بے بس ہو جاتا

ہے اور اب تمہیں اپنے اس کئے کا سارا صلہ یہیں مل جائے گا۔ بعد میں جو کچھ ہوگا وہ دیکھا جائے گا جہاں تک میرا مسئلہ ہے تو ہم لوگوں کو یہ سکھایا گیا ہے کنور کہ عزت زندگی سے زیادہ قیمتی ہوتی ہے، زندگی، عزت کے سامنے بالکل بے مقصد چیز ہے کنور تم نے میری جو توہین کی ہے تم نے شیخا کے خلاف جو سازش کی ہے اس کا صلہ یہیں اسی غار میں تمہیں دے رہی ہوں۔“ سونیا نے ایک لمبی چھلانگ لگائی اور کنور جیت کے حلق سے آواز نکل گئی سونیا کی لات اس کی ٹھوڑی پر پڑی تھی اور کنور جیت دیوار سے جا ٹکرایا تھا سونیا نے نیچے پاؤں رکھے اور کنور جیت کو گریبان سے پکڑ کر ایک زوردار جھٹکا دیا کنور جیت بری طرح نیچے گر پڑا تھا تب سونیا اس کے پورے جسم پر ٹھوکریں لگانے لگی اور کنور جیت کے حلق سے چیخیں نکلنے لگیں سونیا نے اس کے دونوں ہاتھ موڑ کر پیچھے کر لئے تھے اس کا چہرہ زمین پر گر رہی تھی کنور جیت چیخ چیخ کر پہریدار کو آواز دے رہا تھا۔“

”بچاؤ ادا کتے اندر آ مجھے بچا مصیبت میرے سر پر نازل کر دی اور اب خود باہر کھڑا ہوا ہے۔“ پہرے دار نے گردن نکال کر اندر جھانکا اور ہنستا ہوا بولا۔“

”کھانا کھاؤ کنور جی کھانا اچھا ہے مزا آئے گا تمہیں۔“ اس کے لمبے میں ایک عجیب سا طنز تھا سونیا غصے کے عالم میں اس کی آواز کو محسوس نہ کر سکی تھی اس نے کنور جیت کو بری طرح رگڑ کر رکھ دیا تھا کنور جیت اپنی مدافعت کے لئے جو کچھ بھی کر رہا تھا وہ سونیا کے سامنے بے اثر ثابت ہو رہا تھا بلاشبہ سونیا جسمانی طور پر بھی بے حد طاقتور تھی پہریدار ایک بار پھر دروازہ کھول کر اندر آ گیا اس نے کنور کی حالت دیکھی اور پھر سونیا سے بولا۔“

”مزا نہیں آیا دیوی جی آپ ایسا کریں اس کی ناک کاٹ لیں اور ایک آدھ کان بھی کاٹ دیں تاکہ اگر یہ زندہ بھی بچ جائے تو ان لحوں کو ہمیشہ یاد رکھے۔ چھری نہیں ہوگی آپ کے پاس یہ لیں مجھ سے لے لیں۔“ پہرے دار نے اپنے لباس سے ایک چھوٹا چاقو نکال کر سونیا کے ہاتھ میں دے دیا اور کنور جیت خوف سے قہر قہر کاٹنے لگا سونیا کی اس وقت جو کیفیت ہو رہی تھی اس سے اسے یہی خدشہ ہوا کہ اب وہ اس چھوٹے سے چاقو سے اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالے گی وہ وحشت زدہ آواز میں چیخا۔“

”بچاؤ بچاؤ ارے کوئی ہے مجھے بچاؤ۔“ لیکن کوئی نہیں تھا اس وقت جو اسے بچانے کی کوشش کرتا سونیا کی آنکھوں میں ایک ناگن کی سی چمک نظر آ رہی تھی اور وہ دانت پیستے ہوئے کنور جیت کو دیکھ رہی تھی کنور جیت شروع ہی سے مصیبتوں کا شکار رہا تھا سونیا کے چکر میں پڑ کر اس نے اپنے آپ کو کیا سے کیا بنا لیا ہے حالانکہ ان تمام چیزوں کی ضرورت نہیں تھی۔ مگر چھوٹے غرور نے اسے دیوانہ کر دیا تھا اور وہ ایک کے بعد دوسری مصیبت مول لیتا تھا۔ سونیا کی آنکھوں میں اسے موت ناچتی نظر آ رہی تھی۔ پھر سونیا آگے بڑھی اور کنور جیت کٹتے ہوئے بکرے کی طرح چیخا۔“

”رک جاؤ سونیا رک جاؤ۔ غلطی ہو گئی مجھ سے معاف کر دو مجھے۔ دیکھو، دیکھو میں بہت مقبول ہیرہ ہوں۔ بہت سی فلموں میں کام کیا ہے میں نے، میرا چہرہ بگڑ گیا تو، تو۔ ارے رکو رک جاؤ۔ وہ اٹھ کر بھاگا اور سونیا کو ڈانچ دینے میں کامیاب ہو گیا لیکن جونہی وہ دروازے پر پہنچا پہرے دار کا گھونسا

اس کے جڑے پر پڑا اور وہ اچھل کر غار کے پتھوں بچ آگرا۔ اس بار سونیا نے اسے موقع نہیں دیا تھا اس نے چاقو کے ایک ہی وار سے کنور جیت کا کان اڑا دیا تھا۔ کنور کے حلق سے دلخراش چیخ نکلی اور اس کی آنکھوں میں اندھیرا چھا گیا لیکن دوسرا وار اس کی ناک پر ہوا تھا۔ ناک کا ایک بڑا حصہ اس کے چہرے سے جدا ہو گیا اس کا پورا چہرہ خون میں ڈوب گیا تھا اور خون کی سرفی دیکھ کر سونیا کا خون بڑھ گیا۔ اس نے چاقو کو دستے سے پکڑ کر بلند کیا وہ اسے کنور کے سینے میں اتارنا چاہتی تھی لیکن جونہی اس کا ہاتھ پورا بلند ہوا پیچھے سے پہرے دار نے اسے پکڑ لیا۔

”نادیوی جی، اے اس کے غرور کے ساتھ زندہ رہنے دو۔ مارنے سے کیا فائدہ۔ زندہ رہے گا اور آئینہ دیکھے گا تو اسے یاد تو آتا رہے گا کہ اس نے کسی کی عزت پر حملہ کرنے کی کوشش کی تھی۔“

”چھوڑ دو میرا ہاتھ، پیچھے ہٹ جاؤ۔“ سونیا دہشت زدہ انداز میں خرائی، لیکن پہرے دار نے گرفت کا تھورا سا زاویہ بدل کر اس کی کلائی کی دو فیس دبا دیں اور سونیا کی انگلیاں بے جان ہو گئیں۔ چاقو خود بخود اس کے ہاتھ سے نکل گیا جسے پہرے دار نے دوسرے ہاتھ سے اچک لیا تھا۔ سونیا سیدھی کھڑی ہو گئی۔ اس نے ایک نگاہ غصے سے پہرے دار پر ڈالی اور پھر کئی لائیں کنور کے جسم پر رسید کر دیں۔ کنور شاید بے ہوش ہو گیا تھا کیونکہ ان ضربوں پر اس کی چیخ نہیں نکلی تھی۔

”کافی ہے دیوی جی کافی ہے۔ اب بعد کی بھی تو سوچو۔“ پہرے دار نے کہا اور سونیا چونک پڑی۔ ”تھوڑی دیر کے بعد دوسرے لوگ بھی آجائیں گے اور پھر تمہاری مصیبت آجائے گی، ہم تو یہ کہہ دیں گے کہ اندر کی ہمیں کیا معلوم کنور جی نے سونیا کے ہاتھ پاؤں کھولے ہوں گے اور دیوی جی نے اس کی یہ درگت بنا دی ہوگی۔“

سونیا عجیب سی نظروں سے پہرے دار کو دیکھ رہی تھی، پھر اس نے کہا۔ ”تم نے بلیہ کا آدی ہونے کے باوجود میری مدد کیوں کی۔“

”بس من میں آئی تھی دیوی جی۔“ یک چشم پہرے دار نے بے تکے انداز میں دانت نکال کر کہا۔

”اگر تمہارے دل میں انسانیت آئی گئی ہے تو میری کچھ اور مدد کرو۔“

”آپ حکم کر کے دیکھو ہمارے دل میں بڑی انسانیت ہے۔“ پہرے دار بولا۔

”مجھے یہاں سے نکال دو۔“

”آ جاؤ دیوی جی۔“ پہرے دار نے کہا اور سونیا چونک کر اسے دیکھنے لگی عجیب سا انسان تھا کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ پہرے دار دروازے کی طرف مڑ گیا تھا سونیا اس کے ساتھ باہر نکل آئی۔ وہ غار کے بیچ در بیچ راستوں سے ہوتے ہوئے اس کے دہانے تک آگئے اور پھر غار سے باہر نکل آئے۔

رات روشن تھی اور آسمان پر کھلے چاند نے ماحول کو منور کر دیا تھا چاروں طرف پر اسرار سناٹا چھایا ہوا تھا۔ پہرے دار نے ایک راستہ منتخب کیا اور اس پر آگے بڑھنے لگا لیکن ابھی چند گز سے آگے نہ بڑھے ہوں گے کہ اچانک کچھ آہٹیں کچھ آوازیں سنائی دیں اور پہرے دار نے انتہائی پھرتی سے سونیا کا ہاتھ پکڑ کر ایک طرف جھلاٹک لگا دی وہ تھوڑے فاصلے پر ایک غار میں رینگ گیا سونیا نے بھی اسی برق رفتاری سے اس کا ساتھ دیا تھا کام وقت پر ہی ہو گیا تھا اگر ایک لمحے کی تاخیر ہو جاتی تو انہیں دیکھ لیا جاتا۔ چھ سات آدمی تھے اور مسلح تھے وہ باتیں کرتے ہوئے آ رہے تھے۔

دونوں دم سادھے ہوئے انہیں دیکھتے ہوئے پھر جب وہ غار میں داخل ہو گئے تو سونیا نے خشک لیوں پر زبان پھیر کر کہا۔ ”اب ان لوگوں کو ہمارے فرار کا علم ہو جائے گا۔“

”سو تو ہے؟“ پہرے دار نے کہا۔

”وہ ہمیں تلاش کرنے نکل پڑیں گے۔“

”عقل مند ہوں گے تو ضرور ٹھکیں گے۔“

”عجیب آدمی ہو، کچھ کرو۔“ سونیا جھلا کر بولی۔

”ایں، ہاں کچھ کرنا چاہئے۔“ پہرے دار نے کہا اور چاروں طرف دیکھنے لگا۔ پہاڑی ٹیلوں میں بے شمار غار پھیلے ہوئے تھے جن کے کھلے دہانے تاریک دھبوں کی مانند نظر آ رہے تھے سونیا نے کہا۔

”یہ جگہ مخدوش ہے۔ کیا ان میں سے کسی غار میں ہمارے لئے گنجائش نہیں نکل سکے گی۔“

”نہیں نکل سکے گی۔“ پہرے دار نے کہا اور گردن اٹھا کر غار کے دہانے کی طرف دیکھنے لگا جس میں وہ داخل ہو گئے تھے اس کے بعد اس نے سونیا کا ہاتھ پکڑا اور اسے ایک طرف کھینچنے لگا۔

سونیا نے اس کے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”کیا یہ سارے غار تنگ ہیں؟“

”نہیں دیوہی بہت کشادہ ہیں۔“

”اوہ! پھر کیا بات ہے۔“

”اتنی دیر میں، جتنی دیر میں وہ جا کر واپس آئے ہیں ہم یہاں سے نکل کر زیادہ سے زیادہ کتنی دور جاسکتے ہیں اس کا اندازہ وہ آسانی سے لگا لیں گے

اور پھر سمجھ جائیں گے کہ ہم کسی غار میں چھپ گئے ہیں اور پھر ہمیں غار میں تلاش کر لیا جائے گا۔ ادھر سنبھل کر۔“ سو نیا کوٹھوکر لگی تھی لیکن پہرے دار نے اسے بہ آسانی سنبھال لیا کچھ فاصلے پر گھنے درخت نظر آ رہے تھے وہ اسے لئے ہوئے پہلے درخت کے پاس پہنچ گیا۔ پھر اس نے اشارہ کر کے کہا۔ ”چڑھ جاؤ۔“ سو نیا نے اسے ایک لمبے کے لئے دیکھا اور پھر بندروں جیسی پھرتی سے درخت پر چڑھ گئی۔ پہرے دار نے بھی اس کی تقلید کی تھی ایک موٹی شاخ پر پہنچ کر وہ بولا۔ ”یہاں سے سب کچھ صاف نظر آ رہا ہے ہم ان کی کارروائی دیکھ بھی سکیں گے۔“

”ہاں تمہارا خیال درست ہے۔ یہ جگہ غاروں سے زیادہ محفوظ ہے۔“

”بہت محفوظ ہے کیونکہ مخالف سمت میں ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”بھاگنے کا راستہ سامنے ہے۔ کوئی بھاگے گا تو اسی طرف بھاگے گا جہاں سے اسے نکل جانے کی اُمید ہوگی جبکہ ہم دوسرے راستے پر آئے ہیں۔ وہ ہمیں تلاش کریں گے مگر اسی طرف یا پھر غاروں میں۔“ سو نیا حیران نظروں سے پہرے دار کو دیکھنے لگی۔ وہ کافی چالاک نظر آتا تھا۔ بہر حال اس کے بعد اس نے خاموشی ہی اختیار کر لی تھی۔ زیادہ دیر انتظار نہ کرنا پڑا۔ انہوں نے تمام پہرے داروں کو نعرہ مار کر غار سے باہر نکلنے دیکھا تھا۔ وہ بدحواس نظر آ رہے تھے پھر ان میں سے چند تو آگے کی سمت دوڑ گئے اور باقی ان کے اندازے کے مطابق غاروں میں گھسنے لگے۔ انہوں نے رائفلیں سیدھی کی ہوئی تھیں اور ان میں سے چند کے ہاتھوں میں مشعلیں موجود تھیں۔ غاروں کی تلاشی لی جاتی رہی، سو نیا اور پہرے دار دم سادھے بیٹھے ہوئے تھے۔ پراسرار چاندنی میں وہ ان لوگوں کی کارروائیوں کا بھرپور نگاہوں سے جائزہ لے رہے تھے، وقت آہستہ آہستہ گزرتا رہا۔ ان کی خاموشی بھی طویل ہو گئی تھی۔ پھر سو نیا نے ہی اس خاموشی سے اکتا کر کہا۔

”تم نے میرے لئے جس قدر مشقت اٹھائی ہے، میں تمہیں اس کا کوئی صلہ نہیں دے سکتی، میں تمہاری شکر گزار ہوں، مگر اب یہ بتاؤں کہ کیا مجھے میری منزل تک پہنچا دو گے؟“

”کوشش تو کریں گے دیوی جی، اس لئے تو آپ کو غار سے نکالا ہے، ورنہ قائدہ ہی کیا تھا۔“

”کیا تم میرے بارے میں تفصیلات جانتے ہو۔“

”کیوں نہیں، نہ جانتے تو آپ کے لئے اتنی مشکل کیوں اٹھاتے۔“ پہرے دار نے جواب دیا۔

”ان لوگوں کے پاس شاید گھوڑے نہیں ہیں۔ ورنہ یقینی طور پر گھوڑوں پر بیٹھ کر چاروں طرف پھیل جاتے۔“

”تعداد بھی کم ہے، کچھ تعداد آپ نے بھی کم کر دی ہے، یہ لوگ یقیناً زخمیوں کو ہسپتال پہنچانے گئے ہوں گے۔“

”سارے کے سارے ہی چلے گئے تھے۔“

”ہاں غار میں انہیں کوئی خطرہ محسوس نہیں ہوا ہوگا۔“ پہرے دار نے جواب دیا، سونیا ان کے لوگوں کی بھاگ دوڑ دیکھتی رہی غاروں کی تلاشی لے ڈالی گئی تھی اور یقینی طور پر اگر یہ دونوں کسی غار میں پوشیدہ ہوتے تو پہرے داروں کی نگاہوں سے محفوظ نہیں رہ سکتے تھے۔ سونیا سوچ رہی تھی کہ رات کی تاریکیوں میں ہی اگر یہ علاقہ چھوڑ دیا جائے تو بہتر رہے گا ورنہ دن کی روشنی میں وہ لوگ زیادہ مستعدی سے اپنا کام کر سکیں گے اب اس کے دل میں شدید اضطراب پیدا ہو گیا تھا، اور وہ کافی مضطرب نظر آنے لگی تھی، پہرے دار نے کہا۔

”ان لوگوں کو اپنی جدوجہد کرنے کے بعد تھک جانے دو دیوی جی۔ اس کے بعد ہم یہاں سے نکل چلیں گے۔ تمہارے اندر ہمت تو ہے نا۔“

”تم اطمینان رکھو، میں کمزور نہیں ثابت ہوں گی۔“

”وہ تو ہمیں اطمینان ہے۔“ پہرے دار نے جواب دیا اور پھر دفعۃً ہی سونیا نے اسے اپنی جگہ سے جنبش کرتے ہوئے دیکھا۔

”کہاں۔“

”نیچے جا رہے ہیں۔“

”کیوں؟“

”آپ بالکل چٹانہ کریں دیوی جی ابھی تھوڑی دیر میں واپس آ جائیں گے۔“

”ارے مگر، مگر۔“

”چٹانہ کریں دیوی جی، اعتبار کریں ہم پر۔“ وہ بولا اور آہستہ آہستہ تنے سے پھسلتا ہوا نیچے پہنچ گیا، سونیا اسے اسی غار کی جانب جاتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ تلاش کرنے والے پہرے دار دوبارہ غار میں نہیں داخل ہوئے تھے، بلکہ ان کی ابھی تک جدوجہد جاری ہی تھی۔ پھر ان میں سے دو آدمیوں کو سونیا نے ایک طرف جاتے ہوئے دیکھا۔ وہ سمجھ نہیں پائی تھی کہ وہ کہاں جا رہے ہیں ادھر اس کا مددگار پہرے دار اس غار میں دوبارہ داخل ہو گیا تھا۔ نجانے کم بخت کیا کرنے گیا تھا، کہیں مصیبت میں نہ پھنس جائے، کوئی فائدہ نہیں ہوگا، اس درخت پر کتنا وقت گزارا جاسکتا ہے، وہ لوگ بالآخر اسے تلاش کر لیں گے۔ پہرے دار اس وقت اس کا واحد مددگار تھا۔ سونیا لرزتی رہی۔ پھر اس نے پہرے دار کو انتہائی احتیاط سے واپس آتے ہوئے دیکھا۔ وہ درخت کے تنے کے نزدیک پہنچا اور اس نے آہستہ سے سرگوشی کی۔

”اتر آئے دیوی جی، نیچے اتر آئیے۔“ سونیا ایک گہری سانس لے کر درخت کے تنے سے پھسلتی ہوئی نیچے آگئی پہرے دار کا ہاتھ پکڑا اور درخت کے بالکل عقبی حصے کا راستہ اختیار کیا، سونیا نے اس سے کوئی سوال نہیں کیا تھا کافی دور تک چلنے کے بعد وہ ایک چھوٹے سے درے میں داخل ہو گیا، یہاں سے انہوں نے درے میں سفر شروع کر دیا تھا، چاندنی نہ ہوتی تو شاید ایک قدم بڑھنا مشکل ہو جاتا، کیونکہ درے میں جگہ جگہ نوکیلے پتھر بکھرے ہوئے تھے، درے کا اختتام ایک چڑھائی پر ہوا تھا اور یہاں سے آگے درختوں کا وسیع و عریض سلسلہ پھیلا ہوا تھا۔ یہاں پہنچنے کے بعد انہیں کسی قدر اطمینان ہوا کیونکہ یہاں پوشیدہ رہنے کے بہترین امکانات موجود تھے۔

درختوں کے اندھیرے کی وجہ سے یہ سفر ذرا مشکل تھا۔

لیکن پہرے دار نے سونیا کو سنبھالا ہوا تھا اور جب بھی سونیا کے پاؤں لڑکھڑاتے پہرے دار کی مضبوط گرفت اسے سہارا دیتی۔ کوئی اندازہ نہیں ہو پا رہا تھا کہ کتنا وقت گزر گیا۔

پھر ایک جگہ پہرے دار رک گیا۔

”کیا ہوا؟“ سونیا سہم کر پوچھی۔

”کچھ نہیں دیوی جی، اب ذرا آرام کر لو۔“

”اوہ نہیں آرام کا وقت کہاں ہے ہمیں صبح ہونے سے پہلے یہاں سے دور نکل جانا چاہئے۔“

”منزل پر پہنچنے کے لئے تو ابھی بہت وقت درکار ہوگا دیوی جی ہمارے پاس گھوڑے ہوتے تو شاید آسانی ہو جاتی آپ بھوکی ہوں گی بھوجن کر لیں۔“

”کیا۔“ سونیا چونک پڑی۔

”پیٹ پوجا بھی تو ضروری ہوتی ہے، پیٹ بھر جائے گا تو سفر بھی تیزی سے ہوگا۔“

”مگر کھانا کہاں سے آئے گا؟“

”وہی لینے کے لئے تو ہم گئے تھے آپ کے پاس سے، غار میں سے اٹھالائے ہیں۔“ پہرے دار نے کہا۔ سونیا چپ رہ گئی تھی یہ شخص تو اس کے لئے فرشتہ بن گیا تھا دل میں وہ اس کی ممنون تھی پھر اس کی دی ہوئی چیزیں قبول کر لیں اور رد و قد کی گنجائش ہی نہیں تھی اس کی پیشکش پر پہرے دار نے بھی کچھ کھا لیا تھا۔ کھانے سے فراغت کے بعد اس نے کہا۔

”اب چلتے ہیں۔ دراصل ہم سیدھے راستے سے نہیں آئے اس لئے اصل راستے پر پہنچنے میں ہمیں بہت وقت لگ جائے گا میرا خیال ہے ہم صبح تک

سفر کرتے ہیں اور پھر دن کہیں چھپ کر گزاریں گے اور دوسری رات سفر کریں گے۔“

”میں تو اس علاقے کے بارے میں کچھ نہیں جانتی تم جس طرح مناسب سمجھو۔“ سونیا نے کہا پھر پہرے دار کا کہنا درست تھا رات کے سفر میں تو جنگلوں کا یہ سلسلہ بھی ختم نہ ہو سکا اور پھر اجالا پھیل گیا۔ سورج کی پہلی کرن نمودار ہوتے ہی پہرے دار نے ایک درخت کا انتخاب کر لیا جو بے حد گھٹا اور پھیلا ہوا تھا۔ سونیا کے چہرے پر خوف و ہراس نمودار ہوا۔ وہ ایک دوشاخے میں پھنس کر بیٹھ گئی اور اس نے آنکھیں بند کر لیں ذہن ہزاروں سوچوں کا حامل تھا کئی بار نیند کے جھونکے بھی آئے اور کچھ دیر کے لئے بے خبر ہو گئی۔ یہ دن طویل ترین تھا۔ نہ جانے کتنے عرصے کے بعد شام ہوئی تھی اس دوران انہیں کوئی تحریک نہیں نظر آئی تھی۔ سونیا نے کہا۔

”ایک بات بتاؤ۔“ تمہیں میری منزل معلوم ہے۔“

”کیوں نہیں دیوی جی۔ ٹھا کر جگت سنگھ کا سرحدی علاقہ، مگر راستہ ابھی لمبا ہے میرا اپنا اندازہ ہے۔“

”صرف اندازہ؟“ سونیا چونک کر بولی۔

”نہیں ہم وہاں پہنچ جائیں گے۔“ پہرے دار نے جلدی سے کہا۔ رات کو انہوں نے پھر سفر شروع کر دیا اور کافی چلنے کے بعد درختوں کا یہ سلسلہ ختم ہو گیا۔ آج کی رات روشن نہ تھی آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے وہ سفر کرتے رہے پتھر یا علاقہ تھا ٹیلے بکھرے ہوئے تھے اور ماحول پر بیت تھا۔ اس بیت ناک ماحول میں اچانک کچھ آوازوں نے دل چیر کر رکھ دیا۔ یہ سیٹی کی آواز تھی۔ پہرے دار نے سونیا کو ایک ٹیلے کی آڑ میں گھسیٹ لیا گھوڑوں کے پاؤں کی آوازیں گونج رہی تھیں سونیا کو وہاں رکنے کا اشارہ کر کے پہرے دار ٹیلے کی آڑ سے نکل گیا۔ سونیا سکوت کے عالم میں تھی اس طویل ترین مشقت نے اسے تھکا دیا تھا۔ بیٹیوں کی آوازیں اس کے دل میں لرزٹھیں پیدا کر رہی تھیں سر بری طرح چکرار ہا تھا۔ پہرے دار کو گئے ہوئے کافی دیر ہو گئی تو وہ گھبرا کر ٹیلے کی آڑ سے نکل آئی لیکن جونہی اس نے باہر قدم رکھا اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ ایک سیاہ بیت ناک گھوڑا اس کے عین سامنے تھا اور اس پر سوار شخص نے یقینی طور پر اسے دیکھ لیا تھا کیونکہ اسے دیکھتے ہی سوار نے زور سے ویسی ہی سیٹی بجائی تھی جیسی بیٹیوں کی آوازیں وہ جگہ جگہ سے سن رہی تھی۔ اس کے لئے بچنے کا کوئی راستہ نہ تھا پاؤں پتھر اگئے تھے اور وہ کوشش کے باوجود ایک قدم آگے نہ بڑھا سکی تھی۔ گھوڑے نے ایک لمبی چھلانگ لگائی اور سونیا کے قریب آ گیا۔ سونیا کی آنکھیں بند ہو گئی تھیں۔ حالانکہ فطرتاً وہ اتنی کمزور نہیں تھی اور ہر طرح کے حالات کا مقابلہ کرنا جانتی تھی لیکن پے در پے واقعات اور طویل مشقت نے اعصاب پر اضمحلال طاری کر دیا تھا جس کا یہ رد عمل تھا۔ گھڑ سوار نے اس کے قریب آ کر کہا۔

”معافی چاہتا ہوں دیوی جی ایک ہی گھوڑا ہاتھ آسکا۔ مگر ہمارا یہاں سے نکل جانا ضروری ہے کیونکہ اب ان کی تعداد بہت زیادہ ہو گئی ہے۔ یہ آوارہ اجنبی نہیں تھی، پہرے دار ہی تھا جواب گھوڑے پر سوار تھا۔ سونیا نے آنکھیں کھول دیں۔ شکر تھا کہ رات کی تاریکی کی وجہ سے پہرے دار نے اس کی اس کمزوری کو نہ دیکھا ہوگا۔ وہ بادل نا خواستہ آگے بڑھی۔ پہرے دار نے اسے سہارا دے کر گھوڑے پر بٹھالیا اور پھر اس نے بہ آہستگی گھوڑے کو آگے بڑھا دیا۔

سونیا نے اب خود کو پوری طرح سنبھال لیا تھا۔ اس اجنبی شخص نے درحقیقت اس کے لئے اتنا کچھ کیا تھا کہ وہ اس کی ممنون ہو گئی تھی اور اس کے علاوہ اس نے یہ بھی محسوس کیا تھا کہ پہرے دار نہایت شریف انسان ہے حالانکہ جوان آدمی تھا اور نہایت سڈول جسم کا مالک تھا لیکن اس کی کسی بات میں گھٹیا پن نہیں پایا جاتا تھا۔ گھوڑے پر بھی ساتھ بیٹھنے کے باوجود اس نے خود کو سنبھالے رکھا تھا۔ کافی دیر تک وہ آگے بڑھتے رہے۔ دو تین بار دور سے کچھ گھڑسوار گزر رہے دکھائی دیئے تھے انہوں نے سیٹیاں بجانیں اور وہ مطمئن ہو کر آگے بڑھ گئے۔ ”رفتار تیز کرو۔“ سونیا نے کہا۔

”ابھی مناسب نہیں ہے دیوی جی۔ انہیں شبہ ہو جائے گا۔“

”یہ لوگ ہمیں ہی تلاش کر رہے ہیں نا؟“

”یقیناً دیوی جی۔ پہلے انہوں نے ہمیں آس پاس تلاش کیا اس کے بعد بڑے پیمانے پر یہ کام شروع کر دیا ہو سکتا ہے خود ٹھا کر بھی ان کے ساتھ ہو۔“

”کون ٹھا کر؟“

”بلیئر سنگھ!“ پہرے دار نے کہا اور سونیا خاموش ہو گئی۔ گوان لوگوں کی رفتار سست تھی مگر مسلسل ایک ہی سمت چل رہے تھے اس لئے فاصلہ بہت طے ہو گیا تھا۔ سونیا نے کہا۔ ”راستہ درست ہے ہمارا؟“

”ابھی نہیں دیوی۔ سیدھے راستے کا اندازہ تو دن کی روشنی میں ہی ہوگا۔“

”تم اس علاقے کے رہنے والے ہو پھر بھی تمہیں اندازہ نہیں ہو رہا۔“

”علاقے کا رہنے والا ہوں جنگلوں کا رہنے والا نہیں ہوں دیوی جی۔“ پہرے دار نے کہا اور بے وقوفوں کی طرح ہنسنے لگا۔

”معاف کرنا میں نے ایسے ہی کہہ دیا تھا۔“ سونیا جلدی سے بولی۔

”اس میں معافی کی کیا بات ہے۔“

”یہ گھوڑا تم نے کیسے حاصل کیا؟“

”بس سامنے ہی آ گیا تھا ہم اس پر حملہ نہ کرتے تو وہ ہم پر حملہ کر دیتا مجبوراً ٹینٹوا پکڑنا پڑا، بڑے بودے لوگ ہیں ہم نے ٹینٹوا پکڑا ہی تھا کہ پٹ سے مر گیا ہم نے سوچا بھائی تیرا گھوڑا ہی کام آ جائے گا بس دیوی جی یہ گھوڑا اور یہ سیٹی لے آئے ہم۔“ وہ زور زور سے سیٹی بجانے لگا۔

”ارے بس، بس سیٹیاں نہ بجاؤ۔ اب تو وہ لوگ کافی پیچھے رہ گئے ہیں ان کی سیٹیوں کی آوازیں بھی نہیں آ رہی ہیں۔“ سونیا گھبرا کر بولی اس نے سیٹی منہ سے نکال کر سونیا کو دیتے ہوئے کہا۔ ”آپ بھی بجاو دیوی جی۔ بڑی اچھی لگتی ہے۔“

”نہیں شکریہ، جیب میں رکھ لو اسے۔“ اس نے سعادت مندی سے اس ہدایت پر عمل کیا تھا۔ گھوڑے کے قدموں کی آواز سنائے کی واحد آواز تھی ورنہ چاروں طرف خاموشی چھائی ہوئی تھی رات آہستہ آہستہ گزرتی رہی پھر اس نے کہا۔ ”حکم کر دو دیوی جی تو رک جائیں؟“

”تھک گئے ہو؟“

”نامی ایسی بات نا کہو۔ ہم تو اس گھوڑے کو کندھے پر لا دوں ساری رات چل سکتے ہیں دکھائیں ایسا کر کے؟“

”نہیں مجھے تمہاری ضرورت ہے۔“ سونیا نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اور گھوڑے کی بھی دیوی جی؟“

”ہاں یقیناً!“ سونیا نے بدستور ہنستے ہوئے کہا، پہرے دار کی باتوں نے ذہن پر چھایا ہوا بوجھ کسی قدر ہلکا کر دیا تھا۔ ”پھر رکنا کیوں چاہتے ہو، اس نے کہا۔“

”وہ جگہ جہاں آپ کو جانا ہے دیوی جی، وہ اتنی زیادہ دور نہیں ہے کہ ہم ہنٹوں چلتے رہیں، وہ تو سیدھا راستہ نہیں مل سکا تھا ورنہ ہم منزل پر پہنچ بھی گئے ہوتے، یہاں رک کر صبح کی روشنی میں راستوں کا اندازہ لگائیں گے، پھر آپ کو آپ کی منزل پر پہنچا دیں گے!“

”اوہ ہاں ٹھیک کہتے ہو تم، یہ بات تم نے پہلے نہیں بتائی واقعی بغیر جانے راستے پر ہم اگر چلتے رہیں تو نجانے کہاں سے کہاں نکل جائیں گے رک جاؤ، فوراً رک جاؤ۔“ سونیا نے کہا اور پہرے دار ادھر ادھر گردن گھما کر کوئی ایسی جگہ تلاش کرنے لگا، جہاں وہ گھوڑے سمیت پناہ لے سکے۔ پھر بائیں سمت انہیں تھوڑا فاصلہ طے کرنا پڑا ایک وسیع و عریض نیلے نظر آ رہا تھا اور یقینی طور پر وہ ان کے لئے بہتر پناہ گاہ بن سکتا تھا، کچھ دیر کے بعد وہ نیلے کے پاس پہنچ گئے اور یہاں انہیں ایک ایسی پناہ گاہ مل گئی جہاں گھوڑے کو بھی چھپایا جاسکے، نیلے کا بھی حصہ کسی قدر کھوکھلا تھا اور اس کے آس پاس تین چار نیلے اور بکھرے ہوئے تھے ان کے درمیان انہیں اچھی پناہ گاہ مل سکتی تھی چنانچہ پہرے دار گھوڑے سے اتر گیا، سونیا بھی گھوڑے سے نیچے کود آئی۔

پہرے دار نے پتھر وغیرہ تلاش کئے اور گھوڑے کی لگام پتھروں سے باندھ دی۔ اس کے بعد وہ ٹیلے کی بلندی پر چڑھ کر قرب و جوار کا جائزہ لینے لگا۔ سو نیا اس دوران ایک صاف ستھری جبکہ آبیٹھی تھی اور ٹھکے ٹھکے انداز میں گہری گہری سانسیں لے رہی تھی۔ پہرے دار اس سے کچھ فاصلے پر آ کر بیٹھ گیا۔ اس کے بیٹھنے کے بعد سو نیا بولی۔

”تم نے مجھے اپنا نام نہیں بتایا دوست؟“

”واہ جی واہ دیوی جی آپ نے دنیا جہاں کے سارے ناموں سے اچھا نام تو خود ہی رکھ دیا ہمارا اب کسی اور نام کی کیا ضرورت؟“

”میں نے کون سا نام رکھ دیا تمہارا۔“ سو نیا بولی۔

”دوست کہا ہے نا آپ نے ہم کو؟“

”دوست تو تم میرے ہو۔ بلکہ اب تو میں یہ کہہ سکتی ہوں کہ اس دنیا میں تم میرے سب سے بہترین دوست ہو، درحقیقت تم نے میری جو مدد کی ہے وہ معمولی بات نہیں ہے، میں تجہ دل سے تمہاری ممنون ہوں۔“ پہرے دار نے کوئی جواب نہیں دیا، سو نیا اسے دیکھتی رہی، پھر اس نے کہا۔ ”ایک بات بتاؤ تمہارے دل میں میرے لئے یہ جذبہ کیوں پیدا ہوا؟“

”انسان ہیں دیوی جی اور پھر وہ آدمی آپ کے ساتھ بد تمیزی کر رہا تھا، یہ بات ہمیں پسند نہیں آئی۔“

”تم میرے بارے میں کیا جانتے ہو؟“

”بس جی یہ جانتے ہیں کہ ٹھا کر جی آپ کو زبردستی اٹھالائے ہیں۔“ پہرے دار نے جواب دیا۔

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں اور وہ کمینہ آدمی اس سلسلے میں اس کا معاون تھا۔ میرا مطلب ہے وہی آدمی، جس کے ساتھ، تم نے میرے ہاتھوں بہترین سلوک کرایا ہے، یاد کرے گا زندگی بھر اور اب میں تمہارے بارے میں غور کرتی ہوں تو حیران رہ جاتی ہوں، کہیں تم بہت زیادہ سادہ مزاج آدمی نظر آتے ہو اور کہیں نہایت ذہین، جیسا کہ تم نے اس شخص کی زندگی کا مشورہ دیا مجھے، واقعی اس کا زندہ رہنا بہت ضروری تھا، خود پر بہت مغرور تھا، بہت ناز کرتا تھا، اب ساری زندگی کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہے گا، یاد کرے گا کہ سرکس کی ایک لڑکی سے واسطہ پڑا تھا۔ مگر دوست اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ میں نے جو کچھ کیا تمہاری مدد سے کیا ہے۔“

”ارے دیوی جی اتنا بڑا الزام نہ لگاؤ ہم پر۔“ پہرے دار نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”ہمارا مطلب تو یہی ہے کہ آپ ہمارے ساتھ تو یہاں نہیں آئی تھیں؟“
”اوہو میں خود آئی کب تھی یہاں، دھوکے سے لایا تھا وہ کم بخت مجھے۔“ سونیا بولی۔
”وہ کون دیوی جی۔“

”میں تمہیں پوری کہانی سناؤں گی، مگر تم نے مجھے اپنا نام کیوں نہیں بتایا؟“
”آپ نے ہمیں جس نام سے مخاطب کیا ہے دیوی جی، وہ نام ہمیں اتنا پسند آیا کہ اب کوئی دوسرا نام بتانا ہمیں اچھا نہیں لگتا۔“
”عجیب بات ہے، خیر چھوڑو، ناموں میں کیا رکھا ہے، دراصل میرا تعلق ایک سرکس سے ہے، تم اس سے کسی قدر واقفیت کا اظہار کر بھی چکے ہو۔“
”ہاں دیوی جی دوسروں کی باتیں تو ہم سنتے ہی رہے ہیں اور ہمیں معلوم ہے کہ آپ سرکس والی ہیں۔“
”سونیا ہے میرا نام۔“

”جی یہ بھی معلوم ہے۔ وہ آپ کا نام لے رہا تھا۔“
”سرکس کا مالک غلام شاہ میرا چچا ہے، بڑی عجیب و غریب شخصیت ہے اس کی۔“
”جی۔“ پھر رے دار نے آہستہ سے کہا۔

”یہ شخص کنور جیت ہمیں نیا نگر آتے ہوئے راستے میں مل گیا تھا ایک فلم کمپنی میں کام کرتا ہے اور فلموں میں ہیرو کی حیثیت سے آتا ہے، پہلے اس کم بخت نے اس طرح گفتگو کی کہ مجھے یہ ایک شریف آدمی معلوم ہوا، لیکن بعد میں یہ کھل گیا، اس نے، اس نے۔“ سونیا ایک لمحے کے لئے خاموش ہو گئی، شارق کا نام زبان پر آنے لگا تھا، لیکن پھر اس نے اس بات کو دل ہی میں رہنے دیا اور بولی۔ ”اس نے میرے بڑے نقصانات کرائے ہیں، خواہ مخواہ میرے راستے میں اس نے رکاوٹوں کے پہاڑ کھڑے کر دیئے، اپنی دانست میں، یہ سمجھتا تھا کہ دنیا کی ہر لڑکی اس کی قربت حاصل کرنے کی خواہش مند رہتی ہے، مجھ سے بھی اس نے اس کی توقع کی تھی، لیکن میں نے اسے جوتے کی نوک پر مار دیا اور اس کے بعد یہ میرے خلاف سازشوں میں مصروف ہو گیا۔ بہت ہی کمینہ مفت انسان ہے اور اتنا نقصان پہنچایا ہے اس نے مجھے کہ تمہیں بتا نہیں سکتی۔“ سونیا خاموش ہو گئی۔

پھر رے دار بھی خاموشی سے اس کی کہانی سن رہا تھا، پھر اس نے کہا۔ ”تب تو اس کے ساتھ جو کچھ ہوا دیوی جی، وہ بہت اچھا ہوا، اسے صحیح سزا مل گئی۔“
”ہاں اور یہ تمہاری وجہ سے ممکن ہو سکا، میں تمہارا یہ احسان زندگی بھر نہیں بھول سکوں گی دوست۔“

”بس جی آپ نے دوست کہہ دیا اب بھلا ہمارا کیا احسان رہ جاتا ہے آپ پر، ویسے آپ نے اپنے چچا کا کیا نام بتایا تھا جی؟“

”غلام شاہ۔“

”ہاں جی یہ غلام شاہ عجیب و غریب کیوں ہے۔“

پہرے دار نے سوال کیا اور سونیا کسی سوچ میں گم ہو گئی۔

پھر اس نے کہا۔ ”اس کی کہانی میں تمہیں سناؤں تو تم حیران رہ جاؤ گے۔“

”تو پھر آپ ہمیں حیران کر دیں نا جی۔“ پہرے دار اپنے مخصوص انداز میں بولا۔

”اس نے ہمیں بچپن سے پالا ہے۔ ہمارے ماں باپ بچپن ہی میں ہلاک ہو گئے تھے اور ان کے ساتھ بڑا برا حادثہ پیش آیا تھا۔“

”کیا حادثہ تھا جی۔“ پہرے دار نے پوچھا۔

”بس یہ ایک معصوم سے سادہ سے قبیلے کے لوگ تھے اور یہ قبیلہ ننوں کا قبیلہ کہلاتا تھا، ہم لوگ بانسوں پر اور رسوں پر بازی گری دکھاتے تھے، میری

مراد میرے باپ اور میرے چچا یا قبیلے کے دوسرے افراد سے ہے، بانسوں اور رسی کی بازی گری سے ہمیں جو کچھ بھی حاصل ہو جاتا وہی ہماری روزی

کا ذریعہ ہوتا تھا، پھر ایک سرکس آیا ہم لوگوں کا قبیلہ بھی وہیں چلا گیا اور اپنے کھلی تماشے دکھا کر معمول کے مطابق روزی کما رہا تھا، خانہ بدوشوں کی

زندگی ہوتی تھی ہماری، قبیلہ ساتھ ہی ساتھ رہتا تھا، سرکس کا مالک کوئی مانجی نامی آدمی تھا اور اس کے سرکس میں کچھ انگریز بھی کام کرتے تھے۔“

”کیا نام بتایا جی آپ نے سرکس کے مالک کا؟“

”مانجی ایک پارسی سیٹھ تھا۔“

”اوہو اچھا پھر۔“ پہرے دار نے چونکے ہوئے لہجے میں کہا، لیکن سونیا نے اس کے لہجے پر غور نہیں کیا تھا۔

”مانجی نے میرے چچا اور باپ کے کرتب دیکھے اور انہیں سرکس میں شامل کرنے کے بارے میں سوچا لیکن سرکس کے دو انگریز ملازم جن میں سے

ایک کا نام پیڈرو تھا اور دوسرے کا نام کاسٹر، میرے باپ اور چچا کی سرکس میں شمولیت نہیں چاہتے تھے، چنانچہ انہوں نے ایک وحشیانہ اقدام کیا،

ہمارے قبیلے میں میرے چچا اور باپ کی جمونپڑی کو آگ لگا دی گئی، اور انہوں نے میرے چچا کو ہلاک کرنے کے لئے اس کے دونوں پاؤں کلبازی

سے کاٹ دیئے، آگ میں جل کر میرے باپ کا انتقال ہو گیا، کچھ عرصے کے بعد میری ماں بھی مر گئی اور میرا چچا ہمارا واحد کفیل رہ گیا۔ حالانکہ اس

کے دونوں پاؤں کٹے ہوئے تھے، قبیلے والوں نے اس کے ہاتھ میں بھیک کا پیالہ دے دیا، تاکہ وہ بھیک مانگ کر ہماری گزر بسر کا سامان کر سکے، لیکن

غیر غلام شاہ نے بھیک کے اس پیالے کو کچل کر پھینک دیا اور اپنے پاؤں کٹے ہونے کے باوجود اپنے آپ کو اس قابل بنایا کہ ہماری صحیح طور پر کفالت

کر سکے، کچھ لوگوں نے غلام شاہ کے عزم کو دیکھ کر اس کا ساتھ دیا اور نتیجے میں غلام شاہ نے یہ سرکس بنا لیا۔ پھر غلام شاہ اپنے مقصد کی تکمیل کے لئے دن رات سرگرداں رہا اس کی زندگی کا صرف ایک ہی مقصد ہے، پیڑرو سے انتقام لینا۔ جس نے اس کے بھائی کو قتل کر دیا ہے، باہر کے لوگوں سے وہ سخت متنفر ہے اور کسی کو وہ اپنے درمیان جگہ دینا نہیں چاہتا، کیونکہ اسے خدشہ ہے کہ کوئی دوسرا اس کے قبیلے کو نقصان نہ پہنچا دے قبیلے کے افراد بھی اس سرکس میں شامل ہیں اور غلام شاہ کے لئے کام کرتے ہیں۔ یہ ہے غلام شاہ کی تفصیل، بہر طور یوں سمجھ لو کہ میرا چچا ایک بے مثال انسان ہے، پاؤں کٹے ہونے کے باوجود اس میں اتنی پراسرار قوتیں پوشیدہ ہیں کہ شاید کوئی بھی اس کے بارے میں تفصیل سے نہ بتا سکے کہ وہ کیسی کیسی قوتوں کا مالک ہے، وہ عام انسانوں سے کہیں زیادہ طاقتور اور ذہین ہے، بہر طور کاش اس کی زندگی کا یہ مقصد حل ہو جائے۔“

”آپ نے عجیب کہانی سنائی ہے دیوی جی۔ ویسے کیا آپ یہ بات بتا سکتی ہیں کہ آپ کے قبیلے کے سارے افراد آپ ہی کے ساتھ ہیں۔“

”نہیں دوست، ایسی کوئی بات نہیں ہے، بہت سے لوگ ایسے تھے جنہوں نے غلام شاہ کی تربیت قبول نہیں کی اور بدستور قبیلے میں رہے جبکہ غلام شاہ تو سرکس لے کر باہر نکل گیا تھا اور ان سے الگ ہو کر اپنا کام کرتا تھا، جن لوگوں نے اس کے ساتھ شامل ہونا چاہا وہ اس کے ساتھ شامل ہو گئے، باقی لوگ کہاں ہیں، یہ اب ہمیں نہیں معلوم۔ مگر تم نے یہ سوال کیوں کیا؟“

”ایسے ہی دیوی جی۔ بڑی عجیب کہانی سنائی ہے آپ نے، ہم تو بڑے متاثر ہوئے ہیں اس کہانی کو سن کر۔“

”ہاں یہ میرے غیور چچا کی کہانی ہے۔“

”آپ کو ایک بات پر حیرت تو ہوگی دیوی جی، مگر ہم آپ کو بتائے بغیر نہیں رو سکتے۔“

”کیا؟“

”ہماری عمر کا ایک بڑا حصہ بھی ایک سرکس میں گزرا ہے۔ بہت عرصے کے بعد بلہرا کے ساتھ شامل ہوئے، پہلے ہم اس کے ساتھ نہیں تھے۔“

”کیا مطلب۔“

”جس سرکس کی آپ نے بات کہی، کیا وہ انگلش سرکس نہیں تھا۔“ پہرے دار نے کہا اور سونیا چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”تمہیں کیسے معلوم؟“

”سنی رہی جی اس کے مالک کا نام مانجی تھا نا؟“

”ہاں!“

”جو کچھ تم نے کہا وہ سچ ہے دوست.....؟“

”جھوٹ بولنے کی کوئی وجہ ہو سکتی ہے کیا.....؟“

”نہیں..... میرا مطلب ہے کہ..... کہ..... اوہ تم نہیں جانتے کہ تمہارا یہ انکشاف کتنا سنسنی خیز ہے۔ کیا تم اب بھی اپنا نام نہیں بتاؤ گے۔“

”اگر ہمارا انکشاف سنسنی خیز ہے تو نام بتانا ضروری ہو جاتا ہے کیا.....؟“ پہرے دار نے پوچھا۔

”غلام شاہ اس انکشاف پر اتنے انعامات دے گا کہ تم سوچ بھی نہیں سکتے۔ اچھا یہ بتاؤ کہ تم نے وہ سرکس کب چھوڑا تھا.....؟“

”جب کہیم جی کو مارا گیا تھا۔“

”کتنا عرصہ گزرا.....؟“

”آٹھ سال ہو گئے ہوں گے۔“

”سرکس کہاں تھا.....؟“

”ایران میں۔“

”سونجی نے اسے کب چھوڑا.....؟“

”چھ مہینے کے بعد۔“

”پھر تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ سرکس کا نام ڈریم لینڈ رکھ دیا گیا ہے۔“

”سب کچھ ہمارے سامنے ہی ہوا تھا۔“

”اس کے بعد تم اس سرکس سے چلے آئے.....؟“

”ہاں دیوی جی..... کیونکہ ہمیں معلوم تھا کہ کہیم جی کو پیڈرو نے مارا ہے..... وہ ہمارے مالک کا بیٹا تھا.....؟“

”تم نے سونجی کو نہیں بتایا تھا.....؟“

”وہی تو بدوا نکلا۔ بزدل اور بے وقوف۔ بری صحبتوں کا آدمی تھا۔ ہم نے سوچا کہ ہم اپنے سرمصیبت کیوں مول لیں بہت سمجھایا اسے پر نہ مانا۔ بس

ہم نے بھی سب کچھ چھوڑ دیا۔“

”پھر تم نیا ٹکرا آ گئے.....؟“

”ہاں!“

”کیا تم یہیں کے رہنے والے تھے.....؟“

”ارے ماں ری ماں۔ تم نے تو ہمارا دماغ خالی کر کے رکھ دیا دیوی جی ارے سانس تو لو پوچھے ہی جا رہی ہو ایک کے بعد ایک بات، ایک کے بعد ایک بات۔“ پہرے دار نے کہا۔

”معافی چاہتی ہوں، تم نہیں سمجھتے کہ یہ سب کچھ میرے لئے کتنا حیرت انگیز ہے۔ شیخا یہ سنے گا تو خوشی سے پاگل ہو جائے گا۔ اسے انگلش سرکس کی تلاش ساری زندگی رہی ہے۔“

”سرکس پھر کبھی یہاں آیا بھی تو نہیں، یورپ ہی میں گھومتا رہا۔“

”تم بھی یورپ میں رہے.....؟“

”ہاں جی.....!“

”اس کے باوجود اب یہ زندگی گزار رہے ہو اتنا معمولی کام کر رہے ہو۔“

”زندگی تو یہ بھی بری نہیں ہے دیوی جی، ہم تو یورپ میں بھی یہی معمولی کام کر رہے تھے۔“

”میری عقل ساتھ نہیں دیتی۔ دیے تمہاری گفتگو تمہارا لہجہ مجھے پہلے ہی شک میں مبتلا کر رہا تھا اور..... اور یہ میری خوش قسمتی ہے کہ تم وہاں موجود تھے جہاں مجھے قید کیا گیا تھا کسی اور میں یہ نیک نفسی نہیں پیدا ہو سکتی تھی کوئی معمولی آدمی یہ ہمت بھی نہ کر سکتا تھا جو کچھ تم نے میرے لئے کیا یہ تم جیسا آدمی ہی کر سکتا تھا ایک بات پوچھوں برا تو نہ مانو گے۔“

”ابھی تک جتنی باتیں پوچھی ہیں آپ نے، ان کا برا مانا ہے.....؟“

”تمہاری یہ آنکھ کیسے ضائع ہوئی.....؟“

”کسی سے لگا بیٹھے تھے دیوی جی.....“ چوکیدار نے شرماتے ہوئے کہا۔

”کیا لگا بیٹھے تھے.....؟“

”آکھ؟“

”اوہ! ایک آنکھ لگا بیٹھے تھے۔“ سونیا ہنس پڑی۔

”لگایا تو دل تھا مگر چوٹ آنکھ پر پڑی اور ایک بازار بند ہو گیا۔“ پہرے دار نے کہا اور سونیا پھر ہنس پڑی۔

”جوں جوں کھلتے جارہے ہو عجیب ہوتے جارہے ہو۔ پڑھے لکھے آدمی معلوم ہوتے ہو ویسے تم نے مجھے ٹال دیا۔“

”کہاں دیوی جی.....؟“

”آنکھ پر چوٹ کیسے لگی.....؟“

”بس جی کیوں عزت خراب کر رہی ہیں۔ محبوبہ کا جوتا پڑا تھا آنکھ پر۔“ پہریدار نے شرما کر کہا اور سونیا بری طرح ہنستی رہی۔ پھر بولی۔ ”تم میرے محسن ہی نہیں بہت اچھے انسان بھی ہو شیخا سے کہوں گی کہ وہ تمہیں ہمیشہ ساتھ رکھے اور تم خود دیکھ لینا اسے تمہارے بارے میں معلوم ہوگا تو وہ خود تمہیں نہیں چھوڑے گا۔ وہ تو حیران رہ جائے گا تمہارے انکشافات سن کر، ساری زندگی اس نے پیڑ رو کی تلاش میں بسر کر دی اب جب اسے یہ سب معلوم ہوگا تو..... تم دیکھ لینا تم سے بڑا دوست اور کوئی نہ ہوگا اس کا۔“

رات آہستہ آہستہ گزر گئی۔ صبح کو دونوں آگے سفر کرنے کے لئے تیار ہو گئے۔ ان اطراف میں کوئی نہیں نظر آ رہا تھا۔ پہریدار نے ایک بلند ٹیلے پر چڑھ کر دور دور تک نگاہ دوڑائی پھر ایک سمت متعین کر کے نیچے اتر آیا اور اس کے بعد دونوں گھوڑے پر بیٹھ کر چل پڑے۔

”بھوک لگ رہی ہو گی دیوی جی۔“

”ہاں لگ تو رہی ہے۔“

”یہاں ہماری دوستی آپ کے کچھ کام نہیں آئی۔ کھانے پینے کا کچھ بندوبست نہیں کر سکے ہم آپ کے لئے۔“

”اس میں تمہارا کیا قصور ہے۔ تم خود بھی تو بھوکے ہو، صرف میری وجہ سے تم نے بلیمہ اسے دشمنی مول لی ہے۔“

”ہم کسی کی دشمنی کی پروا نہیں کرتے دیوی جی۔ ہاں دوستی ہمیں پیاری ہوتی ہے۔“ وہ بولا اور پھر چونک پڑا۔ ”اوہ کچھ کام بن رہا ہے۔“

”کیا ہوا.....؟“

”یہ جگہ سمجھ میں آ رہی ہے۔ بالکل آ رہی ہے ارے واہ..... بالکل سمجھ آ رہی ہے دیوی جی۔ وہ دو ٹیلے دیکھ رہی ہیں.....؟“

”ہاں!“

”پہچانتی نہیں ہیں دیوی جی.....؟“

”نہیں.....؟“ سونیا نے کہا اور پھر چونک پڑی۔

”اوہ..... ہاں اب سمجھ میں آ رہا ہے اور میرے خدا اس کے دوسری طرف ڈھلان ہیں اور..... اور..... اور۔“

”اس کے بعد جگت سنگھ کا علاقہ ہے۔“

”علاقہ ہی نہیں..... وہیں ہمارا سرکس ہے۔“ سونیا کا سانس پھولنے لگا۔ ”جلدی کرو ذرا رفتار تیز کر دو۔“

”جی دیوی جی..... بڑی جلدی آگنی یہ جگہ۔“

”وہ میلے کا میدان ہے وہیں میلہ لگا ہے اور..... اور آہ کیا حال ہو گا شینکا کا..... بری حالت ہو گی اس کی تو..... اور..... اور..... تم آخر اپنا نام کیوں نہیں بتاتے مجھے کتنی الجھن ہو رہی ہے۔ شینکا کے لئے تم کتنے اہم انسان ہو گے۔ تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ اوہ ذرا تیز رفتار کرو گھوڑا دوڑاتے ڈر کیوں رہے ہو۔“ پہریدار نے گھوڑے کی رفتار کچھ اور تیز کر دی۔ سونیا کا دل خوشی کے مارے پھٹا جا رہا تھا کنور جیت کی سازش ناکام ہو گئی تھی اور وہ محفوظ رہی تھی۔ اس جگہ کو وہ بخوبی پہچان گئی تھی سرکس یہاں سے بالکل سامنے تھا اور..... اور..... بالآخر وہ جگہ آگنی اور بلندی سے سرکس نظر آنے لگا۔ میلے کے لئے دکانیں وغیرہ بنانے والے بدستور کام کر رہے تھے۔ سرکس میں خاموشی چھائی ہوئی تھی۔

”آپ کا سرکس آگیا دیوی جی.....؟“

”ہاں رک کیوں گئے۔ جلدی چلو۔“

”آپ کو تھوڑی سی تکلیف کرنی ہو گی۔“

”کیا.....؟“

”گھوڑا ہم لے جا رہے ہیں اس کی ضرورت ہے۔“

”ارے..... اچانک تمہیں کیا ہو گیا، شینکا کے پاس نہیں چلو گے۔“ سونیا کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”نہیں دیوی جی۔“ وہ ادا سی سے بولا۔

”کیوں..... آخر کیوں..... تم میرے ساتھ چلو، ذرا چل کر تو دیکھو شینکا تم سے مل کر کس قدر خوش ہو گا۔“

”کچھ اور کام بھی کرنے ہیں دیوی جی۔ بہت ضروری کام ہیں۔ موقع ملا تو پھر کہیں ملیں گے۔ آپ براہ کرم جلدی نیچے اتر جائیے۔ ہمیں دیر ہو رہی ہے۔“

”بلیمر اکو تہارے بارے میں معلوم ہو چکا ہے وہ خونخوار آدمی تمہیں زندہ نہیں چھوڑے گا کیوں اپنی زندگی خطرے میں ڈال رہے ہو۔ عجیب آدمی ہو

اس سے پہلے تو تم نے ایک بار بھی واپسی کے لئے نہیں کہا تھا۔ شینکا کو تمہاری ضرورت ہے وہ تم سے بہت کچھ معلوم کرے گا۔“

”جو کچھ ہم نے آپ کو بتایا ہے ہم اتنا ہی جانتے ہیں۔ آپ ہماری مجبوری کو سمجھ لیں بس اب ہماری واپسی ضروری ہے۔“ اس نے کہا سونیا گھوڑے سے اتر گئی تھی اس نے بھرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”تم نے مجھے ادا اس کر دیا آخر ایسی کیا مجبوری ہے تمہاری۔ اوہ سمجھ گئی ادھر تمہارے رشتے ناتے دار بھی تو ہوں گے۔ مگر اب میں تمہاری طرف سے فکر مند رہوں گی۔ اب بھی اپنا نام نہیں بتاؤ گے تم.....؟“

”آپ نے دوست کہا ہے دیوی جی۔ سنسار میں اس سے اچھا نام اور کوئی نہیں ہوتا لوگ کسی کو دشمن تو ایک لمحے میں بھی سمجھ لیتے ہیں دوست بننا بہت مشکل ہوتا ہے۔ اچھا دیوی جی چلتے ہیں۔“ اس نے اچانک گھوڑے کا رخ موڑ کر اسے ایڑ لگا دی اور سونیا کے حلق سے ایک سسکی سی نکل گئی۔ اسے زندہ سلامت سرکس تک پہنچ جانے کی خوشی تھی لیکن اس پر اسرار انسان نے اسے الجھا دیا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ سونیا نے ایک ٹھنڈی سانس بھری اور سرکس کی طرف چل پڑی۔



پونم سنگھ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ جو کچھ ہوا تھا اس کا تصور خواب میں بھی نہ کیا جاسکتا تھا اس نے۔ جگت سنگھ ان دنوں خون کے آنسو رو رہا تھا اور راون ہیتل سنگھ کے علاقے کے رہنے والوں کی حالت زار پر اسے شدید دکھ تھا مگر وہ کسی حد تک مجبور تھا پونم سنگھ چونکہ اس کا خاص مشیر تھا اس لئے اس نے پونم سنگھ سے دل کی کوئی بات نہیں چھپائی تھی اور کہا تھا۔ ”میں نے ان لوگوں کے ساتھ ظلم کیا ہے پونم سنگھ..... مجھے بٹوارہ نہیں کرنا چاہئے تھا کچھ بھی ہو جاتا۔“

”آپ ان سے بات کریں مہاراج.....!“

”کس سے، ہیتل سنگھ اور راون سے۔ ان کا سایہ بھی مجھے نظر نہ آئے گا جو کچھ انہوں نے کیا ہے اس کے بعد بھی تم سمجھتے ہو کہ وہ میرے سامنے آئیں گے۔ یہ بھول گئے تم کہ وہ ہم سے جنگ کرنے کے لئے اسلحہ اکٹھا کر رہے ہیں۔“

”آپ انہیں بلائیے تو مہاراج۔“

”نا سنجی کی بات کر رہے ہو پونم..... وہ صرف فوجیں لے کر آئیں گے جنگ کریں گے ہم سے اور مرنے والے کون ہوں گے، وہ جو سب ہمارے ہیں۔ بھگوان کی سوگند اگر وہ دونوں ہمیں مل جائیں تو ہم اپنے ہاتھوں سے ان کے کٹڑے کر دیں جو کچھ انہوں نے کیا ہے اس کے بعد ہمارے دل میں ان کے لئے نفرت کے سوا کچھ نہیں ہے۔ کسے کسے مار دیا انہوں نے وہ پنڈت دھا بے رام جی کرن اور نہ جانے کون کون۔ ہم جنگ ہی تو نہیں چاہتے

وہ تو دیوانے ہیں سینکڑوں مردادیں گے کسی طرح وہ ہمارے ہاتھ آ جائیں تو سب ٹھیک کر لیں ہم مگر یہ ناممکن کام ہے۔ دوسروں کے بچنے کا ایک ہی طریقہ ہے کہ وہ ہمارے ہاتھ لگ جائیں پھر کسی کی مجال نہ ہوگی کہ مقابلے پر آئے اور ہو گا ہی کون۔ آویہ نہ ہو سکے گا۔ اگر ایسا ہو جاتا تو بہت کچھ ہو جاتا۔“ جگت سنگھ مایوس تھا اور اس بات کو ناقابل عمل سمجھتا تھا مگر سرکس کے انوکھے لوگوں نے اس ناممکن کو ممکن بنا دیا تھا۔ راون سنگھ کو اس کی سرحد سے اغواء کر لائے تھے یہ اس کی فوجوں کے بیچ سے..... اور وہ دونھے منے کمزور سے انسان جنہوں نے بہترین کارکردگی دکھا کر ایک بار پھر پونم سنگھ کو ششدر کر دیا تھا۔ اس سے پہلے بھی انہوں نے ایسا ہی ایک ناقابل یقین کارنامہ سرانجام دیا تھا۔ سرکس میں سب ہی ان جیسے ہیں۔

”پونم سنگھ جی!“ اکبر شاہ کی آواز نے پونم کو چونکا دیا۔“

”جی مہاراج۔“

”میرا خیال ہے چلتے ہیں ممکن ہے ان لوگوں کو کچھ مشکل پیش آ جائے اور واپسی میں دیر ہو جائے آپ اپنے لوگوں کو ہوشیار کر دیجئے اور ہدایت کر دیجئے کہ اگر انہیں یہاں کسی مدد کی ضرورت ہو تو فراہم کی جائے۔ اس کے علاوہ ہوشیار رہا جائے۔“

”ٹھیک ہے مہاراج۔“ پونم سنگھ اکبر شاہ کی ہدایت کے مطابق عمل کرنے لگا۔ راون سنگھ سکتے کی سی کیفیت میں تھا اور اس کی قوت گویائی جیسے ختم ہو گئی تھی۔ ساری تیاریوں کے بعد یہ لوگ واپس چل پڑے۔ اکبر شاہ نے واپسی میں بھی راون سنگھ کو اپنے قبضے میں رکھا تھا۔ پھر وہ راستے عبور کر کے سرکس پہنچ گئے۔ سرکس پر بدستور خاموشی طاری تھی۔ ہر طرف ایک دیرانی اور اداسی چھائی ہوئی تھی۔ یہ سب گھوڑوں سے اتر گئے اور پھر راون سنگھ کو شیخا کے سامنے پیش کیا گیا۔ غلام شاہ وہیل چیئر پر خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے اکبر شاہ کو دیکھ کر بے چینی سے کہا۔

”سونی کہاں رہے رے؟“

”وہ نہیں مل سکی شیخا۔“

”اور تے واپس چلی آئی رہے۔“ شیخا کی آنکھیں سرخ ہو گئیں۔

”یہ کہتا ہے اسے سونیا کے بارے میں نہیں معلوم۔ وہ بلہرا کے قبضے میں ہے۔“

”ای سرکون رہے؟“

”یہ راون سنگھ ہے۔ میں اسے اس کی سرحد سے اٹھالایا ہوں شیخا اب یہ سونیا کو یہاں بلائے گا تو اسے رہائی ملے گی ورنہ ہم..... ہم اسے ایسی سزائیں دیں گے کہ یہ مرنے کے بعد بھی نہ بھول سکے گا۔“

”ارے ای رہے حرام کھور..... بڑا جلیل ہے رہے تے بھائی۔ اپنا حصہ لے لنی چا چا سے پر کام کچھ نہ کرنا آئے تو سے۔ گریب لوگا کو مار مار کر سب کچھ چھین لنی تے نے ارے ایسے حکومت کریں ہیں۔ کہاں ہے ہمار سونی بیٹا.....“

”میں نہیں جانتا.....“ راون سنگھ نے کہا۔

”چیر کر رکھ دئی حرام کھور تو کا۔ تو ہار چا چا او تو کا تا بچا سکت ہمارے ہاتھ سے۔“

”بکو اس مت کر دو کوڑی کے سرکس والے۔ تیری اوقات کیا ہے۔ تھوڑی دیر انتظار کر لے میرے ساتھی آتے ہوں گے تیرے سرکس کے ایک ایک کتے کو ہلاک کر دیں گے وہ، بس تھوڑی دیر رک جا۔“ راون سنگھ نے کہا اور خیمے میں موجود ہر شخص کا چہرہ خون اگلنے لگا مگر غلام شاہ ہنس پڑا تھا۔

”ہارے ہا..... تیرے ساتھی۔“

”شیٹا..... شیٹا ہمیں اجازت دو۔“ ایاز غرا کر بولا۔

”ارے چپ کر وائے اجاجت۔ جاؤ..... باہر جاؤ۔“

”ارے بھائی پونم۔“

”جی شاہ صاحب۔“

”جا تو جگت کو بتا دے جا کر..... بھتیجوا آئی رہے جا بھائی۔ ارے تم لوگ کھڑے ہو رہے باہر جاؤ ہم بہت رہے۔“ غلام شاہ نے اپنے آدمیوں سے کہا وہ جانتا تھا کہ کیا ہو سکتا ہے سرکس کے جو شیلے راون سنگھ کی بوئیاں بوئیاں کر سکتے تھے ان الفاظ پر۔ وہ سب آہستہ آہستہ باہر نکل گئے۔

”پونم سنگھ خود یہ حیرت ناک اطلاع لے کر جلد از جلد جگت سنگھ کے پاس پہنچتا چاہتا تھا چنانچہ اجازت ملتے ہی وہ فوراً باہر نکل آیا اور پھر اس کا گھوڑا زمین سے پیٹ لگا کر دوڑنے لگا۔ وہ ایسی ہی بیجان خیز کیفیت کا شکار تھا۔ اس کے ساتھی پیچھے رہ گئے تھے۔

”جگت سنگھ نے پریشانی سے پونم سنگھ کو دیکھا تھا۔ وہ متحیرانہ لہجے میں بولا۔

”تم واپس آ گئے پونم۔ بہت بدحواس ہو خیریت تو ہے۔“

”جی مہاراج۔ چسکار ہو گیا ہے۔ مہاراج معافی چاہتا ہوں۔ میری حالت خراب ہے، ذرا خود کو سنبھال لوں تو بتاؤں۔“

جگت سنگھ نے گردن ہلا کر پونم سنگھ کو بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا، پونم سنگھ بیٹھ کر گہری گہری سانسیں لینے لگا، تو اس نے کہا۔

”مہاراج ہم لوگ سرحد پار کر کے راون سنگھ جی کے علاقے میں داخل ہوئے، چھاؤنی میں پہرے دار موجود تھے، انہوں نے ہمارا راستہ روک لیا،

میں نے کہا کہ ہم جگت سنگھ جی کے بیٹھے ہوئے ہیں اور راون سنگھ جی سے ملنا چاہتے ہیں، تو پہرے داروں نے منع کر دیا اور کہا کہ اندرونی علاقوں میں جانے کی اجازت نہیں ہے، راون سنگھ جی کو اطلاع کر دی جاتی ہے کہ جگت سنگھ کے ہر کارے آئے ہیں، پھر وہ لوگ اطلاع کرنے چلے گئے اور نجانے مہاراج راون سنگھ کو کیا سوچا کہ وہ خود بھی ان کے ساتھ سرحد پار چلے آئے اور انہوں نے ہم سے ہماری آمد کی وجہ پوچھی تو ہم نے انہیں اپنا مقصد بتا دیا جس پر راون سنگھ جی نے بہت سی باتیں کیں مہاراج ان کی تفصیل میں آپ کو بعد میں بتا دوں گا، انہوں نے یہ بھی کہا کہ سرکس کی لڑکی بلیرا کے پاس ہے، وہ اسے واپس کر سکتے ہیں، لیکن کچھ شرطوں کے ساتھ، مہاراج یہ ساری باتیں آپ کے لئے زیادہ دلچسپی کا باعث نہیں ہوں گی چونکہ اس کے بعد جو کچھ ہوا ہے، میں اس کی تفصیل آپ کو بتانا چاہتا ہوں.....“

”بتاؤ پونم سنگھ۔“ جگت سنگھ نے سرد لہجے میں کہا۔

”یہ ساری باتیں پوری ہو رہی تھیں مہاراج کہ دفعۃً ہی غلام شاہ کے پیچھے اکبر شاہ نے راون سنگھ کے گھوڑے پر چھلانگ لگائی اور اسے قابو میں کر کے وہاں سے بھاگا۔ ہم لوگوں کو بھی بھاگنے کے لئے کہا گیا اس سے پہلے ان دو ننھے ننھے بونوں نے چھاؤنی کے اندرونی حصوں میں نجانے کس طرح خوفناک دھماکے کئے جن کی وجہ سے راون سنگھ کے آدمیوں میں افراتفری پھیل گئی اور وہ اس طرف دوڑ گئے، اس طرح اکبر شاہ راون سنگھ کو اغواء کر کے لے آیا، عجیب افراتفری پھیلی ہوئی تھی وہاں اکبر شاہ کی اس حرکت سے ہم سب حیران رہ گئے تھے اور اب راون سنگھ جی سرکس میں ہیں۔“

”کیا.....؟“ جگت سنگھ کا منہ بھاڑ سا کھل گیا۔

”ہاں مہاراج، راون سنگھ سرکس کے قیدی ہیں۔ میرا مطلب ہے غلام شاہ کے قیدی ہیں۔“ جگت سنگھ مضطربانہ انداز میں کھڑا ہو گیا تھا اس کی حالت بھی پونم سنگھ سے مختلف نہیں تھی اس نے تمحیرانہ انداز میں کہا۔ ”تمہارا کہنا یہ ہے پونم سنگھ، تم یہی کہہ رہے ہو نا کہ راون سنگھ کو اس کی سرحدوں سے اٹھا کر لایا جا چکا ہے، اکبر شاہ راون سنگھ کو ہی لے آیا ہے؟“

”ہاں مہاراج وہ سرکس میں ہیں۔“

”ارے نہیں..... ارے نہیں۔ یہ..... یہ..... یہ.....“ جگت سنگھ حیران لہجے میں بولا اور پھر پونم سنگھ کے بالکل قریب پہنچ کر کہنے لگا۔ ”راون سنگھ اس وقت ہماری سرحد میں ہے۔ غلام شاہ کے پاس۔“

”جی مہاراج، میری حالت آپ سے بھی زیادہ خراب ہوئی ہے، اتنا بڑا کام ہوا ہے مہاراج کہ سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا۔“

”اوہ..... اوہ..... واقعی یہ بہت بڑا کام ہے۔ مگر غلام شاہ، غلام شاہ۔“

”شاہ جی نے ہدایت کی ہے کہ میں آپ کو اس بارے میں اطلاع دے دوں۔“

”اوہو پونم سنگھ، پونم سنگھ، بہت تیزی سے یہ صورت حال پیش آئی ہے، ہم تو اس کے لئے بندوبست بھی نہ کر سکے، یہ کچھ تو ہماری بھی خواہش تھی، سنو تم بھی اپنے آپ کو سنبھالو، جو کچھ تم نے کہا ہے اگر وہ سچ ہے تو..... تو اچانک ہی حالات بے حد خوفناک ہو گئے ہیں۔ اچانک ہی..... اچانک ہی..... میں ابھی تیار ہو کر آتا ہوں اور تم..... سنو..... سنو تم جاؤ..... فوری طور پر ساری تیاریاں مکمل کر کے اپنے زیادہ سے زیادہ فوجیوں کو سرحد پر پہنچا دو۔ سرحد پر پوری طرح ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے۔ جاؤ فوری طور پر یہ بندوبست کرو، کہیں ایسا نہ کو کہ ہم بیٹھے رہ جائیں، اور ادھر کچھ ہو جائے۔ حالانکہ راون سنگھ کے ہمارے قبضے میں آ جانے کے بعد اس کے امکانات تو نہیں ہیں، لیکن نہیں پونم سنگھ ہمیں..... ہمیں کوئی حماقت نہیں کرنی چاہئے، ہوشیار رہنا ہوگا ہمیں پوری طرح، جو کچھ جو کچھ میں نے تم سے کہا ہے فوراً اس پر عمل کرو۔“

پونم سنگھ تو جگت سنگھ کی ہدایت پر عمل کر کے چلا گیا اور جگت سنگھ تیار ہو کر باہر نکل آیا۔ اس نے کچھ لوگوں کو ساتھ لیا اور باہر نکل آیا۔ باہر آ کر اسے بھلا کا خیال آیا اور اس نے بھلا کو بھی ساتھ لینے کا فیصلہ کیا۔ بھلا کی رہائش گاہ پر پہنچ کر اس نے بھلا کو فوراً اپنے ساتھ چلنے کے لئے کہا اور بھلا بھی ایک گھوڑا لے کر اس کے ساتھ چل پڑا۔

”خیریت تو ہے ٹھاکر.....؟ آپ کی حالت کچھ عجیب ہو رہی ہے۔“

”تم لوگ بھی کیا سوچتے ہو گے بھلا کیسی مصیبت میں پھنس گئے تمہارا آدمی بھی کجخت بلہہ کا شکار ہو گیا۔ مگر بھائی تم خود سوچو میرا کیا دوش ہے۔“

ٹھاکر جگت سنگھ نے کہا۔

”کیسی باتیں کرتے ہو ٹھاکر، تم میرے دوست ہو۔ تمہاری پریشانی میری پریشانی ہے۔ مجھے کوئی پروا تو نہیں ہے تمہارے حالات ٹھیک ہو جائیں تو مجھے خوشی ہوگی۔“ بھلانے کہا۔ پھر بولا ”اور کوئی خاص بات ہے کیا.....؟“

”ہاں انوکھی خبر دی ہے پونم سنگھ نے۔ میں نے اسے غلام شاہ کے آدمیوں کے ساتھ راون سنگھ کے علاقے میں سونپا اور کنور کے سلسلے میں بات کرنے بھیجا تھا۔ غلام شاہ کے آدمی بھی گئے تھے۔ مگر..... وہ جیلے اس علاقے کے حکمران کو ہی اغواء کر کے لے آئے۔“

”کیسے.....؟“ بھلانے حیرت سے پوچھا۔

”راون سنگھ کو اٹھالیا ہے اکبر شاہ نے۔ اس کی فوجوں کے بیچ سے۔“

”اوہو مائی گھوڑ.....“ بھلا کا منہ تعجب سے کھل گیا۔

”یہ لوگ انسان نہیں لگتے بھلا۔ ناقابل یقین کارنامے انجام دیتے ہیں۔ نیا نگر کی تاریخ بھی بدل جائے گی۔ اتنا بڑا کام کر دکھایا ہے اکبر شاہ نے کہ میں اپنی فوجوں کے ساتھ بھی ایسا نہ کر سکتا تھا اتنا خون خرابہ ہوتا اس کوشش میں کہ زمین سرخ ہو جاتی۔“

”اب کیا ہو گا ٹھاکر.....؟“ بھلانے کہا۔

”یقین کر لوں پہلے۔ اپنی آنکھوں سے دیکھ لوں راون سنگھ کو۔ پھر تم سے یہ کہوں گا کہ یہ بہت بڑا کام ہوا ہے۔ سینکڑوں انسانوں کی زندگی بچ گئی ہے۔ غلام شاہ نے اتنا بڑا احسان کیا ہے ہم پر کہ..... کہ..... نیا نگر کی تاریخ اس کی احسان مندر ہے گی۔ اگر راون ہمارے ہاتھ آ گیا تو یوں سمجھو پتیل کے بھی پاؤں ٹوٹ گئے۔ اکیلا وہ کچھ نہ کر سکے گا۔ ہمیں یہی خطرہ تھا کہ وہ دونوں مل کر ہی ہمارا مقابلہ کریں گے۔ پتیل سنگھ پھر بھی کمزور اور سیدھا ہے مگر راون..... اوہ بھلا..... اوہ.....“ سرکس سامنے آ گیا تھا۔

جگت سنگھ نے غلام شاہ کے خیمے میں راون سنگھ کو دیکھا۔ وہ خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ غلام شاہ نے کہا۔ ”آؤ..... آؤ ٹھاکر..... بھتیجوا آئی گئے ہے تو ہو۔ مل لو بھتیجوا سے.....“

راون سنگھ نے طنزیہ انداز میں جگت سنگھ کو دیکھا اور بولا۔ ”تو کرائے کے فوجی بلائے ہیں تم نے چا چا ٹھاکر اپنے بھتیجوں سے جنگ کرنے کے لئے۔ یہ تمہاری آرمی ہے۔ راون سنگھ نے کہا۔“

”جتنے اپنا خون کہہ کر شرم آتی ہے راون۔ اس دن کے لئے تم دونوں بنو ارا چاہتے تھے اس طرح حکومت کرنی تھی تمہیں۔“

”ہمارے اندرونی معاملات ہمارے ہیں چا چا ٹھاکر..... اور تمہیں ان میں دخل نہیں دینا چاہئے۔“ راون نے کہا۔

”ارے بھائی ٹھاکر تو ہمارا سیاست تو ہمارا حوصلہ ہمارا ٹھیک رہے گی۔ اپنے بھتیجوا سے پوچھ لے ہمارا بیٹا کہاں ہے۔ ہم نے پوچھنا شروع کر لی رہے تو..... ہو سکتا ہے سب ری سیاست کھتم ہو جاتی ہے۔“ غلام شاہ نے کہا۔

مگر ابھی اس نے بات پوری بھی نہ کی تھی کہ باہر سے شور و غل کی آوازیں سنائی دیں۔

”سونیا آگئی..... سونیا آگئی۔“

غلام شاہ اچھل پڑا اس نے برق رفتاری سے وہیل چیئر آگے بڑھائی اور خیمے سے باہر نکل آیا۔ جگت سنگھ اور بھلا بھی بے اختیار باہر لپکے تھے۔ راون سنگھ خیمے میں تنہا رہ گیا۔ وہ بری طرح تمللارہا تھا کیونکہ یہاں لا کر اسے ایک کرسی پر بٹھا دیا گیا تھا اور اس کے ہاتھ پاؤں کس دیئے گئے تھے بہر حال اس خوفناک صورت حال کا اسے احساس تھا۔ ادھر باہر ٹٹکنے والوں نے سونیا کو دیکھا جسے سرکس کے لوگوں نے گھیر رکھا تھا اور اسی طرف لا رہے تھے۔

غلام شاہ بے اختیار ہو گیا اور سونیا کی طرف لپکا۔ سونیا بھی دوڑ کر اس کے قریب آ گئی تھی۔ غلام شاہ نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے۔ اس کے چہرے کے نقوش پتھر اگئے تھے اور اس کی آنکھیں سونیا کو گھور رہی تھیں۔ سونیا نے آگے بڑھ کر غلام شاہ کی گردن میں بانٹیں ڈال دیں۔

”سونی..... سونی بیٹی.....“

”ہاں شیٹا..... میں تمہاری بیٹی ہوں۔“ سونیا نے جواب دیا اور غلام شاہ کا چہرہ کھل اٹھا اور وہ پر مسرت لہجے میں چینا۔

”لے رہے حرام کھورے لے رہے بلیمہ العنت ہے تو بارٹھا کر ہونے پر، آری بیٹا اندر آ جئی ہے۔ ارے اکبرا، اکبرا ارے تے بھی آئی جاہیر اگلے گلک جئی ہو ہمارے، اد بھائی ٹھکروا، ہار کی گئی رے تو ہار بلیمہ احرام کھور ہمار بیٹا سے۔ ارے ہار گئی رے سر دوا.....“ غلام شاہ شور مچانے لگا۔ بھلانے ٹھا کر جگت سنگھ کو دیکھا اور بولا۔

”تم نے کچھ محسوس کیا ٹھا کر.....؟“

”ہاں بڑے پراسرار اور انوکھے لوگ ہیں یہ بازگیر..... غلام شاہ نے اپنی بھتیجی کا چہرہ دیکھ کر کچھ اندازے لگائے اور لڑکی نے کہا۔ میں تمہاری بیٹی ہوں گویا اس نے کہا کہ اس کی ”آبرو محفوظ ہے۔“ کتنا اعتبار ہے انہیں ایک دوسرے پر۔“ جگت سنگھ نے کہا۔

”بالکل یہی بات ہے ٹھا کر.....“

”میں نے پہلے ہی کہا ہے بھلا یہ کسی انوکھی دنیا کے لوگ ہیں، ان میں سے چند راون سنگھ کی سرحدوں سے علاقے کے حکمران کو اغواء کر لائے اور ایک لڑکی بلیمہ اچھے شیطان کے قبضے سے نکل آئی۔“

”نہ جانے کنور کا کیا ہوا.....“ بھلا صاحب نے کہا۔

”ارے ہاں وہ ساتھ نہیں ہے معلوم کرو اس کے بارے میں۔“

”معلوم کروں گا ابھی مناسب نہیں ہے۔“ غلام شاہ سونیا کے ساتھ اپنے خیمے میں آ گیا۔ اندر راون سنگھ کو دیکھ کر وہ ہنس پڑا۔

”ارے اد بھائی ٹھا کر جگت..... ای سر تو ہار بھتیجوا ہے کھوس کسمت کھال سلامت رہ گئی سرری ہڈیا پہ تا تو کھدا کسم ہم سوچی رہے کہ اس کی کھال اتار کر تو کا دے دئی ہے۔ ارے ای کا بول رہے سناتے نے.....؟“

”کیا کہہ رہا تھا شاہ جی.....“

”بولت سر داکہ دوئی کوڑی کے سرکس والے تیری ادکات کا ہے ارے ہم کا دکھئی ہے ای کو اپنا ادکات..... ساری سیاست ہی کھتم ہوئی گئی۔ ای

بولت ای کے ساتھی آت ہوئیں گے ارے ٹھا کر بتائی ہم کا جسدہ پہنچادیں ان کا تیرے پاس مردہ۔“
”تم فکر مت کرو شاہ جی تمہیں تکلیف نہیں کرنی پڑے گی کسی نے ادھر کا رخ کیا تو زندہ واپس نہیں جائے گا۔“
”دھت تیرے کی سر بڑے بود سے نکلے ای تو۔“

”ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں شیخا.....“

”جرور پوچھ بھیرا کا بات رہے.....“

”کیا میں اسے اپنے ساتھ لے جا سکتا ہوں۔“ جگت سنگھ نے راون سنگھ کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”لنی جا بھائی سونی آگئی اب ہم ای کا کرت رہیں گے لے جا اور کوئی منگاتا ہو تو کا ادھر سے تو کھلو ادنی ہو..... ہم تم کو لادیں گے سب رہے ٹھا کر
تو رہے پاس جمع کر دئی ہے۔“

”چا چا ٹھا کر بھگوان کی سوگند..... یہ سر کس یہاں سے واپس نہیں جائے گا۔“ راون سنگھ نے کہا اور غلام شاہ نے قہقہہ لگایا۔

”ناجائی ہے بوا..... ناجائی ہے۔ مال پانی ادھر مل جائے ہے تو ہم کا ہے جادیں گے رہے۔ لے جا ٹھا کر اس باورے کو لے نا تو ہمارے بندر ہی ای
کا نوچ کر پھینک دئی ہے۔“

”میں اسے لے جا رہا ہوں شاہ صاحب..... بہت جلد حاضری دوں گا۔ تمہارے پاس، سونیا سے مجھے بھی بہت سی معلومات حاصل کرنی ہیں۔ بھلا
صاحب آپ آئیں گے۔“ ٹھا کر جگت نے کہا۔

”جی ہاں ٹھا کر صاحب اگر آپ اجازت دیں تو میں کچھ دیر شاہ صاحب کے پاس رک جاؤں۔“ بھلا صاحب نے کہا اور جگت سنگھ نے گردن ہلا دی
پھر وہ راون سنگھ کو اپنے ساتھ لے جانے کی تیاریاں کرنے لگا۔ راون سنگھ مسلسل سفحلات بک رہا تھا اور جگت سنگھ کو دھمکیاں دے رہا تھا۔ جگت سنگھ
نے اس کی کسی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ اپنی بڑی بے عزتی محسوس کر رہا تھا۔ خاص طور سے اس تصور کے ساتھ کہ راون سنگھ اس کا بھتیجا بھی تھا۔
تھوڑی دیر کے بعد راون سنگھ قیدی کی حیثیت سے جگت سنگھ کے آدمیوں کی نگرانی میں چل پڑا۔ ادھر پونم سنگھ سرحدوں پر ان انتظامات میں مصروف تھا
کہ راون سنگھ کے اغواء ہو جانے کے بعد کہیں اس کی طرف کے لوگ یورش نہ کریں وہ چاروں طرف تاکہ بندیاں کر رہا تھا اور تمام مسلح فوجیوں کو
سرحد پر پہنچا دیا گیا تھا۔ اکبر شاہ، ایاز اور دوسرے تمام لوگ غلام شاہ کے خیمے میں موجود تھے، بھلا صاحب بھی تھے سونیا بیٹی تھی غلام شاہ نے کہا۔

”سونیا بیٹی تو ای بتا کا تو تھک گئی رہے آرام کرنا چاہتا تو آرام کرن بعد ماں تو سے بات کر لینی ہے.....“

”نہیں شیٹا میں ٹھیک ہوں کوئی ایسی بات نہیں ہے میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ سونیا نے جواب دیا۔

”تو پھرتے ای بتا بٹیا کہ حرام کھور بلہمہر اتو کا کیسے لے گئی رہے۔“ سونیا نے ادھر دیکھا پھر آہستہ سے بولی۔

”دراصل اس سلسلے میں بلہمہر کا ہاتھ تو تھا لیکن نہایت افسوس کے ساتھ میں یہ بات کہنے پر مجبور ہوں کہ اس سازش میں کنور جیت سب سے آگے رہا ہے۔۔۔۔۔“ بھلا صاحب بری طرح اچھل پڑے تھے۔ وہ پھٹی پھٹی نگاہ سے سونیا کو دیکھ رہے تھے اور کوشش کے باوجود ان کے منہ سے ایک لفظ نہیں نکل رہا تھا۔ اکبر شاہ نے البتہ چونک کر غراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب کنور جیت۔“

ہاں اکبر بھیا پوری کہانی سنانی پڑے گی آپ کو سب کے سامنے ہی سنا دوں۔“

”اری کا کہانی رہے سنا، عجیب بات کہی تے نے ارے ہاں بھائی بھلے ادو تو ہار کنور جیت نا آئی ہے۔ اری او کہاں ہے ری سونیا اور اری کا کہت رہے تو کہ اس نے، اس نے۔۔۔۔۔“ غلام شاہ بھی متحیرانہ انداز میں بولا، سونیا کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں اس نے آہستہ سے کہا۔

”ہاں شیٹا اس ساری سازش میں کنور جیت کا ہاتھ پیش پیش رہا ہے۔۔۔۔۔ میں اس سلسلے میں ایک بات سب سے پہلے کہے دیتی ہوں وہ یہ ہے کہ بھلا صاحب نہایت شریف النفس انسان ہیں اور ان سارے معاملات میں ان کا کوئی قصور نہیں ہے۔ ان کی جانب کوئی میلی نگاہ نہیں اٹھنی چاہئے۔ ہمارے ارد گرد بے شمار لوگ ہوتے ہیں ان کی ذہنیتیں طرح طرح کی ہوتی ہیں اگر ان میں سے کچھ افراد برے نظر آئیں تو اس کی ذمہ داری دوسرے افراد پر نہیں ڈالی جاسکتی بھلا صاحب بڑی عجیب و غریب کہانی سنا رہی ہوں میں آپ کو، بات دراصل یہ تھی کہ آپ کا ہیر و ایک گندی فطرت اور گندی ذہنیت کا مالک تھا۔ بے شک آپ کی فلمی دنیا میں اس کا ایک مقام ہو گا اور لوگ اس کی بے پناہ عزت کرتے ہوں گے لیکن درحقیقت وہ عزت دار نہیں تھا بلکہ بہت ہی کمینہ صفت انسان تھا۔ آپ لوگ ہمیں راستے میں ملے بھلا صاحب ہمیں خوشی ہوئی کہ نیا عمر کی طرف جاتے ہوئے ہمارا ساتھ آپ لوگوں سے ہو گیا۔ آپ نے سرکس کے کچھ مناظر شوٹ کرنے کے بارے میں خواہش کا اظہار کیا۔ ہم لوگ خوشی سے تیار ہو گئے۔ بہر طور کوئی بھی پیشہ برا نہیں ہوتا۔ آپ کا تعلق بھی شو بیز کی دنیا سے تھا اور ہم بھی ایک طرح سے آپ سے متعلق ہی تھے۔ کنور جیت ہم لوگوں کے درمیان گھل مل گیا اور اس نے اس طرح چکنی چڑی باتیں کیں کہ ہم نے اسے ایک اچھا انسان تصور کر لیا لیکن یہ کچھ عرصے کے بعد انکشاف ہوا کہ اس کی فطرت گھناؤنی ہے۔ وہ حد سے زیادہ خود پسندی کا شکار ہے اور اس نے اپنی دانست میں میرے کچھ مناظر قلعا کر مجھے بہت زیادہ باعزت بنا دیا تھا۔ اس نے مجھے بہت سی پیشکشیں بھی کی تھیں اور کہا تھا کہ وہ فلمی دنیا میں مجھے متعارف کرا کے بہت بڑا مقام دلوا دے گا۔ ظاہر ہے بھلا صاحب ہماری

اپنی ایک دنیا ہے اور ہم اس دنیا میں مطمئن ہیں۔ اتنے عرصے سے ہمارے ساتھ رہ کر آپ نے یہ اندازہ لگا لیا ہوگا کہ ہمارا اپنا ایک مقام ہے اور ہم لوگ وہاں اپنے آپ کو کسی طور کسی سے کم نہیں سمجھتے تاہم کنور کی باتوں کو اس حد تک برداشت کر لیا گیا کہ وہ آپ کا ساتھی تھا۔ پھر اس نے مجھ سے کچھ اس قسم کی باتیں کیں کہ اس کی گندی شخصیت سامنے آگئی اور میں نے اسے نظر انداز کر دیا۔ اس بات سے وہ چڑ گیا۔ اس کے خیال میں اس کا ایک اشارہ دنیا کی ہر لڑکی کو اس کا دیوانہ بنانے کے لئے کافی ہوتا تھا میں نے اس پر تھوک دیا اور وہ مجھ سے انتقام لینے پر تل گیا۔ اس نے کبھی یہ ظاہر نہ ہونے دیا کہ وہ ہمارے لئے دل میں کیا بغض رکھتا ہے اور پھر اس انتقام کی دیوانگی میں اس نے ہر طرح کے مجرمانہ اقدامات شروع کر دیئے۔ بھلا صاحب آپ کے ساتھ جو سن اور پیڑ مع پانچ دوسرے افراد کے وہ مجرمانہ کارروائی سرانجام دے رہے تھے جو اسلحے کو نیا نگر تک پہنچانے کے سلسلے میں تھی۔ آپ پر اس راز کا انکشاف ہوا اور کنور جیت کو بھی یہ بات معلوم ہوگئی۔ کنور جیت بے شک اس معاملے میں شریک نہیں تھا لیکن اس نے صرف مجھ سے انتقام لینے کی غرض سے جو سن اور پیڑ کو اپنے ساتھ ملا لیا اور جب وہ دونوں یہاں پہنچے تو کنور جیت نے انہیں آپ کی قیام گاہ ہی کے ایک حصے میں پوشیدہ کر دیا اور وہ ان کی ضروریات کا خیال رکھنے لگا۔ پھر اس نے لوکیشن دیکھنے کے بہانے باہر نکل کر کسی طرح ڈاکو بلہر اسے رابطہ قائم کیا اور اس سے معاہدہ کر لیا کہ وہ اس کے لئے مخبری کرے گا اور تمام کام کرے گا اور اس کے نتیجے میں ڈاکو بلہر کو اس کی مدد کرنا ہوگی چنانچہ بھلا صاحب ڈاکو بلہر نے یہاں چند افراد کو بھیج دیا جو گھوڑوں کے تاجروں کی حیثیت سے یہاں اپنے لئے جگہ بنانے لگے اور اس شام جب میں شیرا کے ساتھ سیر کرنے گئی تو وہ لوگ اپنا کام کرنے کے لئے تیار تھے کنور جیت نے بظاہر یہ ظاہر کیا کہ وہ ان لوگوں کے خلاف ہماری مدد کرنا چاہتا ہے لیکن منصوبے کے تحت اسے بھی اغواء ہو کر میرے ساتھ بلہر کی تحویل میں پہنچ جانا تھا تا کہ اپنے ناپاک ارادوں کی تکمیل کر سکے اور وہ اس میں کامیاب رہا۔ مجھے بے ہوش کر کے اغواء کر لیا گیا تھا۔ بعد میں مجھے ایک غار میں ہوش آیا جہاں کنور جیت بھی میرے ساتھ موجود تھا پہلے اس نے یہ اظہار کیا کہ اسے بھی میری مدد کرتے ہوئے اغواء کر لیا گیا ہے بعد میں میرا التفات حاصل کرنا چاہا تو میں نے اسے ڈانٹ دیا۔ جس کے نتیجے میں چراغ پا ہو کر وہ کھل گیا اور اس نے اپنی کہانی خود مجھے سنا دی بھلا صاحب وہ کمینہ مفت انسان ان غاروں میں اپنے ہمدرد رکھتا تھا اور ان کی مدد سے مجھ پر برتری حاصل کرنا چاہتا تھا لیکن معاملہ الٹ ہو گیا اور اس کے نتیجے میں میں نے اسے اس کے دونوں کان اور ناک سے محروم کر دیا اور اب وہ انہی غاروں میں پڑا ہوا ہے اور اس کی ناک کافی کافی جا چکی ہے اور دونوں کان کٹ گئے ہیں میں نے اسے اس کے شایان شان سزا دے دی ہے۔“ سونیا نے تفصیل بتائی اور ہر شخص سنانے میں رہ گیا۔ دیر تک گہری خاموشی طاری رہی پھر اچانک غلام شاہ ہنس پڑا۔

”ارے واہ ری واہ بیٹا ناک کاٹ دی سرکی، ارے واہ رے بھلا تو ہار ہیر داب نکلا اور کن کٹا ہوئی گوا۔“ غلام شاہ قہقہے لگانے لگا ان قہقہوں میں

ایک وحشیانہ غرابٹ تھی بہت عجیب قہقہے تھے بھلا کا پورا بدن پسینے میں ڈوب گیا۔ اس کے جسم میں تھر تھری پیدا ہو گئی تھی اور آنکھیں جھک گئی تھیں غلام شاہ نے اس کا چہرہ دیکھا اور آگے بڑھ کر اس کے قریب پہنچ گیا۔

”دیکھ بھائی بھلے ہمار بٹیا ہم سے پہلے کہہ چکی ہے کہ اس بات ماں تیرا کصور نار ہے اگر تو نے ایسے سکل بنائی تو کھدا قسم ہم کا دکھ ہوئی ہے۔ ارے برے لوگ اچھے لوگوں میں شامل ہو جی ہے تو کوئی کا کرے..... پر بھیا بہوت بد معاس رہے تو ہارے کنور جیت۔“

”شاہ صاحب میری بد قسمتی ہے کہ یہاں آنے کے بعد مجھے ذلت کے سوا اور کچھ نہیں ملا۔ میری بہت بڑی بد قسمتی ہے میں سب کے سامنے ذلیل و خوار ہو گیا ادھر میرے آدمی ٹھا کر جگت سنگھ کے خلاف کارروائی کر کے مجھے اس کی نگاہوں میں ذلیل کر چکے ہیں اور ادھر کہنے کنور جیت نے یہ ساری کارروائی کر ڈالی۔ وہ بہت اچھا ہیر و تھا بہت اچھا ہیر و تھا بڑی عزت، بڑا مقام تھا اس کا لیکن اس کی ذات شاید اچھی نہیں تھی کوئی کم ذات آدمی تھا وہ بہر حال اس نے اپنا مقام خود کھو دیا اور اپنے ہی ہاتھوں سزا پالی۔ میں آپ سے بہت شرمندہ ہوں۔ شاہ صاحب اتنا شرمندہ ہوں کہ آپ کے سامنے نگاہیں بھی نہیں اٹھا سکتا۔“

”نا بھلا ہم کہہ دی تو کاتے بڑھیا آدمی رہے کنور سر سچے بے عزت کرے ہے۔ پر تو ہماری نظروں میں اتنا ہی عزت دار ہے رہے بس دل میلانہ کر جو ہوئی گوا سو ہوئی گوا ہمار بٹیا آگئی ہے بس ہم کا کونوں فکر نہ رہے اور سرسراہلہر کی بات رہی تو اس نے ہم کا ای بٹائی دی ہے کہ ادنیٰ کھرا ٹھا کر نہ رہے کھوٹ ہے اس کی جات میں بس چھوڑ ان باتن کو تے بار دوست رہے بھلا گلام ساہ دوستی نبھانا جانت ہے۔ سونیا تو ہار بٹیا بھی ہے اری اوری سونیا تو ناہیں بولت کا بھلا بیچارے کا قصور ہے اس ماں۔“

”میں نے تو پہلے ہی کہہ دیا ہے شینا بھلا صاحب سے اور اب مجھے کوئی افسوس بھی نہیں رہا کیونکہ میں نے کنور جیت کو بہترین سزا دے دی ہے باقی مجھ پر قابو پانا اتنا آسان بھی نہیں تھا وہ بہت بچا انسان ہے اس نے ہر طرح سے فائدہ حاصل کرنے کی کوشش کی تھی۔“

”بس اب تو آرام کر اپنے خیمے میں ہم جرا اپنے دوست سے بات کر لئی ہے۔“ غلام شاہ نے کہا اور سونیا کے ساتھ دوسرے تمام لوگ بھی باہر نکل گئے بھلا کا چہرہ اترا ہوا تھا اس نے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔

جونسن اور پیٹر کبخت جونسن اور پیٹر تو برے نکلے ہی تھے لیکن کنور جیت کا مجھے بے حد افسوس ہے۔ بہر حال شاہ صاحب میرا یہ کام تو چوہٹ ہو ہی گیا۔ اب بھلا کیا یہ فلم ریلیز ہوگی میں اسے کیسے مکمل کروں گا۔ خیر مجھے فکر نہیں ہے یہ نفع و نقصان کے سودے تو چلتے ہی رہتے ہیں میں ایک بار آپ سے پھر شرمندگی کا اظہار کرتا ہوں۔“

”ارے چھوڑ بھائی کا ہے ہمارا کھوپڑیا گھمات ہے سرمندگی سرمندگی ارے بھیا ہم کہہ دئی کہ تو کا، تو کا سرمندہ ہونے کی جرورت رہے بس اب یہ بات چیت کھتم اسے بتا ہما کہ بچارے جگت سنگھ کا کا ہوئی ہے۔“

”جگت سنگھ۔“

”بھتیجیوا پکڑی گیا اب کا کرے گا او بھتیجیوا کا.....؟“

”یہ اس کا مسئلہ ہے شاہ صاحب بہر حال اب جو بھی ہوگا دیکھا جائے گا۔“

”تے جاجرا معلوم کر اور سن جگت سنگھ کو ہماری جرورت ہو تو اسے بولیو کہ وہ ہم سے بات کر لے تکلف نہ کرے۔“

”ٹھیک ہے شاہ صاحب ویسے ایک بات سمجھ میں نہیں آئی۔ کنورجیت نے ہی ان پانچوں آدمیوں کو پکڑ دیا تھا مگر نہیں ٹھیک ہے میں سمجھ گیا وہ اپنی پوزیشن صاف کرنا چاہتا تھا۔ اچھا خیر میں چلتا ہوں آپ بھی ذرا ہوشیار رہئے۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”ارے اب نا ہوئی گا ایسا ہم کا کا معلوم رہے کہ بلیمبر اس طرح بھی کام کر سکتا اب سب دیکھ لینی ہے تو بھکر نہ کر بات کری ہے تو کا کچھ دیر بعد.....“

غلام شاہ نے کہا۔ بالآخر بھلا بھی وہاں سے رخصت ہو کر چل پڑا اس کے باہر نکل جانے کے بعد غلام شاہ دیر تک سوچ میں ڈوبا رہا پھر کرسی دھکیلتا ہوا باہر نکل گیا۔ سرکس پر چھایا ہوا سوگ ختم ہو گیا تھا سونیا کے ساتھ زندگی لوٹ آئی تھی تمام کام جاری ہو گئے تھے۔ غلام شاہ سونیا کے خیمے میں پہنچ گیا، اندرا کبر شاہ بھی موجود تھا۔

”ارے ہم آج ہی ہے کا.....؟“ غلام شاہ نے آواز لگائی۔

”آ جاؤ شیٹا.....“ اندر سے سونیا نے کہا اور غلام شاہ اندر داخل ہو گیا دونوں بہن بھائی مسکرا رہے تھے۔

”مولاتم دونوں کا کھوس رکھے..... ہمارا تو کلیجیوا ہی نکل گئی ہے سونیا۔“

”شیٹا کبر بھیار اون سنگھ ہی کو اٹھالائے۔“ سونیا ہنس کر بولی۔

”کا ہے نا اٹھائی ہے سرڈا کو کو..... مولاسم اگر ہم سرکس کو نیا مگر پر چھوڑ دیں تو کا یا پلٹ ہو جائے نیا مگر کی..... ارے اکبر ہمار چنگ منک نا آئی ہے ابھوتک۔“

”آ جائیں گے شیٹا کسی لمبے راستے پر نکل گئے ہوں گے ویسے شیٹا یہ نیا مگر کے باسی اتنے ذہین نہیں ہیں اندازہ لگا چکا ہوں۔“

”بے چارہ جگت سنگھ سر پھرا آ دی ہے، ادھر بھلا بڑی مشکل ماں پھنس گیا، تم دونوں کا باتیں کر رہے تھے۔“

”میں بھیا سے راون سنگھ کے بارے میں پوچھ رہی تھی۔“

”ہاں رے اکبرا، تے اب بتائی کا کری ہے تے۔“

”دل تو چاہتا تھا شیخا کہ نیا نگر میں جا ہی چادوں تمہارا خوف تھا اب بھی میں چھوڑوں گا نہیں ان لوگوں کو جنہوں نے میری بہن پر ہاتھ ڈالا تھا..... اگر اسے کچھ ہو جاتا تو تو.....!“

”ارے کیسے ہو جاتا کچھ..... ساری جندگانی لٹا دی ہے تم دوئی پر اتنا کچانہ چھوڑی رہے تم کا کہ کو نو سر آسانی سے قابو پالئی ہے پر تے برا کام کیا بھائی سر کا اس کے آدمیوں کے بچ سے اٹھالئی ہے ارے خطرہ او ہو سکتا تھا تے نے ای کر اکیسے۔“ غلام شاہ نے پرست انداز میں پوچھا اور اکبر شاہ بتانے لگا کہ کس طرح ان لوگوں نے سرحد عبور کر کے راون سنگھ کے آدمیوں سے کہا کہ وہ راون سنگھ سے ملنا چاہتے ہیں اور انہیں اس کی اجازت نہیں دی گئی جب اکبر شاہ نے چٹکو اور منکو کو اپنے منصوبے سے آگاہ کیا اور انہوں نے وہ ماحول پیدا کر دیا جس کی بناء پر راون سنگھ کو اٹھالانے میں آسانی ہو گئی، غلام شاہ سرور انداز میں یہ گفتگو سن رہا تھا پھر اس نے کہا۔

”بڑا بڑھیا کام کر دی ہے تے نے اکبرا اور ہمارا سونیا بڑا اور ادنیٰ حرام کھور کر جیت، ہم ادکا ایسا نہ سمجھت رہے بڑا کمینہ رہے وہ تو، پر تے نے ٹھیک کہا بڑا، او سر کو ای سجا (سزا) دے دی کہ ساری عمر ساری جندگانی یاد رکھے۔“

”شیخا میں نے آپ کو جو کچھ بتایا وہ بھی غلط نہیں ہے لیکن ابھی تک میں آپ کو اس ایک انوکھی شخصیت کے بارے میں نہیں بتایا جس نے میری بھرپور مدد کی ہے دراصل تھوڑی سی تفصیل بتانا باقی رہ گئی ہے وہ یہ کہ جب مجھے ہوش آیا اور میں نے کنور جیت کو اپنے قریب آتے دیکھا تو نجانے کیوں میرے ذہن میں یہ بات نہیں آئی کہ کنور جیت کے ساتھ بھی وہی سب کچھ ہوا جو وہ کہہ رہا ہے، پھر شیخا دو آدمی ہمارے لئے کھانا لے کر آئے اور میں نے ان کی پٹائی کر دی جس کی وجہ سے میرے ہاتھ پاؤں باندھ دیئے گئے اور اس وقت کنور جیت نے مجھے بندھا دیکھ کر مجھ سے بدتمیزی کرنے کی کوشش کی، اگر میرے ہاتھ پاؤں کھلے ہوتے شیخا تو کنور جیت اس کی ہمت نہیں کر سکتا تھا، تو اس نے تمام تفصیلات اسی وقت بتائی تھیں مجھے اور ہو سکتا ہے شیخا کہ وہ کم بخت میری بے بسی سے کوئی فائدہ اٹھا جاتا لیکن ایک آدمی نے میری مدد کی۔ وہ وہاں کا پہرے دار تھا اور بلبرہ اکا ہی آدمی تھا۔ بڑی پراسرار شخصیت کا مالک۔“ سونیا نے یہ بات شاید ابھی اکبر شاہ کو نہیں بتائی تھی۔ کیونکہ اکبر شاہ بھی پوری طرح دلچسپی سے سونیا کی طرف متوجہ ہو کر تفصیل سن رہا تھا، غلام شاہ نے پوچھا۔

”او کون رہے اری۔“

”شیخ تفصیل بتاؤں گی تو حیران رہ جاؤ گے۔ وہ پہرے دار تھا جب کنور جیت مجھ سے بدتمیزی کر رہا تھا تو وہ اندر آ گیا اور اسی نے کنور جیت کے خلاف میری بھرپور مدد کی۔ بلکہ کنور جیت کی ناک اور کان کاٹنے کا مشورہ اسی نے دیا اور ساتھ ہی ساتھ چاقو بھی مہیا کر دیا۔ پھر اس کے بعد شیخا یہ اس کی مدد تھی کہ میں یہاں تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئی، ورنہ یہ راستے بھی تو میرے لئے انجانے تھے ہم نے تین دن تک مسلسل سفر کیا اس دوران بلہرہ کے آدمی ہمیں تلاش کرتے رہے اور چونکہ وہ ایک چالاک انسان تھا اور اس نے بلہرہ کے آدمیوں کو کافی نقصان پہنچا کر ایک گھوڑا بھی حاصل کر لیا تھا اس لئے میں اتنی آسانی سے یہاں تک پہنچ گئی ورنہ نجانے کہاں کہاں بھٹکتی رہتی۔“

”ارے واہ بھئی، پھر وہ گیا کدھر.....“ غلام شاہ نے متحیرانہ انداز میں پوچھا۔

”ابھی تو اس کے بارے میں میں اور کچھ بھی بتانا چاہتی ہوں شیخا آپ سنیں گے تو حیران رہ جائیں گے۔“

”ارے تو سنا، ایک ایک کر کے سنات رہے کھاخو او۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”شیخا وہ پراسرار آدمی پیدر وادور کا سڑکے بارے میں جانتا ہے۔“

”ہیں.....“ غلام شاہ کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ اکبر شاہ بھی متحیرانہ انداز میں سونیا کو دیکھ رہا تھا سونیا نے نہایت سنجیدگی سے پہرے دار کے بارے میں بتایا کہ وہ شخص اس کے سرکس میں کام کر چکا ہے اور اب یہ سرکس ڈریم لینڈ سرکس کے نام سے مشہور ہے۔ غلام شاہ کا اضطراب بیجانی شکل اختیار کر چکا تھا۔ اس نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”پراوئی گوا کہاں.....؟“

”کون شیخا، پہرے دار.....!“

”ہاں!“

”عجب آدمی تھی، واپس چلا گیا شیخا، میرے روکنے سے بھی نہ رکا۔“

”ارے مرگئی رے ہم تو، مرگئی، ایسے آدمی کی تو ہم کا جلدورت تھی، ارے اکبرا، کیا کرتی رے بتا او کی تلاش مابول۔“

”حیران ہوں شیخا آخر کون تھا وہ..... کون تھا۔“ اکبر شاہ نے بھی پریشان لہجہ میں کہا۔

”لے بھائی ایک اور ہوئی گئی، اب چھن کیسے آئی رے، ارے سونیا بنو تو کونو ایسا کام نہ کر سکتی رہی کہ اداکار روک لیتی۔“

”بہت کوشش کی تھی شیخا بہت کوشش کی تھی لیکن نجانے کس قسم کا آدمی تھا نام تک نہیں بتایا مجھے اپنا۔“

”ارے اب کیا کری رہے بھائی، کیسے اوکا تلاش کری رہے، او تو بڑے ہی کام کا آدمی تھا، کچھ سوچ اکبرا، ایک نئی ہو گئی۔ ہم ساری جندگی پیڑرو کی تلاش میں مارے مارے پھرتے ہیں اگر او ہمارے ہاتھ لگ جائی تے اس سے ساری بات کھل سکتی ہے کا کریں بھائی، کچھ سوچ اکبرا کچھ سوچ۔“

غلام شاہ پر اضطراب انداز میں اپنی کرسی ادھر ادھر گھسیٹنے لگا تھا وہ بہت پریشان نظر آ رہا تھا سونیا اور اکبر شاہ خاموش نگاہوں سے اسے دیکھ رہے تھے پھر اکبر شاہ نے کہا۔

”شیخا مبرکر، ہم انتہائی کوشش کریں گے کہ اس آدمی کو تلاش کریں، ویسے اگر تم چاہو شیخا تو ایک کام ضرور کرو۔“

”کا کرے رہے، بول۔“ غلام شاہ نے رک کر کہا۔

”ذرا بھلا صاحب سے یہ بات معلوم کرو کہ مانجی کے دونوں بیٹوں کے یہی نام تھے.....؟“

ہاں کری ہے، ہوا، کری ہے۔“ غلام شاہ نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

دیر تک یہ لوگ اس پہرے دار کے بارے میں گفتگو کرتے رہے غلام شاہ نے کئی بار سونیا کی سنائی ہوئی کہانی پھر سے سنی تھی اور ہر بار اس پر وہی اضطرابی کیفیت طاری ہو گئی تھی پھر ایاز نے اندر آ کر اطلاع دی کہ چکو اور منکو واپس آ گئے ہیں اور غلام شاہ کے ساتھ اکبر شاہ اور سونیا بھی باہر نکل آئے۔

چکو اور منکو بالکل صحیح حالت میں تھے۔ وہ کافی طویل سفر طے کر کے یہاں پہنچے تھے۔ غلام شاہ اکبر شاہ اور سونیا نے ان کا استقبال کیا چکو اور منکو سونیا کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے تھے پھر منکو نے کہا۔

”آپ آگئیں سونیا جی..... شیخا سونیا کی واپسی آپ کو مبارک مگر یہ..... یہ.....“

”ارے سونیا کی بات بعد میں کر لئی ہے تم دونوں تو ٹھیک ہو نا۔“

”ہاں شیخا بالکل ٹھیک ہیں۔“

”واہ رے بھائی اکبرا، اپنا کام تو ہوئی گوا، اب سرسب جائیں بھاڑ میں آؤ تم دونوں ہمارے ساتھ آؤ تم دونوں بھاگت بھاگ پھرت رہو ایسا لگت ہے جیسے نیا مگر آ کر تم کا پر لگ گئی ہے پہلے گائب ہوئی ہے تو نیا مگر مالی اور اب پھر نو چکر ہوئی گوی۔“ غلام شاہ نے کہا چکو اور منکو غلام شاہ کے ساتھ خیمے میں داخل ہو گئے تھے غلام شاہ نے انہیں بیٹھنے کے لئے کہا اکبر شاہ نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”جہیں اتنی دیر کیسے ہو گئی.....؟“

”بس اکبر بھیا، وہاں جو ذمہ داریاں تم نے ہمارے سپرد کی تھیں ہم نے ان کی تکمیل کی اور بڑی خوش اسلوبی سے وہاں ان کے اسلحہ خانے میں دھماکا

کر کے ان کا سارا اسلحہ تباہ کر دیا بعد میں یہ لوگ پہنچ گئے اور انہوں نے کافی ہوشیاری سے چاروں طرف کی تاکہ بندی کر لی نتیجے میں ہمیں کچھلی سمت بھاگنا پڑا اور کافی دور جا کر ہم نے پناہ حاصل کی۔ اس کے بعد تو بڑی ہنگامہ آرائی ہوئی اور ہمیں پتہ چل گیا کہ راون سنگھ کو اغواء کر لیا گیا ہے۔ بڑی افراتفری مچی ہوئی ہے وہاں ہم تو اس کوشش میں مصروف ہو گئے تھے کہ کسی بھی طرح وہاں سے نکل بھاگیں بہر طور انہیں شبہ تھا کہ چھاؤنی میں دھماکہ کرنے والے واپس نہیں جاسکے ہیں۔ اس لئے ہماری تلاش بھی کچھ زیادہ ہی زور و شور سے شروع ہو گئی اور اس وجہ سے ہمیں وہاں اتنا وقت گزارنا پڑا۔ پھر چونکہ راستوں کا صحیح اندازہ نہیں تھا اور جس طرف نکل گئے تھے وہاں سے واپسی میں کافی دقت ہوئی اس لئے زیادہ وقت لگ گیا مگر سونیا آگئی بس ہمارا تو کام ہو گیا۔“

اکبر شاہ اور غلام شاہ نے ان دونوں کو کافی شاباش دی تھی پھر منکونے کہا۔

”ایک بات بتائیں اکبر بھیا۔“

”کیا؟“

”آپ کو شارق کے بارے میں کچھ معلوم ہے.....؟“

منکو کے الفاظ پر سب ہی چونک پڑے تھے۔ غلام شاہ نے کہا۔

”نارے بڑا اکا اوٹلی ہے تو کا؟“

”ہاں شیخا، جب ہم واپس آ رہے تھے ہم نے یہاں سے کچھ فاصلے پر شارق کو دیکھا تھا وہ چھوٹے سے جو ہڑ کے کنارے ایک گھوڑے سے اترا تھا ہم

اسے دیکھ کر چھپ گئے، کیونکہ ہم بھی جو ہڑ کے کنارے پر ایک درخت کے قریب ہی موجود تھے اور اس وقت شارق کا حلیہ بدلا ہوا تھا۔“

”کا مطلب ہوئی رہے.....“ غلام شاہ نے کہا۔

”اس نے اپنا حلیہ بدلا ہوا تھا عجیب سی شکل بتا رکھی تھی، عجیب سا لباس پہنا ہوا تھا ایک آنکھ پر کالا ٹیپ لگا ہوا تھا، جیسے وہ کانٹا ہو، جو ہڑکے کنارے بیٹھ کر اس نے اپنا وہ کالا ٹیپ اتار کر پھینک دیا اور حلیہ بدل لیا..... تب ہمیں اندازہ ہوسکا کہ وہ دراصل شارق ہے۔“

سونیا کا چہرہ دھواں ہو کر رہ گیا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ سینے پر رکھ لئے، ایک آنکھ پر کالا ٹیپ، بدلا ہوا حلیہ، یہ تو سو فیصدی اسی پہرے دار کی نشاندہی کرتا تھا جس نے اسے یہاں تک پہنچایا تھا۔ اکبر شاہ اور غلام شاہ چٹکو اور منکو کی طرف متوجہ تھے اس لئے کسی نے سونیا پر توجہ نہیں دی۔ غلام شاہ نے کہا۔

”تے پھر کیا ہوئی رہے، تم دونوں ملے اس سے ملے؟“

”ہاں شیخا جب ہم نے اسے پہچان لیا تو ہم دونوں درخت سے نیچے اتر آئے اور وہ ہمیں دیکھ کر حیران رہ گیا۔ میں نے اس سے کہا کہ وہ شیخا کے پاس چلے تو اس نے مسکراتے ہوئے مجھ سے کہا کہ اب بھلا شیخا کے پاس کیا کام، شیخا کو اس کی روٹیاں بری لگتی ہیں، وہ اس کی بے عزتی کرتا ہے تو اب بھلا وہ شیخا کے پاس جا کر کیا کرے گا۔“

”ارے آ تو جات اک دیری ہم کا ما بھی مانگ لئی ہے اس حرام کھور سے، پھر کا ہوا، چلا گیا وہ۔“

”ہاں اس نے کہا کہ شیخا اور سونیا کو سلام کہہ دیں اور اکبر بھیا کو بھی، اس نے کہا کہ وہ شیخا سے ملاقات کرے گا۔“

سنو منکو کیا اس نے اپنے جسم پر چڑے کا کوٹ پہنا ہوا تھا اور پیروں پر ٹخنوں تک جوتے؟“

”ہاں سونیا جی، یہی لباس پہنا ہوا تھا اس نے۔“

”شیخا، شیخا میں نے ابھی تمہیں جس پہرے دار کے بارے میں بتایا وہ..... وہ..... شارق ہی تھا..... اس نے آنکھ پر کالا ٹیپ لگایا ہوا تھا اور وہ..... وہ مجھے یہاں چھوڑ کر گیا تھا۔“

”اے وہی حرام کھور، وہی حرام کھور پھر بھاگ گیا، ادھر نہ آیا رہے۔“ غلام شاہ افسوس سے بولا۔

”اب مجھے اندازہ ہو رہا ہے شیخا کیونکہ کچھ ایسے ہی معاملات تھے ہاں وہ یقینی طور پر شارق ہی تھا۔ میں شدید خفصے کے عالم میں کنور جیت کو قتل کرنے پر تل گئی تھی اور اس نے اس پر چا تو تانا تھا پھر اس نے پیچھے سے میری کلائی پکڑ لی اور اس نے اس طرح میری کلائی پر دباؤ ڈالا کہ چا تو میرے ہاتھ سے نکل گیا اور اس کے بعد اب تک جو کارکردگی رہی ہے، نہیں شیخا وہ شارق ہی تھا..... وہ شارق ہی تھا۔“

غلام شاہ سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ سونیا پر اضطراب طاری ہو گیا۔ اس کے ہونٹ کپکپانے لگے۔ اندر سے ایک گولا سا ابھر رہا تھا اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ پھوٹ پھوٹ کر روئے مگر اس نے بمشکل ضبط کیا تھا۔ غلام شاہ نے کہا۔

”باؤلا ہے سر پورے کا پورا اوہ علا کہ کھترناک ہے کسو کے ہاتھ چڑھ گیا تو مارا جائے گا۔ ارے کا کریں ہم او کے لئے۔ ایک بار سر آ تو جائے ہمارے پاس۔ ایسا بگڑ گئی رہے کہ سکل نا دیکھے ہماری۔“

”اس کے سلسلے میں ہم سے غلطی ہوئی شیٹا۔ واقعی اس کے ساتھ زیادتی ہو گئی وہ ہم پر احسان پر احسان کئے جا رہا ہے۔“

”ارے ہم تو ای سوچے کہ او انگلس سرکس کے بارے میں کیسے جانت رہے۔ ارے بہت برا ہو گئی رہے۔ او کے سامنے ہم نے کبھی انگلس سرکس کا جکر بھی تو نا کری رہے۔ ارے تم دوئی سر، تم دوئی او کی جان کے پیچھے پر گئی رہے تھے۔ بڑا کام بن جانا بھائی، بڑا کام بن جانا۔“



سونیا کی یہ رات آنسوؤں میں ڈوبی ہوئی تھی۔ وہ اوندمی پڑی سسک رہی تھی کہ شیر آ گئی۔ ”سونیا“ اس نے آواز دی تو سونیا چونک پڑی۔ ”مجھے سب کچھ معلوم ہو چکا ہے سونیا۔“

”اس نے۔۔۔۔۔ شیر اس نے میری عزت بچالی۔۔۔۔۔ ورنہ۔۔۔۔۔ ورنہ۔۔۔۔۔ میرے ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے تھے اور۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ اس نے میرے لاکھ پوچھنے پر بھی اپنا نام نہیں بتایا تھا۔ میں نے اسے دوست کہہ کر پکارا تھا۔۔۔۔۔ اور شیر اس نے جاتے ہوئے کہا تھا کہ لوگ کسی کو دشمن تو ایک لمحے میں سمجھ لیتے ہیں دوست بننا بہت مشکل ہے۔ سونیا اس نے بہت زیادتی کی ہے میرے ساتھ مجھے اپنے بارے میں تو بتا دیتا تو کیا ہوتا۔“ سونیا سسکتی ہوئی بولی۔

”اگر وہ تمہیں اپنے بارے میں بتا دیتا تو تم کیا کرتیں۔“

”معافی مانگتی اس سے۔۔۔۔۔ اس سے کہتی کہ شارق میں تمہیں چاہتی ہوں تم سے محبت کرتی ہوں۔ میں کہتی شارق میں تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی مجھے معاف کر دو۔۔۔۔۔“

”یہ کہتیں تم اس سے۔۔۔۔۔؟“ شیرانے کہا۔

”ہاں شیرا۔۔۔۔۔ میں اس کے ساتھ ہونے والی ہر زیادتی کا کفارہ ادا کرنا چاہتی ہوں، ایک بار، صرف ایک بار وہ مجھے مل جائے۔“

”وہ تمہیں ضرور ملے گا سونیا، تم دیکھو وہ ہم سے دور نہیں ہے۔ وہ ہمارے ارد گرد بھٹک رہا ہے۔ وہ ہمارے ہر مفاد کے لئے کام کر رہا ہے۔ وہ پھر آئے گا سونیا ضرور آئے گا اور اب سب اس کے طلبکار ہیں۔ شیٹا بھی، اکبر شاہ بھی۔ وہ ضرور آئے گا سونیا آنسو پونچھ دو۔“ شیرانے پیار سے کہا۔۔۔۔۔ اور اس کے آنسو پونچھنے لگی۔“



کنور جیت کو زندگی کے سب سے کرناک دور سے گزرتا پڑ رہا تھا۔ جو ہو چکا تھا وہ اس کے تصور سے باہر تھا۔ اس نے کبھی خواب میں بھی یہ نہ سوچا تھا کہ کبھی ایسا ہو جائے گا۔ نہ جانے کب ہوش آیا تھا اور آنکھ کھلتے ہی اس کے حلق سے دلدوز چنیں نکلنے لگی تھیں۔ ناک اور کان کی تکلیف نے اس پر لرزہ طاری کر دیا تھا۔ سونیا اور بد بخت پہریدار غائب تھے جو اس کی اس حالت کے ذمہ دار تھے۔ ناقابل برداشت تکلیف سے نڈھال ہو کر وہ باہر نکل آیا..... کوئی نہیں تھا۔ وہ چیخ چیخ کر آوازیں دیتا رہا اور پھر غار سے باہر آ کر بیٹھ گیا۔ زخم چھوئے نہ جا رہے تھے دل بے چین تھا۔ نہ جانے چہرہ کیسا ہو گیا ہے۔

کافی وقت گزر جانے کے بعد اسے دو گھڑ سوار نظر آئے اور وہ کھڑا ہو گیا۔ گھڑ سوار اس کے پاس آ گئے تھے۔ وہ متوحش نظروں سے انہیں دیکھنے لگا پھر نحیف آواز میں بولا۔

”کہاں مر گئے تھے تم لوگ۔ کہاں غائب ہو گئے تھے آہ دیکھو تمہارے ایک آدمی نے میرا کیا حال کر دیا۔ سونیا بھاگ گئی۔ یہ سب کچھ تمہاری غفلت سے ہوا ہے۔ میں ٹھا کر بلہیر سنگھ سے کہہ کر.....!“

”سولی چڑھو دو گئے ہمیں یہی تا.....؟“ ایک گھوڑے سوار نے نیچے اترتے ہوئے کہا۔

”کیا یہاں رکنا تمہاری ذمہ داری نہیں تھی؟“

”ان دونوں کا کیا کرتے جنہیں اس پاگل بلی نے شدید زخمی کر دیا تھا۔ ہم انہیں لے کر سورج پور گئے تھے۔“

”اور یہاں اس غدار کو چھوڑ گئے تھے جس نے میرا یہ حال بنایا۔“

”وہ ہمارا ساتھی نہیں تھا۔“

”پھر کون تھا.....؟“

”کوئی باہر کا آدمی جس نے یہاں موجود ہمارے آدمی کو زخمی کر کے اس کی جگہ لے لی تھی۔“

”اومائی گاڈ۔ دیکھو، دیکھو میرا کیا حال ہو گیا۔ میں مر رہا ہوں بھگوان کے لئے کچھ کرو، میری مدد کرو۔“

”صرف فلموں کے ہیرو ہوا صاحب، اپنی حفاظت بھی نہیں کر سکے، کام بہت..... بگڑ گیا ہے سونیا اور وہ دوسرا آدمی ابھی تک نہیں ملے۔ ہمارے آدمی

چاروں طرف بھاگے بھاگے پھر رہے ہیں۔ ٹھا کر صاحب تمہیں بھی نہیں چھوڑیں گے کیونکہ یہ سب کچھ تمہاری وجہ سے ہوا ہے۔“

”مم..... میں میں آہ، میرے لئے کچھ کرو میرے یہ زخم مجھے پاگل کئے دے رہے ہیں۔“ کنور جیت کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے ایک آدمی

دوسرے سے پوچھنے لگا کہ اب اسے کیا کرنا چاہئے تو دوسرے نے کہا۔

”اسے بھی سورج پور پہنچا دو اس کے علاوہ اور کیا کیا جاسکتا ہے۔“

”تو پھر ٹھیک ہے تم اسے لے کر سورج پور پہنچ جاؤ میں دوسروں کی مدد کے لئے جاتا ہوں اب یہاں کیا رکھا ہے۔“ پہلے آدمی نے کہا اور دوسرے نے مگر دن بھلا دی۔ کنور جیت کو گھوڑے کی پشت پر بٹھایا گیا اور ایک آدمی اس کے ساتھ ہی گھوڑے پر بیٹھ گیا۔ دوسرا گھوڑے کو لے کر چلا گیا تھا، کنور جیت کے بدن پر مسلسل رعشہ طاری تھا۔ اول تو تکلیف دوسرے چہرہ تباہ ہو جانے کا احساس اور تیسرے سونیا کا نکل جانا۔ اگر وہ واپس پہنچ گئی تو ساری صورت حال کھل کر سامنے آ جائے گی اور پھر کیا ہوگا یہاں سے تو نکل بھاگنا بھی مشکل تھا۔ اجنبی جگہ تھی اور چاروں طرف موت ہی موت نظر آتی تھی۔ اس کا دل ڈوبتا رہا۔ اعضاء بری طرح غصہ ہو گئے تھے۔ بہت کچھ یاد آ رہا تھا اسے۔ وہ شخص جس نے سونیا کی مدد کی تھی آخر کون تھا کون ہو سکتا ہے وہ۔ بہر حال جو کوئی بھی تھا کنور جیت کی پوری زندگی تباہ ہو گئی تھی اور اب جبکہ سونیا نکل چکی ہے اگر وہ سرکس واپس پہنچ گئی تو پھر اس پاؤں کے شخص سے کنور جیت کو کوئی نہیں بچا سکے گا۔ آہ کتنی غلطی ہو گئی۔ کتنی بڑی غلطی ہو گئی۔ وہ جنون جو پہلے دن سے اس پر سوار ہوا تھا بالآخر اسے لے ڈوبا سب کچھ تباہ ہو گیا۔ یہ چہرہ ہی تو تھا جس کی بناء پر وہ ہزاروں خوابوں کا مرکز بنا ہوا تھا اور اب اب زندگی ہی کے لالے پڑ گئے تھے۔ اس کی آنکھوں سے مسلسل آنسو بہہ رہے تھے۔ دونوں زخموں کی تکلیف ہوش و حواس چھیننے لے رہی تھی لیکن کجنت بے ہوشی بھی نہ طاری ہو پارہی تھی۔ سفر کافی طویل تھا اور چونکہ ایک گھوڑے کی رفتار بھی زیادہ تیز نہیں تھی۔ بہر طور اسے سورج پور پہنچایا گیا۔ ایک لٹی لٹی سی آبادی تھی جس میں چاروں طرف مکانات بکھرے ہوئے تھے اور ان مکانات کے درمیان زندہ لاشیں چلتی پھرتی نظر آ رہی تھیں۔ چاروں طرف ایک ویرانی برس رہی تھی۔ بہر طور اسے ایک عمارت میں پہنچا دیا گیا اور اسے لانے والے نے کچھ لوگوں سے بات کی۔ یہ عمارت غالباً اسپتال کی عمارت تھی یہاں دو افراد نے اس کے کان اور ناک کے زخموں پر دوائیں وغیرہ لگائیں ناک پر ایک ٹیپ چپکا دیا گیا اور ایسا ہی دوسرا ٹیپ کان کے زخم پر، پھر ایک دوا انجکشن بھی دیئے گئے اور اس کے بعد آرام کرنے کے لئے اسے ایک بستر دے دیا گیا۔ کنور جیت غصہ حال سا ہو کر بستر پر پڑ گیا چاروں طرف سے خوف نے اسے گھیر لیا تھا کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے، ایک خوفناک مستقبل منہ پھاڑے اس کے سامنے کھڑا تھا اور اب موت کے جال سے نکلنے کا کوئی راستہ نظر نہیں آتا تھا۔ بلہیر سنگھ کو بھلا کیا پڑی ہے کہ وہ اس کی مدد کرے۔ بلہیر سنگھ کا مسئلہ غلام شاہ سے چل رہا تھا اور اس نے صرف اسی بنیاد پر کنور جیت کی مدد کی تھی کہ غلام شاہ کے خلاف کچھ کر سکے، ہو سکتا ہے بلہیر سنگھ اسے ہی سونیا کے فرار کا مجرم قرار دے دے اور اس طرح موت اس کے زیادہ سے زیادہ قریب آ جائے۔ ایک لمحے کے لئے دل چاہا کہ اسپتال کے بستر سے اٹھ کر خاموشی سے یہاں سے نکل بھاگے۔ دوائیں لگ جانے کی

سے اور کوئی فائدہ نہیں حاصل ہوا مجھے۔“

”اس میں میرا دوش ہے مہاراج۔“

”وہ آدمی کون ہو سکتا ہے جو غلام شاہ کی بھتیجی کو نکال لے گیا۔“

”میں بالکل نہیں جانتا..... کیا سونیا سرکس واپس پہنچ گئی ہوگی ٹھاکر.....؟“

”پتہ نہیں۔ مگر وہ ہمارے ہاتھ نہیں آئی..... اب بتاؤ میں تمہارا کیا کروں۔“ بلہیر اسٹگھ نے کہا۔

”میں نے تو سچے دل سے آپ کے حکم کی تعمیل کی تھی ٹھاکر۔ اگر وہ سرکس پہنچ گئی تو میری زندگی مشکل ہے۔“

”آخر اس نے تمہاری یہ گت کیسے بنائی.....؟“ بلہیر نے پوچھا اور کنور نے اسے پوری رام کہانی سنا دی۔ بلہیر کے ہونٹ سڑ گئے تھے۔ اس نے

کہا۔ ”اس آدمی کے بارے میں کوئی نشاندہی کرو، وہ کون ہے۔ ویسے یہ سرکس والے شیطان کے چیلے لگتے ہیں مجھے ان کے لئے کچھ کرنا پڑے گا۔“

”میں کچھ نہیں جانتا ٹھاکر، آہ میں تو مارا گیا۔“

”تو اب بتاؤ کیا کروں میں تمہارے لئے.....؟“

”میری ایک مدد کر دیں ٹھاکر، بھگوان کے لئے میری ایک مدد کر دیں۔“ کنور جیت نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

”بولو کیا.....؟“

”مجھے نیا گھر سے نکال دیں، کسی طرح ایسا بندوبست کر دیں کہ میں یہاں سے نکل جاؤں۔“

”بیوقوف ہوتم..... نیا گھر سے میں نہیں نکل سکتا تمہیں کیا نکال سکتا ہوں۔ حالات بہت خراب ہو گئے ہیں وہ کتے سرکس والے خود را دن سٹگھ مہاراج کو

اٹھا کر لے گئے۔ تمہارے لئے صرف ایک ہی کام ہو سکتا ہے۔“

”کیا مہاراج.....؟“

”جسہیں جگت سٹگھ کے علاقے میں چھوڑ دیا جائے۔ وہاں سے تم اپنے لوگوں میں پہنچ جاؤ۔ اس کے بعد اپنا بندوبست خود کر لو.....!“

”وہاں تو میرے لئے موت ہی موت ہے مہاراج..... وہ مجھے جیتا نہ چھوڑیں گے۔ اس سے بہتر تو یہ ہے کہ آپ مجھے یہیں مار دیں۔“

”ٹھیک ہے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا.....“ بلہیر نے اٹھتے ہوئے کہا پھر اپنے آدمیوں کی طرف رخ کر کے بولا۔ ”اسے باہر لے جاؤ اور

گو لی مار دو.....“ یہ کہہ کر وہ دروازے کی طرف چل پڑا۔

سے اور کوئی فائدہ نہیں حاصل ہوا مجھے۔“

”اس میں میرا دوش ہے مہاراج۔“

”وہ آدمی کون ہو سکتا ہے جو غلام شاہ کی بھتیجی کو نکال لے گیا۔“

”میں بالکل نہیں جانتا..... کیا سونیا سرکس واپس پہنچ گئی ہوگی ٹھاکر.....؟“

”پتہ نہیں۔ مگر وہ ہمارے ہاتھ نہیں آئی..... اب بتاؤ میں تمہارا کیا کروں۔“ بلہیر اسٹگھ نے کہا۔

”میں نے تو سچے دل سے آپ کے حکم کی تعمیل کی تھی ٹھاکر۔ اگر وہ سرکس پہنچ گئی تو میری زندگی مشکل ہے۔“

”آخر اس نے تمہاری یہ گت کیسے بنائی.....؟“ بلہیر نے پوچھا اور کنور نے اسے پوری رام کہانی سنا دی۔ بلہیر کے ہونٹ سڑ گئے تھے۔ اس نے

کہا۔ ”اس آدمی کے بارے میں کوئی نشاندہی کرو، وہ کون ہے۔ ویسے یہ سرکس والے شیطان کے چیلے لگتے ہیں مجھے ان کے لئے کچھ کرنا پڑے گا۔“

”میں کچھ نہیں جانتا ٹھاکر، آہ میں تو مارا گیا۔“

”تو اب بتاؤ کیا کروں میں تمہارے لئے.....؟“

”میری ایک مدد کر دیں ٹھاکر، بھگوان کے لئے میری ایک مدد کر دیں۔“ کنور جیت نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

”بولو کیا.....؟“

”مجھے نیا گھر سے نکال دیں، کسی طرح ایسا بندوبست کر دیں کہ میں یہاں سے نکل جاؤں۔“

”بیوقوف ہوتم..... نیا گھر سے میں نہیں نکل سکتا تمہیں کیا نکال سکتا ہوں۔ حالات بہت خراب ہو گئے ہیں وہ کتے سرکس والے خود را دن سٹگھ مہاراج کو

اٹھا کر لے گئے۔ تمہارے لئے صرف ایک ہی کام ہو سکتا ہے۔“

”کیا مہاراج.....؟“

”جسہیں جگت سٹگھ کے علاقے میں چھوڑ دیا جائے۔ وہاں سے تم اپنے لوگوں میں پہنچ جاؤ۔ اس کے بعد اپنا بندوبست خود کر لو.....!“

”وہاں تو میرے لئے موت ہی موت ہے مہاراج..... وہ مجھے جیتا نہ چھوڑیں گے۔ اس سے بہتر تو یہ ہے کہ آپ مجھے یہیں مار دیں۔“

”ٹھیک ہے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا.....“ بلہیر نے اٹھتے ہوئے کہا پھر اپنے آدمیوں کی طرف رخ کر کے بولا۔ ”اسے باہر لے جاؤ اور

گو لی مار دو.....“ یہ کہہ کر وہ دروازے کی طرف چل پڑا۔

کنور جیت کا سانس بند ہو گیا اسے بلیر سنگھ سے اس بے رحمی کی اُمید نہیں تھی۔ اس نے تو صرف اسے متاثر کرنے کے لئے یہ الفاظ کہے تھے لیکن بلیر سنگھ نے بڑے اطمینان سے اس کی بات مان لی تھی اور اس کی موت کا پروانہ جاری کر دیا تھا۔ اس کے بعد بلیر اپنی جگہ سے اٹھ گیا اور کنور جیت کے حلق سے گھسکیائی ہوئی سی آواز نکلی۔

”دیا کریں مہاراج، دیا کریں۔ ہم میں مرنا نہیں چاہتا۔“ بلیر سنگھ رک کر اسے دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔

”تو تم کیا چاہتے ہو کنور جیت میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ باہر جانے کے سارے راستے بند ہیں۔ ہمارا اپنی کوئی آدمی نہیں جاسکتا۔ تمہیں نیا مگر سے باہر نکالنے کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ تمہیں معلوم ہو چکا ہے کہ وہ لوگ راون سنگھ مہاراج کو اٹھالے گئے ہیں۔ اس سے جو صورت حال پیدا ہوئی ہے اس کے بارے میں نہیں کہا جاسکتا کہ کیا شکل اختیار کرے ہماری اپنی زندگیاں خطرے میں پڑ گئی ہیں اور ہم اپنا بچاؤ کرنے میں مصروف ہیں۔ تم اگر وہاں نہیں جانا چاہتے تو یہاں پڑے رہو جو سب کا حال ہوگا سو تمہارا ہوگا۔“

”وہ، وہ مجھے مار دیں گے مہاراج۔“

”اور میں تمہارے لئے کیا کر سکتا ہوں۔“

”میں آپ کی غلامی کرنا چاہتا ہوں، بہت کام آسکتا ہوں میں آپ کے۔“

”یہ بکو اس نہ کرو تو تمہارے حق میں اچھا ہے تم جیسے نکلے اور ناکارہ لوگ صرف مصیبت بن سکتے ہیں اور کچھ نہیں کر سکتے ایک لڑکی نہ سنبھالی مگر تم سے اور بڑے عاشق بن رہے تھے۔“

”اگر وہ، اگر وہ اس کی مدد نہ کرتا تو۔ حالات دوسرے ہوتے مہاراج، آپ یقین کریں اس سے حالات دوسرے ہوتے۔“

”وہ میرے لئے بھی مشکل بنا ہوا ہے۔ اسے تلاش کرنے کی کوشش ناکام ہو گئی اور سونیا کے بارے میں بھی کچھ پتا نہیں چل سکا۔ تمہاری بے وقوفی اور کمزوری کی وجہ سے وہ لڑکی ہمارے ہاتھ سے نکل گئی ورنہ غلام شاہ کو ناک رگڑنے پر مجبور کیا جاسکتا تھا۔ اگر تم اس سلسلے میں کچھ کر سکتے کنور تو بڑی عزت دیتا میں تمہیں۔ مگر اتنا ہی کافی سمجھو کہ میں نے اس کے باوجود تمہیں زندہ چھوڑ دیا اور سنو یہاں رہ کر بھی تمہارے لئے کچھ نہیں کیا جاسکتا۔ حالات بہت خراب ہو گئے ہیں۔ یہاں حملہ بھی ہو سکتا ہے۔ اس وقت کوئی تمہاری مدد نہیں کر سکتا۔ تمہارے حق میں یہی بہتر ہے کہ تم جلت سنگھ کے علاقے میں چلے جاؤ اور جس طرح بھی ہو سکے وہاں معافی وغیرہ مانگ کر اپنا بچاؤ کر لو۔“

”جونسن اور پیٹر کا کیا ہوا مہاراج وہ کہاں گئے؟ اگر میں انہیں گرفتار کر کے لے جاؤں تو شاید میرا جیون بچ جائے۔“

”تم انہیں گرفتار کر کے لے جاؤ گے تم۔“ بلہیر سنگھ طنزیہ انداز میں ہنس پڑا۔ پھر بولا۔ ”وہ تم سے زیادہ کارآمد لوگ ہیں کنور جیت، کم از کم اسلحہ خریدنا جانتے ہیں انہیں قبیل سنگھ مہاراج نے بلوایا ہے وہ ان سے کچھ کام لینا چاہتے ہیں۔“ کنور جیت کا چہرہ لک گیا تھا کوئی راستہ نہیں تھا۔ یہاں اس وحشت زدہ ماحول میں کون پرسان حال ہوگا۔

”ٹھیک ہے مہاراج مجھے وہاں ہی پہنچا دیا جائے۔ البتہ ایک دیا کی جائے مجھ پر۔“
 ”بولو کیا؟“

”کسی ایسے راستے سے نکال دیا جائے جہاں سے سرکس والوں کے ہاتھ نہ لگوں بلکہ میرا یونٹ مجھے مل جائے۔“
 ”سرکس میدان میں لگا ہوا ہے تمہیں ایک چوکی سے نکالا جاسکتا ہے مگر ساری سرحدوں پر جگت سنگھ کے فوجی نظر آ رہے ہیں۔ تمہیں ان کے ہاتھوں میں پڑنا ہی ہوگا۔ اس کے بعد تم کہاں جاتے ہو یہ تمہارا کام ہے مگر کیا وہاں پہنچ کر تم غلام شاہ سے بچ سکو گے۔“
 ”بھلا صاحب مجھے بچا سکتے ہیں بعد میں جو ہوگا دیکھا جائے گا۔“
 ”تو تم جانے کے لئے تیار ہو؟“

”ہاں مہاراج اور کر بھی کیا سکتا ہوں۔“ کنور جیت بے چارگی سے بولا۔
 ”غلام شاہ کے لئے تم میرا ایک پیغام لے جاؤ گے۔ میرا ایک خط اسے دے دینا ہو سکتا ہے اس طرح تمہاری جان بچ جائے۔“
 ”دے دوں گا مہاراج۔“

”تب پھر تھوڑا انتظار کر لو۔ خط تیار کر کے میں تمہیں پہنچا دوں گا اور میرے آدمی تمہیں چوکی تک چھوڑ آئیں گے۔“ بلہیر نے کہا اور پھر اپنے آدمیوں سے بولا۔ ”اسے کوئی تکلیف نہ ہو، اس کے بعد وہ باہر نکل گیا۔ کنور کو اس کمرے میں پہنچا دیا گیا جہاں وہ اس سے پہلے مقیم تھا۔ کوئی پرسان حال نہیں تھا وہ نڈھال انداز میں اپنے بستر پر گر پڑا۔ پھوٹ پھوٹ کر رونے کو جی چاہ رہا تھا کیا حماقت ہو گئی ایک تھوڑی سی حماقت نے کیا دن دکھا دیئے۔ کبخت سونیا کے حسن نے کچھ ایسا جادو کر دیا تھا اس پر کہ وہ بالکل ہی بے عقل ہو کر رہ گیا تھا ورنہ زندگی میں کیا کچھ نہیں تھا۔ چاروں طرف حسن و عشق کی چاشنی بکھری ہوئی تھی۔ کہیں بھی قدم نہیں رکھتے تھے جس طرف ایک نگاہ اٹھا دی جائے پڑی رائی ہی پڑی رائی ہوتی تھی۔ آہ یہ سفر ہی میرے لئے نحوست بن گیا۔ بھگوان غارت کرے بھلا جی کو جنہوں نے اس وحشت کدے کی جانب رخ کیا تھا میں ان کی وجہ سے مارا گیا۔ وہ لڑکی حیثیت کیا رکھتی ہے میرے لئے بے شک خوبصورت ہے جنگلی پھول ہے مگر جنگلی پھول ہی رہ سکتا ہے اس میں کبھی خوشبو نہیں پیدا ہو سکتی۔ اب مصیبت

یہ ہے کہ مجبوری کی حالت میں جگت سنگھ کے علاقے میں جانا پڑے گا۔ یہاں کا تو باوا آدم ہی نرالا ہے کوئی کسی کا پرسان حال نہیں ہے۔ حکمران اغواء ہو چکا ہے۔ کھانے پینے کی قلت ہے انسان کتوں کی طرح سڑکوں پر مارے مارے پھر رہے ہیں۔ ایسی صورت میں بھلا بلہیر سنگھ جیسا ڈاکو میری کیا کفالت کر سکتا ہے۔ بھوک پیاس ہی سے تڑپ تڑپ کر مر جاؤں گا اور پھر یہاں سے نکلنے کا کوئی ذریعہ بھی تو نہیں ہے۔ ہے بھگوان کس عذاب میں گرفتار ہو گیا ہوں میں، بدن پسینہ جھوڑا رہا۔ کتنے اطمینان سے بلہیر سنگھ نے کہہ دیا تھا کہ اسے باہر لے جا کر گولی مار دو بھلا کوئی ان کو قدر ہے انسانی زندگی کی۔ کسی بھی لمحے وہ جھنجھلا کر کہہ سکتا ہے کہ ہم کسی کی مہمان نوازی نہیں کر سکتے۔ مہمان سے نجات حاصل کر لی جائے، کنور جیت بوکھلا کر اٹھ بیٹھا یہاں تو ہر لمحہ موت کا لمحہ ہے۔ اب جو کچھ بھی ہو گا دیکھا جائے گا۔ بھلا جی کے قدموں میں سر رکھ دوں گا اور کہوں گا کہ کسی طرح مجھے غلام شاہ سے بچائے۔ بھلا جی کی بڑی دوستی ہے غلام شاہ سے، وہ کچھ نہ کچھ کر لیں گے۔ یہاں سے نکل جانا ہی بہتر ہے۔ آہ بھگوان کرے سو نیا راستے ہی میں کہیں مر گئی ہو۔ وہ سرکس نہ پہنچنے پائے۔ اگر ایسا ہو گیا تو صورتحال کچھ سنبھل سکتی ہے۔ کوئی بھی بہانہ کر دوں گا کہہ دوں گا کہ مجھے بلہیر سنگھ نے اغواء کر لیا تھا اور اس کے بعد میرے ساتھ یہ سارے سلوک کئے گئے صرف اس لئے میری ناک اور کان کاٹ دیئے گئے کہ بلہیر سنگھ غلام شاہ کے قتل پر مجھے آمادہ کرنا چاہتا تھا۔ ہے بھگوان اگر ایسا ہو جائے تو پھر مشکل ہی نہ رہے ناک اور کان کا مسئلہ ہے تو بھگوان انہیں بھی ٹھیک کرا ہی دے گا۔ یورپ نکل جاؤں گا سیدھا۔ پلاسٹک سرجری کراؤں گا اور اس کے بعد شکل ٹھیک ہو جائے گی۔ بڑا نقصان ہو گیا سارا جیون خاک میں مل گیا..... پر شرط یہی ہے کہ سو نیا وہاں نہ پہنچی ہو۔ وہ دعائیں مانگتا رہا اس کی زندگی میں اُمید کی صرف ایک ہی روشنی رہ گئی تھی وہ یہ کہ سو نیا کسی طرح سرکس نہ پہنچی ہو۔ بڑی آسانی سے بات بن جائے گی اور جان بچانے میں مشکل نہ ہوگی یہ بھی اچھی بات ہے کہ بلہیر سنگھ اسے اپنا کوئی پیغام دے رہا ہے۔ غلام شاہ کے لئے اپنے آپ کو بالکل بدل لوں گا۔ ایک بار جان بچ جائے بس ایک بار۔ کنور جیت دل ہی دل میں یہ ساری باتیں سوچتا رہا اور پھر کچھ گھنٹوں کے بعد بلہیر سنگھ کا آدمی اس کے پاس پہنچا اور اس نے ایک تہہ کیا ہوا کاغذ کنور جیت کے حوالے کر دیا۔

”ٹھا کرنے کہا ہے کہ یہ کاغذ اسی طرح غلام شاہ تک پہنچا دیا جائے کیا تم تیار ہو سفر کرنے کے لئے؟“

”ہاں بھائی مجھے بھلا کیا تیاریاں کرنی ہیں۔“

”تو باہر ہمارے آدمی موجود ہیں چلو باہر نکل چلو۔“ اس شخص نے کہا اور کنور جیت اپنے آپ کو سنبھال کر غڈ حال قدموں سے باہر نکل آیا۔ تین گھڑ سوار وہاں موجود تھے چوتھے گھوڑے کی پشت پر زین کسی ہوئی تھی اور اس پر کوئی موجود نہیں تھا۔ یہ کنور جیت کے لئے تھا۔ کنور جیت گھوڑے پر سوار ہو گیا اور تینوں گھڑ سوار اس کی رہنمائی کرتے ہوئے آگے بڑھنے لگے ان میں سے ایک نے کہا۔

”چوکی سے تمہیں ایک لمبی سرحد ملے کرنی پڑے گی۔ مہاراج یہاں چھوٹے چھوٹے گڑھے بکھرے ہوئے ہیں۔ ہم چوکی پر اس جگہ تک نہیں جاسکتے جہاں جگت سنگھ جی کی سرحدیں ہیں بس دور ہی سے تمہیں چھوڑ دیں گے۔ راستہ تمہیں ہی ملے کرنا ہوگا ابھی دن کا وقت ہے تم یہ راستہ روشنی میں ملے کر سکتے ہو رات میں یہ سفر خطرناک ہو جائے گا۔

”کک کیوں.....؟“ کنور جیت نے خوف زدہ لہجے میں پوچھا۔

”یہ ایک مشکل راستہ ہے ہم اگر دوسرے راستے سے آگے بڑھے جو عام راستہ ہے اور ہمیں ادھر کی چوکی پر دیکھ لیا گیا تو فوراً ہی بھون کر رکھ دیا جائے گا۔ وہ لوگ ہمیں چھوڑیں گے نہیں۔“

”تب..... تو پھر میں کیا کروں گا اگر انہوں نے مجھے دور ہی سے دیکھ کر گولی مار دی تو کیا ہوگا؟“

”کچھ نہیں ہوگا مہاراج آپ کے بدن میں سوراخ ہو جائے گا اس سے خون نکلے گا اور آپ مرجائیں گے۔“ ایک گھوڑ سوار نے پر مزاح لہجے میں کہا اور دوسرے لوگ ہنس پڑے۔ کنور جیت متوحش لگا ہوں سے انہیں دیکھتا رہا وہ مذاق اڑا رہے تھے اس کا۔ سچی بات یہ ہے کہ وہ تعاقب مذاق اڑانے کے قابل۔ کیا مصیبت پڑی تھی سونیا سے عشق کرنے کی اور اسے اغواء کرنے کی۔ دماغ ہی خراب ہو گیا تھا، سراسر۔ مصیبت ہی گھیرے ہوئے تھی تو وہ کیا کرتا بہر طور گھوڑے دوڑتے رہے۔ ایران علاقہ شروع ہو گیا سورج پور کے بائیں سمت سے وہ ایک ڈھلان عبور کر کے فاصلے طے کرتے ہوئے ایک چھوٹے سے چھدرے سے درختوں کے جنگل میں داخل ہوئے اور جنگل کا اختتام اس علاقے پر ہوا جس کے بارے میں ان لوگوں نے بتا دیا تھا۔ جنگل سے باہر نکلتے ہی ان میں سے ایک نے کہا۔

”بس ہم یہیں تک آپ کو لا سکتے تھے۔ مہاراج یہ سامنے کا جو حصہ نظر آ رہا ہے اسے عبور کر کے آپ جگت سنگھ جی کے سرحدی علاقے تک پہنچ سکتے ہیں آگے کام آپ کا ہوگا۔“

کنور جیت نے گردن ہلا دی۔ دماغ سائیں سائیں کر رہا تھا۔ آنکھوں کے آگے اندھیرا چھایا ہوا تھا مارتا کیا نہ کرتا۔ مجبوراً گھوڑے کو آگے بڑھا دیا۔ ہر لمحہ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے ابھی فائر کی آواز آئے گی اور گولی اس کی پسلیوں کو توڑتی ہوئی نکل جائے گی۔ کہیں کوئی پتھر گھوڑے کے پاؤں تلے آکر اچھٹا تو کنور جیت کو وہ فائر کی آواز ہی معلوم ہوتی تھی اور اس کے بدن میں کہیں نہ کہیں تکلیف ہونے لگتی۔ ہوش و حواس رخصت ہوتے جا رہے تھے۔ دوران خون بے پناہ بڑھ چکا تھا۔ چہرہ انکارے کی طرح سرخ ہو رہا تھا اور آنکھیں خوف سے پھٹی ہوئی تھیں۔ وہ اس وحشت کے عالم میں یہ سفر کرتا رہا۔ جان بچانے میں اس کے بجائے گھوڑے کی کوششوں کا زیادہ دخل تھا جو صحیح راستہ منتخب کر کے آگے بڑھ رہا تھا۔ کنور جیت نے گھوڑے پر

کوئی پابندی بھی عائد نہیں کی تھی کہ اس میں اتنی سکت ہی نہ تھی کہ گھوڑے کو صحیح راستوں پر دوڑا سکتا لیکن اس وقت یہ انھما اس کے لئے سودمند ثابت ہوا۔ خطرناک راستہ طے ہو گیا اور اسے کچھ فاصلے پر بے شمار افراد نظر آئے جو بغور دیکھ رہے تھے ان کی رائیوں کی نالیں تھیں اور ان کے چہروں پر مستعدی نظر آ رہی تھی۔ اگر کنور جیت تہا نہ ہوتا اور اس کے ساتھ چند افراد اور بھی ہوتے تو شاید اب تک اس کا کریا کرم ہو چکا ہوتا لیکن اسے تہا پا کر انہوں نے فوراً ہی فائر کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ کنور جیت نے دہشت کے عالم میں دونوں ہاتھ اٹھا کر چیخنا شروع کر دیا۔

”خبردار گولی نہ چلانا میں، میں جگت سنگھ جی کا آدمی ہوں خبردار گولی نہ چلانا، گولی نہ چلانا۔“ وہ حلق پھاڑ پھاڑ کر چیخ رہا تھا اور اس کی آواز بیٹھتی چلی جا رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ان لوگوں کے درمیان پہنچ گیا اور انہوں نے اسے گھیرے میں لے لیا۔

”گولی نہ چلانا بھائیو، گولی نہ چلانا میں جگت سنگھ جی کا آدمی ہوں ان کے لئے ایک خبر لے کر آیا ہوں مجھے فوراً جگت سنگھ جی کے پاس پہنچا دو، میں میں ان کے لئے سند یہ لے کر آیا ہوں۔“ وہ بولا اور گھوڑے سے اترتے ہی زمین پر گر پڑا جھکن سے بدن ٹڈ حال ہو رہا تھا بہر طور اس کی بات سن لی اور سمجھ لی گئی تھی شاید کوئی اس کا شناسا بھی تھا وہ لوگ آپس میں گفتگو کرتے رہے اور کنور جیت کو سنبھال کر اٹھایا اور ان میں سے ایک نے کہا۔

”ہم تمہیں ہاتھ پاؤں باندھ کر وہاں لے جائیں گے ہمیں یہی ہدایت ہے۔“

جو تمہارا من چاہے کر دہری حالت ہے میری۔ مجھے فوراً ہی جگت سنگھ جی کے پاس پہنچا دو۔“ اس کے دونوں ہاتھ پشت پر باندھ دیئے گئے اور اس کے بعد ایک گھڑ سوار نے اسے اپنے آگے بٹھالیا یہ اندازہ لگایا جا چکا تھا کہ وہ گھوڑے پر سفر کرنے کے قابل نہیں ہے اس طرح وہ لوگ کنور جیت کو لے کر وہاں سے آگے بڑھ گئے۔ کنور جیت کی آنکھیں بند ہوئی جا رہی تھیں ہوش و حواس رخصت ہوئے جا رہے تھے۔ خوف سے اس کی حالت مجڑبی ہوئی تھی وہ سوچ رہا تھا کہ اگر وہ سرکس پہنچ جاتا تو تو غلام شاد اسے نہ چھوڑتا۔ کتوں سے نچوڑ دیا جاتا اسے مگر، مگر ہو سکتا ہے سونیا وہاں نہ پہنچی ہو آہ ہو سکتا ہے ابھی ان لوگوں کو صورت حال معلوم ہی نہ ہو۔ یکبارگی اس پر پھر وحشت کا دورہ پڑا۔ اس نے خوفزدہ نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

”کہاں، کہاں لے جا رہے ہو تم لوگ مجھے۔“

”آپ جگت جی کے پاس جانا چاہتے ہیں نا!“ اس کے ساتھ بیٹھے ہوئے آدمی نے کہا۔

”ہاں مجھے سیدھا جگت سنگھ کے پاس لے چلو، سورج پور سے آیا ہوں ایک خاص خبر لایا ہوں ان کے لئے کنور جیت ہے میرا نام۔“

”ٹھیک ہے مہاراج وہیں لے جا رہے ہیں ہم آپ کو۔“ فاصلے طے ہو گئے اور کنور جیت نے وہ عمارتیں دیکھ لیں جنہیں وہ پہچانتا تھا۔ جگت سنگھ کی حویلی کے سامنے گھوڑے ر کے اور کنور جیت کو گھوڑے سے اتار لیا گیا۔ ایک آدمی جگت سنگھ کو اطلاع کرنے اندر چلا گیا تھا کچھ دیر کے بعد وہ واپس

آیا اور اسے ساتھ لے کر اندر داخل ہو گیا۔ جگت سنگھ ایک بال نما کمرے میں اس کا منتظر تھا۔ اس نے حکم دیا۔

”ہاتھ کھول دو اس کے۔“ کنور جیت کے ہاتھ کھول دیئے گئے اور اسے لانے والے باہر نکل گئے۔ بیٹھو کنور جیت کیوں کہاں سے آرہے ہو، دیے تمہارے ساتھ تو بہت بری ہوئی ہے ساری صورت بگڑ گئی تمہاری تو۔“

”ہاں مہاراج بڑا انیائے ہوا ہے مجھ پر۔ آپ مجھے بھلا صاحب کے پاس پہنچا دیں بڑی مہربانی ہوگی آپ کی۔“

”ضرور ضرور، مگر تم میرے لئے کوئی سند یہ لائے تھے۔“ جگت سنگھ نے طنز یہ لہجہ میں کہا۔

”وہ مہاراج۔ میں نے جان بچانے کے لئے آپ کے آدمیوں سے یہ کہہ دیا تھا، آپ مجھے بھلا صاحب کے پاس پہنچا دیجئے۔“

”ہوں ٹھیک ہے ایسا بھی ہو جائے گا، میں انتظام کئے دیتا ہوں۔ بھلا میرا دوست ہی نہیں بہت اچھا انسان بھی ہے اچھے لوگوں کو برے ساتھی بھی مل جاتے ہیں۔ اس میں اچھے لوگوں کا کیا دوش، ٹھیک ہے میں انتظام کئے دیتا ہوں۔“

جگت سنگھ اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر نکل گیا۔

کنور جیت کا دل ڈوبنے لگا۔ جگت سنگھ کی سرد مہری، اس کے الفاظ ظاہر کر رہے تھے کہ سونیا یہاں پہنچی گئی ہے اور سارا راز کھل گیا ہے آہ اب کیا ہوگا اب کیا ہوگا۔

جگت سنگھ خود واپس نہیں آیا تھا چند لوگ کمرے میں داخل ہوئے اور اسے ساتھ لئے ہوئے باہر نکل آئے۔ کچھ دیر بعد اسے اس عمارت میں پہنچا دیا گیا جہاں بھلا صاحب کا قیام تھا۔ یونٹ کے لوگ کنور کو دیکھ کر ششدر رہ گئے لیکن کنور کے بغیر سیدھا بھلا صاحب کے کمرے میں داخل ہو گیا وہاں وہ راجکماری سے باتیں کر رہے تھے۔

کنور جیت کو دیکھ کر دونوں بری طرح اچھل پڑے کنور جیت انہیں دیکھتے ہی پھوٹ پھوٹ کر رو پڑا تھا۔ بھلا صاحب اور راجکماری سکتے کے عالم میں اسے دیکھ رہے تھے کنور نے روتے ہوئے کہا۔

”دیکھ لیجئے بھلا صاحب کیا سلوک ہوا میرے ساتھ، دیکھئے بھلا صاحب کیا حالت ہو گئی میری۔“ بھلا صاحب چوہے کے اور پھر انہوں نے نفرت بھرے لہجہ میں کہا۔

”اس کا ذمہ دار کون ہے کنور جیت؟“

”بھلا صاحب میرا کیریئر برباد ہو گیا۔ میرا مستقبل تباہ ہو گیا۔“

”میں نے تم سے سوال کیا تھا کہ اس کا ذمہ دار کون ہے تم اس کا جواب دینے سے گریز کر رہے ہو، بہر حال میرے خیال میں تمہارے ساتھ یہی ہونا چاہئے تھا، جو کچھ ہوا ہے اس کے ذمہ دار تم خود ہو کتور۔ تم نے اپنے ہاتھوں سے اپنے لئے کتواں کھودا اور خود اس میں گر پڑے۔ تمہاری وجہ سے میرا جو نقصان ہوا ہے اسے تو میں مبر کر لوں گا لیکن تم۔“

”بھلا جی، آپ، آپ، آپ بھی!“

”سب سے زیادہ نقصان تو مجھے ہی پہنچا ہے کتور۔ خیر اب اس کا تذکرہ کیا مگر میرے خیال میں تمہیں یہاں نہیں آنا چاہئے تھا۔ میں تمہارے سلسلے میں کوئی ذمہ داری نہیں قبول کرنا چاہتا۔ میں تمہاری زندگی کی ضمانت نہیں دے سکتا کتور۔ سوری ویری سوری۔“

”نہیں بھلا صاحب آپ۔ آپ کو میری مدد کرنی ہوگی۔“

”میں نے تمہاری مدد کی تھی کتور، تمہیں سمجھایا تھا کہ ہوس کے ہاتھوں نہ کھیلو زندگی قیمتی شے ہوتی ہے۔ تم نہ مانے سمجھانے کے علاوہ اور میں کیا کر سکتا تھا کتور۔“

”جو ہونا تھا ہو چکا ہے بھلا جی۔ مجھے آپ کی مدد کی ضرورت ہے بھگوان کے لئے میری مدد کیجئے۔“

”مدد کا وقت گزر چکا ہے کتور۔ تم نے خود موت کو آواز دی ہے۔ تمہاری وجہ سے میری جو بے عزتی ہوئی ہے کاش تم اسے سمجھ سکتے۔“ کتور جیت عجیب سے انداز میں بھلا کو دیکھتا رہا پھر بولا۔

”میری جان بچانے کا کوئی ذریعہ ہے بھلا جی، یہ بتائیے کہ میری جان بچنے کے کچھ امکانات ہیں۔“

”کچھ نہیں کہہ سکتا اس سلسلے میں کتور جیت کچھ بھی نہیں کہہ سکتا۔“

”راجکماری، راجکماری میں ایسا تھا نہیں تقدیر نے مجھے یہ سب کچھ دکھایا ہے۔ میری مدد کرو براہ کرم تم ہی میری مدد کرو۔“ کتور جیت نے راجکماری کو دیکھتے ہوئے کہا اور راجکماری افسوس بھری نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی پھر بولی۔

”ہماری دنیا سب سے بری ہے کتور جی۔ لوگ ہمیں پردے پر دیکھتے ہیں۔ ہمارا کھیل پسند کرتے ہیں لیکن ہمیں عزت کی نگاہ سے نہیں دیکھا جاتا۔ ہماری کہانیاں طرح طرح سے گھڑی جاتی ہیں ہماری بدنامی ہی کو پسند کیا جاتا ہے مگر پردے سے ہٹ کر بھی ہماری ایک زندگی ہوتی ہے۔ اس سے پیچھے کی زندگی میں تو ہمیں اتنا برا نہیں ہونا چاہئے۔ وہاں تو ہم اپنے لئے جی سکتے ہیں۔“

”بڑی پاک باز بن رہی ہو تم۔ سب فرشتے ہیں میرے علاوہ، کیوں۔ تمہاری کہانیاں بہت پاکیزہ ہیں نا!“

”کب کہتی ہوں میں، مگر ہر جگہ ایک جیسی نہیں ہوتی۔“

”تم بھی تو شارق کے چکر میں تھیں۔“

”ہاں تھی مگر وہ چلا گیا، میں نے کیا کیا۔“

”تم سب لوگ، تم سب لوگ میرے دشمن ہو گئے ہو۔ سب میری موت چاہتے ہو ایسے نہیں مردوں گا میں سمجھے تم لوگ۔ بھلا جی آپ کی فلم کا ہیرو تھا بہت سرمایہ خرچ کیا ہے آپ نے اس پر۔ مجھے بچا لیجئے آپ کا بھی فائدہ ہوگا۔“

”ہاں بھلا جی، فقیر دین سے کہہ کر کہانی میں رد و بدل کرا لیجئے۔ اب اس کا ہیرو نکلا کن کٹا ہونا چاہئے۔ بڑی اور بچل پر فارمنس ہوگی کنور جی کی۔“
راجکمار نے کہا۔

”اے یہاں سے نکال دیں بھلا جی۔ ورنہ ورنہ۔“ کنور جیت غرا کر بولا اور راجکمار کی اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔

”مجھ سے خود تمہاری مکروہ صورت برداشت نہیں ہو رہی سمجھے۔“ وہ اٹھ کر باہر نکل گئی۔

”سمجھایا تھا میں نے تمہیں کنور، سمجھایا تھا مجھے تمہاری دیوانگی کا احساس ہو گیا تھا۔ اپنا فرض پورا کیا تھا اس سے زیادہ میں اور کیا کر سکتا ہوں تم نے ڈبو دیا کنور، جتنا ذلیل میں نیا گمر میں آ کر ہوا ہوں، اتنا کبھی نہیں ہوا۔ دو کوڑی کی حیثیت ہو گئی میری۔ تم نے کنور، تم نے جو سن اور پیڑ کو بھی اپنا آلہ کار بنایا۔ انہوں نے ہی کیا کم کیا تھا میرے ساتھ۔“

”میری آپ سے بہت پرانی دوستی ہے بھلا صاحب۔ بہت کام کیا ہے میں نے آپ کے ساتھ اور اب بھی میں ختم نہیں ہوا ہوں جو کچھ ہو گیا ہے میرے ساتھ وہ میرے لئے بہت بڑی سزا ہے۔ آپ کی باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ، کہ سونیا یہاں پہنچ گئی، کیا یہ سچ ہے؟“
”کیا سچ ہے؟“

”سونیا یہاں آ گئی ہے نا!“

”سرکس والوں کو تم نے طویل عرصے سے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کنور جیت، وہ روائتی بھی نہیں ہیں وہ بے حد پراسرار لوگ ہیں ان کی کارکردگی نہ سمجھ میں آنے والی ہے تمہارا خیال تھا سونیا یہاں نہ پہنچی ہوگی۔“

”آہ! مگر وہ یہاں نہ پہنچتی تو، تو۔“ کنور جیت نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

”تمہاری احمقانہ سوچ ہے۔ وہ یہاں پہنچ گئی۔ وہ تمہارے بس میں نہیں آ سکتی تھی۔“

”وہ میرے بس میں آ گئی تھی حالات میرے قابو میں تھے مگر ایک کبخت آدمی نے ایک پراسرار آدمی نے سارا کھیل بگاڑ دیا۔ نہ جانے وہ کون تھا۔“

”شارق تھا وہ۔“ بھلا صاحب نے کہا اور کنورا چھل پڑا۔

”کون؟“

”شارق!“ بھلا صاحب سکون سے بولے اور کنورا حیرت سے آنکھیں پھاڑے انہیں دیکھتا رہا۔

”آپ کو کیسے معلوم!“

”بہت کچھ معلوم ہو چکا ہے کنور، ان باتوں کو جانے دو جو سن اور پیڑ نے اسلحہ یہاں اسمگل کر کے مجھے جگت سنگھ کی نظروں میں ذلیل کیا اس صدمے کو ذہن سے دور نہ کر سکا تھا کہ تم نے میرے سینے میں کیلیں ٹھونک دیں تم جانتے تھے کہ بلیمہ غلام شاہ کا دشمن ہے تم نے غلام شاہ کے دشمن کی مدد سے اس کی ہتھی کو اغواء کیا۔ کوئی جگہ چھوڑی تم نے اپنے لئے، جو سن اور پیڑ جگت سنگھ کے مجرم تھے اور اگر وہ ہاتھ آ جاتے تو جگت سنگھ یقینی طور پر ان کے خلاف کارروائی کرتا یہ اس کے علاقے کے خلاف ایک سازش تھی یہ اس کے آدمیوں کے خلاف ایک سازش تھی۔ اسلحہ یہاں پہنچ جاتا تو نتائج کیا ہوتے یہ نہ تم سمجھ سکتے ہو نہ میں اور ایسا میرے آدمیوں کے ذریعے ہوا، تم جو سن اور پیڑ کو یہاں سے نکال لے گئے گویا تم بھی جگت سنگھ کے مجرم بن گئے۔ یہ تو ان لوگوں کا حیرت انگیز تعاون ہے میرے ساتھ ورنہ بات صرف جگت سنگھ ہی کی نہیں بلکہ اس کی مگری کے اور لوگوں کا بھی معاملہ ہے۔ بتاؤ کنور اس کے بعد تم نے غلام شاہ کی عزت پر ہاتھ ڈالا۔ کیا ہو سکتا ہے تمہارے لئے، کیا کیا ہو سکتا ہے۔“

”اب تو جو کچھ بھی کرنا ہے بھلا صاحب، آپ ہی کو کرنا ہے۔ آہ وہ شارق کتا۔ آہ وہ کتا، یقینی طور پر بات اب میری سمجھ میں آرہی ہے، اچھی طرح میری سمجھ میں آرہی ہے۔ بھلا صاحب میں دعوے سے کہتا ہوں کہ شارق بھی سونیا کے چکر میں ہے اور اسے اپنے چکر میں لانا چاہتا ہے، اس لئے وہ ان لوگوں کے ارد گرد پھر رہا ہے۔ آپ کا کیا خیال ہے بھلا صاحب کیا غلام شاہ شارق کا شکار نہیں ہو جائے گا؟“

”کیا ہو جائے گا اور کیا نہیں ہو جائے گا، میں اس کے بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں کنور، لیکن تم، تم میں تمہارے لئے کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ اب یہ سب کچھ میرے بس سے باہر ہے۔ کیا کروں آخر، کیا کروں، جو سن اور پیڑ کے سلسلے میں بھی، میں نے جگت سنگھ کو اجازت دے دی تھی کہ اس کا جودل چاہے ان کے ساتھ کرے۔ تمہارے لئے کچھ خوشامد در آمد کر سکتا ہوں اس کی لیکن سونیا پر ہاتھ ڈال کر جو جرم تم نے کیا ہے، میرا خیال ہے اس کے لئے اگر میں غلام شاہ سے معافی کی درخواست بھی کروں تو یہ میری بد نصیبی ہوگی۔ غلام شاہ کیا کوئی بھی تمہیں معاف نہیں کر سکے گا۔“

”بھلا صاحب، جگت سنگھ سے آپ کی دوستی ہے آپ، آپ کسی طرح اس کا سہارا لے لیجئے مجھے یہاں سے نکال دیجئے جس طرح بھی ممکن ہو، مجھے یہاں سے نکال دیجئے بھلا صاحب، میں اپنی دنیا میں واپس چلا جاؤں گا، فوراً ہی میں یہاں سے جا کر یورپ کا سفر کروں گا۔ آپ کا اس قلم میں

لاکھوں روپے کا سرمایہ صرف ہو چکا ہے آپ بھی یہ بات پسند نہیں کریں گے بھلا صاحب کہ آپ کا یہ سرمایہ ڈوب جائے۔ میں واپس آ کر آپ کی یہ فلم مکمل کراؤں گا اور آپ یقین کریں آپ سے کوئی معاوضہ نہیں لوں گا۔ براہ کرم غلام شاہ کے علم میں لائے بغیر اپنے تعلقات سے کام لے کر مجھے یہاں سے نکال دیجئے میں آپ کا احسان مانوں گا۔“

”سوری کنور۔ یہ ممکن نہیں ہے۔“

”کک، کیا مطلب، کیا مطلب ہے اس بات کا۔“

”تم جگت سنگھ کے پاس پہنچے ذرا غور کرو جگت سنگھ نے اس کے باوجود تم سے کچھ نہ کہا۔ حالانکہ بات سب کے علم میں آ چکی ہے جو کچھ تم نے کیا ہے سب جان چکے ہیں۔ جگت سنگھ نے تمہیں میرے پاس پہنچا دیا اور اب اگر میں یہ سازش کرتا ہوں تو پھر میں آخری آدمی ہوں گا جس کے بارے میں یہ سوچا جائے گا کہ پورا قلم یونٹ سازشیوں اور جرائم پیشہ افراد سے بھرا ہوا ہے۔ تم کیا سمجھتے ہو کیا غلام شاہ کو اس کا علم نہ ہوگا کہ تم یہاں آ گئے ہو اور اس کے بعد غلام شاہ کا سامنا کس طرح کر سکوں گا۔“

”آپ، آپ کیا کریں گے بھلا صاحب، اب آپ کیا کریں گے؟“

”جگت سنگھ نے تمہیں میرے پاس بھیج دیا ہے اور مجھ پر یہ لازم ہو گیا ہے کہ میں تمہیں غلام شاہ کے سامنے پیش کر دوں۔“

”آہ! آہ مجھے ہلاک کر دے گا، وہ مجھے نہیں چھوڑے گا بھلا صاحب میں جانتا ہوں وہ کتنے خونخوار لوگ ہیں آپ یقین کریں کہ شارقی کے بارے میں سننے کے بعد میرا تن بدن سلگ اٹھا ہے یہ اس کتے کا کام تھا اس نے اپنا جاقو نکال کر سونیا کو دیا تھا اور جاقو سے سونیا نے مجھے اس حال میں پہنچایا۔ آہ میرے دل میں نجانے کتنے انتقامی جذبے بھرے ہوئے ہیں۔ مگر، مگر میں صورت حال کو سمجھ رہا ہوں بھلا صاحب سب کچھ بھول کر میں یہاں سے نکل جانا چاہتا ہوں، میری مدد کریں براہ کرم میری مدد کریں۔“

”کنور میں تم سے معافی طلب کر چکا ہوں جو کچھ میں نے تم سے کہا ہے اس کے علاوہ کچھ نہیں ہو سکتا۔“

”تو پھر وہی ہوتا، جس کا مجھے اندیشہ تھا، مار دیں گے مجھے وہ لوگ وہ لوگ مجھے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“

”اب یہ تمہاری تقدیر ہوگی، سمجھ میں کچھ نہیں کر سکتا، میں ایک قیدی کی حیثیت سے تمہیں غلام شاہ کے سامنے پیش کروں گا۔

بھلا صاحب نے فیصلہ کن لہجے میں کہا کنور جیت خاموشی سے نظریں جھکا کر کچھ سوچنے لگا اس کے اندر شدید ہرجان برپا تھا اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ یہاں سے نکل کر وہ بھاگ بھی سکتا تھا لیکن جانتا تھا کہ باہر ہی اسے ہلاک کر دیا جائے گا۔ کوئی بھید اس سے کچھ نہیں پوچھے گا۔ پھر تو

پھر۔ ایک آخری کوشش غلام شاہ کے سامنے اور کی جاسکتی ہے۔ اس کے پاس بلیر سنگھ کا دیا ہوا پرچہ بھی موجود تھا جو اس نے غلام شاہ کے لئے دیا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ کوئی کام بن جائے۔ بھلا کا کہنا کافی حد تک درست ہی تھا۔ وہ اس سلسلے میں مدد نہیں کر سکتا تھا۔

بھلا خود ہیجان کا شکار ہو گیا تھا کنور جیت کے لئے اس کے دل میں کوئی ہمدردی نہیں تھی اس کا دل تو یہ چاہ رہا تھا کہ جس طرح بھی ممکن ہو سکے وہ نیا مگر چھوڑ بھاگے، جو نقصان ہو چکا ہے وہ تو ہو ہی چکا ہے، بعض فیصلے غلط بھی ہو جاتے ہیں، لیکن جو کچھ ہوا تھا وہ بھلا کے لئے بالکل غیر متوقع تھا۔ تاہم ہو چکا تھا اور اب اس پر افسوس کرنا بیکار تھا۔ اس نے کنور جیت کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”معاف کرنا کنور جیت، جو کچھ میں نے تم سے کہا ہے میں وہی سب کچھ کرنے کے لئے مجبور ہوں، بہت سوچ رہا ہوں اس بارے میں مگر کوئی ایسی ترکیب سمجھ میں نہیں آتی، جس سے اس مسئلے کا حل نکل آئے۔ بہر طور مجھے افسوس ہے۔ کنور جیت تم جگت سنگھ کے پاس پہنچے اور اس نے بڑے ظرف کے ساتھ تمہیں میرے حوالے کر دیا۔ میرے لئے اب اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں ہے کہ میں تمہیں ان لوگوں کے پاس پہنچا دوں۔ جنہیں تم سے نقصان پہنچا ہے۔“

”ٹھیک ہے بھلا صاحب، ٹھیک ہے، برے وقت میں کوئی بھی ساتھ نہیں دیتا آپ کا جو جی چاہے کریں، میں تیار ہوں۔“

”بھلا صاحب نے دروازے پر پہنچ کر اپنے دو آدمیوں کو طلب کیا اور اس کے بعد انہیں کچھ تیاریاں کرنے کا حکم دیا۔ باہر ہیجان پھیلا ہوا تھا۔ یونٹ کے تمام ہی لوگ اپنے اس ہیرو کو دیکھ چکے تھے جس کی شکل ہی بگڑ گئی تھی۔ وہ اس کے بارے میں جاننے کے لئے تجسس تھے۔ راجگاری سے بھی کچھ سوالات کئے گئے تھے اور راجگاری نے نمک مرچ لگا کر کنور جیت کی کہانی انہیں بتا دی تھی۔ بھلانے کوئی رسک لینا مناسب نہیں سمجھا، کنور جیت کے دونوں ہاتھ ایک بار پھر اس کی پشت پر باندھ دیئے گئے اور پیروں میں بھی رسہ کس دیا گیا۔ بھلا کو خطرہ تھا کہ سرکس تک لے جاتے ہوئے کہیں کنور جیت کوئی کارردائی نہ کر ڈالے چنانچہ اس نے یہ بندوبست کیا تھا اور کنور جیت نے بھی اس پر کوئی اعتراض نہیں کیا تھا جو بے عزتی اس کا مقدر بن چکی تھی اب اسے ٹالنا نہیں جاسکتا تھا۔ زندگی بچ جائے تو بہت بڑی بات ہوگی۔ حالانکہ اب اسے اس کے امکانات بھی نظر نہیں آ رہے تھے۔ نیا مگر سے نکل بھاگنا بھی آسان کام نہیں تھا ورنہ وہ اپنی جدوجہد ترک نہیں کرتا چاہے اس کے لئے اسے دو چار آدمیوں کو قتل ہی کرنا پڑتا لیکن یہاں قدم قدم پر دشمن ہی دشمن موجود تھے۔ یہ مہذب لوگ تو شاید اس کے ساتھ کوئی رعایت بھی کر دیتے لیکن جگت سنگھ کے آدمی اسے کبھی نہ چھوڑتے، چنانچہ اب تن بہ تقدیر ہونا ہی تھا۔

بھلا صاحب اپنی جیب لے کر چل پڑے کنور جیت کو عقبی حصے میں بٹھا دیا گیا تھا اور دو آدمیوں کو اس کی نگرانی کے لئے مقرر کر دیا گیا تھا۔ سرکس میں

اب زندگی دوز چکی تھی اور وہاں کے معمولات جاری ہو گئے تھے یوں بھی میلے کا وقت اب قریب سے قریب تر آتا جا رہا تھا البتہ اس خدشے کے پیش نگاہ بہت سے سپاہیوں کا انتظام بھی کر لیا گیا تھا ممکن ہے میلہ گاہ میں جو لوگ اپنے اپنے اسٹال لگا رہے تھے اور دکانیں سجا رہے تھے ان میں ہلیر سنگھ کے آدمی مزاحم نہ ہوں۔

بھلا صاحب کی جیب جب سرکس پہنچی تو ایک بار پھر وہاں ہنگامہ ہو گیا، تمام سرکس والوں کو یہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ سونیا کو اغواء کرنے والا کنور جیت ہے اور اس وقت وہ بھلا کے ساتھ کنور جیت کو دیکھ رہے تھے۔ بھلا صاحب نے جیب روک دی اور اس کے ساتھیوں نے کنور جیت کو نیچے اتار کر اس کے پاؤں کھول دیئے کنور جیت پر سکتہ طاری تھا۔ بڑی شان سے اس سرکس میں آتا تھا۔ بڑی عزت کرتے تھے یہ لوگ اس کی مگر اس وقت غلام شاہ وغیرہ کو بھی پتہ چل گیا تھا اور سب وہاں جمع ہو گئے غلام شاہ نے کنور جیت کو دیکھ کر قہقہہ لگایا ارے ای۔ ای۔ ارے واہ ارے نکثوا۔ ہوئی رہے کن کٹا۔ ارے بھائی بھلا ای جو کر کائے ہمار سرکس کے لئے لائی رہے۔ ارے کالگت ہے رے اے۔ ارے اوئی سونی۔“ غلام شاہ اپنا فہمہ ان قہقہوں میں چھپا رہا تھا۔

”یہ تمہارا مجرم ہے شاہ صاحب۔ میں اسے تمہارے حوالے کرنے لایا ہوں۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”ارے کہاں سے پکڑ کے لے آئے بھائی بھلے۔ آ اندر آ جا۔ آ جا لے آ اکبر اسے اندر لے آؤ۔ ارے ہاتھ کھول دے ای سر کے بھاگا ادھر سے تو کتے پکڑ لائی ہے ای کا۔“ غلام شاہ کے حکم پر کنور جیت کے ہاتھ کھول دیئے گئے۔ اکبر شاہ کی آنکھوں میں خون اتر رہا تھا کنور کو دیکھ کر کنور جیت کو غلام شاہ کے خیمے میں لے گیا۔

”بیٹھ بھائی بھلے۔ ہاں اب بتا۔“

”یہ سرحد عبور کر کے جگت سنگھ کے پاس پہنچا ہے اور اس نے اسے میرے پاس پہنچا دیا میں اسے باندھ کر تمہارے پاس لے آیا۔ میں نے اپنا کام کر دیا ہے شاہ صاحب اس کی موت کا بندوبست آپ کریں گے۔“

”شیٹا اسے میرے حوالے کر دو، میں تم سے درخواست کرتا ہوں۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”ایں۔ ارے واہ رے تیری درخواست۔ نرا پاگل ہے رے تے کا۔ میرے باپ کی جاگیر رہے کہ تیرے حوالے کر دوں کا ہے تیرے حوالے کر دوں کم بول اکبرا۔ میرے سامنے کم بولا کر۔ نا تو پٹ جائے گا میرے ہاتھوں۔“

”میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا شیٹا۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”کفر کہے ہے حرام کھور، لے سکت ہے کسی کی جان مولا کے کاموں میں مکمل دیوے ہے ارے کا ہے تو ہمار کھوپڑیا کھراب ہوئے ہے رے ہوس میں نا ہے کا۔ ای ای آئے گوا تو رے پاس جے تیری مرجی آئے کر۔ ای حرام کھور ہماری عجت پر ہاتھ ڈالے رے ناک کٹ گئی مسر کی کن کٹا ہوئی گوا بس بات پوری ہوئی گئی۔ اب تے جانے تیرا کام۔“

”اس کا فیصلہ آپ کریں گے شاہ صاحب۔“ بھلانے کہا۔

”نا بھلا۔ تے سر پہ آدی رہے تیری عجت بہت رہے ہمارے دل ماں تیرا آدی ہے ای۔ ہم تو کوئی حکم نادیں گے تے اسے ما پھ کرنا چاہے تو تو کا نہ روکیں گے۔ ہماری طرف سے ای حرام کھور کو سجال گئی رہے، ہمارا کام کھتم۔“

”شیخا تم اس کے ساتھ کوئی رعایت نہ کرو۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”ارے بات کھتم کر دی رہے، اب کا ہے ہماری کھوپڑیا کھات ہے ہمیں، تجھ سے دوسرے کام رہیں۔ ای کا کام کھتم کر لئی اے۔ پھر ہم سے بات کر بھلا، ہماری تمہاری دوستی پکی رہیں۔ اے حرام کھور تو بیچ ماں آتے ہی رہت ہیں، بس بھائی بھلا تو پروا نہ کر اس کا پھیلے تو ہی کر لے۔“

کنور جیت نے یہ موقع مناسب سمجھا، غلام شاہ سے اسے اس رحم کی توقع نہیں تھی۔ اکبر شاہ کی خونی آنکھوں کو دیکھ کر تو اس کا بدن بھی کانپ گیا تھا اور اسے اپنی موت سامنے ہی نظر آ رہی تھی۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ غلام شاہ اسے اس طرح معاف کر سکتا ہے، اس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر غلام شاہ سے کہا۔

”شاہ صاحب پاگل ہو گیا تھا میں، دیوانگی طاری ہو گئی تھی مجھ پر، جو سزا مجھے سونپا جی نے دی، وہی ملنی چاہئے تھی میرے حواس درست ہو گئے اور جب میں اپنے اس جنون سے ہوش میں آیا تو مجھے احساس ہوا کہ میں نے بہت بڑا جرم کیا ہے میں اگر چاہتا شیخا تو وہیں کہیں پہاڑوں میں روپوش ہو کر اپنی

یہ گندی شکل چھپا سکتا تھا لیکن میرا ضمیر مجرم تھا میں نے سوچا کہ اگر مجھے موت آئے تو تمہارے ہی ہاتھوں سے آئے۔ بس یہ سوچ کر میں یہاں آ گیا تم مجھے سزا دے دو شاہ صاحب میں سکون سے مر جاؤں گا۔“ نرم دل غلام شاہ نے اسے بغور دیکھا دیکھتا رہا پھر مسکرا کر بولا۔

”دیکھو بڑا، آدی اپنا پورا چہرہ چھپا سکتا ہے پر ای سر آنکھیں، ای بڑی گچی ہوتی ہیں۔ تیری آنکھوں میں مکاری رہے رہے تو سوچت رہے کہ گلام سا نرم دل ہے جان بچاؤ پر گلام کا کرے۔ مسلمان کے گھرانے میں پیدا ہوئی ہے مولا پہ ایمان رکھے ہے جندگی موت کا پھیلے تو ہمارے کانوں ماں

مولیٰ کہے ہے۔“ اللہ اکبر، اللہ اکبر، اللہ بہت بڑا ہے۔ بس بات کھتم ہوئی گئی او جانے ادا کا کام۔ اس کی بیماری سونی بچاری رحم کرا ہم پر۔ ہم تو کا ما پھ کر دئی۔ جا بھاگ جا اب تے جانے اور بھلا۔“

بھلا کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے۔ غلام شاہ نے اسے دیکھا اور ہمدردی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتا ہوا بولا۔

”بھلا دراصل تم نے اپنے اد پر یہ ساری باتیں بری طرح طاری کر لی ہیں، میں تمہیں جانتا ہوں بھلا، تم اپنی ذات پر جو یہ سارے بوجھ محسوس کر رہے ہو تو یہ تمہاری شرافت ہے یہاں نیا نگر میں تم دیکھو، میرے سگے بھتیجوں نے مجھے کتنا نقصان پہنچایا ہے برے لوگ ہر جگہ ہوتے ہیں بھلا، اگر تم یہ سوچ رہے ہو کہ ان ساری باتوں کے نتیجے میں، میں بھی کوئی عمل کرنا چاہتا ہوں تو تمہاری یہ سوچ غلط ہے، اسے اپنے دل سے نکال دو، اس کا فیصلہ تم خود کرو گے کہ کیا کرنا ہے۔“

بھلا صاحب نے کہا۔ ”اسے جو سزا مل چکی ہے ٹھاکر، میرے خیال میں اس پر اکتفا کی جائے۔ البتہ میری ایک درخواست ہے آپ سے۔“

”ہاں ہاں کہو بھلا، بے جھجک کہو۔“ جگت سنگھ نے کہا۔

”میں ایک جیب اس کے حوالے کئے دیتا ہوں، اسے بیاولی پار کر ادیں تاکہ یہ جہاں دل چاہے چلا جائے، یہ جب تک یہاں رہے گا، میرے ذہن پر بوجھ رہے گا۔“

”کنور جیت، جنسن اور پیٹر کا کیا ہوا، کیا تم ان کے بارے میں بتانا پسند کرو گے۔“ جگت سنگھ نے پوچھا۔

”بلیمبر سنگھ نے انہیں پتیل سنگھ کے حوالے کر دیا ہے تاکہ اسلحے کے حصول کے لئے دوبارہ کوشش کی جاسکے۔“ کنور جیت نے بتایا۔

”خوب!“ جگت سنگھ نے گردن ہلائی۔ پھر وہ بھلا سے بولا۔ ”بھلا صاحب آپ کنور جیت کو بیاولی پار کرانے کے لئے جیب وغیرہ کا بندوبست کر دیں میں اپنے آدمیوں کو ساتھ کر دوں گا۔“

”بہتر ہے ٹھاکر۔“ بھلا صاحب بولے اور پھر وہ کنور جیت کے ساتھ وہاں سے چلے آئے۔ کنور جیت خاموش تھا۔ اس کے دل کو کچھ سکون ہوا تھا۔ زندگی بچ گئی تھی مگر دل کی گہرائیوں میں انتقام کے شدید جذبے چھپے ہوئے تھے۔ البتہ ابھی موقع نہ تھا اس نے دل میں سوچا۔ بھلا تجھے برباد نہ کر دوں تو میرا نام کنور جیت نہیں۔ اپنی رہائش گاہ پر آ کر بھلانے کہا۔

”اپنے لئے جو کچھ لینا چاہو کنور، لے لو۔ مجھے اعتراض نہ ہوگا۔ یہ سب کچھ میری مجبوری تھی اور کچھ نہیں کر سکتا تھا میں تمہارے لئے۔“

”آپ کا یہ احسان میں کبھی نہ بھولوں گا بھلا صاحب۔“ کنور جیت نے کہا اور کچھ دیر کے بعد ٹھاکر کے آدمی وہاں پہنچ گئے۔ بھلا صاحب نے کنور جیت کو ان کے حوالے کر دیا۔ وہ بے حد اداس ہو گئے تھے۔ راجکماری ان کے پاس موجود تھی اس نے کہا۔

”آپ کو شدید نقصانات اٹھانے پڑے ہیں بھلا صاحب۔ ایک آئیڈیا ہے میرے ذہن میں۔“

”کیا؟“

فقیر دین کو تھوڑی سی محنت کرنی پڑے گی کہانی پر، ہم ہیر کو اچانک موت دکھا دیں گے اور کہانی کو دوسرا رخ دے دیا جائے گا۔ آدکاش شارق ہمیں مل جائے بڑا کام بن سکتا ہے ہم یہاں سے واپس جائیں گے تو کنور جیت کا بہترین نعم البدل لے کر جائیں گے۔“

”اب تم شارق کے حصول کے لئے دو چار اغوا، دو چار قتل کر ڈالو۔“ بھلا صاحب نے بلبلاتے ہوئے لہجے میں کہا اور تیز تیز قدموں سے اندر چلے گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ جیب میں دو بارہ سرکس کی طرف جارہے تھے۔

سرکس میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ غلام شاہ قہقہے لگا رہا تھا اس نے بھلا کو دیکھ کر کہا۔

”آؤ بھائی بھلے۔ میدان جنگ ماں بلالنی ہے ہمارے یار نے ہکا۔ ارے امی کالی ہیری کہاں ہے۔“

”میں سمجھا نہیں شاہ صاحب۔“ بھلا نے کہا۔

”ای کھٹ بھیج رہے ہمارے پاس ہمارا یار۔“ غلام شاہ نے وہ پرچہ بھلا صاحب کے حوالے کر دیا جو کنور جیت نے اسے دیا تھا۔ بھلا صاحب پرچہ کھول کر پڑھنے لگے۔ لکھا تھا۔

”سرکس کے لنگڑے غلام شاہ۔“

”میدان کی موت آتی ہے تو وہ شہر کی طرف بھاگتا ہے تیری موت تجھے نیا گھر لے آئی ہے۔ سنا ہے بہت دلیر ہے تو، سنا ہے بات کا دھنی بھی ہے۔ بلہیر ابھی ٹھا کر ہے تجھ میں ہمت ہے کہ بلہیر اسے مقابلہ کرے۔ ایک بات سن لے اب یہاں سے زندہ واپسی تیرے لئے ممکن نہیں ہے۔ عزت کی موت مرنا چاہتا ہے تو کالی ہیری کے درے میں آ کر مجھ سے مقابلہ کر لے میں اکیلا وہاں آؤں گا تو بھی اگر کسی مرد کی اولاد ہے تو جگت سنگھ یا اپنے آدمیوں کو ساتھ نہ لانا، ایسا نہ کر سکے تو پھر جہاں ہے وہیں رہ کر اپنی موت کا انتظار کر۔ ٹھا کر قول کے پکے ہوتے ہیں تو بتا تیری نسل کیا ہے۔ اگر میری لاکار قبول ہو تو اپنے سرکس پر لال جھنڈا لگا دے۔ میں دیکھ لوں گا اور بدھ دار کی شام سورج ڈوبے کالی ہیری کے میدان میں تیرا انتظار کروں گا۔“

”ٹھا کر بلہیر سنگھ۔“

بھلا صاحب نے ایک گہری سانس لے کر پرچہ تہہ کر دیا اور پھر اسے غلام شاہ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ وہی پرچہ ہے جو کنور جیت لایا تھا؟“

”ایں؟ ہاں ادنی لائے رہے۔ پرچی آئے ہے بھائی بھلے ہماری پسند کا کام ہوئی ہے مولا کسم ارے ٹھا کر کے حملہ ماں ٹھا کر اسے اٹھا پٹک ہوئی ہے ہے کا سمجھی رہے اکبرا۔“

”تم نے کیا فیصلہ کیا شاہ صاحب.....!“

”ارے بھیسلہ کا کرنا ہے بھائی، ہمارا ہر ہکا بلائی ہے ہم جنی ہے ناتو کا سوچے گا وہ بے چارہ ارے کہت ہے ہم مرد کی اولاد میں تو اپنے یا جگت سنگھ کے آدمیوں کو ساتھ لائی ہیں ارے بھیا باپ تو ہمارا ایسا مرد ہے کہ بول بالا تھا وہاں کیلا ہی تھا پورے کیلے ماں ای گہروائی چوڑی چھائی والا آئیں گے رے حرام کھور دکھائیں گے تو کا اپنے باپ کی سان۔“ غلام شاہ نے کہا۔

اکبر شاہ اور دوسرے لوگ خاموش تھے بھلا صاحب نے کہا۔ ”نہیں شاہ صاحب یہ مکاری ہے آپ جانتے ہیں بھلہ ایک ڈاکو ہے چور اور ڈاکو مکاری ہوتے ہیں وہ کہتا ہے کہ وہ قول کا پکا ہے یہ تو اس کا علاقہ ہے بہادر تھا تو ایک آدھ حملہ تو کرتا آپ پر چوروں کی طرح منہ چھپائے بل میں گھسا ہوا ہے اسے تو راون سنگھ کا سہارا حاصل تھا پوری فوج تھی اس کے ساتھ اور وہ آپ کے سامنے آنے کی ہمت بھی نہ کر سکا یہی نہیں بلکہ سرکس کے لوگ اس کے علاقے میں جا کر اس کے منہ پر کالک مل آئے اور وہ کچھ نہ کر سکا اب جب وہ بے بس ہو گیا تو اس نے یہ چال چلی ہے اس طرح وہ آپ کے جذبات ابھار کر آپ کو نقصان پہنچانا چاہتا ہے۔“

”ارے نہیں بھائی بھلے ہم جنی ہے او کے بلاوے پر، جگت سنگھ سے بس ایک بات پوچھ لینی ہے اوسرا دھا کر اکی نسل سے ہے کہ نا اگر رے تو ٹھیک ہے ہماری نسل اوکل جنی ہے اور او کی بھی۔“

”اکبر شاہ آپ سمجھائیے شاہ صاحب کو ایک فریبی کے فریب کا شکار ہو رہے ہیں شاہ صاحب۔“

”ہمارے ملک کے بزرگوں کی یہی شان ہے بھلا صاحب وہ غلط کہیں یا صحیح چھوٹوں پر فرض ہے کہ آنکھیں بند کر کے ان کے سامنے سر جھکا دیں ورنہ نافرمان اور مستغاث قرار پاتے ہیں۔“

اکبر شاہ نے کہا اور غلام شاہ نے پھر ایک گھن گرج قبضہ لگایا۔

”ارے چوٹ مار گئی رہے اکبر ارے بہت ہوئی گئی رہے ہمارا ہوا ارے دیکھو سرکس کا کہت ہے کا ہے رکیں بھائی تو ہمارے کہنے سے تو کوئی ہمارا بات مانی رہے او کی سرسارک احسان پر احسان کری ہے ہم پر جو تار مار کر منہ لال کر دئی ہے ہمارا ہماری عجت نیچی ہے اس نے ہمارا بنیا کو سرکس پہنچی ہے اور اے سارے کے سارے جان کے پیچھے پڑ گئی او کے۔ ارے بھائی کا نون ہم بنائی ہے، سرکس ماں ہم پر ہی قانون چلا دیا رے ان ساروں نے، جنی ہے ہم نا بھائی بھلے ہم جرور جنی ہے ارے ہاں تے بتا بیرا کا کر او حرام کھور کا.....؟“

”کنور جیت کا؟“

”ہاں!“

”اے ایک جیب دے کر نیا گھر سے باہر نکال دیا اکیلا جائے گا اتنا لہار استہ طے کر کے اب جئے یا مرے وہ جانے اور اس کا کام.....!“

”جگت سنگھ سے بات کر لی تھی۔“

”ہاں شاہ صاحب اس سے پوچھ کر ہی ایسا کیا ہے۔“

”چل ٹھیک ہے بھائی اچھا ہوا۔“

”آپ نے مجھ سے کوئی بات کرنے کے لئے کہا تھا شاہ صاحب.....!“

”ہاں رہے بڑی جروری بات رہے بھلا ارے اوکی اکبرا جراسونی بٹیا کو تو بلا لائی ہے۔“ غلام شاہ نے کہا اور اکبر شاہ باہر نکل گیا تھوڑی دیر کے بعد سونیا خیمے میں آگئی تھی۔ غلام شاہ نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور سونیا بیٹھ گئی غلام شاہ نے کہا۔

”تے جراثی کھوپڑیا پر جو ردے کر ایک بات ہکا بتائی بھائی بھلے۔“

”ضرور شاہ صاحب۔“

”بڑے بھائی کے بچے مانجی کے بڑا کے نام جانت رہیں؟“

”سرکس والا مانجی؟“

”ارے اور کا بھائی بھول گوا کا۔“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا شاہ صاحب میرے بھتیجے ان کا نام ضرور جانتے ہوں گے بلکہ شاید میں بھی جانتا تھا انہی کی زبانی سنا تھا۔“

”ارے بتا رہے بھائی جراتے ان کا نام۔“ غلام شاہ نے بے مبری سے کہا اور بھلا کسی سوچ میں ڈوب گیا پھر کچھ دیر کے بعد اس نے کہا۔

”ایک کا نام شاید سونجی تھا۔“ غلام شاہ کے چہرے کے تاثرات عجیب ہو گئے تھے وہ خاموشی سے بھلا کو دیکھتا رہا بھلانے کہا۔ ”دوسرے کا نام بھی کچھ ایسا ہی تھا یاد نہیں آ رہا ہے غلام شاہ، میں نے کبھی غور سے سنا ہی نہیں بس آپ کے کہنے سے وہ بات یاد آگئی تھی مگر آپ اطمینان رکھیں شاہ صاحب آپ کو اس بارے میں پوری تفصیل فراہم کرنے کی ذمہ داری میری ہے۔“

”دو جے کا نام کھیم جی تھا رہے بھائی بھلے.....؟“

”سو فیصدی یہی تھا، آپ کا کہنا بالکل درست ہے مجھے یاد آگیا۔“ بھلانے جلدی سے کہا۔

”کیا ان میں سے ایک مر گیا تھا بھلا صاحب.....؟“ سونیا نے پوچھا۔

”یہ تو میں نہیں جانتا۔“

”اور دو بجے نے انگلس سرکس ہی کھتم کر دیا۔ ارے چوہٹ ہوئی گئے بھائی بھلے ہم تے اوئی حرام کھور ایسی ناک لگائی رہے کہ ہاتھ ہی نہ آسکت ہے ارے سب حرام کھاؤ رہے۔ جراسی بات ہوئی گئی۔ ارے مروت او کوئی چیچ رہے بھائی اک بیری آئی جی رہے تو کا ہو جی ہے۔“ غلام شاہ اداس لہجے میں کہہ رہا تھا اور بھلا حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”کس کی بات کر رہے ہیں شاہ صاحب.....؟“

”ارے بھائی اوئی سارک رہے۔“

”شارق.....؟“

”ہاں بھائی بھلے سونی بٹیا تو ہار سامنے ہی بتائی رہے کہ ایک پہریدار او کی مدد کری رہے پھر چنک مک بولی رہے او سارک تھا۔ سارک نے پہریدار کے بھیس ماں باتیں کرتے ہوئے سونی کو بتائی رہے کہ او انگلس سرکس ماں کام کری رہے ارے ہم سمجھ گئے بھائی کہ او سر جھولے پر کام کیسے دکھائی ہے۔ سر کہت رہا ہکا کہ او دیکھ کر سیکھ لئی ہے۔ کوئی مجاک ہے بھیا کر توڑنی پڑے ہے۔ ہڈیاں کوٹنی پڑیں ہیں تب جا کر بنے ہے او سرکس کا آدی بھیا۔ او سونی کو بتائی ہے کہ حرام کھور پڑو انے مانجی کی موت کے بعد او کے دوسرے بڑا کو مرداد یا اور پہلا بیٹا سرکس او چھوڑ بھاگا۔ ہم جانت رہیں او ہرام کھور پورا سرکس ہی لے گیا ہوگا۔ اب اس نے نیا نام بتائی ہے او کا کہت رہیں۔ اری کا کہت رہیں سونی.....؟“ غلام شاہ نے سونیا سے کہا۔

”ڈریم لینڈ سرکس۔“ سونیا نے سسکی سی لے کر کہا۔

”ہاں بھائی بھلے اوئی سرکس.....“

”او مائی گاڈ۔ شارق اس سرکس کا آدی تھا.....؟“ بھلانے کہا۔

”بڑا جوردار تھا بھائی۔ ہم نے ایسا بنایا ہو ابدن کھونا دیکھا او نگور کی طرح پلٹ جی ہے۔ کو نو آدی کے بس کی بات نار ہے۔ ریزھ کی ہڈی ٹوٹ جی ہے۔ چٹ سے مولا کم.....“

”شارق سرکس کا آدی تھا۔ مگر اس نے سرکس کیوں چھوڑا؟“

”اس نے کہا تھا کہ انگلس سرکس ختم ہوا تو اس نے سرکس چھوڑ دیا۔ وہ پیڑ رو کے ساتھ کام نہیں کرنا چاہتا تھا۔“ سونیا نے کہا۔

”ارے تے اس کی آواج بھی نا پچانے رہے بیٹا۔“ غلام شاہ نے گردن ٹیڑھی کر کے کہا۔

”وہ آواز بدل کر بولتا تھا شیٹا.....!“ سونیا نے بمشکل اپنی آواز کی لرزشوں پر قابو پا کر کہا۔

”ہم تو چو پٹ ہوئی گئے بڑے کام کا تھا اور ہمارے لئے۔ پر سچی بات تو یہ ہے کہ ہم نے بھی بڑی بے گجی کری تھی اس کی۔ کھیر بھیا جو مولا کی مر جی، کوئی کارسکت ہے بس بھائی بھلے تو ہمار کام کھتم ہوئی گوا..... ہم تو کا جو کام کہت رہے اور تو ہو گیا۔ آگے دیکھیں گے مولا کیا چاہت ہے۔“

”آپ بد دل نہ ہوں شاہ صاحب ایک بات تو آپ بھی جانتے ہیں کہ شارق انہی علاقوں میں موجود ہے کہیں نہ کہیں ہاتھ لگ جائے گا..... بلکہ میلہ شروع ہوتے ہی دو میلے میں ضرور آئے گا۔“

”ایں.....؟“ غلام شاہ کے چہرے پر ایک دم خوشی کے آثار پھیل گئے۔ اس نے سونیا کو دیکھا اور بولا۔ ”ارے ہاں، ٹھیک تو کہت رہے ای سونی ارے تے بڑھیا بات کہی بھائی بھلے..... لو اوئی سسر اور میلہ نا آئے رہے۔ اور جو رو آئے گا ہم دیکھیں گے کہ کیسے بچت ہے سیکھا کے ہاتھوں سے۔“

غلام شاہ کا موڈ ہی بدل گیا۔ وہ قہقہے لگانے لگا، مگر بھلانے اس کا ساتھ نہیں دیا۔

”تو ہاتھو بڑیا کا ہے لٹک گئی بھائی بھلے۔ کوئی کلتی ہو گئی ہم سے.....؟“

”شاہ صاحب آپ میری بات نہیں مانیں گے۔“ بھلانے کہا۔

”کوئی بات بھائی.....؟“

”دیکھئے شاہ صاحب مجھے اس بات کا ذرا بھی حق نہیں پہنچتا کہ میں آپ کو مشورہ دوں لیکن آپ نے ہر موقع پر مجھے یہ احساس دلایا ہے کہ آپ مجھے دوست سمجھتے ہیں اور میری عزت کرتے ہیں۔ یہاں تک کہ آپ نے اس سنگین ترین جرم کو بھی معاف کر دیا جو کنور جیت نے کیا تھا۔ شاہ صاحب آپ بے حد دلیر اور فراخ دل انسان ہیں لیکن زندگی میں ہر طرح کے لوگوں سے واسطہ پڑتا ہے۔ فراخ دلی اور دلیری کے ساتھ دانشندی بھی ضروری ہے۔“

”ارے مار دیا، ارے تے نے تو جلسہ عام کر ڈالے بھائی بڑی بڑھیا ٹکری کری تے نے پر بیرا ای ہماری کھوپڑی جو ہے نا اس ماں گو بر بھری رہے بھینس کا۔ بس صابھ بات سمجھ آوے ہے ہکا۔ تے نے جو کہا او سمجھ ماں نا آئی ہمارے۔“

”آپ کو بلبرہر کی سازش کا شکار نہیں ہونا چاہئے۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”ارے اوسر کی مجال کہ ہکا سکار کری ہے۔“

”آپ اس کا چیلنج قبول کریں گے۔“

”ہم پہلے ہی کہت رہیں۔“

”میں اس سے اختلاف رکھتا ہوں اکبر شاہ بھی اس سے ناخوش ہے اور میرا خیال ہے سونیا بیٹی بھی اسے پسند نہیں کرے گی۔“

”ہم بات کھتم کر چکے ہیں بھائی بھلے۔ کہہ چکے ہیں کہ اس بارے میں ہم کسی کی بات ناما نہیں گے۔“

”آپ بات ختم کر چکے ہیں شاہ صاحب ہم نہیں۔ سونیا کیا تم میرا ساتھ نہیں دو گی۔“

”میں کیا کہوں بھلا صاحب اکبر بھیا بہت کچھ کہہ چکے ہیں شیٹا سے۔ وہ ناراض بھی ہو گئے ہیں شیٹا سے۔“

”ہمارا چنوا ہے او۔ جب سر بلیمہ اکو باندھ کالٹی ہے تو کھوس ہو جی ہے او.....“ غلام شاہ نے کہا۔

”یہ سب کچھ اتنا آسان نہیں ہوگا۔ وہ شاطر ہے آپ نے دیکھا نہیں اس نے کنورجیت کی پیشکش سے پورا فائدہ اٹھایا اور آپ کو مجبور کرنے کے لئے فوراً اقدام کیا وہ تو سونیا اس کے بس میں نہ آئی ورنہ آپ کو وہ پریشان کر سکتا تھا.....!“ بھلانے کہا۔

”بڑھیا کبی تے نے بھائی بھلے سونی ہماری کون ہے بھتیجی نا۔ ہم کون ہیں اوکے۔ اوئی سر سارے کے سارے بھتیجی کو نا پکڑ سکے تو چاچا کا کا بگاڑ لیں گے ایں۔ ارے دیکھاتے نے بھائی بھلے چنگ منک گئے تو ان کی ناک کاٹ کر لے آئے۔ سونیا پکڑی انہوں نے تو ابھی واپس آ گئی۔ اکبر تھلاں میں مچی سونیا کی او سر را دن سنگھ کا پکڑ لائی ارے ہم تو چاچا ہیں ان کے۔ کیسی رہی رہے۔“ غلام شاہ نے قہقہہ لگایا۔

”آہ کاش، میں آپ کو روک سکتا۔“

”تے ہمارا یار ہے بھلا۔ ہم تیری محبت سمجھتے ہیں رہے۔ جندگانی بھر ساتھ نبھتی ہے تیرا۔ مولانے چاہی تو پرتے اطمینان رکھ۔ ہم سیدھے سادے ہیں پر بے دُکوف نا ہیں۔“

بھلا خاموش ہو گیا۔ وہ جانتا تھا کہ غلام شاہ ضدی ہے کبھی نہ مانے گا مگر اس مسئلے کو وہ تشویش کی نگاہ سے دیکھتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ یہ لوگ ناقابل یقین کارنامے انجام دیتے ہیں مگر یہ علاقہ ٹھا کروں کا ہے اور بلیمہ اتنی چوٹیں کھانے کے بعد کوشش کرے گا کہ اب اس سے غلطی نہ ہو۔ اسے خود بھی ان لوگوں کی کارکردگی پتہ چل چکی ہے اور وہ چاروں طرف سے محتاط ہوگا۔

تھوڑی دیر کے بعد بھلا صاحب نے واپسی کی اجازت مانگ لی تھی۔ یہاں سے وہ سیدھے اپنے ٹھکانے پر پہنچے۔ عجیب حالات میں گزارہ ہو رہا تھا۔ پتہ نہیں کیا کیا پروگرام بنائے تھے یا مگر کے سلسلے میں مگر سب کچھ چو پٹ ہو کر رہ گیا تھا۔ اونٹ کسی کل بیٹھ ہی نہیں رہا تھا۔ آخری کیل کنورجیت نے ٹھونک دی تھی اب اس فلم کے آگے بڑھنے کی امید نہیں تھی جس پر ان کا کثیر سرمایہ خرچ ہو چکا تھا۔ بہت افسردہ اور پریشان تھے وہ۔

راجا بھاری شرمیلا کے کمرے میں بیٹھی ہوئی تھی اور شرمیلا کے رخسار آنسوؤں سے تر تھے۔ بھلا صاحب نے چوٹ کر کہا۔ ”ارے شرمیلا ڈار لنگ تمہیں

کیا ہو گیا؟“ شرمیلا نے کوئی جواب نہ دیا البتہ راجکماری بولی۔

”شرمیلا جی کا خیال ہے کہ آپ بدل گئے ہیں بھلا صاحب۔ آپ اب ان سے محبت نہیں کرتے ان کے پاس نہیں بیٹھتے ان سے دور دور رہتے ہیں۔“
”تو اور کیا.....؟“ شرمیلا نے روتے ہوئے کہا۔

”اوہ نہیں شرمیلا یہ صرف تمہارا خیال ہے تم نے ہی تو کہا ہے پہلے میں اپنا کام کروں اس کے بعد تمہارے پاس آیا کروں۔ یہاں آ کر کچھ پریشانوں کا شکار ہو گیا ہوں بس اور کوئی بات نہیں ہے۔ چند روز کی بات ہے ڈارلنگ بس اس کے بعد میں ایک طویل عرصے تک آرام کروں گا۔ میں خود بھی ان مصروفیات سے تنگ آ گیا ہوں۔ کیا تم میری ان پریشانیوں کا خیال نہ کرو گی۔ شرمیلا.....؟“ شرمیلا کو ایک دم جیسے بریک لگ گیا۔ اس نے جلدی سے آنسو خشک کرتے ہوئے کہا۔

”تم پریشان ہو بھلا.....؟“

”ہاں شرمیلا بہت پریشان ہوں۔“

”اوہ..... سوری بھلا..... سوری، مجھے معلوم نہ تھا۔ آئی ایم ویری سوری..... اب تم سے کوئی شکایت نہیں ہے مجھے..... تم اپنے کام کر لو، تم نے مجھے بتا دیا اب کوئی بات نہیں ہے۔“

”میں جانتا ہوں شرمیلا میرے بارے میں کوئی غلط بات سوچ ہی نہیں سکتی۔“ راجکماری اٹھ کر باہر چلی گئی اور بھلا دیر تک شرمیلا کو تسلیاں دیتا رہا۔ چند لمحات کے بعد شرمیلا کے ہولناک قہقہے ابھر رہے تھے لیکن ان میں مصحوم بچوں جیسی قلعاریاں تھیں۔ اسے بہلا کر بھلا باہر نکل آیا۔ یہاں راجکماری اس کی تاک میں تھی۔

”ہمیں بھی کچھ وقت ملے گا بھلا صاحب.....؟“ اس نے کہا اور بھلا ہنس پڑا۔

”ضرور راجکماری جی..... ویسے آپ کو خود بھی اس انوکھی صورت حال کا اندازہ ہو گا جس کا ہم شکار ہو گئے ہیں۔“

”مجھے تعجب ہے بھلا آپ جیسا تجربے کا رڈائریکٹر اس صورت حال کا اندازہ نہیں لگا سکا تھا جبکہ نیا مگر کے بارے میں آپ نے مجھے خود بتایا تھا کہ وہ ایک دلکش لیکن خطرناک علاقہ ہے۔ دونوں باتیں درست ہیں یہ علاقہ دلکش بھی ہے مگر حد سے زیادہ خطرناک ہے یہاں جو کچھ ہو رہا ہے وہ تو ہماری سنسنی خیز فلموں سے بھی زیادہ سنسنی خیز ہے۔“ راجکماری نے کہا۔

”اس میں میرے تجربے کا قصور نہیں راجکماری جی بس یوں سمجھ لیجئے کہ حالات کے جالے میں جکڑے گئے ہیں ہم لوگ..... اب دیکھئے نا دو غلط لوگوں

نے ہمارے ساتھ شمولیت اختیار کر کے کیا قیامت ڈھائی۔ جگت سنگھ اگر میرا دوست نہ ہوتا تو ہم خود بھی اس جرم کے مجرم گردانے جاتے اور پھر دیوانے کنور جیت کو دیکھو، شوہر کی دنیا میں اسے من مانوں کی کیا کمی تھی..... خود مصیبت مول لی اس نے خود تو مرا ہمیں بھی مار گیا۔ میں نہیں سمجھتا کہ اب یہ فلم مکمل ہوگی۔ جتنا سرمایہ اس پر خرچ ہو گیا ہے آپ کو بھی معلوم ہے۔“

”میں جانتی ہوں بھلا صاحب..... میں خود بھی یہاں سے اکتانگنی ہوں اور اب یہاں سے جانا چاہتی ہوں مگر ہم پرانے ساتھی ہیں میری شہرت میں آپ کا حصہ بھی ہے۔ چنانچہ میری ذاتی امدادیں آپ کے ساتھ ہیں آپ اپنی مصروفیتوں کے شکار رہے ہیں مگر ہم اس دوران آپ کے بارے میں سوچتے رہے ہیں۔“

”کیا.....؟“ بھلا صاحب نے پوچھا۔

”میں اور فقیر دین جی کہانی پر مسلسل ڈسکس کرتے رہے ہیں۔ کہانی کو ایک خوبصورت ٹرن دے کر ہیرو کا کردار ختم کیا جاسکتا ہے اور اس کی جگہ دوسرا آدمی لیا جاسکتا ہے بشرطیکہ شارق ہمارے ہاتھ لگ جائے۔“

”شارق.....“ بھلا صاحب چونک کر بولے۔

”صرف شارق..... کسی ڈمی ہیرو کا حادثہ دکھایا جاسکتا ہے اور ہیروئن کی یادداشت خراب کی جاسکتی ہے اس کے بعد نئے ہیرو کی کہانی شروع ہو جائے گی اور ہیروئن اس سے شادی کر لے گی۔“

بھلا صاحب کا جی چاہا سر پیٹ لیں۔ راجکماری اپنے چکر میں تھی وہ شارق کو پسند کرنے لگی تھی اور اسے معلوم تھا کہ شارق آس پاس موجود ہے لیکن کاروباری نقطہ نگاہ سے یہ تجویز بری بھی نہ تھی کم از کم اس فلم کو مکمل کیا جاسکتا تھا۔ اب فلم کا جو بھی حشر ہو لیکن سرمائے کی کچھ تو واپسی ہو سکتی تھی انہوں نے خود پر جبر کر کے راجکماری کی ذہانت کو سراہا اور اس سے کہا کہ بس شارق ہاتھ آجائے وہ فوراً ہی اس کی تجویز پر عمل شروع کر دیں گے۔ راجکماری خوش ہو گئی تھی۔ اس نے کہا۔

”خیر چھوڑیے اب اس موضوع کو، شرمیلا جی مطمئن ہو گئیں.....؟“

”شرمیلا..... ہاں وہ مطمئن ہو گئی۔“ بھلا صاحب نے گہری سانس لے کر کہا۔

”یقین کریں بھلا صاحب، آپ لوگوں کے لئے نہ جانے کیا کیا باتیں پر اسرار ہوں گی لیکن جب میں آپ کے اور شرمیلا جی کے بارے میں سوچتی ہوں تو میری عقل ساتھ چھوڑ جاتی ہے وہ ایک معصوم عورت ہے اور دنیا کے کسی بھی مرد سے متاثر ہو سکتی ہے۔ اس سے بے پناہ عشق کر سکتی ہے لیکن بھلا صاحب آپ، آپ جو کچھ کر رہے ہیں وہ ناقابل یقین ہے آپ ایک شاندار مرد ہیں، عزت، شہرت اور دولت کے مالک آپ جس طرف رخ کر دیں وہاں آپ کی پذیرائی ہو..... لیکن آپ.....؟“

”بارہا تمہیں اس سوال کا جواب دے چکا ہوں راجکماری۔ حسن، لطافت، دلکشی، چند لگاتی ہوتی ہے جذبے جھپتی حیثیت رکھتے ہیں۔ وہ اس باپ کی بیٹی ہے جس نے مجھے بھلا بنایا اور نہ میں کچھ نہ تھا۔ وہ بچپن سے مجھے چاہتی ہے اور زندگی کا کوئی لمحہ ایسا نہ آیا جب اس نے میرے سوا کچھ اور سوچا ہو۔ اس کا بھاری بھر کم وجود میری ہلکی سے بے اعتنائی سے ختم ہو سکتا ہے اور میں ایسا کبھی نہیں کرنا چاہتا۔ بس اسے اس کی تمام ترکی کے باوجود زندہ رکھنا چاہتا ہوں اور وہ صرف میرے پیار کے سہارے زندہ رہ سکتی ہے۔“

”آپ عظیم ہیں بھلا صاحب۔“ راجکماری نے متاثر لہجے میں کہا پھر بولی..... ”کیا حکم ہے بھلا صاحب میں منشی صاحب کے ساتھ مل کر کہانی پر کام جاری رکھوں.....؟“

”بالکل راجکماری جی..... اس طرح میں اس عظیم نقصان سے بچ جاؤں گا۔ اب مجھے اجازت دیجئے..... اور ہاں ایک ذمے داری اور سپرد کرنا چاہتا ہوں آپ کے۔“

”جی فرمائیے۔“

”شرمیلہ کو اس بات کا یقین دلاتی رہیں کہ میں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں سوچتا اور اسے حد سے زیادہ چاہتا ہوں۔“

”آپ اطمینان رکھیں میں خوشی سے یہ کام کروں گی دل کی بات ہوئی ہے تو میرے دل کا راز بھی آپ کو معلوم ہے۔“

”تمہارے دل کا راز!“

”شارق.....!“ راجکماری نے کہا۔

”اوہ..... ہاں یقیناً..... بہر حال اس کی تلاش سب کو ہے..... مل جائے تمہاری خواہش پوری کرنے کے لئے سب کچھ کروں گا۔“ بھلا صاحب نے کہا اور مسکراتے ہوئے وہاں سے چل پڑے۔ اپنی جیب میں جگت سنگھ کی حویلی کی طرف بڑھتے ہوئے وہ سوچ رہے تھے کہ ”بھلا اس بار جس طرح پھنسے ہو زندگی میں کبھی ایسے نہ پھنسے ہو گے۔“

جگت سنگھ تک پہنچنے میں کوئی دقت نہیں ہوئی تھی۔ اس نے مسکراتے ہوئے بھلا کا خیر مقدم کیا اور بولا۔ ”کہو بھلا کیا کرتے پھر رہے ہو.....؟“

”بس ٹھا کر صاحب، کوئی برا وقت تھا جب میں نے نیا مگر کارخ کیا تھا۔ جو کچھ ہوا وہ میرے خواب میں بھی نہ آیا تھا۔“

”مجھے تمہارے نقصانات کا احساس ہے مجھے بتاؤ دوست تمہارا یہ نقصان کیسے پورا کر سکتا ہوں۔“

”مالی نقصان کی پروا میں نے زندگی کے کسی حصے میں نہیں کی ٹھا کر صاحب پوری زندگی کمایا اور لٹایا ہے مگر میری جو پوزیشن خراب ہوئی ہے اس نے

مجھے ذہنی طور پر بہت نقصان پہنچایا ہے۔“

”تم جیسا حساس انسان ہمیشہ نقصان میں ہی رہتا ہے۔ بھلا صاحب کتنی بار کہوں آپ سے کم از کم مجھے آپ کی ذات سے نقصان نہیں بلکہ فائدے حاصل ہوئے ہیں۔ وہ کچھ ہو گیا ہے جو کرنا میرے لئے ممکن نہ تھا۔ وہ دو مجرم اگر تمہارے یونٹ میں نہ ہوتے تو کون جانتا تھا کہ وہ ہماری نگاہوں میں آتے یا نہ آتے..... یہ تمہارے یونٹ میں ہونے کی وجہ ہی تھی کہ راون سنگھ کی سازش سامنے آ گئی اور اسلحہ ہمارے ہاتھ لگ گیا۔ غلام شاہ سے دوست کی بنیاد بھی تم ہو۔ اور سچی بات تو یہ ہے کہ نہ تمہارا آدمی سونیا کو اغواء کرتا اور نہ راون سنگھ ہمارے ہاتھ لگتا کوئی ترکیب نہیں تھی اسے سورج گڑھ سے لانے کی اور نتیجہ ایک بھی ایک جنگ ہوتا جس سے میرے نیا گمر کے ہزاروں باسی مارے جاتے اب اس کے امکانات صرف دس فیصد رہ گئے ہیں اور یہ دس فیصد کچھ نہیں ہے۔“

”تمہارا شکریہ ادا کر کے تم اس انداز میں سوچ رہے ہو۔ ورنہ میں تو بڑا شرمندہ ہوں۔“

”اگر تمہیں شرمندہ ہونے کا شوق ہے تو ہوتے رہو بھائی شرمندہ۔ میں کیا کر سکتا ہوں جبکہ میں تو ان تبدیلیوں سے بے حد خوش ہوں۔ خاص طور سے تمہارے اس غلام شاہ نے تو یہاں آ کر تہلکہ ہی مچا دیا ہے وہ سب کچھ کر سکتا ہے وہ جس کے بارے میں دوسرے سوچ بھی نہیں سکتے۔ اس کی وجہ سے راون سنگھ ہمارے ہاتھ آ گیا۔ میں نے پیل سنگھ کو بھی پیغام بھجو دیا ہے۔“

”کیسا پیغام.....؟“

”راون سنگھ کے ہاتھ آ جانے سے پیل کی کمر ٹوٹ گئی ہے۔ تمہیں حیرت ہو گی کہ دونوں بھائی ایک دوسرے سے بے حد پیار کرتے ہیں۔ پیل سنگھ کی راتوں کی نیندیں ختم ہو گئی ہوں گی بھائی کی وجہ سے۔ میرے بچے ہیں میں جانتا ہوں بچپن سے بہت پیار کرتے ہیں ایک دوسرے سے۔ جو کر سکتے تھے وہ ساتھ مل کر کر سکتے تھے اکیلے پیل سنگھ ہم پر حملے کی جرات کبھی نہ کر سکے گا۔ میں نے اسے سندیرہ بھیجا ہے کہ مجھ سے آ کر ملے ورنہ دوسری شکل میں اس کا نتیجہ راون سنگھ کی موت کی شکل میں بھی نکل سکتا ہے۔ اگر وہ آ گیا بھلا تو یوں سمجھو جھگڑا ہی ختم ہو گیا۔ اس کے بعد ان کے علاقے بہ آسانی قبضے میں لے لوں گا۔“

”بھگوان کرے ایسا ہی ہو۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”اور تم پر بلا وجہ شرمندگی کا بھوت سوار ہے۔ چھوڑو سناؤ تمہارا غلام شاہ کیا کر رہا ہے۔؟“

”اس نے ایک نئی الجھن کھڑی کر دی ہے۔“

”غلام شاہ نے.....“ ٹھا کر نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں!“

”عجب ہے، کیسے وہ تو بہت نیک انسان ہے بہت صاف اور سچا!“

”اس کا صاف اور سچا ہونا ہی تو الجھن بن گیا ہے۔“

”کیا ہوا؟“

”بلہیر سنگھ نے اسے مقابلے کی چیتاؤنی دی ہے۔“

”بلہیر سنگھ.....“ ٹھا کر جگت سنگھ کے ہونٹ بھیج گئے۔ وہ بولا..... ”اس کے خاندان کے بارے میں ہمارے پرکھے ہمیشہ کہتے آئے تھے کہ اس سے

ہو شیار رہنا وہ کھرے ٹھا کر نہیں ہیں۔ دغا کریں گے اور بلہیر سنگھ نے یہ ثابت کر دیا کہ وہ سچ کہتے تھے۔ کاش میں پہلے اس کا بندوبست کر سکتا۔ غلام

شاہ کیا کہتا ہے؟“

”تیار ہو گیا ہے مقابلے کے لئے۔“

”یہ مقابلہ کیسا ہوگا؟“

”جنگ.....!“ بھلانے کہا۔

”یعنی سرکس والوں کی جنگ بلہیر کے آدمیوں سے..... اور وہ بھی نیا ٹکڑا..... کیا ہمارا خون اتنا ہی میلا ہو گیا ہے کہ ہم اپنے مہمانوں پر کسی کو حملہ

کرنے دیں گے؟“ جگت سنگھ نے غصے سے کہا۔

”یقین کرو ٹھا کر اگر یہ سرکس والوں کی بلہیر کے آدمیوں سے جنگ ہوتی تو اس کے نتائج ایسے نکلتے کہ دنیا یقین نہ کرتی۔ ایسی خونخوار بلائیں پیچھے

لگتیں کہ بلہیر امرنے کے بعد بھی یاد کرتا..... مگر بلہیر انے صرف غلام شاہ کو لاکا رہا ہے۔“

”اوہ..... وہ کیسے.....؟“ جگت سنگھ نے پوچھا اور بھلانے بلہیر کے خط کا متن جگت سنگھ کو بتایا۔

”خوب..... غلام شاہ کیا کہتا ہے؟“

”اس نے یہ چیلنج قبول کر لیا ہے۔“

”گو یا وہ اکیلا جنگ کرے گا۔“

”ہاں!“

”یہ بہادری نہیں حماقت ہے بیوقوفی ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے کیا بلیہر اوہاں اکیلا آئے گا۔ کالی بیری کا درہ خطرناک ہے وہاں بہت سے لوگ چھپ سکتے ہیں اور پھر غلام شاہ وہ تو ویسے ہی معذور ہے۔“

”وہ کسی کی نہیں سناٹھا کر۔“

”گو یا وہ وہاں جائے گا۔“

”بالکل اکیلا!“

”یہ خودکشی ہے بلیہر اور قول کا سچا..... دو الگ باتیں ہیں۔“

”میں اسے سمجھا چکا ہوں۔“

”کب جا رہا ہے وہ مقابلہ کرنے؟“

”بدھ کی شام سورج ڈوبے!“ بھلا صاحب نے کہا۔

”کسی طور ٹھیک نہیں ہے بھلا کسی طور ٹھیک نہیں ہے بہت خطرناک بات ہوگی کالی بیری کا علاقہ ویسے بھی خطرناک جگہ ہے۔ میں خود غلام شاہ کو سمجھاؤں گا۔“

”کوشش کر لو ٹھاکر، شاید مان لے۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”ابھی چلیں گے بھلا وہ ہمارے لئے بہت قیمتی ہے۔ نیا نگر بچا لیا ہے اس نے اسے کوئی نقصان پہنچا تو میں خود کو معاف نہیں کروں گا۔“ جگت سنگھ نے کہا بھلا کو ایک بار پھر جگت سنگھ کے ساتھ سرکس جانا پڑا تھا۔ دور ہی سے اس نے سرکس کے تنبواؤں کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”وہ سرخ جھنڈا دیکھ رہے ہو ٹھاکر؟“

”ہاں کیا ہے وہ؟“

”منظوری..... یہ بھی خط میں لکھا تھا۔“ بھلا تفصیل بتانے لگا۔ غلام شاہ نے ان دونوں کا استقبال کیا تھا۔ ٹھاکر جگت سنگھ نے بھی نئے سرے سے غلام شاہ کے آدمیوں کو جمع کر لیا تھا۔ اس نے بھلا کے حوالے سے بات کی اور غلام شاہ کو ایسا کرنے سے منع کیا تو غلام شاہ چڑ گیا۔

”بڑی کرو ہو بھائی تم لوگ ہمارے ساتھ، ارے عمر مگجاری ہے ہم نے بھی اس دنیا ماں۔ کوئی گدھے ہیں ہم بھائی ہمارا جاتی معاملہ ہے منع کرو تو چلے جاتی تمہارے نیا نگر سے ہم کو نو کسی کام سے روکیں ہیں گا۔ جو ہم کرنا چاہتے ہیں کرنے دو۔ سن بھائی بھلا تیری محبت اپنی جگہ رہے..... پر ایسا نہ کرو

بھائی ہمارے ساتھ..... مولاکسم ابھی منڈوا اکھڑوائی دے رہیں تو ہار بیا دلی پار کریں گے پھر کہیں گے بلہیر اسے کہ آ جاؤ بھائی کھوشی پوری کر لیں.....
ارے وا ارے واہ۔“

”آپ نہیں جانتے شاہ صاحب نہ مانیں مگر کالی ہیری ہمارے آدمیوں سے بھری ہوگی بدھ کے دن.....“ جگت سنگھ نے کہا۔
”ہماری عجت لو گے ٹھاکر..... ہم نے تمہارا کچھ نابگاڑا بھائی تمہاری جبین ہے بھیا اتار لو رے حرام کھور و جھنڈا منڈوا سے۔ ٹھیک ہے ٹھاکر منہ کالا کر جئی ہے یہاں سے۔ اکبر منڈوا کھول لے بٹا ہار مانے لیت ہیں ہم بلہیر اسے..... ہار گئے رہے ہم اجاجت نامل رہی بھائی ٹھاکر کی بستی ہے..... ٹھیک ہے ٹھاکر جھنڈا اتار لیں ہیں ہم بڑی مہربانی تے نے ہماری جان بچائی۔“
”آپ غلط سمجھ رہے ہیں شاہ صاحب۔ بلہیر امکار ہے وہ ضرور دھوکہ کرے گا۔“
”بس ٹھاکر بات کھتم ہوئی گئی اب کا بولیں۔“

”میں نے دوستی اور محبت میں یہ سب کچھ کہا تھا شاہ صاحب آپ ایسا سمجھ رہے ہیں تو ٹھیک ہے میں آپ کو نہیں روکتا جو آپ کا دل چاہے کریں۔“
”تے کھرا ٹھاکر ہے جگت سنگھ، جھوٹا بولیو بھیرا..... ادھکا لکھے ہے کہ سرکس کے اور ٹھاکر کے آدمی کالی ہیری ماں نہ ہوں گے۔ سرکس کا تو ایک بھی آدمی نہ ہوگا وہاں۔ پر وجہن دے کہ تیرا بھی کوئی آدمی نہ ہوگا۔“
”نہیں ہوگا ٹھاکر..... وعدہ کرتا ہوں۔“

”تو کا ہمارے بچوں کی قسم ٹھاکر تاک ناکو ادبجو ہمارے..... ارے تم سمجھتے ہم بے وکوف رہیں۔“ ٹھاکر اور بھلا خاموش ہو گئے اب بات ان کے بس میں نہیں رہی تھی۔ وہ دونوں تو چلے گئے لیکن اکبر شاہ اور سونیا رات کو دیر تک خیے میں کھسر پھسر کرتے رہے تھے۔
”شیٹا پردیوانگی طاری ہو گئی ہے سونیا اب بتاؤ کیا کیا جائے۔“ اکبر شاہ نے کہا۔
”کیا بتاؤں میں خود پریشان ہوں۔“

”کچھ بھی ہو، میں ضرور جاؤں گا وہاں، کچھ بھی ہو۔“ اکبر شاہ نے غراتے ہوئے کہا۔ سونیا پریشانی سے اسے دیکھتی رہی تھی۔



دوسرا دن آ گیا۔ غلام شاہ پورا دن ہنستا بولتا رہا تھا۔ سرکس کے سب سے اوپری جگہ پر سرخ جھنڈا الہار ہا تھا لیکن یہ دن سرکس والوں کے لئے بڑا پر تشویش رہا تھا۔ غلام شاہ سے اب کچھ کہنے کی ہمت کسی میں نہیں تھی۔ اس رات غلام شاہ پر اسرار طور پر جاگا رہا تھا اور آدھی رات کے بعد سویا تھا۔

پھر دوسرے دن اس نے تیاریاں کی تھیں اور ایک جیب تیار کی تھی۔

”اپنے ساتھ کیا لے جاؤ گے شیٹا.....؟“ اکبر شاہ نے پوچھا۔

”اپنے بچوں کی دعائیں اور کا۔“

”یہ جنگ کیسے ہوگی؟“

”ای تو ادوی بتائے گا۔“

”رائفل اور پستول ساتھ رکھنا۔“

”رکھ لیں گے۔“

”تم ایک کام کر سکتے ہو شیٹا؟“ اکبر شاہ نے کہا۔

”بول بول مرے جات ہیں نہ جانے کا سمجھ رکھا ہے گلام سا کو، ایسے ہی پال پوس کر جوان کر دیا سر کو ایسے ہی پورا سر کس چلائی دیا ہاں۔“ غلام شاہ بولا۔

”مگر وہ دغا بازی کرے تو تم بھی اس کے ساتھ فریب کرنے کے حقدار ہو گے۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”کر لیں گے پھر یب۔ اے تیرا پھر یب۔ ارے بس چپ کر جاؤ بھائی ہمارا کان نہ کھاؤ ایک بات سن لو کان کھول کر۔ بڑی جندگانی ہے ہمارے بڑے کا بدلہ لئے بغیر نامریں گے۔ ہم ای سرڈکیت ہمارا کا بکا بکا زلنی ہے چھوڑا کہیں کا۔“ غلام شاہ جھلا کر بولا۔

سورج ڈھلان پر تھا۔ غلام شاہ جیب میں آ بیٹھا اور پھر خود ہی جیب اشارت کر کے چل پڑا۔ کٹے ہوئے پاؤں کا استعمال وہ شاز و نادر ہی کرتا تھا اور کسی کو یقین نہیں آتا تھا کہ گھٹنوں کے پاس سے غیر موجود پیروں سے اس طرح کام بھی لیا جاسکتا ہے۔ اس نے گھٹنوں کے پاس لکڑی کے دو ٹکڑے کسے تھے اور ان کی مدد سے ہآسانی کلچ بریک اور ایکسیلیٹر استعمال کر رہا تھا۔ بھلا حیرانی سے اسے جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ ویسے اس نے یہ بھی کبھی نہ سوچا تھا کہ غلام شاہ اس طرح جیب چلا سکتا ہے۔

غلام شاہ نگاہوں سے ادجھل ہو رہا تھا کہ ایک گوشے سے اکبر شاہ نے اپنی جیب اشارت کی اور برقی رفتاری سے لمبا چکر کاٹ کر چل پڑا۔ وہ اپنا کام کرتا رہا تھا اور اس نے کالی ہیری کے راستے کے بارے میں اچھی طرح معلومات حاصل کر لی تھیں اور پتہ چلا لیا تھا کہ کون سے راستے سے وہاں پہنچا جاسکتا ہے۔

غلام شاہ کا سفر جاری رہا۔ وہ جڑے بھیجے ہوئے جیب چلا رہا تھا۔ فاصلہ بہت تھا اور راستہ نامہوار لیکن طاقتور جیب ہر رکاوٹ عبور کر رہی تھی۔ سرکس بہت دور ہو گیا اور اب غیر مانوس راستہ آ گیا۔ مگر غلام شاہ کالی بیری کے راستے کے بارے میں پوری تفصیل معلوم کر چکا تھا۔ کافی دور نکل آنے کے بعد اچانک وہ چونک پڑا۔ کالی بیری اب زیادہ دور نہیں رہ گئی تھی کہ اسے ایک احساس ہوا اور اس نے انجن بند کر دیا۔ اس کی جیب کا انجن خاموش ہو گیا لیکن خاموش پہاڑوں میں کسی اور گاڑی کے انجن کی آواز بخوبی سنی جاسکتی تھی۔ غلام شاہ سانس روک کر اس آواز کو سننے لگا اس کے حساس کان پھڑک رہے تھے۔ پھر اس کی آنکھوں میں خون ابھر آیا اس نے دانت بھیج کر دوبارہ انجن اسٹارٹ کر دیا۔ جیب کا راستہ بدل دیا اور طوفانی رفتار سے بدلے ہوئے راستے پر دوڑنے لگی غلام شاہ اسے دیوانہ وار دوڑا رہا تھا پھر اس نے ایک ٹیلے پر چڑھ کر دوسری طرف اتار دیا۔ اکبر شاہ صاف نظر آ گیا تھا اور اس نے بھی غلام شاہ کو دیکھ لیا تھا اس کے اوسان خطا ہو گئے حالانکہ اس نے غلام شاہ سے بچنے کے لئے سخت محنت اور مہارت سے کام لیا تھا لیکن۔ اس کی جیب کی رفتار خود بخود دُست ہو گئی اور پھر اس نے جیب روک دی اور ہونقوں کی طرح غلام شاہ کو دیکھنے لگا۔ غلام شاہ کرخت لگا ہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ سرد لہجے میں بولا۔

”ہم تو کامنع کرت رہیں ہو۔“

”شیٹا میں، میں.....“ اکبر شاہ کی پھنسی پھنسی آواز ابھری۔

”نیچے اتر آ۔“ غلام شاہ اسی لہجے میں بولا اور خود بھی نیچے اتر آیا۔ پیروں میں بندھی لکڑیوں کے ذریعے وہ پیروں والے انسانوں کی طرح بغیر سہارے کے چل رہا تھا۔ اکبر شاہ کا چہرہ فق پڑ گیا تھا اور وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہا تھا۔

”سب نے ہماری بات مان لی، پر نہ مانی تو تو نے۔“

”وہ تمہارا خون نہیں تھے شیٹا۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”بڑے ہیں ہم تیرے۔“

”باپ ہو میرے تم، ہم تمہارے سہارے جیتے ہیں شیٹا۔ ہم یتیم نہیں ہونا چاہتے۔“ اکبر شاہ کی آواز بھرا گئی۔

”وہ حرام کھور ذکیت تم کا یتیم کر دے گا۔“

”وہ مکار ہے شیٹا۔ تم سمجھتے کیوں نہیں۔ یہ اس کا علاقہ ہے۔ تم اکیلے ہو اور اس کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”اور کون ہے تیرے ساتھ۔“

”اور کوئی نہیں ہے۔“

”اگر اور پچاس آدمی لے آئی ہے تو تے کا کرے گا بھائی۔“

”تمہارے ساتھ مر جاؤں گا شیخا۔ اکیلا تو نہ رہ جاؤں گا اس دنیا میں۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”اوسر ہماری نسل پوچھے ہے اکبرا، اپنی نسل بتائی ہے ہم ادا کا۔ نا اکبرانا اگر ادا کیلانا آئے گا بڑا تو ادا کی نسل کی کھرابی ہوئی ہے۔“

”تم بہت سادہ لوح ہو شیخا۔ یہ سب اس کی چال ہے۔“

”بہت محبت ہوئی گئی رے۔ جا بڑا واپس جا، کا ہماری کھوپڑیاں گھومت رہی رے۔“

”میں واپس نہیں جاؤں گا شیخا۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”نا جائے گا؟“

”بالکل نہیں۔“ اکبر شاہ نے کہا اور غلام شاہ گردن ہلانے لگا۔ پھر وہ آہستہ آہستہ سے آگے بڑھ کر جیب کے قریب پہنچ گیا اکبر شاہ کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا

تھا غلام شاہ زمین پر بیٹھ گیا۔ اس کے بعد کروٹ کے بل جیب کے نیچے لیٹ گیا اکبر شاہ پریشان تھا کہ وہ کیا کر رہا ہے مگر پھر اس نے جیب کا ایک حصہ اوپر

اٹھتے ہوئے دیکھا اور اس کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ غلام شاہ نے پوری قوت سے جیب اٹھا دی اور جیب الٹ گئی۔ مگر غلام شاہ نے اس پر بس نہیں کیا تھا۔

اس نے ایک بار پھر جیب پر قوت آزمائی اور اسے اوندھا کر دیا۔ اکبر شاہ پر سکتہ طاری ہو گیا تھا۔ تب غلام شاہ اپنی جیب کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

”کون اور ہوتا تو ہم اسے ماپھ نہ کرتے۔ پر کا کریں بڑے کی نسائی ہو تم لوگ، سر ہماری نسل کو گالی دلو انکی رہو اب جاؤ یہاں سے پیدل سر کس کو۔

یہ ہی سجا ہے تو باری۔“ وہ اوجھل کر جیب میں بیٹھ گیا اور اس کی جیب پھر اپنی منزل کی طرف چل پڑی۔

”اور تم تسلیم نہیں کرو گے شیخا کہ تم بہت معصوم ہو۔ سادہ لوح ہونا تم نے یہ کیوں سوچ لیا کہ تم اکیلے کالی بیری جاؤ گے اور میں سر کس کی طرف چلا جاؤں گا

میں تمہارے ساتھ ہی چلوں گا شیخا۔“ اکبر شاہ جیب کی طرف بڑھ گیا۔ اس اوندھی جیب کو سیدھی کرنا تو الگ وہ اسے ہلا بھی نہیں سکتا تھا بمشکل تمام اس

نے جیب کے نیچے سے راتفل گھسیٹ نکالی پھر کارتو سوں کی چٹنی کھینچی اور اس کے بعد اسی طرف دوڑنے لگا جدھر غلام شاہ کی جیب گئی تھی۔

غلام شاہ اتنی دیر میں کالی بیری کے درے کے پاس پہنچ چکا تھا۔ اسے جو جگہ بتائی گئی تھی یہی تھی۔ چاروں طرف اونچی اونچی چٹانیں بکھری ہوئی تھیں

اور راستہ بھی سخت نا ہموار تھا۔ غلام شاہ نے جیب روک دی۔ چٹانیں خاموش تھیں۔ تب غلام شاہ کی آواز ابھری۔

”ارے کہاں مر گئی اے حرام کھور۔ میا مر گئی رہے گا تیری۔ ارے کہاں ہے رہے سو رما آئی گئے ہم تو کا اپنی نسل بتانے۔“ غلام شاہ کی آواز پہاڑوں

کی چٹانوں سے ٹکرائی اور سینکڑوں آوازوں میں تبدیل ہو گئی اور دیر تک گونجتی رہی۔“

”بلیمبر! کہاں مر گئی رہے ٹھا کر کے منہ کی کالک!“ جواب میں کچھ فاصلے پر ایک چٹان کے عقب سے ایک گھوڑے کا سرا بھرا اور پھر گھوڑا آہستہ آہستہ نمودار ہو گیا اس کی پشت پر بلیمبر سنگھ نظر آ رہا تھا۔ چند لمبے گھوڑا اپنی جگہ کھڑا رہا۔ پھر آہستہ آہستہ اس طرف آنے لگا۔ غلام شاہ مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا پھر وہ بولا۔ ”آ جا بوا، آ جا یہاں آ کر ٹھا کر بن گیا اے ڈکیت حرام کھور۔ باؤ لے کتے کی طرح پکڑوائی دے ہم تو کا۔ دیکھ لے رہے ہماری نسل۔ اکیلے آئے رہے ہم، نہ جگت سنگھ کے آدمی آئے ہمارے ساتھ نہ سرکس کے۔“

”لنگڑے کتے، زندہ پکڑوں گا میں تجھے تاکہ تیرے بدلے ٹھا کر راون سنگھ کو رہا کر اؤں۔ تو نیا گھر کے جگت سنگھ کی موت بھی اپنے ساتھ لایا ہے۔ بھوانی کی سو گند۔ نیا گھر کا انت لایا ہے تو۔“

”ارے آ جا ٹھا کر جادے۔ آ جا۔ دیکھ کس کس کی موت لائی ہے ہم اپنے ساتھ۔“ غلام شاہ نے کہا اور جیب سے نیچے اتر آیا۔ بلیمبر اب اس کے بالکل سامنے آ گیا تھا۔ اس نے تہمتہ لگا کر کہا۔

”تو اتنا بڑا سرکس کیسے چلا رہا تھا لنگڑے۔“

”کا مطلب رہے تیرا۔ ہم سمجھے نا۔“

”یہ میرا علاقہ ہے اور تو بچ مچ یہاں اکیلا آ گیا۔“

”نسل بتائی ہے ہم تو کا اپنی۔“

”بے وقوفوں کی نسل سے ہے تو غلام شاہ۔ تیرے آباؤ اجداد گدھے تھے۔ مگر میں بے وقوف نہیں ہوں۔ اب میں تجھے ایک مشورہ دوں۔“ بلیمبر سنگھ نے جتے ہوئے کہا۔

”دو پوت جردردو۔“ غلام شاہ طنزیہ انداز میں بولا۔

”ٹانگیں تو ہیں نہیں تیری صرف ہاتھ ہیں اس لئے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا دے۔“

”کا ہے رہے ہاتھ کا ہے اٹھا دیں۔“

”اپنے چاروں طرف دیکھ لے غلام شاہ۔ بیس رائفیں تیرے اوپر تھیں ہوئی ہیں زندہ پکڑنا ہے تجھے تاکہ ٹھا کر راون سنگھ کو بچایا جاسکے ورنہ تیرے پورے بدن میں سوراخ ہوتے خود کو گرفتاری کے لئے پیش کر دے غلام شاہ اس طرح بچ سکتا ہے تو۔“ غلام شاہ نے درے کی چٹانوں کو دیکھا۔ بہت

سی چٹانوں کے پیچھے انسانی سر جھانک رہے تھے ان سب کے پاس رائٹلیں تھیں جن کا رخ غلام شاہ کی طرف تھا۔ غلام شاہ ہر سمت کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر اس نے کہا۔

”تو مقابلہ نہ کرے گا کابلیر؟“

”جسمانی مقابلہ تجھ جیسے بے وقوف کرتے ہیں۔ میں تجھ سے ذہنی مقابلہ کر رہا ہوں اور تو بار چکا ہے غلام شاہ۔“ بلیر سنگھ نے کہا۔

”ہم ایک بات بتائی ہے پوت، تے ٹھا کر اکی نسل میں کیے آ گیا ہے۔ تے کھو دی کبھت رہے کہ ٹھا کر کی جبان ایک ہوتی ہے۔ ای کا مطلب ہوئی ہے کہ تے کسی ٹھا کر کی اولاد نہ رہے۔“

”لنگڑے کتے۔ راون سنگھ کے حصول کے بعد تیری اس بات کا صحیح جواب دوں گا۔“ بلیر نے غضبناک ہو کر کہا اور پھر اپنے چہرے ہوئے ساتھیوں کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”اے رسیوں سے باندھ لو۔“ کوئی حرکت کرے تو اس کے دونوں ہاتھ گولیوں سے چھلنی کر دینا خبردار اسے زندہ رکھنا ہے۔“ چٹانوں کے عقب میں پوشیدہ لوگ باہر نکلنے لگے لیکن اچانک غلام شاہ کے منہ سے سیٹی کی آواز نکلی اور سب ٹھٹھک گئے حالانکہ بلیر سنگھ اس وقت غلام شاہ کی نگرانی کر رہا تھا جب وہ سرکس سے چلا تھا۔ اسے اطلاع مل چکی تھی کہ غلام شاہ اکیلا ہی آ رہا ہے یہاں کالی بیری میں اس نے ایک ایک پتھر پر نگاہ رکھی تھی اور کسی کو نہ پایا تھا مگر یہ سیٹی۔ یوں لگتا تھا جیسے کسی کیلئے اشارہ ہو دو سروں کی طرح وہ بھی ٹھٹھک گیا تھا۔ پھر اچانک عجیب سی چیخیں سنائی دیں اور خونخوار شکروں کا ایک غول چٹانوں کے پاس کھڑے ہوئے رائفل برداروں پر بھٹ پڑا۔ تربیت یافتہ شکرے دور دور تک پھیل کر غلام شاہ کی جیب کے ساتھ ساتھ پرواز کرتے یہاں تک آ گئے تھے اور یہاں وہ فضا میں منڈلا رہے تھے غلام شاہ کی سیٹی کی آواز پر انہوں نے غوطے لگائے اور رائفل برداروں کے چہرے پر پنچے گاڑ دیے۔ وحشی بازوؤں نے اپنی تیز منبوط نوکدار چونچیں ان کی آنکھوں میں اتار دیں اور رائفل بردار اپنی رائٹلیں پھینک کر کرہناک انداز میں چیختے ہوئے ان بلاؤں سے پیچھا چھڑانے لگے مگر شکروں نے پہلے ہی حملے میں اپنا کام کر لیا تھا۔ انہوں نے تمام لوگوں کی آنکھیں ان کے حلقوں سے نکال پھینکی تھیں اور اب اڑاڑ کر ان کے جسم کے کھلے حصوں کو داغدار کر رہے تھے انہوں نے ان کے چہرے ادھیڑ ڈالے تھے چٹانوں میں، چاروں طرف دردناک چیخیں گونج رہی تھیں ایک شکرے نے بلیر اپر جھپٹا مارا اور وہ دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ کر نیچے جھک گیا۔ آنکھیں بچ گئیں مگر ہاتھ اور رخسار خون اگلنے لگے وہ ایک زوردار چیخ کے ساتھ گھوڑے سے نیچے گرا تو اس کی ایک ٹانگ لگام میں پھنس گئی۔ گھوڑا شکرے کی خوفناک چیخوں سے گھبرا کر پہلے ہی بھڑک رہا تھا۔ بلیر سنگھ بے ترتیب ہوا تو وہ گھبرا کر بھاگ کھڑا ہوا پھنسی ہوئی ٹانگ کی وجہ سے بلیر سنگھ گھوڑے سے نہ گرا مگر دوسری ٹانگ ایک بھری ہوئی چٹان سے ٹکرائی اور پنڈلی کی ہڈی چور چور ہو گئی۔ بلیر سنگھ بلبلاتا پوری قوت

سے اوپر اٹھا اور زین اس کے ہاتھ میں آگئی اس طرح اسے سنبھال لیا گیا اور وہ گھوڑے پر اوندھالٹ گیا اس نے گھوڑے کی گردن دیوچ لی تھی ٹانگ اب بھی لگام میں پھنسی ہوئی تھی اور دوسرے ٹانگ کی تکلیف سے یہ اندازہ ہو رہا تھا جیسے وہ الگ ہو کر پیچھے ہی گر گئی ہو۔ برداشت کی انتہائی کوشش کے باوجود اس کے حلق سے آزاد ہونے والی چیخیں نہ رک سکیں اور وہ حلق پھاڑ پھاڑ کر چیخنے لگا۔ بلہر سنگھ کے گھوڑے کے بھاگتے ہی غلام شاہ نے جیب کی طرف رخ کیا اور اچھل کر اس پر چڑھ گیا اس نے فوراً ہی سیلف لگا کر جیب اشارت کی مگر بلہر سنگھ کا گھوڑا دوڑتے ہی سیدھا جانے کے بجائے ایک چڑھائی پر چڑھ رہا تھا یہ دیکھ کر غلام شاہ نے رائفل اٹھائی اس سے قبل کہ وہ رائفل سیدھی کر تا گھوڑا بلند ی پر پہنچ کر دوسری طرف اتر گیا تھا۔ غلام شاہ نے رائفل واپس اس کی جگہ رکھ دی اور کچھ سوچ کر سوچ آف کر دیا۔“

غلام شاہ کے چہرے پر فتح مندی کے آثار تھے خونخوار شکرے فضا میں چکراتے پھر رہے تھے یوں لگتا تھا جیسے وہ غلام شاہ کے دوسرے حکم کا انتظار کر رہے ہوں۔ ان کی ننھی ننھی سرخ آنکھوں میں بجلیاں چمک رہی تھیں اور وہ اپنے اپنے شکار کے سر پر پھڑ پھڑاتے ہوئے اڑ رہے تھے..... غلام شاہ نے بلہر سنگھ کے گھوڑے کو گہرائیوں میں غروب ہوتے ہوئے دیکھا اور پھر ایک گہری سانس لے کر ان چیختے چلاتے لوگوں کی جانب متوجہ ہو گیا جو آنکھوں سے محروم ہو چکے تھے اور ان کی آنکھوں کے گڑھے خون اگل رہے تھے۔ بہت سے ٹھوکریں کھا کھا کر زمین پر گر پڑے تھے اور وہیں تڑپ رہے تھے۔ غلام شاہ کے حلق سے ایک عجیب سے تڑ..... تڑ کی آواز نکلی اور شکروں کی پرواز نیچی ہو گئی۔ پھر ایک انتہائی حیرت انگیز منظر لگا ہوں کے سامنے آیا۔ شکرے غلام شاہ کے شانوں پر اور جسم کے دوسروں حصوں پر آ بیٹھے جنہیں اس کے جسم پر جگہ نہ ملی وہ جیب پر بیٹھ گئے تھے۔ پرندوں کے انداز میں اپنے مالک کے لئے بے پناہ محبت پائی جاتی تھی غلام شاہ اپنے ہاتھوں کی زد میں آنے والے شکروں کے سر اٹھکیوں سے تھپتھپانے لگا اس کے حلق سے بڑبڑاہٹیں نکل رہی تھیں۔

”بس بڑا اہلس..... کام کھتم ہوئی گوا تہار۔“ پھر اس نے لوگوں کو دیکھا جن میں سے کچھ شاید اپنے زخموں کی تکلیف سے بے ہوش ہو چکے تھے اور ایک بار پھر وہ بڑبڑایا۔

ان حرام کھوروں کا کا کرے رہے بھائی ہم، مرجائیں گے سر یہاں پڑے پڑے ارے تبارٹھا کر ہی بے نسل نکلا رہے، ہمارا قصور مرتونا جائی ہے اس حرام کھور کے ہاتھوں سے۔“ غلام شاہ نے گردن ٹیز می کی، شکروں کو اپنے جسم سے ہٹایا اور ایک بار پھر جیب سے نیچے اتر آیا لکڑی کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے اس کے پیروں سے بندھے ہوئے تھے لیکن اسے چلتے ہوئے دیکھ کر کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ دو مصنوعی پیروں سے اس طرح چلا جاسکتا ہے کہ ذرہ برابر لغزش نہ ہو۔ بلاشبہ غلام شاہ نے اپنے جسمانی نقص پر قابو پانے کے لئے جو بے مثال مشق کی تھی، وہ دنیا کے عجائبات میں شمار کی جاسکتی تھی..... کہیں محسوس ہی نہیں ہوتا تھا کہ ایک اپانچ آدمی نگاہوں کے سامنے ہے۔ دراصل یہ ایک جذبہ تھا جس نے غلام شاہ کو ناقابل تسخیر قوتیں بخش دی تھیں اور جذبے ہی ایسے ناقابل یقین کارنامے عمل میں لاتے ہیں، جن پر دنیا انگشت بدنداں رہ جاتی ہے، اب غلام شاہ کے انداز میں اس کی فطرت ابھر آئی تھی، اسے ان زخمی ہو جانے والوں کا دکھ تھا، جو آنکھوں سے محروم ہو چکے تھے اور شدید کرب کا شکار تھے۔ وہ پریشان نظر آنے لگا پھر اس نے اپنے لباس سے ایک پستول نکال کر فضا میں فائر کیا اور چیخ کر بولا.....

”ارے کاہے بھاکت ہو حرام کھور، ایک بزدل کے ساتھ آئے تھے تم لوگ، یہی ہونا تھا تمہارے ساتھ ہم کا کریں، رک جاؤ اپنی جگہ، سب لوگ ایک جگہ کھڑے ہو جاؤ ہمارے کچھ ماں نہ آت بھائی کہ تمہارا واسطے کا کری رہے!“ وہ لوگ جو زخمی تھے اور ابھی تک بے ہوش نہیں ہوئے تھے رو رہے تھے، چلا رہے تھے چیخ رہے تھے۔ ٹھو کریں کھا کھا کر گر رہے تھے، فائر کی آواز پر سہم کر رک گئے اور غلام شاہ ان میں سے ایک ایک کا ہاتھ پکڑ کر انہیں جمع کرنے لگا پھر اس نے کہا۔

”تمہارا بلیمہ ابھاگ گئی ہے، دیکھو بٹوا، وہ ہم سے بولے، ٹھا کروں کی نسل سے ہے ادنیٰ، اکیلا آدے گا گلام ساہ سے مقابلہ کرنے، پراد کا تمکا ساتھ لے آئی ہے، چلو چھوڑو، اب ای کرو، تم ہمارا ساتھ ہماری گاڑی میں آ جاؤ، ہم اوکا سوچیں گے ناہیں۔ پر تمہارا بارے میں برانا ہی سوچیں گے بٹوا، ہم تم کا لے چلی ہے۔ ٹھا کر جگت سنگھ تمہارے واسطے کو نو بند و بست کری ہے بھائی اور ہم کا کر سکت، آ جاؤ رہے ہمارا ساتھ.....“ وہ ان لوگوں کا ہاتھ پکڑ کر اپنی جیب کی جانب چل پڑا۔ کافی لوگ تھے اور پھر کچھ وہ تھے جو بے ہوش پڑے ہوئے تھے۔ غلام شاہ نے جو کچھ کر لیا تھا وہ تو کر ہی لیا تھا..... لیکن اب ان لوگوں کے لئے اس کا دل رو رہا تھا اور وہ سخت پریشان نظر آ رہا تھا چہرہ لنگ گیا تھا اور وہ ادھر ادھر دیکھ رہا تھا جو لوگ اس کا ساتھ دے سکے، انہیں لالا کر اس نے اپنی جیب میں ٹھونس دیا اور پھر ان بے ہوش لوگوں کی جانب دیکھنے لگا، جنہیں صرف اٹھا کر ہی لایا جاسکتا تھا وہ خون میں لت پت ہو رہے تھے یہ لوگ بھی زخمی تھے جنہوں نے اپنے ہوش و حواس قائم رکھے تھے لیکن ان کے ذریعے ان لوگوں کو اٹھانا مشکل تھا۔ غلام شاہ نے ایک مہری سانس لی اور ایک بے ہوش آدمی کی جانب بڑھ گیا۔ اس بے ہوش آدمی کو کاندھے پر لا دیا اور آہستہ آہستہ چلتا ہوا، جیب کی جانب بڑھ گیا۔

اچانک ہی شکروں کی آوازیں پھر بلند ہوئیں اور وہ چونک کر فضا میں دیکھنے لگا پھر اس نے اکبر شاہ کو دیکھا جو اس سمت آ رہا تھا۔ غلام شاہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی.....“

”اکبر آئی ہے، اے اکبر!، ارے جلدی آ بٹو، جلدی آ۔“ اس نے ہاتھ کا اشارہ کر کے اکبر شاہ کو بلایا اور اکبر شاہ دوڑنے لگا۔ غلام شاہ نے ایک آدمی کو جیب میں ڈال دیا تھا تھوڑی دیر کے بعد اکبر شاہ اس کے قریب پہنچ گیا اس کی پھٹی پھٹی آنکھیں ان خون میں ڈوبے ہوئے لوگوں کو دیکھ رہی تھیں اور وہ چاروں طرف نگاہیں دوڑا رہا تھا.....!“

”ارے بھائی کا ہے اونٹ کی طرح منہ اٹھا اٹھا کر ادھر ادھر دیکھتے رہے، ان حرام کھوروں کو اٹھا کر جیب میں بھری ہے، اب تو ہٹا کر کریں ان کا.....؟“

”یہ..... یہ شیخا..... یہ۔“ اکبر شاہ نے بمشکل تمام حلق سے آواز نکالی اور پھر گردن اٹھا کر ان شکروں کو دیکھنے لگا، صورت حال سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا، شکروں کو اس نے پہچان لیا تھا، سرکس ہی کے بازو تھے اور سرکس میں مختلف کرتب دکھاتے تھے، لیکن ان کی یہاں موجودگی اکبر شاہ کا دماغ ساتھ نہیں دے رہا تھا۔ بہر طور اس نے ایک بے ہوش آدمی کو اٹھا کر جیب میں لا دیا، چھوٹی سی جیب ان لوگوں سے بھر گئی تھی تب غلام شاہ نے جیب میں بیٹھتے ہوئے کہا۔“

”چل بھائی چل، ان لوگوں کو جلدی سے جلدی جگت سنگھ کے پاس پہنچانا ہے، ورنہ مرجائی ہے سر۔“ اکبر شاہ نے اسٹیرنگ سنبھال لیا اور جیب اشارت کر کے واپس موڑ دی۔ رفتار سست ہی رکھی جاسکتی تھی کیونکہ جیب پر کافی وزن ہو گیا تھا تاہم طاقتور انجن والی جیب چل رہی تھی دیر تک اکبر شاہ کے منہ سے کوئی آواز نہ نکل سکی پھر اس سے آہستہ سے کہا۔

”یہ سب کچھ، یہ سب کچھ کیا ہے شیخا.....“ اکبر شاہ کے سوال پر غلام شاہ کے حلق سے ایک بے ہنگم سا قہقہہ نکل گیا وہ ذہنی انتشار کا شکار تھا اور یہ انتشار صرف ان زخمی لوگوں کے لئے اس کے ذہن میں پیدا ہو گیا تھا، کہنے لگا۔

”ارے کاہوت بٹو، وہ حرام کھور ہلیر! ان سب کو اپنے ساتھ لے آئی ہے، ہتھیاروں سے مسلح کر کے چٹانوں میں چھپا دئی ہے ہم کا سر لکھتے رہیں کہ ٹھا کر کول (قول) کے پکے ہو دے ہیں، ارے دیکھ لئی اکبر!، اوکا کول، ارے ٹھا کر کو بدنام کرت رہے اے سر۔ ہم اکیلے ہی آئی ہے اور اے اپنے ساتھ اپنی فوج لے آئی ہے ارے دیکھ رے اکبر!، او چل رہی ہے ہماری فوج بھی ہمارا ساتھ۔“ غلام شاہ نے شکروں کی جانب اشارہ کر کے کہا اور اکبر شاہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔

”شیخا، شیخا، تم، تم واقعی عظیم ہو۔ ہم لوگ تمہارے ذہن کی گرد کو بھی نہیں پاسکتے۔“

”ناپالونا پالو، ایسے ہی تم کا پال پوس کر جو ان کر دی ہے، پاگل سمجھت رہو نا سیکھا کو، ارے ہاں، پاگل رہیں ہم، تمہار بات نہ مانی ہے، تم جو ان لوگ ہو بھائی، بڑی کھوپڑی رکھتے ہو اور ہم ٹھہرے جا مل، جٹ قبیلے کے نٹ، کا سمجھے، ارے واہ رے واہ، برباد ہوئی گوا، ہمکا افسوس رہیں۔“ اکبر شاہ غلام شاہ کی بے ربط باتوں سے نتیجہ اخذ کرنے کی کوشش کر رہا تھا پھر اس نے کہا۔

”شیخا تم نے ان شکروں کو کب آزاد کیا، مجھے تو پتہ ہی نہ چل سکا۔“

”ارے تم کا پتہ چل جائی ہے بڑا تے تم مانت ہمار بات، اوسر ہم کا بولی ہے جگت سنگھ کے اور سرکس کے کسی آدمی کو نہ لانا۔ ہم نے بات مان لی بھائی تالائی ہے، پر بے وقوف تو نہ رہے ہم، ہمار فوج بھی ہمارے ساتھ آئی اور آسمان ماں الگ الگ اڑتی ہوئی آئی، خدا کسم بلیمہ اکیلا ہوتا تو ہمارا ایک بھی سکر اوکا نقصان نہ پہنچائی ہے، ہم کھد اس سے لڑتے بھائی، پر اوسر بہت چالاک بنی ہے، اللہ نے ہمار بات تو رکھ لئی پر اوکا خراب ہوئی گوا اور اپنے ساتھ، ہائے رے ہائے، ان سارے بیچاروں کو مروادی، اب کا کرتے بھائی، تو کھد بتا اکبرا، کا مر جاتے بھائی ان کے ہاتھوں، دھوکے میں آ جاتے اور سر ڈکیت کے۔۔۔۔“ اکبر شاہ خاموشی سے غلام شاہ کی باتیں سنتا رہا، صورت حال پوری طرح اس کی سمجھ میں آ گئی تھی اور درحقیقت وہ غلام شاہ کی اس ذہانت سے بے حد متاثر ہوا تھا، ویسے بھی زندگی میں کبھی غلام شاہ سے کوئی چوک نہیں ہوئی تھی، سادہ دل سادہ طبیعت آدمی تھا، مگر اپنے آپ کو ہر طرح سے محفوظ رکھنا جانتا تھا۔ دو تین آدمی اور بے ہوش ہو گئے، جو ہوش میں تھے کرب سے کراہ رہے تھے، خود اکبر شاہ کو بھی ان کی ان کر بناک کراہوں کا دکھ ہو رہا تھا، خدا خدا کر کے یہ فاصلہ طے ہوا۔

ادھر سرکس کے سامنے جم غفیر جمع تھا، سارے کے سارے ہی مضطرب تھے۔ اکبر شاہ نے بے شک غلام شاہ کا تعاقب کیا تھا لیکن بلیمہ سنگھ کے بارے میں کسی کو بھی یہ یقین نہیں تھا کہ وہ دھوکا نہیں کرے گا، جب جگت سنگھ نے ہی یہ بات کہہ دی تھی تو دوسرے بھلا اس پر کیا اعتبار کرتے، پر دور سے انہوں نے اس جیپ کو آتے ہوئے دیکھا جس پر پتہ نہیں کیا انبار تھا جیپ قریب پہنچی تو وہ سب اس کی طرف دوڑ پڑے، غلام شاہ نیچے اتر کر اپنے ساتھیوں کی طرف اشارہ کر کے بولا۔“

”ارے بھائی ان سب کو جرا آرام آرام سے اتار دو اور اندر لے جاؤ ان کے جیکھم (زخم) صاف کرو اور جو کچھ بھی کر سکت ہو کرو بھیا، ارے واہ رے بھائی جگت سنگھ، تم بھی موجود رہیں ٹھا کر، آؤ جرا ہمرے قریب آ جاتی ہے، ہم تمکا تمہارے ٹھا کر کا کھیل بتائی ہے۔“

جگت سنگھ اور بھلا صاحب دونوں ہی دوبارہ یہاں آ گئے تھے، دراصل وہ غلام شاہ کے لئے پریشان تھے اور یہاں آ کر انہوں نے غلام شاہ کے بارے میں پوچھا تو پتہ چلا کہ وہ اکیلا ہی گیا ہے۔ صرف اس کا بھتیجا دوسری جیپ لے کر اس کے پیچھے روانہ ہوا ہے۔ ٹھا کر جگت سنگھ بھی بہت پریشان

تھا اور اس نے ان لوگوں سے کہا تھا کہ بلیر سنگھ جتنا کمینہ انسان ہے اس کے تحت یہ خوف محسوس ہو رہا ہے اس سے کہیں غلام شاہ کو نقصان نہ پہنچ جائے..... بھلا سے باتیں کرتے ہوئے اس نے کہا تھا۔

غلام شاہ نے انتہا پسندی کا ثبوت دیا ہے یہ اچھا تو نہیں ہوا، کاش وہ ہم سے تعاون کر لیتا، جس کے نتیجے میں بھلا گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا تھا لیکن اب جو صورت حال سامنے آئی اس نے ان سب کے رونقٹے کھڑے کر دیئے، پتہ نہیں غلام شاہ اتنے سارے زخموں کو کہاں سے بھر لایا تھا۔ سرکس کے لوگ زخموں کو اٹھا اٹھا کر اندر لے جانے لگے، سب ہی کے چہرے سوالیہ نشان بنے ہوئے تھے، غلام شاہ کی ہدایت پر انہوں نے زخموں کی مرہم پٹی شروع کر دی۔ اس کے علاوہ اور کیا کیا جاسکتا تھا ان کی آنکھیں صاف کر کے ان پر پٹیاں کس دی جائیں، جگت سنگھ بھی دوڑتا ہوا غلام شاہ کے پاس پہنچا تھا، اس نے آہستہ سے کہا۔

”تم خیریت سے تو ہونا غلام شاہ.....؟“

”ارے ہاں بھائی جگت، بس کا بتائیں تو کا اپنی کھیریت، ان لوگوں کو نقصان پہنچ گوا ہمار ہاتھوں۔“ غلام شاہ نے افسوس بھرے لہجے میں کہا اور پھر وہ بھلا اور جگت سنگھ کو بلیر کی کارستانی بتانے لگا اس نے ان لوگوں کو بتایا کہ بلیر اکے چہنچ کے مطابق وہ سرکس یا ٹھا کر جگت سنگھ کے ایک بھی آدمی کو اپنے ساتھ نہیں لے گیا تھا البتہ اس نے اپنی حفاظت کے لئے شکروں کے اس غول کو آزاد کر دیا تھا یہ غول اس کے ساتھ ساتھ پرواز کرتا ہوا وہاں تک پہنچا تھا اور اس کے بعد جب اسے یہ اندازہ ہوا کہ ٹھا کر بلیر سنگھ نے دھوکا دہی کی ہے تو شکروں کا یہ غول چھپے ہوئے آدمیوں پر ٹوٹ پڑا اور اس نے ان سب کو اندھا کر دیا بلیر سنگھ کے بارے میں بھی غلام شاہ نے پوری تفصیل بتا دی تھی اس نے کہا۔

”اوکی سر بھاگ گیا ہم اوکا گولی کا نشانہ بنائی سکت پر ہمارے کھیاں میں ای لڑائی نہ ہوئی ہے، پیچھے سے کسی کو گولی مارنا بہادری نہ رہے، اب سب ہی تو ٹھا کر بلیر انہ ہووے ہیں بھیا۔“ جگت سنگھ کے بدن کی کپکپاہٹیں نمایاں تھیں پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”غلام شاہ تم میری نگاہوں میں دنیا کے سب سے حیرت ناک انسان ہو بے شک تم اپنے دشمنوں کو زیر کرنا جانتے ہو۔“

”ارے ناں ٹھا کر بھائی ہم تو کسو سے دشمنی ہی نہ کریں ہیں بلا وجہ دس بن جی ہے تے ہم کا کریں، اب تو بھائی ٹھا کر ان پچاروں کی آنکھوں کا کوئی بندوبست کراندھے ہوئے گوے سرے ہمارا بڑا دل دکھ رہا ہے پرکا کریں نہ کرتے تو ہم مر جاتے۔“

”ہاں ان کی زندگی تو ختم ہوگئی۔ بہر طور میں فوری طور پر ان کے لئے بندوبست کرتا ہوں۔“ جگت سنگھ نے غلام شاہ سے درخواست کی کہ سرکس کے آدمیوں کے ہاتھوں ان لوگوں کو ہستی میں پہچانے کا بندوبست کر دیا جائے اور غلام شاہ نے اس کے لئے اپنی تمام گاڑیاں وقف کر دیں۔ زخموں کے

لئے اب بڑی ہمدردی کا اظہار کیا جا رہا تھا اور غلام شاہ ان کے لئے بہت دکھی تھا۔ جگت سنگھ ان سب کو لے کر چلا گیا اور غلام شاہ دوسرے لوگوں سے گفتگو کرنے لگا، بھلا صاحب ابھی یہیں موجود تھے، سونیا نے اکبر شاہ سے کہا۔

”بھیا تمہاری گاڑی کہاں رہ گئی.....؟“ اکبر شاہ کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ پھیل گئی اس نے آہستہ سے کہا۔

”یہاں سے کافی فاصلے پر ایک ویرانے میں الٹی پڑی ہے۔“

”کیا مطلب، کیا ہو گیا تھا.....؟“ سونیا نے سوال کیا اور اکبر شاہ سونیا کو پوری کہانی سنانے لگا، عقب میں بھلا صاحب کھڑے ہوئے تھے، اکبر شاہ نے کہا۔

”اس کے بعد میں بڑی مشکل سے فاصلے طے کرتا ہوا آگے بڑھنے لگا اور پھر مجھے ایک قاتر کی آواز سنائی دی۔ بڑا خوف محسوس ہوا تھا سونیا مگر وہاں پہنچ کر صورت حال ہی دوسری دیکھی، شیطانے ان سب کو نچا کر رکھا ہوا تھا اب جیب وہاں الٹی پڑی ہوئی ہے گاڑیاں واپس آ جائیں تو کچھ لوگوں کو لے کر جاؤں گا اور جیب سیدھی کرا کے واپس لے آؤں گا۔“ بھلا صاحب ایک گہری سانس لے کر پیچھے ہٹ گئے تھے۔



بلبر سنگھ پر نیم غشی کی کیفیت طاری تھی لیکن اس کے حلق سے اب بھی کراہیں نکل رہی تھیں مگلا خشک ہو گیا تھا، آواز پھٹ چکی تھی مگر وہ وحشیانہ انداز میں چیخ رہا تھا۔ اس وقت اس وقار گھوڑے نے اس کا بڑا ساتھ دیا تھا اور اسے بہ آسانی اپنی پشت پر سنبھالے ہوئے دوڑ رہا تھا۔ بلبر اپنی ٹانگ کی تکلیف سے نیم دیوانگی کی سی کیفیت کا شکار تھا۔ ہوش و حواس بے شک رخصت ہو گئے تھے مگر بدن عجیب سی کیفیات محسوس کر رہا تھا یہاں تک کہ گھوڑا ایک جگہ رک گیا، کوئی جگہ تھی، کہاں لے آیا تھا وہ اسے بلبر کو کچھ معلوم نہیں تھا۔ گھوڑا کچھ اس انداز میں جھکا کہ وہ نیچے گر پڑا۔ شاید اس کی یہ نیم غشی کی کیفیت دور نہ ہوتی مگر نیچے گرنے سے ٹوٹی ہوئی ٹانگ میں شدید تکلیف ہوئی تھی اور اس تکلیف نے اسے ہوش دلادیا تھا وہ زمین پر گر کر تڑپنے لگا اور گھوڑا بدک کر اس سے دور ہٹ گیا۔ قریب ہی پانی کا ایک جوہڑ نظر آ رہا تھا، گھوڑا پانی دیکھ کر ہی یہاں رکا تھا اس نے پانی کے ایک حصے میں منہ ڈال دیا اور پانی پینے لگا۔ جوہڑ کا پانی غالباً بارش سے جمع ہو گیا تھا لیکن ٹھہرا ہوا اور گند پانی تھا۔ بلبر انے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف دیکھا تا حد نگاہ چٹانیں بکھری ہوئی تھیں۔ کوئی بھی پرسان حال یہاں موجود نہیں تھا۔ اب تو چیخنے کی قوتیں بھی جواب دے چکی تھیں اور حلق سے آواز نہ نکل پارہی تھی۔ اس نے بے بسی کی نگاہوں سے پانی کو دیکھا جو اس سے کچھ فاصلے پر تھا اور اس کی خشک زبان ہونٹوں پر گردش کرنے لگی۔ سوچنے سمجھنے کی قوتیں تو پہلے ہی ختم ہو چکی تھیں۔ بس عجیب عجیب سے احساسات ذہن میں پیدا ہو رہے تھے کبھی کبھی نگاہوں میں دھندلاہٹیں بھی آ جاتی تھیں اور وہ آنکھیں بھیچ بھیچ کر کھولنے لگتا تھا، ٹانگ کی تکلیف میں تھوڑی سی کمی ہوئی تو اس نے ہاتھوں کے بل گھٹنا شروع کر دیا اور چند لمحات کے بعد پانی کے

کنارے پہنچ گیا۔ ٹھہرے ہوئے گندے پانی کے جوہر سے اس نے تھوڑا سا پانی ہاتھوں کے چلوؤں میں لے کر پیا اور چت لیٹ گیا۔ اس کے دماغ میں سائیں سائیں ہو رہی تھی پورے بدن پر تشخ طاری تھا، ہاتھوں کی مٹھیاں بھینچ رہی تھیں۔ گھوڑے کے سموں کی آوازیں اور اس کی ناک سے خارج ہونے والی خرخراہٹیں کانوں تک پہنچ رہی تھیں لیکن اس میں اتنی سکت نہیں تھی کہ اب گردن اٹھا کر گھوڑے کی طرف دیکھ ہی سکتا۔ اس کے حواس کچھ دیر تک بیدار رہے اور پھر بے ہوشی طاری ہو گئی وہ ایک بے بس انسان کی طرح زمین پر بے سدھ پڑا ہوا تھا۔ نجانے کب تک یہ کیفیت طاری رہی اور پھر ہوش آ گیا، ہوش آیا تو اسے اپنے وجود میں ایک عجیب سے سناٹے کا احساس ہوا۔ دماغ میں ہونے والی گونج کو کچھ دیر تک محسوس کرتا رہا۔ پھر اس نے آنکھیں کھول دیں تھوڑی دیر تک تو اسے اندھیرے کے سوا کچھ نظر نہ آیا۔ شاید آنکھوں کی پینائی چلی گئی تھی لیکن رفتہ رفتہ اسے ان دھندلاہٹوں میں کچھ دھجے نظر آنے لگے عجیب و غریب دھجے تھے۔ اس نے طلق سے آوازیں نکالنے کی کوشش کی اور بے معنی سی چند آوازیں اس کے ہونٹوں سے خارج ہو گئیں۔ پھر اس کے کانوں نے کچھ آہٹیں سنیں اور ایک ہاتھ اس کے سینے پر آجما، بلہیرانے دہشت زدہ ہو کر پوری آنکھیں کھول دیں اور اس دھندلے چہرے کو دیکھنے کی کوشش کرنے لگا جو اس پر جھکا ہوا تھا۔ حواس آہستہ آہستہ واپس آئے اور اس کے طلق سے رندھی ہوئی آواز نکلی۔

”کون ہے، کون ہو تم.....؟“

”داس ہوں آپ کا مہاراج، پورن سنگھ ہے میرا نام، غلام ہوں آپ کا۔“ جواب ملا، لہجے میں ہمدردی اور نرمی تھی، بلہیرا کے اندر ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی اس کے بدن میں جنبش ہوئی اور اس نے اپنے اوپر جھکے ہوئے شخص کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”بچاؤ مجھے، مجھے بچالو، بھگوان کے لئے مجھے بچالو میں مر رہا ہوں۔“

”نہیں مہاراج آپ ٹھیک ہیں آپ نہیں مریں گے میں آگیا ہوں اب آپ کے پاس۔“

”تم تم مجھے، میں کہاں ہوں، کہاں ہوں میں وہ وہ کبخت لنگڑا وہ کہاں مر گیا، وہ ہمارے آس پاس تو موجود نہیں ہے۔“

”کون لنگڑا اٹھا کر، کس لنگڑے کی بات کر رہے ہیں آپ۔“

”ایں وہ تم تم، تم کون ہو.....؟ بلہیر سنگھ نے اپنے حواس پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”پورن سنگھ ہوں مہاراج، سورج گڑھ کا رہنے والا ہوں آپ کا داس ہوں۔ آپ ایک جوہر کے کنارے پڑے ہوئے تھے، آپ کی ٹانگ ٹوٹی ہوئی ہے مہاراج، میں نے اس پر بہت سے کپڑے کس دیئے ہیں مگر مگر مہاراج بات کچھ میری سمجھ میں نہیں آئی۔ میں اتفاق سے ادھر جا نکلا تھا آپ کو اس طرح پڑے ہوئے دیکھا اور قریب پہنچا تو آپ کو پہچان لیا۔ یہ سب کیا ہو گیا ہے ٹھا کر بلہیر سنگھ مہاراج، کیسے ہو گیا یہ سب کچھ، کہیں آپ گھوڑے سے

گر پڑے تھے کیا؟“

”آہ یہ کونسی جگہ ہے، یہ کون سی جگہ ہے؟“

”جنگل ہی ہے مہاراج، سورج گڑھ یہاں سے بہت قریب ہے میں انتظار کر رہا تھا کہ آپ کو ہوش آجائے تو سورج گڑھ لے چلوں رات ہو چکی ہے۔“

”مر رہا ہوں، میں مر رہا ہوں۔ لے چلو بھگوان کے لئے مجھے اسپتال لے چلو، کہیں لے چلو مجھے جلدی کرو مجھے جلدی کرو نہیں تو میں مر جاؤں گا۔“

”اگر آپ کے اندر سہل کرنے کی ہمت ہے مہاراج تو سورج گڑھ یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے۔“

”لے چلو جلدی لے چلو بھگوان کے لئے مجھے لے چلو۔“ بلہیر سنگھ نے کہا اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے اس کی خدمت کرنے والے جوان آدمی نے گردن ہلائی اور پھر مستعدی سے گھوڑے کی جانب بڑھ گیا۔ گھوڑے کو قریب لا کر کھڑا کیا اور پھر اپنے طاقتور بازوؤں میں بلہیر سنگھ کو اٹھا کر اس نے گھوڑے پر بٹھا دیا اور خود بھی اس کے پیچھے بیٹھ گیا۔ گھوڑا سست رفتاری سے آگے بڑھنے لگا بلہیر سنگھ کی ٹانگ میں تکلیف ہونے لگی تھی اور اس کے حلق سے ہلکی ہلکی کراہیں نکلتی تھیں لیکن بہر طور اب وہ خود کو سنبھالے ہوئے تھا۔

اس کا ہمدرد اسے بھرپور سہارا دیئے ہوئے تھا چنانچہ کچھ دیر کے بعد وہ سورج گڑھ کی آبادی میں داخل ہو گئے۔ پورن سنگھ اسے سیدھا اسپتال لے گیا تھا اور اسپتال میں بلہیر سنگھ کے پہنچنے ہی بھگدڑ مچ گئی تھی، کیونکہ وہاں کے تمام لوگ بلہیر سنگھ کو اچھی طرح جانتے تھے۔ ڈاکٹروں نے فوری طور پر کارروائی شروع کر دی۔ تکلیف سے بچانے کے لئے بلہیر سنگھ کو بے ہوش کرنا پڑا تھا۔ پھر اس کی ٹانگ کا جائزہ لیا گیا اور ڈاکٹر پریشان ہو گئے۔ پوری ٹانگ چکنا چور ہو گئی تھی اور ہڈیوں کی ان کڑیوں کو جوڑا نہیں جاسکتا تھا۔ اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ ٹانگ کا ٹ دی جائے۔ ڈاکٹر اس بات سے خوفزدہ بھی تھے کہ بے ہوشی کے عالم میں یہ عمل کہیں ہوش میں آنے کے بعد بلہیر سنگھ کو ناگوار نہ گزرے ڈاکٹروں نے آپس میں مشورے کئے اور پھر یہی مناسب سمجھا کہ بلہیر سنگھ کی جان بچالی جائے۔ چنانچہ ٹانگ کاٹنے کا بندوبست کیا گیا، پورن سنگھ، بلہیر سنگھ کے ساتھ پوری طرح مصروف تھا اور بڑی ہمدردی اور محبت سے اس کی دیکھ بھال کر رہا تھا، چنانچہ بلہیر سنگھ کی ٹانگ گھٹنے کے کچھ اوپر سے کاٹ دی گئی اور اس کے بعد اسے بے ہوشی ہی کے عالم میں رکھا گیا۔

بے ہوشی کا یہ وقت نجانے کتنا طویل تھا۔ بہر طور اس کے بعد بلہیر سنگھ کو ہوش آیا۔ اس نے سہی ہوئی نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا۔ گزرے ہوئے لمحات اس کے ذہن سے محو نہیں ہوئے تھے۔ اسپتال کے اس کمرے کو پہچان کر اسے کسی قدر سکون کا احساس ہوا۔ دوسری چیز جو اس کی نگاہوں میں آئی وہ پورن سنگھ کا چہرہ تھا جو ایک جگہ خاموش بیٹھا اسے دیکھ رہا تھا۔ بلہیر سنگھ کے ہونٹ ہلے تو پورن سنگھ بھاگ کر اس کے پاس پہنچ گیا اور اس نے

جھک کر کہا۔

”کیسی طبیعت ہے مہاراج؟“

”ٹھیک ہوں پورن سنگھ، تم پورن سنگھ ہی ہو نا۔“

”جی ہاں مہاراج۔“

”کیا وقت ہو گیا، ڈاکٹروں نے میری دیکھ بھال کی۔“

”ہاں مہاراج۔“ پورن سنگھ دکھ بھرے لہجے میں بولا اور بلیئر سنگھ چونک کر اسے دیکھنے لگا پھر اس کی نگاہیں اپنی ٹانگ پر پڑیں اور اس کے حلق سے ایک دلخراش چیخ نکل گئی۔

”یہ یہ، یہ کیا ہوا، یہ کیا ہو گیا.....؟“

”یہ کیا ہو گیا، میری ٹانگ، میری ٹانگ کہاں گئی پورن سنگھ میری ٹانگ کہاں گئی؟“

”ضروری ہو گیا تھا مہاراج آپ کی ٹانگ کی ساری ہڈی چکنا چور ہو گئی تھی اگر آپ کی ٹانگ نہ کاٹی جاتی تو سارے بدن میں زہر پھیل جاتا، ڈاکٹروں نے بڑے مشکل سے یہ فیصلہ کیا تھا۔“

آہ میری ایک ٹانگ، میں لنگڑا ہو گیا ہوں پورن سنگھ میں لنگڑا ہو گیا۔“

”حوصلہ کریں مہاراج جیون بچانے کے لئے یہ سب کچھ بے حد ضروری تھا۔“ بلیئر سنگھ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا اس کی قوت برداشت جواب دے گئی تھی۔ ساری زندگی وحشت و بربریت میں گزاری تھی لیکن اپنی ذات منفرد چیز ہوتی ہے، وہ دیر تک روتا رہا اور پورن سنگھ گردن جھکائے کھڑا رہا، بالآخر بلیئر سنگھ نے کہا۔

”بلیئر سنگھ ختم ہو گیا پورن سنگھ، بلیئر سنگھ ختم ہو گیا۔“

”نہیں مہاراج ایک ٹانگ کٹ جانے سے بلیئر سنگھ ختم نہیں ہو سکتا بلیئر سنگھ ٹھا کر ہے دلیر ہے، بادشاہ ہے وہ، وہ بھلا کیسے ختم ہو سکتا ہے۔“

”نہیں پورن سنگھ میں، میں اپنا ج ہو گیا ہوں میں اپنا ج ہو گیا۔“

”آپ چننا کیوں کرتے ہیں مہاراج آپ کے داس آپ کے ساتھ ہیں وہ آپ کے نام کو ہمیشہ اونچا رکھیں گے۔“

”تم پورن سنگھ، تم بہت ہمدرد ہو کتنا وقت ہو گیا مجھے اس اسپتال میں آئے ہوئے؟“

”پانچواں دن ہے مہاراج۔“

”پانچ دن بیت گئے، پورے پانچ دن۔“

”ہاں مہاراج۔“

”اور تم، تم اس وقت سے میرے ساتھ ہو۔“

”میں تو آپ کا داس ہوں مہاراج میرا فرض تھا کہ میں نے تو ڈاکٹروں سے یہ بھی کہا تھا کہ اگر میری ٹانگ مہاراج کی ٹانگ میں لگ سکے تو اسے

کاٹ کر مہاراج کی ٹانگ سے جوڑ دیا جائے مگر ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ یہ ممکن نہیں ہے۔“

”کون ہو تم پورن سنگھ، کون ہو کہاں کے رہنے والے ہو؟“

”سورج گڑھ ہی کا ہوں مہاراج آپ کے نمک خوروں میں سے ہوں۔“

”تم نے میرے ساتھ جو احسان کیا ہے پورن سنگھ تمہیں اس کا پورا پورا صلہ دیا جائے گا، چننا مت کرنا۔“

”میرا صلہ تو مجھے مل چکا ہے مہاراج آپ زندہ ہیں سب ٹھیک ہے مجھے اور کچھ نہیں چاہئے۔“ بلہر سنگھ خاموشی سے اس کی صورت دیکھتا رہا۔ اس کے

ذہن میں بہت سے خیالات آرہے تھے۔ شکست ہو گئی تھی اس کبخت غلام شاہ کے ہاتھوں اسے شکست ہو گئی تھی مگر کیا ہی شیطان ہے یہ شخص جس کا نام

غلام شاہ ہے دونوں پاؤں کٹے ہوئے ہیں۔ بالکل پاچ ہے وہ لیکن لیکن کتنا خطرناک انسان ہے آہ میں نے یہ اندازہ نہیں لگایا تھا کہ وہ اتنا خوفناک

ہو سکتا ہے۔ ہاں اپنے ساتھ آدی تو نہیں لایا تھا وہ لیکن اس نے پورا پورا بندوبست کیا تھا وہ خونخوار شرے بلہر سنگھ کو یاد آئے اور اس کا بدن کانپ کر

رہ گیا اس نے پورن سنگھ سے پوچھا۔

”پورن سنگھ کچھ اور بھی معلوم ہے تمہیں۔“

”کیا مہاراج۔“

”تم یہ جانتے ہو کہ میری یہ ٹانگ کیسے ٹوٹی؟“

”آپ نے ہمیں کب بتایا مہاراج ہمیں کسی اور سے کیسے معلوم ہو سکتا تھا۔“

”سورج گڑھ کے حالات کیا ہیں۔“

”بہت برے حالات ہیں مہاراج، راون سنگھ جی کے جانے کے بعد تو سورج گڑھ میں افراتفری پھیل گئی ہے۔ ہر شخص اپنی من مانی کر رہا ہے۔ بہت

سوں کو تو اب یہ یقین بھی نہیں رہا کہ راون سنگھ جی واپس آئیں گے۔“

”معلوم ہے مجھے معلوم ہے وہ سرکس جو آیا ہوا ہے جگت سنگھ کے علاقے میں اس کے بارے میں تمہیں کچھ معلوم ہے پورن سنگھ۔“

”نہیں مہاراج ہم تو ادھر کے رہنے والے ہیں سرحد پار کی باتیں بھلا ہمیں کیا معلوم۔“

”ہوں.....“ بلیمبر سنگھ گہری سانس لے کر کچھ سوچتا رہا پھر اس نے کہا۔

”یہاں راون سنگھ جی کے علاقے میں کیا ہو رہا ہے۔“

”بچی کچھ چیزوں کو لوٹا جا رہا ہے۔ مہاراج سب کچھ اپنے قبضے میں کر لیا گیا ہے جس کی بنیاد آ رہی ہے وہ دوسرے کو لوٹ رہا ہے اچھی خاصی افرا تفری مچی ہوئی ہے یہاں۔“

”ہوں یہ ڈاکٹر میری اچھی طرح دیکھ بھال کر رہے ہیں ناں؟“

”ہاں مہاراج، آپ کا خوف سب پر غالب ہے۔“

”جانتے ہیں کہ میں بلیمبر سنگھ ہوں لیکن اب یہاں کی صورت حال کو کوئی نہیں سنبھال سکتا، راون سنگھ کا ٹھا کر جگت سنگھ کے ہاتھوں سے آزاد ہونا ممکن نہیں ہے۔ پورن سنگھ جان بچانی پڑے گی ہمیں بھی اپنی، جان بچانی پڑے گی نجائے آنے والا وقت کیسا ہو، ڈاکٹر کیا کہتے ہیں مجھے کتنے دن میں چھٹی دے دی جائے گی؟“

”میں نے پوچھا نہیں مہاراج۔“

”بلاؤ ڈاکٹروں کو بلاؤ.....“ بلیمبر سنگھ نے کہا اور پورن سنگھ گردن جھکائے ہوئے باہر نکل گیا۔ بلیمبر سنگھ کے چہرے پر شدید پریشانی اور الجھن کے آثار تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد پورن سنگھ دو ڈاکٹروں کے ساتھ واپس آ گیا۔ ڈاکٹروں کے چہروں سے خوف ٹپک رہا تھا۔

”کوئی اور علاج نہیں ہو سکتا تھا میرا؟“ بلیمبر سنگھ نے پوچھا۔

”اگر ہو سکتا مہاراج تو ہم وہی کرتے، آپ کا جیون بچانے کے لئے یہ ضروری ہو گیا تھا ٹھا کر مہاراج۔“

”کتنا وقت اور لگے گا میرے ٹھیک ہونے میں؟“

”ہماری دن رات کی کوششوں سے زخم بہت جلد اچھا ہو گیا ہے پھر بھی ابھی کافی دن لگیں گے۔“

”میں پتیل نو اس جانا چاہتا ہوں۔“

”کچھ دن کے بعد جاتے تو اچھا تھا تھا کر۔ گھوڑے پر تو سفر ہو ہی نہیں سکتا۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

”میرا علاج کون کر رہا ہے؟“

”ہم سب کر رہے ہیں مہاراج۔ آپ ہمارے لئے کتنے ضروری ہیں یہ ہم جانتے ہیں۔“

”پتیل نو اس جانا ضروری ہے ڈاکٹر۔ اب وہاں جانا بہت ضروری ہو گیا ہے۔ میرے لئے گھوڑا گاڑی کا بندوبست کرنا ہوگا اور تم لوگ میرے ساتھ جاؤ گے تمام انتظامات کے ساتھ۔ اگر ایسا نہ ہو سکا تو راون سنگھ کو اور ان کے علاقے کو بچانا مشکل ہو جائے گا۔“

”جو آپ کا حکم مہاراج۔“ دونوں ڈاکٹروں نے کہا۔

”تیار کر لو، میرے علاج کے لئے جو چیزیں درکار ہوں ساتھ رکھ لو۔ پتیل سنگھ مہاراج سے ملنا ضروری ہے۔“

”بہتر ہے مہاراج، ہم آپ کی ہدایت کے مطابق تیاریاں کئے لیتے ہیں۔“ ڈاکٹروں نے کہا۔ پھر پورن سنگھ کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کر کے چل پڑے۔ بلیمہ سنگھ خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے انہیں دیکھتا رہا، حالانکہ خود اسے اپنے جسم میں اتنی جان محسوس نہیں ہوتی تھی کہ وہ یہاں سے پتیل نو اس تک کا سفر کر سکے۔ بڑی کمزوری محسوس ہو رہی تھی، لیکن زندگی بچانے کے لئے اس وقت سورج مگر سے نکل جانا بہت ضروری تھا۔ اس کے دل میں بار بار ان ساتھیوں کا خیال بھی آ رہا تھا جو غلام شاہ سے مقابلہ کرنے کے لئے پہاڑوں میں گئے تھے اور اس نے اپنی آنکھوں سے ان کا حشر دیکھا تھا۔ شکروں نے ان کی آنکھیں ادھیر کر پھینک دی تھیں یقینی طور پر وہ اس کے بعد گرفتار ہو گئے ہوں گے اور جگت سنگھ کے پاس پہنچا دیئے گئے ہوں گے۔ جگت سنگھ ان سے پوچھ گچھ کرے گا اور ہو سکتا ہے اس کے بعد سورج گڑھ پر چڑھائی ہو جائے۔ ایسی شکل میں بلیمہ سنگھ بھی جگت سنگھ کے قبضے میں جاسکتا تھا اور جگت سنگھ کے قبضے میں جانے کا مطلب تھا کہ وہ غلام شاہ کے قبضے میں پہنچ جائے، غلام شاہ ایک بھوت کی طرح اب بلیمہ سنگھ کے اعصاب پر سوار ہو گیا تھا۔ اس لنگڑے اپانچ نے تباہ کر بھی وہ کام کر دکھایا تھا جو بلیمہ سنگھ کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا..... وہ تو سوچ رہا تھا کہ غلام شاہ جیسے احمق آدمی کو اس طرح بلا کر بہ آسانی کتے کی موت مار دے گا، اس نے نجانے کیا کیا منصوبے بنائے تھے غلام شاہ کے سلسلے میں، لیکن ساری تدبیریں الٹی ہو گئی تھیں اور وہ خود اپانچ ہو کر یہاں اسپتال میں آ پڑا تھا۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے سرکس کے بھوتوں کی پوری ٹیم اس کی مگرانی کر رہی ہو اور کوئی بھی لمحہ اس کی موت کا لمحہ بن سکتا ہے۔ اس لئے وہ یہاں سے جلد از جلد نکل جانا چاہتا تھا۔ اس سے پہلے اس نے پتیل سنگھ کے بارے میں نہیں سوچا تھا، راون سنگھ گرفتار ہوا تھا تو وہ پریشان ضرور ہوا تھا لیکن اس کا خیال تھا کہ اگر صورت حال بہت زیادہ خراب ہو گئی تو وہ خاموشی سے اپنے گروہ کے ساتھ کسی نہ کسی طرح سرحد پار کر جائے گا اور باہر کی دنیا میں بھی اس کے لئے اتنی جگہ ضرور تھی کہ ڈاکے وغیرہ ڈال کر اپنا کام چلا سکے،

پہلے بھی یہی کرتا تھا، نیا گھر سے اسے بہت زیادہ دلچسپی نہیں تھی سوائے اس کے کہ یہ اس کا اپنا وطن تھا، اپنا گھر تھا۔
 ڈاکٹروں نے تیاریاں مکمل کرنے میں کئی گھنٹے صرف کر دیئے تھے، پورن سنگھ تھوڑی دیر کے بعد واپس آ گیا تو بلہیر نے اس سے پوچھا۔
 ”کیا بات ہے، ڈاکٹر تمہیں کیوں لے گئے تھے.....؟“

”کوئی خاص بات نہیں ہے مہاراج، بس تیاریوں میں ہاتھ بٹانے کے لئے وہ مجھے اپنے ساتھ لے گئے تھے۔“
 ”پورن سنگھ بار بار تم سے یہ بات کہہ کر میں بے وقوفی نہیں کرنا چاہتا تھا کہ تم نے جس طرح میرا ساتھ دیا ہے اس کے بعد تم مجھ سے الگ نہیں ہو بلکہ صحیح معنوں میں میرے دوست ہو، ٹھیک ہو جانے دو، پھر دیکھنا میں تمہارے لئے کیا کرتا ہوں.....“

”آپ کا ٹھیک ہو جانا ہی میرے لئے بہت کچھ مہاراج، آپ کی سیوا کر کے میں زندگی کا سب سے بڑا سکھ حاصل کر رہا ہوں۔“ پھر گھوڑا گاڑیاں تیار ہو گئیں اور ڈاکٹروں نے ایک اسٹریچر پر بلہیر سنگھ کو لٹا کر گھوڑا گاڑی میں منتقل کر دیا۔ اس کے آرام کا پورا خیال رکھا گیا تھا۔ ڈاکٹر اس کے ساتھ تھے۔ پورن سنگھ بھی قریب موجود تھا۔ سفر کا آغاز ہو گیا، گو یہ سفر کافی مشکل تھا، بلہیر سنگھ کی حیثیت بھی ایسی ہی تھی کہ ڈاکٹر انکار نہیں کر سکتے تھے۔ یہ تکلیف دہ سفر جاری رہا اور بلہیر سنگھ پورے سفر کے دوران خوفزدہ رہا۔ اس نے پورن سنگھ کو خفیہ طور پر ہدایات دی تھیں کہ اطراف پر نگاہ رکھے اور بار بار پورن سنگھ سے خیریت معلوم کرتا جا رہا تھا۔ پھر ہیتل نواس کی عمارتیں نظر آنے لگیں اور پورن سنگھ نے خوشی بھرے لہجے میں بلہیر سنگھ کو بتایا۔

”شاید ہم ہیتل نواس پہنچ گئے ہیں مہاراج.....“ بلہیر سنگھ کے چہرے پر بھی خوشی کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ ہیتل نواس کے باہری دروازے پر چند مسلح سپاہیوں نے ان لوگوں کا سواگت کیا اور یہ جان کر کہ بلہیر سنگھ سورج گڑھ سے آیا ہے، اسے احترام سے لے کر ہیتل نواس پہنچ گئے۔ سورج گڑھ میں راون سنگھ کی جو رہائش گاہ تھی اس کی نسبت ہیتل سنگھ کی یہ رہائش گاہ زیادہ مستحکم اور خوبصورت نظر آتی تھی۔ یہاں کی آبادی کے وہی حالات محسوس ہوتے تھے جو راون سنگھ کی آبادی کے تھے، لیکن پھر بھی یہاں کچھ آسودگی تھی، سبزیوں کے کھیت لہلہا رہے تھے اور دوسرے درخت بھی اگے ہوئے تھے، گوراؤن سنگھ کی نسبت ہیتل سنگھ کسی قدر بہتر آدمی تھا۔ ہیتل نواس میں خود ہیتل سنگھ نے بلہیر سنگھ کا سواگت کیا۔ لمبے قد و قامت کا یہ

جوان آدمی کافی بردبار نظر آتا تھا۔ بلہیر سنگھ کو احتیاط کے ساتھ ایک کمرے میں منتقل کر دیا گیا۔ باقی لوگوں کو روکنے کی ہدایت کی گئی تو بلہیر سنگھ نے کہا۔
 ”پورن سنگھ کو میرے ساتھ آنے دو.....!“ پورن سنگھ کو یہ اعزاز خصوصی طور پر بخشا گیا تھا کیونکہ وہی تھا جس نے بلہیر سنگھ کی جان بچائی تھی ورنہ شاید وہیں جو ہڑکنارے اس کی موت واقع ہو جاتی۔ پورن سنگھ اس کے خاص خادم کی حیثیت سے اس کی رہائش گاہ میں پہنچ گیا، تھوڑی دیر کے بعد ہیتل سنگھ نے بلہیر سنگھ سے ملاقات کی۔ بلہیر سنگھ ایک مضطرب مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

”معافی چاہتا ہوں مہاراج، اٹھ کر آپ کا سواگت نہیں کر سکتا، اپناج ہو گیا ہوں.....“

”تمہیں اس کیفیت میں دیکھ کر ہمیں بے حد دکھ ہوا بلیمہ سنگھ، لیکن ہم ادھر سے کسی کی آمد کے بے چینی سے منتظر تھے۔ عام لوگ تو آتے جاتے ہی رہتے ہیں مگر ہم کسی ایسے سے ملنا چاہتے ہمیں جو ہمیں تمام صورت حال بتا سکے۔“

”بد قسمتی سے مہاراج راؤن سنگھ کے ساتھ جو کچھ ہوا اس کے بعد سے میں مسلسل ان کوششوں میں مصروف تھا کہ کس طرح راؤن سنگھ جی کو ٹھا کر جگت سنگھ کی قید سے رہا کرایا جائے، اس لئے آپ تک نہیں پہنچ سکا لیکن افسوس میں کامیاب نہ ہو سکا مہاراج بلکہ اس کوشش میں اپناج ہو گیا۔“

”اوہ، مجھے بہت افسوس ہے بلیمہ سنگھ، مجھے بہت افسوس ہے۔“ ہیتل سنگھ نے کہا۔

”ادھر جو کچھ ہو رہا ہے مہاراج آپ اس سے پوری طرح واقف ہوں گے، ہم بے بس ہو گئے ہیں، اب کچھ نہیں رہا ہمارے ہاتھوں میں۔“ بلیمہ سنگھ نے کہا۔

”ہاں بلیمہ، ٹھا کر چا چا اچھا نہیں کر رہے، ان کی نیت بدل گئی ہے۔ میں جانتا ہوں وہ ہم پر الزام لگا کر ہم سے یہ علاقے چھیننا چاہتے ہیں مگر بلیمہ سنگھ اب یہ اتنا آسان نہیں۔ یہ کون ہے.....؟“ ہیتل سنگھ نے پورن کی طرح اشارہ کر کے کہا۔

”میرا خاص آدمی ہے مہاراج۔ اس کی چٹانہ کریں۔“

”یوں تو مجھے سارے حالات معلوم ہو چکے ہیں بلیمہ سنگھ مگر تم تفصیل سے بتاؤ ادھر کیا ہو رہا ہے؟“

”ٹھا کر جگت سنگھ نے یہ علاقے دباؤ میں آ کر ہمیں دے تو دیئے مگر بعد میں انہیں بہت افسوس ہوا اور وہ دن رات ان کوششوں میں مصروف ہو گئے کہ کسی طرح انہیں ہم سے واپس لیں وہ کسی ایسے کام کی تلاش میں تھے جس سے ہم پر کوئی الزام لگایا جاسکے اور یہ موقع انہیں مل گیا۔ ٹھا کر راؤن سنگھ نے اپنی ضرورت کے لئے اسلحہ منگا یا تو جگت سنگھ مہاراج نے اسے اپنے قبضے میں لے لیا اور ہمارے بہت سے آدمی پکڑے گئے۔ انہوں نے باہر کی دنیا سے جاسوس منگائے، ہمارے نیا نگر والے تو دونوں بھائیوں کا ساتھ دے سکتے ہیں۔ مگر باہر سے لائے ہوئے کرائے کے لڑاکے وہی کریں گے جو مہاراج جگت سنگھ کہیں گے۔ سو ہیتل سنگھ مہاراج انہوں نے آ کر گڑبڑ شروع کر دی۔ جیل توڑی گئی اور بہت سے قیدی نکال لئے گئے یہاں تک کہ سرکس والے دھوکے سے سرحد پار کر کے آئے۔ جگت سنگھ کے نام پر ٹھا کر راؤن سنگھ کو بلایا گیا اور سرکس والے انہیں لے بھاگے۔“

”راؤن سنگھ اتنا بے وقوف کیوں بن گیا کہ سرحد پر دوڑا چلا گیا۔“ ہیتل سنگھ نے کہا۔

”آپ جانتے ہیں مہاراج، وہ سیدھے آدمی ہیں۔“

”سادگی سے کام کہاں چلتا ہے۔ چا چا ٹھا کر بے ایمان ہو گئے ہیں، وہ ہم سے ہمارا حق چھیننا چاہتے ہیں مگر ہم ایسا نہیں ہونے دیں گے۔“ ہیتل سنگھ

نے کہا۔

”ایسا ہونا بھی نہیں چاہئے مہاراج۔“ بلہیر سنگھ بولا۔

”تم سے بڑی امید تھی بلہیر سنگھ مگر..... یہ تمہارے ساتھ کیا ہوا.....؟“

”جیون وار نے گیا تھا ٹھا کر راون سنگھ پر مگر کامیابی نہ ہو سکی مہاراج۔“ بلہیر سنگھ مکاری سے بولا۔
”پوری بات بتاؤ۔“

”سرکس کے کتوں سے بات کی تھی۔ کرائے کے ان ٹٹوؤں سے میں نے کہا تھا کہ وہ دولت چاہتے ہیں ناں۔ راون سنگھ کو اگر وہ میرے حوالے کر دیں تو میں ان کا پیٹ دولت سے بھر دوں گا۔ بات چیت کرنے کے لئے کالی بیری کے درے پر بلایا تھا میں نے سرکس کے مالک غلام شاہ کو۔ مگر اس پانی نے دھوکا کیا اور مجھ پر حملہ ہو گیا۔ بس لڑائی ہوئی مہاراج اور میں ایک ٹانگ سے ہاتھ دھو بیٹھا۔“
”تم نے بھی غلطی کی بلہیر سنگھ.....“ پیتل سنگھ نے کہا۔

”کیا کرتا مہاراج۔ آپ جانتے ہیں کہ راون سنگھ جی میرے دوست بھی ہیں، دوست پر کیا بیت رہی ہوگی۔ یہ سوچ کر پاگل ہوا جا رہا ہوں۔ میں اس آگ میں بھسم ہو کر یہ سب کر بیٹھا۔“

”ہمیں تمہاری اس حالت پر بڑا افسوس ہے بلہیر سنگھ، تم ٹھیک ہو جاؤ ابھی تمہیں ہمارے ساتھ بہت کچھ کرنا ہے۔ چا چا ٹھا کر یہ بات کر چکے ہیں کہ اب ہمارا ان سے کوئی تعلق نہیں رہا وہ صرف ہمارے دشمن ہیں، ٹھا کر دشمنوں سے نمٹنا اچھی طرح جانتے ہیں۔“
”کیوں نہیں ٹھا کر.....“

”راون سنگھ ہمارا چھوٹا بھائی ہے۔ اس کے چا چا ٹھا کر کے قبضے میں چلے جانے کے بعد سے اب تک ہم نے پیٹ بھر کر کھانا نہیں کھایا۔ دن رات اس کے لئے پریشان ہیں۔ اسے آزاد کرانا ضروری ہے۔“
”بالکل ٹھا کر.....“

”چاہے اس کے لئے پورا دنیا مگر بھسم کرنا پڑے۔ جانتے ہو چا چا ٹھا کرنے ہمارے پاس کیا سند یہ بھیجا ہے؟“
”کوئی سند یہ بھیجا ہے انہوں نے.....؟“

”ہاں.....“

”کون لایا ہے یہ سندیہ.....؟“ بلہر سنگھ نے پوچھا۔

”دوقیدی جو سورج گڑھ کے ہیں۔“

”ادہ پوری چالاکی سے کام ہو رہا ہے اور یہ ساری چالاکی انہی سرکس کے آدمیوں کی سکھائی ہوئی ہے۔ سندیہ کیا تھا مہاراج.....؟“

”چاچا ٹھا کرنے مجھے بلایا ہے۔ کہتے ہیں اگر راون کا جیون چاہتا ہوں تو فوراً ان سے آ کر ملوں ورنہ نتیجے کا ذمہ دار خود ہوں گا۔“

”آپ نے کیا جواب دیا.....؟“

”خاموشی اختیار کی ہے۔ کوئی جواب نہیں دیا۔“

”ارادہ کیا ہے مہاراج.....؟“

”جنگ صرف جنگ۔ مزا چکھا دوں گا چاچا ٹھا کر کو.....“ پیتل سنگھ پر جوش لہجہ میں بولا۔

”ٹھا کر نا۔ تم جانتے ہو حالات بہت خراب ہیں۔ راون سنگھ جی کے قید ہونے کے بعد سورج نگر کا راج ختم ہو چکا ہے۔ وہ لوگ ساتھ نہ دے سکیں

گے۔ کون ساتھ ہے کون غدار، پتہ نہیں چلے گا، ہمیں نقصان ہو جائے گا مہاراج۔“

”پھر کیا کروں بلہر، کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ میں جانتا ہوں مہاراج جگت سنگھ مجھے بھی گرفتار کر لیں گے اور پھر کچھ نہ ہو سکے گا۔“

”میں آگیا ہوں مہاراج، جو کچھ میں بتاؤں وہ کریں، پھر تماشا دیکھیں۔“ بلہر سنگھ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کوئی اور ترکیب ہے تمہارے من میں.....؟“

”ہے مہاراج ایسی ترکیب جس کا کوئی توڑ نہ ہوگا۔ آپ کو معلوم ہے میلہ ہونے والا ہے۔ میلہ ہوگا، رنگ بکھریں گے اور ہم اس میلے کو سرخ رنگ

دے دیں گے خون کے سرخ رنگ سے۔“ بلہر سنگھ شیطانی انداز میں ہنس پڑا۔

پیتل سنگھ خاموشی سے بلہر سنگھ کی صورت دیکھ رہا تھا۔ بلہر سنگھ کچھ دیر خاموش رہ کر سوچتا رہا پھر اس نے کہا..... ”بچی بات یہ ہے مہاراج پیتل سنگھ کہ

ٹھا کر راون سنگھ نے کبھی مجھ سے کام ہی نہ لیا۔ میں نے بہت سی ترکیبیں بتائیں انہیں مگر وہ..... وہ یہی سوچتے رہے کہ ٹھا کر جگت سنگھ ان کے چاچا ہیں،

ان کے خلاف کوئی کام نہیں کرنا چاہئے اور اس کا نتیجہ انہوں نے دیکھ لیا، بڑے ٹھا کرنے یہ بڑا رہ دل سے کیا ہی نہیں تھا۔ وہ تو بس دوسروں کے دباؤ

سے مجبور ہو گئے تھے اور بڑا رہ کرتے ہوئے انہوں نے اس بات کا خیال رکھا تھا کہ دونوں بھتیجے حکومت کر ہی نہ سکیں اور جلد ہی ان کا انت ہو جائے

اور دیکھ لیجئے انہوں نے وہی کر ڈالا جو انہوں نے سوچا تھا۔“

”وہ اتنی آسانی سے ہمارا انت نہ کر سکیں گے بلیرے۔“ پیتل سنگھ نے پر جوش لہجے میں کہا۔

”ایسا ہونا تو نہیں چاہئے مہاراج۔“

”ایسا نہیں ہوگا بلیر سنگھ..... چاچا ٹھا کرنے ہماری نظروں میں اپنی عزت کھودی ہے۔ اب وہ صرف دشمن ہیں۔ رشتے ناتے ختم ہو چکے ہیں۔ انہیں اس دشمنی کا حساب دینا ہوگا۔“

”راون سنگھ نقصان اٹھا گیا بلیر سنگھ، مگر میں چاچا ٹھا کر کوکا میاب نہ ہونے دوں گا۔“

”مگر ہمیں اب ہوشیار رہ کر کام کرنا ہوگا۔“

”جو کچھ کرنا ہے مجھے اس کے بارے میں بتاؤ بلیر سنگھ، اب تمہاری کیا تجویز ہے۔“ پیتل سنگھ نے کہا اور ایک بار پورن سنگھ کی طرف بے چین نظروں سے دیکھا جسے محسوس کر کے بلیر سنگھ نے کہا۔

”پورن سنگھ کی بالکل چٹانہ کریں مہاراج، یہ میرا سب سے بڑا وقار ہے، یوں سمجھ لیں میرا جیون اسی کا بچایا ہوا ہے۔ اگر یہ میری مدد نہ کرتا تو میں جی نہ سکتا تھا۔“

”نہیں ٹھیک ہے۔ اب بتاؤ ہمیں کیا کرنا چاہئے؟“

”دشمن کو میدان میں مارنا مشکل ہو جائے گا۔ اسے اس کے گھر مارنا ہوگا۔“

”کیسے.....؟“ پیتل سنگھ نے پوچھا۔

”میلہ ہوگا اور اس میں ہی موت کے رنگ بکھریں گے۔“

”مگر کیسے، چاچا ٹھا کرنے سرحدیں تو بند کر دی ہیں۔“

”میلے کے وقت یہ ضرور کھل جائیں گی، صدیوں کی ریت ہے، جگت سنگھ یہ ریت نہیں توڑیں گے۔ اگر ایسا ہوا تو پھر دیکھا جائے گا، کچھ اور سوچیں گے۔ جلد بازی کر کے اب کام بنانا مشکل ہے۔ دشمن کو صرف گھات لگا کر مارنا ہوگا۔ بھگوان کی سوگند، اس وقت ٹھا کر جگت سنگھ کو بہت بڑی طاقت کا سہارا حاصل ہے، ان کی ساری فوجوں سے ہمیں اتنا خطرہ نہیں جتنا سرکس والوں سے۔“

”یہ سرکس آخر ہے کیا بلا؟“

”بلاؤں کا سرکس ہے مہاراج..... ایسے ایسے گریں ان کے پاس کہ انسان کی سمجھ میں نہ آئیں، مگر مہاراج، بھگوان کی سوگند، سرکس کا ایک بچہ بھی جیتا

”نہیں جانا چاہئے نیا گھر سے۔“

”تمہارا خیال ہے کہ اگر میلہ ہو تو ہم اپنی فوجوں کو خفیہ طور پر وہاں لے جائیں وہ بظاہر میلے میں شریک لوگوں کی طرح ہوں لیکن حقیقت میں انہیں کچھ اور ہی کرنا ہوگا۔ یہی تجویز ہے نا تمہارے دماغ میں۔“

”نہیں مہاراج..... بالکل نہیں۔“

”پھر؟“ پتیل سنگھ حیرت سے بولا۔

”ہمارے فوجیوں کا ایک بڑا جتھہ عام لوگوں کی حیثیت سے وہاں جائے گا، اسے یہ ہدایت ہوگی کہ وہ کسی خاص واقعہ کے لئے تیار رہے گا، مگر کام کرنے والا جتھہ دوسرا ہی ہوگا مہاراج۔“

”کیا مطلب؟“

”آٹھ آدمی کافی ہوں گے، صرف آٹھ آدمی اور انہیں دو دو کی ٹولیوں میں بانٹ دیا جائے گا۔ دو آدمی ٹھا کر جگت سنگھ کا کریا کریم کریں گے۔ یہ ان کی ذمہ داری ہوگی کہ وہ کب اور کہاں ٹھا کر کو موت کے گھاٹ اتاریں گے۔ دوسرے دو آدمی اس لنگڑے کو ماریں گے جس کا نام غلام شاہ ہے۔ دو آدمی ٹھا کر کے سازشی غلام پونم سنگھ کو ماریں گے اور باقی دو آدمی ہر جگہ کسی بھی ضرورت پر کسی بھی ٹولی کی مدد کرنے کے ذمہ دار ہوں گے۔ اصل کام یہی آٹھ آدمی کریں گے۔ باقی خاص لوگوں کا جتھہ ہر اس کام کے لئے تیار رہے گا جس کی ضرورت وقت پڑنے پر پڑ جائے۔ دراصل ٹھا کر مہاراج جگت سنگھ جی بھی بے وقوف نہیں ہیں اور کسی بھی خطرے سے نمٹنے کے لئے یقیناً تیار ہوں گے۔ حالات وہ بھی جانتے ہیں، میلے کو ملتوی کرنا ان کے بس کی بات نہیں ہے کیونکہ اس طرح خود جگت سنگھ جی کی بے عزتی ہوتی ہے، لوگ ان سے یہی کہیں گے کہ صدیوں پرانی ریت کو ختم کرنے کا مطلب یہی ہے کہ وہ اپنے دشمنوں سے خوفزدہ ہیں اور ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ یہ بات ٹھا کر جگت سنگھ کو بہت پریشان کرے گی اور خود ان کی اپنی آبادیوں میں ان کی مخالفت شروع ہو جائے گی۔ لیکن ان کی ساری فوجیں بھگوانی ضرور کریں گی اور اگر ہم اپنے فوجیوں کو لے کر اس طرح میلے میں جائیں گے تو یقیناً ٹکا ہوں میں آجائیں گے۔ جو ترکیب میں نے بتائی ہے نا مہاراج، بس وہی کامیاب ہو سکتی ہے۔ ٹھا کر جگت سنگھ پونم سنگھ اور غلام شاہ ہلاک ہو جائیں تو یوں سمجھ لیں کہ ہم نے میدان مار لیا، نام بھی نہ آنے دیں گے ہم اپنا کہ یہ کام ہم نے کیا ہے۔ راوٹ سنگھ تو ٹھا کر کی قید میں ہیں، آپ نے اس مسئلے میں ابھی تک کوئی قدم نہیں اٹھایا ہے۔ نتیجہ یہ ہوگا کہ ٹھا کر جی کی موت کے بعد آپ روتے پٹیتے نیا گھر پہنچیں گے اور اپنے چاچا جی کے اتم سنسکار میں اسی طرح حصہ لیں گے جس طرح ایک بیٹا اپنے پتا کا اتم سنسکار کرتا ہے۔ آپ رورور کر اپنی آنکھیں سمجھیں گے اور لعنت بھیجیں

گے راج پاٹ پر، پھر بھلا کون ہے جو آپ کے علاوہ نیا نگر کی حکمرانی کا حق دار ہوگا، کام اسی طرح ہونا چاہئے مہاراج اور اسی طرح ہم اپنی حکومت قائم کر سکیں گے۔ دوسری کوئی ترکیب کامیاب نہیں ہو سکتی گی سوائے اس کے کہ بہت سے ادھر کے اور بہت سے ادھر کے مارے جائیں۔“ پیتل سنگھ خاموشی سے ہلیمہ سنگھ کو دیکھ رہا تھا، آہستہ آہستہ اس کی آنکھوں میں زندگی کی چمک لوٹنے لگی اور پھر اس نے سرور لہجہ میں کہا۔

”بہت اچھی ترکیب ہے ہلیمہ بہت اچھی ترکیب ہے، اس میں کوئی شک نہیں کہ اس ترکیب سے ہمیں ساری نیا نگر کی حکومت مل جائے گی، ٹھا کر جی کا اور کوئی والی وارث نہیں ہے سوائے ہمارے۔ ہلیمہ سنگھ کے ہونٹوں پر بدستور مسکراہٹ چمکی ہوئی تھی اس نے کہا۔

”اور جب آپ کو مہاراج نیا نگر کی حکومت مل جائے تو اپنے داس کو نہ بھولنے گا، باقی رہی بات راون سنگھ جی کی تو انہیں جو آپ کا من چاہے دیں، ہلیمہ سنگھ بہر طور آپ کا وقار ہے۔“

”تم یہ بات کہہ کر ہمیں شرمندہ کر رہے ہو ہلیمہ سنگھ، اگر تمہاری وجہ سے ہمیں یہ کامیابی حاصل ہو گئی تو تم سے بڑا اور کون ہوگا ہمارے لئے، ویسے بھی ہم تمہاری بہت عزت کرتے ہیں، راون سنگھ نے بچہ ہونے کا ثبوت دیا، اسے تمہارے ساتھ تعاون کرنا چاہئے تھا یہ نہیں کس حال میں ہوگا؟“

”ایک بات ہم جانیے ہیں مہاراج پیتل سنگھ، ٹھا کر جگت سنگھ، راون سنگھ کے بارے میں کوئی برا فیصلہ مشکل ہی سے کریں گے۔ بہر حال راون سنگھ مہاراج ان کے بھتیجے ہیں اور پھر آپ کا انتظار بھی ہوگا، زیادہ سے زیادہ ٹھا کر جگت سنگھ نے یہ سوچا ہوگا کہ آپ بھی اگر ان کے پاس پہنچ جائیں تو آپ کو بھی گرفتار کر لیا جائے اور اس کے بعد پیتل نواس اور سورج گڑھ، جگت سنگھ کے قبضے میں ہوں گے، میں ایک بات دعوے سے کہتا ہوں مہاراج، اگر آپ جگت سنگھ جی کی دعوت پر ان کے پاس پہنچ جائیں تو آپ کو واپس نہیں آنے دیا جائے گا۔ خطرہ ہے جگت سنگھ کو بس یہی کہ آپ اس سلسلے میں مداخلت کر سکتے ہیں۔ دوسری صورت میں جنگ کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں رہ جاتا جگت سنگھ جی کے پاس اور جہاں تک میرا خیال ہے وہ جنگ نہیں کرنا چاہتے، اگر کوئی تشویش ہے مجھے تو صرف اس سرکس والے سے، بلا کی چیز ہے وہ، مگر آپ کو میری ایک بات ماننی پڑے گی۔ پیتل سنگھ مہاراج جیسے ہی نیا نگر کی حکومت آپ کے ہاتھ میں آئے، پورے سرکس کے گرد گھیرا ڈال دیا جائے اور اس کی ذمہ داری میرے ہاتھ میں سونپ دی جائے گی۔“

”یہ وعدہ میں تم سے اسی وقت کرتا ہوں ہلیمہ سنگھ، وچن دیتا ہوں تمہیں کہ سارا سرکس تمہارے حوالے کر دیا جائے گا اور تمہیں مکمل طور پر اختیارات دے دیئے جائیں گے کہ ان کے ساتھ جو دل چاہے کرو۔“

”اس کے علاوہ میں اور کچھ نہیں چاہتا مہاراج، البتہ ایک کام اور کرنا ہے ہمیں۔“

”کیا؟“ ہیتل سنگھ نے پوچھا۔

”وہ دو آدمی جو مہاراج جگت سنگھ کا سندیہ لے کر آئے ہیں، آپ کے پاس موجود ہیں؟“

”ہاں ہیتل نواس ہی کے رہنے والے ہیں وہ۔“

”ٹھا کر جگت نے کیا کہہ کر انہیں یہاں بھیجا تھا؟“

”کوئی خاص بات نہیں بس انہوں نے یہ سندیہ ان کے ہاتھوں بھیجا تھا اور کہا تھا کہ یہ مجھ تک پہنچا دیا جائے ان کی واپسی کی کوئی شرط نہیں لگائی تھی چا چا ٹھا کرنے۔“

”مگر وہ واپس جائیں گے سندیس کا جواب لے کر۔“ بلیر سنگھ نے کہا۔

”کیا جواب ہوگا؟“ ہیتل سنگھ نے پوچھا۔

”آپ کہیں گے مہاراج کہ چا چا ٹھا کر، راون سنگھ نے جو کچھ کیا ہے وہ آپ جائیں اور راون سنگھ، وہ میرا بھائی ہے تو آپ میرے چا چا ہیں لیکن میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ اگر میں آپ کے ہاتھ لگ گیا تو آپ میرے ساتھ بھی اچھا سلوک نہیں کریں گے اگر میرا یہ خیال غلط ہے تو پہلے راون سنگھ کو چھوڑ دیں وہ میرے پاس آ گیا تو پھر ہم دونوں بھائی آپ کے پاس پہنچیں گے اور جو کچھ آپ کہیں گے وہ سنیں گے، دوسری صورت میں، میں آپ کے پاس ہیتل نواس چھوڑ کر نہیں آ سکتا۔ پہلے راون سنگھ کو چھوڑ کر اس بات کا ثبوت دیں کہ آپ ہمارے سلسلے میں مخلص ہیں۔“

”ٹھا کر جگت سنگھ یہ فیصلہ کر لیں گے کہ ہیتل سنگھ کو راون سنگھ کی پروا نہیں ہے اور راون سنگھ کے لئے اپنے آپ کو مصیبت میں ڈالنے پر تیار نہیں ہیں۔ اس طرح ٹھا کر مہاراج، ٹھا کر راون سنگھ کو بھی آسانیاں حاصل ہو جائیں گی، وہ بے سہارا سمجھے جائیں گے اور ٹھا کر جگت سنگھ کے دل میں ان کا پریم جاگ اٹھے گا اس طرح ان کا جیون بھی بچ سکتا ہے اور آپ بھی ٹھا کر جگت سنگھ کے چنگل میں جانے سے بچ سکتے ہیں۔ ٹھا کر جی یہ سوچ بھی نہ سکیں گے کہ آپ ایسی کسی کارروائی کا ارادہ رکھتے ہوں گے۔“ ہیتل سنگھ گردن جھکا کر کچھ سوچنے لگا پھر اس نے کہا۔

”مگر ایک خطرہ ہے ہمیں، اگر اس سندیہ کا علم ہمارے بھائی راون سنگھ کو ہو گیا تو اس کے دل میں ہمارے لئے برائی پڑ جائے گی۔“

”عارضی طور پر اگر ایسا ہو بھی جائے مہاراج تو ہمیں اس کی چٹنا نہیں کرنی چاہئے۔ ایک بڑے کام کے لئے چھوٹا کام تو کرنا ہی ہوگا، آپ ٹھا کر جی کو یہی جواب بھجوائیں گے کہ اگر راون سنگھ میرا بھائی ہے تو آپ کا بھتیجا بھی ہے جو سن چاہے کریں اس کے ساتھ، کیا سمجھے، بعد میں ہم راون سنگھ جی کو ساری صورت حال بتا کر ان کا دل صاف کر سکتے ہیں۔“ ہیتل سنگھ کا چہرہ خوشی سے چمکنے لگا تھا۔ اس نے کہا۔

”تم جو کچھ کہہ رہے ہو بلہیر سنگھ میری سمجھ میں آ رہا ہے واقعی اس سے اچھی ترکیب اور کوئی نہیں ہو سکتی تمہاری ٹانگ ٹھیک ہو جائے تو میں اس سلسلے کی ساری ذمے داریاں تمہیں سونپ دوں گا اور اگر نیا مگر کاراج ہمیں مل گیا تو ابھی سے یہ بات کہنا مجھے اچھا نہیں لگتا کہ نیا مگر میں تم ہمارے بعد دوسرے آدمی ہو گے جو حکومت کرو گے۔“

بلہیر سنگھ نے مسکراتے ہوئے گردن خم کر دی تھی۔ ٹھا کر ہینٹل سنگھ چند لمحات خاموش رہ کر کچھ سوچتا رہا پھر اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”ہمارے درمیان جو بات چیت ہوئی ہے بلہیر سنگھ وہ ہمیشہ ہمیشہ ہم تنوں کے بیچ رہے گی۔ تم جس قدر جلد ممکن ہو سکے صحت یاب ہونے کی کوشش کرو، اب ہمیں ہر لمحہ تمہاری ضرورت ہے۔ اس کے ساتھ ہی ساتھ ہم تمہاری ہدایت کے مطابق کام شروع کر دیتے ہیں، ایسے آٹھ آدمیوں کا انتخاب کریں گے جو پوری رازداری سے ہمارا یہ کام کریں۔ تمہیں ان سب سے ملا دیا جائے گا اور وہ سب تمہاری ہدایت میں ہی کام کریں گے۔ اس کے علاوہ وہ جتنے بھی تیار کرتا ہے ہمیں، جو ہمارے ساتھ نیا مگر جائے گا اور میلے میں ہمارے مفادات کی نگرانی کرے گا، تمہاری ہدایت کے مطابق وہ سند یہ بھی تیار کئے لیتے ہیں ہم جو چاہا ٹھا کر کو بھجواتا ہے، ہمارا خیال ہے کہ تم نے ادھر کارخ کر کے بہت اچھا کیا ہے اور ہماری بھی بہت ساری مشکلیں حل کر دی ہیں۔ ان دنوں ہم کتنے پریشان تھے تمہیں بتا نہیں سکتے۔“

”داس جیون دے کر بھی آپ کی پریشانیاں دور کرنا چاہتا ہے مہاراج، ان حالات میں میں آپ ہی کی طرف رخ کرنا مناسب سمجھتا تھا۔“

”تمہیں جس چیز کی ضرورت ہو، اسے حاصل کرنے کے لئے تم تکلف نہیں کرو گے، تم اپنے ساتھ سورج گڑھ سے ڈاکٹر لائے ہو، ہمارے پاس بھی ڈاکٹر موجود ہیں، تم چاہو تو ہم انہیں بھی تمہارے معائنہ کے لئے بھیج دیں۔“

”ضرورت نہیں ہے مہاراج، جو لوگ میرے لئے کام کر رہے ہیں، مجھے ان پر اطمینان ہے۔“ ہینٹل سنگھ اس کے بعد وہاں سے رخصت ہو گیا اور بلہیر سنگھ بستر پر دراز ہو کر آنکھیں بند کر کے کسی سوچ میں ڈوب گیا، پورن سنگھ نے چند لمحات کے بعد کمرے کا دروازہ بند کر دیا اور کچھ فاصلے پر خاموش بیٹھ گیا۔ بلہیر سنگھ آنکھیں بند کئے مسکرا رہا تھا، نجانے اس کے ذہن سے کیسے کیسے خیالات کا گزر ہو رہا تھا، پھر اس نے اچانک آنکھ کھول کر پورن سنگھ کو دیکھا، خاموشی سے دیکھتا رہا اور اس کے بعد اس کی آواز ابھری۔

”پورن سنگھ۔“ پورن سنگھ چونک کر کھڑا ہو گیا تھا بلیر سنگھ نے گردن کے اشارے سے اسے قریب بلایا اور پانکٹی بیٹھنے کی ہدایت کی۔ پورن سنگھ زمین پر بیٹھنے لگا تو بلیر سنگھ نے کہا۔

”نہیں پورن سنگھ ہماری پانکٹی بیٹھ جاؤ۔“ پورن سنگھ نے اس کی ہدایت پر عمل کیا تھا بلیر سنگھ اسے دیکھتا رہا اور بولا۔ ”سورج گڑھ ہی کے رہنے والے ہوتا؟“

”جی مہاراج۔“ پورن سنگھ نے ادب سے جواب دیا۔

”تہہارا پر پوار؟“

”اب اس میں کوئی چٹنا نہیں ہے مہاراج ویسے بھی بہت چھوٹا سا خاندان تھا آخری آدمی پتار گھیر سنگھ جی تھے جو چل بے اس سے مہاراج راون سنگھ کی سیوا کر رہا ہوں۔“

”ہمارے لئے تمہارے من میں یہ ہمدردی کیسے جاگی پورن سنگھ۔“

”مہاراج راون سنگھ جی سے بڑی عقیدت تھی مجھے اور آپ ان کے دوست ہیں۔ بہت عزت کرتا ہوں میں آپ کی اور یہ بات اچھی طرح جانتا ہوں کہ آپ بہت بڑے آدمی ہیں بس مہاراج۔ آپ کی سیوا کر کے من کو شافی ملتی ہے اور یہ بات بھی ہے میرے من میں کہ اگر آپ کی محبت پالوں تو میرا جیون بھی اچھا گزر جائے گا۔“

”پورن سنگھ یہ بتاؤ زندگی گزارنے کے بارے میں تمہارا کیا نظریہ ہے۔“

”بے پڑھا لکھا آدمی ہوں مہاراج جیون گزارنے کے لئے یہ جو کچھ کر رہا ہوں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتا۔“

”سنو پورن سنگھ ہماری سیوا تمہیں اتنا کچھ دے گی کہ تم سوچ بھی نہیں سکتے لیکن ایک بات کا خاص خیال رکھنا۔ وفاداری صرف ایک سے کی جاسکتی ہے ایک سو سے نہیں۔ اگر تم راون سنگھ کے وفادار ہو تو پھر ہم سے وفاداری کا اعلان نہ کرو ہمارے وفادار ہو تو کسی اور کی وفاداری کا دم نہ بھرو آج ہم تمہیں نہیں روکتے پورن سنگھ تم جس سے وفاداری کا من چاہے فیصلہ کر لو لیکن اگر تم نے ہم سے وفاداری کی تو ایک بات کا وعدہ ہم کرتے ہیں وہ یہ کہ تمہارا جیون بنا دیں گے اتنا بڑا آدمی بنا دیں گے تمہیں کہ تم نے کبھی سہنوں میں بھی نہ سوچا ہو گا۔“

”میں آپ کے لئے جیون وار سکتا ہوں مہاراج حکم دے کر دیکھیں۔“

”مگر میں تم سے یہ بات پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ جیون ایک ہوتا ہے اور اسے ایک پر ہی دارا جانا چاہئے اگر میں تم سے کہوں کہ تم راون سنگھ کے خلاف کام کرو تو کیا تم تیار ہو جاؤ گے۔“

”پورن سنگھ خاموش لگا ہوں سے دیکھتا رہا پھر اس نے ہلہر سنگھ کے اکلوتے پاؤں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔

”تو آپ بھی میری بات پر بھروسہ کر لیں مہاراج کہ میں جی جان سے صرف اور صرف آپ کی سیوا کروں گا۔“

”خوب تم نے ہماری سیوا کر کے ہمارا دل پہلے ہی جیت لیا ہے۔ پورن سنگھ بس یوں سمجھ لو ہمارے من میں ایک خیال ہے اور ہم اس کے مطابق عمل کرنا چاہتے ہیں۔ ابھی جلدی نہیں کریں گے بتادیں گے تمہیں آرام آرام سے، دیکھو پورن سنگھ اس سنسار میں سب سے پہلے اپنے بارے میں سوچنا اور اس کے بعد دوسرے کے بارے میں راؤن سنگھ اور ہیتل سنگھ اس قابل نہیں ہیں کہ وہ نیا مگر کی حکومت سنبھالیں، بہت دن حکومت کر کے دیکھ چکے ہیں وہ لوگ، صورت ہی بگاڑ دی انہوں نے سورج گڑھ اور ہیتل نو اس کی۔ میرا خیال ہے پورن سنگھ ہیتل نو اس اور سورج گڑھ کے باسی ان سے بری طرح اکتائے ہوئے ہیں۔ ادھر مہاراج جگت سنگھ جی ہیں کہ وہ اپنی چالیں چل رہے ہیں جو کچھ منہ سے نکل گیا ہے اسے واپس حلق میں ڈالنے پر تلے ہوئے ہیں سارے جھگڑے ہی کیوں نہ ختم کر دیئے جائیں چاہا بھتیجیوں کے۔ کیوں پورن سنگھ سارے جھگڑے ہی کیوں نہ ختم کر دیئے جائیں نیا مگر ان کے پرکھوں کی جائیداد سبھی مگر خاندان بدلنے چاہئیں نا حکومت کرنے والوں کے، ہلہر سنگھ کے بھی تو بال بچے ہوں گے نیا مگر والوں کو نیا حکمران مل جائے تو کیا ہرج ہے، سمجھ رہے ہونا میری بات پورن سنگھ تم میرے وقادار بن چکے ہوں تمہارا بھی ایک پر یوار ہوگا۔ بال بچے ہوں گے تمہارے، نیا مگر کی حکومت میں ان سب کا بھی حصہ ہوگا..... واہ پورن سنگھ واہ داد نہیں دو گے ہلہر سنگھ کو ہم بھی ٹھا کر ہیں ہمارا بھی حق ہے کہ ہماری نسلیں نیا مگر پر حکومت کریں مگر لبا کھیل کھیلنا ہوگا پورن سنگھ، کھیل بہت لبا ہوگا نیا مگر کا میلہ اس بار نیا راہی ہوگا۔ کیا سمجھے اور تم اس کھیل میں ہمارے ساتھی ہو اور بھی بہت سے لوگ اس کھیل میں شریک ہوں گے لیکن تمہاری اپنی حیثیت الگ ہوگی پورن سنگھ، تم بے پڑھے لکھے ہونا مگر ہلہر سنگھ میں ایک خوبی ہے یاروں کا یار ہے وہ اور یاروں کو کبھی من سے اتارنا نہیں ہے۔ سنو پورن سنگھ ہوگا یہ کہ میلہ ہوگا بڑا دلچسپ، بڑا انوکھا، اس میلے میں جیسا کہ میرے اور ہیتل کے درمیان بات ہوئی ہے کھیل تماشے بہت دکھائے جائیں گے، لیکن ایک تماشہ جو ہوگا نا وہ یہ ہوگا کہ وہاں جن جن کر بہت سے لوگوں کو قتل کیا جائے گا پورن سنگھ اس میلے میں آٹھ آدی تو وہ ہوں گے جنہیں مہاراج ہیتل سنگھ اس کام کے لئے مخصوص کریں گے یہ آٹھ آدی جگت سنگھ غلام شاہ اور دوسرے ان تمام ضروری لوگوں کو قتل کریں گے جن کے بارے میں بات ہو چکی ہے مگر کچھ لوگ اور بھی ہوں گے اور ان لوگوں کو تمہیں سنبھالنا ہوگا پورن سنگھ جانتے ہو یہ لوگ کیا کریں گے۔ یہ لوگ یہ کریں گے کہ سب سے پہلے قیدی راؤن سنگھ کو قتل کریں گے وہ جو چاہا ٹھا کر کا قیدی ہے مہاراج ہیتل سنگھ کو میں اپنے ساتھ میلے میں لے جاؤں گا بھیس بدل کر تاکہ وہاں کی صورت حال ہر وقت اپنی آنکھوں کے سامنے رہے۔ ان کی کوئی چٹنا نہیں ہے ایک ٹانگ ضرور کٹ گئی ہے ہلہر سنگھ کی مگر دونوں ہاتھ موجود ہیں۔ مہاراج ہیتل سنگھ کو میرے حساب میں لکھ دو اور جب

مہاراج ہیتل سنگھ بھی اس سنار سے چلے جائیں گے اور مہاراج راون سنگھ بھی تو پھر کون رہ جائے گا۔ بلہیر سنگھ سمجھے پورن سنگھ پھر رہ جائے گا بلہیر سنگھ اور بلہیر سنگھ یہ بات اچھی طرح جانتا ہے کہ حکومت کیسے کی جاتی ہے اور حکومتوں پر کس طرح قبضہ جمایا جاتا ہے۔ پورن سنگھ خاموش نکا ہوں سے بلہیر سنگھ کو دیکھ رہا تھا بلہیر سنگھ نے ہنستے ہوئے کہا۔

”خوش نہیں ہوئے تم پورن سنگھ خوش نہیں ہوئے۔“

”بہت خوش ہوا ہوں مہاراج لیکن ڈر بھی رہا ہوں یہ سارے کام آسانی سے ہو جائیں گے۔“ پورن سنگھ نے کہا اور بلہیر سنگھ کی ہنسی کی آواز تیز ہو گئی۔

”ہو جائیں گے، ہو جائیں گے پورن سنگھ جس طرح ہم چاہتے ہیں اسی طرح ہو جائیں گے بس ان ڈاکٹروں سے پوچھو کہ کتنے دن میں ہمیں اٹھا کر کھڑا کر دیں گے۔“ پورن سنگھ خاموشی سے گردن جھکا کر کچھ سوچتا رہا تھا۔“

ڈاکٹر اپنی کارروائیوں میں کوئی کمی نہیں چھوڑ رہے تھے۔ ہیتل سنگھ کی پوری پوری توجہ بھی بلہیر سنگھ کو حاصل تھی۔ دوسرے تیسرے دن وہ بلہیر سنگھ کی رہائش گاہ پر اس سے ملنے آتا رہتا تھا۔ ڈاکٹروں کی کوششوں اور بلہیر سنگھ کی اپنی قوت ارادی کی بناء پر اس کے پاؤں کا زخم بہتر ہو گیا تھا اور سوکھتا ہی جا رہا تھا۔ ہیتل سنگھ سے اس کی کارروائیوں کے بارے میں بات چیت ہوتی رہتی تھی ہیتل سنگھ نے ایک دن پورن سنگھ کے سامنے ہی بلہیر کو بتایا۔

”میں ان آٹھوں آدمیوں سے تمہیں کل مل رہا ہوں بلہیر سنگھ باقی جتنے بھی تیار کر لیا ہے میں نے، ملنے کا وقت قریب آ گیا ہے اور یقینی طور پر ادھر تمام تیاریاں مکمل ہو گئی ہوں گی۔ وہ سند یہ بھی میں بھجوا دینا چاہتا ہوں دیکھو میں نے اس کا یہ مضمون تیار کیا ہے۔“ ہیتل سنگھ نے ایک کاغذ نکال کر بلہیر سنگھ کے حوالے کر دیا اور بلہیر سنگھ اسے پڑھنے لگا کاغذ پڑھنے کے بعد اس نے کہا۔

”نہیں مہاراج یہ سند یہ بہت سخت ہے جگت سنگھ جی کے دل میں یہ نفرت جگائے گا نہیں مہاراج میں اس سے متفق نہیں ہوں۔“

”تو پھر؟“

”اگر آپ اجازت دیں تو میں لکھ دیتا ہوں سند یہ آپ آج ہی بھجوا دیں بہت دیر ہو گئی ہے اس کے لئے۔“

”ہاں ہاں، میں تو چاہتا تھا کہ تم اس سلسلے میں میری مدد کرو بس اس لئے نہ کہا کہ تم خود ہی بیمار ہو۔“

”کوئی بات نہیں ہے مہاراج میں ٹھیک ہو گیا ہوں۔“ بلہیر سنگھ نے کہا اور پھر اس نے جگت سنگھ کے لئے سند یہ لکھوایا۔

”چاچا ٹھا کر کی خدمت میں ہیتل سنگھ کا پر نام اچا چا ٹھا کر راون سنگھ آپ کا قیدی بن گیا ہے مجھے معلوم ہے کہ بھڑکانے والوں نے آپ کو ہمارے خلاف بہت کچھ بھڑکا دیا ہے۔ ہمیں موقع ہی نہ دیا گیا اس کا کہ ہم اپنے علاقے پر حکومت کرنے کے لئے آپ کی رہنمائی حاصل کرتے جو کچھ ہماری سمجھ میں آیا

کرتے رہے ہیں۔ اس میں بہت سی برائیاں پیدا ہو گئی ہیں مگر ہم ان برائیوں سے خوش نہیں تھے چا چا ٹھا کر بس مجبور تھے اور حالات کو سنبھالنے کی کوشش کر رہے تھے۔ راون سنگھ کے علاقے میں جو کچھ ہو رہا ہے بہت برا ہے..... ایسی ہی کچھ کیفیت میرے اپنے ہاں بھی ہے..... میں نہیں جانتا کہ راون سنگھ نے اپنے علاقے کے لوگوں کی بھلائی کے لئے کیا سوچا لیکن میں مسلسل ان کوششوں میں مصروف ہوں کہ میرے علاقے کے لوگ خوشحال ہو جائیں، بد قسمتی سے ہمیں آپ کا سہارا نہیں حاصل ہو سکا بہر طور باگ دوڑ آپ کے حوالے کر کے نیا نگر سے باہر جاؤں گا جہاں تک راون سنگھ کی قید کا معاملہ ہے تو چا چا ٹھا کر وہ میرا بھائی ضرور ہے مگر یہ بات میں جانتا ہوں کہ وہ آپ کا بھتیجا بھی ہے اور چا چا بن کر آپ اس کے ساتھ جو کچھ سلوک بھی کریں گے مجھے اس پر کوئی تشویش نہیں ہے کیونکہ خون اتنا سفید نہیں ہو جاتا میں ابھی آپ کے پاس نہیں آؤں گا چا چا ٹھا کر میں جانتا ہوں کہ آپ غصے میں ہیں اور یہ بھی جانتا ہوں کہ جب آپ غصے میں ہوتے ہیں تو نظریں بہت بدل جاتی ہیں۔ جہاں تک راون سنگھ کا معاملہ ہے وہ آپ جانیں اور آپ کا کام۔ میں اس سلسلے میں کوئی دخل دینے کا ارادہ نہیں رکھتا آؤں گا آپ کے پاس ضرور آؤں گا۔ چا چا ٹھا کر مگر آپ کے چرن چھونے۔

”آپ کا بھتیجا ہیتل سنگھ۔“

ہیتل سنگھ نے یہ مضمون لکھنے کے بعد مسکراتی نگاہوں سے بلہیر سنگھ کو دیکھا اور بولا۔

”واقعی بہت فرق ہے میرے لکھے ہوئے خط میں اور تمہارے لکھوائے ہوئے خط میں..... اس سے چا چا ٹھا کر کا دل نرم ہو جائے گا اور وہ سوچ بھی نہ سکیں گے کہ میں ان کے خلاف کوئی سازش کر رہا ہوں۔ تم میرے سچے ساتھی ہو بلہیر سند یہ میں آج ہی سمجھوائے دیتا ہوں۔ کل ان آٹھوں سے مل لینا بلکہ کل کیوں آج ہی تھوڑی دیر کے بعد میں انہیں بلائے لیتا ہوں۔ ان سے بات چیت کر لینا اور انہیں مشورے دے دیتا۔“ بلہیر سنگھ نے مطمئن انداز میں گردن ہلا دی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہیتل سنگھ نے خط ان دونوں کے حوالے کر دیا جنہیں خط لے کر واپس نیا نگر جانا تھا اور پھر ان آٹھوں آدمیوں کو طلب کر لیا جنہیں اس کام کے لئے مخصوص کیا گیا تھا۔ بلہیر سنگھ نے انہیں دیکھا سارے کے سارے چہروں سے خطرناک معلوم ہوتے تھے، بلہیر سنگھ نے پوچھا۔“

”تم لوگ کیا مہاراج ہیتل سنگھ کے دل سے وفادار ہوں.....؟“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”یہ بات مہاراج ہیتل سنگھ جانتے ہیں بلہیر سنگھ جی مہاراج اور انہوں نے ہمیں جو ذمے داری دی ہے کچھ سوچ سمجھ کر ہی دی ہے۔“

”سچ کہا تم نے واقعی مہاراج ہیتل سنگھ نے غلط فیصلہ نہیں کیا ہوگا بہر طور تمہیں تمام ذمے داریوں کا پورا پورا احساس ہے نا؟“

”ہاں مہاراج ہم اپنا کام بڑی ہوشیاری سے کریں گے۔“

”میں تمہیں خاص طور سے سرکس کے اس بد معاش لنگڑے کے بارے میں بتانا چاہتا ہوں وہ دونوں ٹانگوں سے معذور ہے مگر شیطان ہے وہ پورا شیطان۔ سرکس میں جانور بھی ہیں اور وہ جانور بھی خطرناک ثابت ہو سکتے ہیں میری ایک رائے ہے مہاراج ہیتل سنگھ! اگر آپ اس سے اتفاق کریں گے۔“

”کیا بلہیر سنگھ.....؟“ ہیتل سنگھ نے پوچھا۔

”سرکس کے لنگڑے غلام شاہ کو گھیر کر جان سے مار دیا جائے یا اگر کسی طرح وہ زندہ پکڑا جاسکے تب تو مزہ ہی آجائے لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی سرکس سے بچنے کے لئے ہمیں ایک کام بھی کرنا ہوگا۔ میلے میں جس وقت یہ کارروائی شروع ہو اور اس کے پہلے مرحلے پر ہمیں کامیابی حاصل ہو جائے تو سب سے پہلا کام ان لوگوں کو یہ کرنا ہوگا کہ سرکس میں چاروں طرف سے آگ لگا دیں۔ اس طرح بھسم کر دیں اسے کہ اس میں کسی چوہے کے بچے کی بھی زندہ بچ جانے کی امید نہ رہے سمجھے مہاراج ورنہ سارے کے سارے شیطان بڑی اعلیٰ کارکردگی کے مالک ہیں اور ہمارے لئے خطرناک ثابت ہو سکتے ہیں۔“

”ہوں اس کارروائی کے بعد میلہ تو درہم برہم ہو ہی جائے گا میرا خیال ہے اس کام میں کوئی مشکل نہیں آئے گی۔ اس کے لئے ان آدمیوں کو نہیں بلکہ جتنے کے سردار کو یہ ہدایت کر دوں گا کہ وہ اس سرکس میں چاروں طرف آگ لگا دے۔“

”ہاں مہاراج ایسا ہی ہونا چاہئے۔“

”تم سرکس سے بہت ڈرتے ہو بلہیر سنگھ؟“

ہیتل سنگھ نے پوچھا اور بلہیر سنگھ کے چہرے پر خون ہی خون نظر آنے لگا اس کی آنکھیں دھندلا سی گئی تھیں شدت انتقام سے اس کا خون کھولنے لگا تھا اس نے آہستہ سے کہا۔

”ڈرتا نہیں ہوں مہاراج بس کچھ ہے جس کے بارے میں آپ کو بتا دوں گا کبھی۔ بہت خطرناک لوگ ہیں وہ بہت ہی خطرناک لوگ ہیں۔“ ہیتل سنگھ خاموش ہو گیا تھا۔



تمام کارروائیاں مکمل ہو گئیں اور میلے کا وقت قریب سے قریب آتا چلا گیا پھر ایک دن بلہیر سنگھ کی بغل میں بیساکھی تھمادی گئی۔ یہ بیساکھی ہیتل سنگھ نے خاص طور سے بلہیر سنگھ کے لئے تیار کرائی تھی۔ بلہیر سنگھ کی پہلی بار بیساکھی کے سہارے اپنی اکلوتی ٹانگ سے کھڑا ہوا اور اس نے چند قدم چل کر دیکھا اس کے چہرے پر بہت دکھ نظر آ رہا تھا لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی اس کے دانت بری طرح بھینچے ہوئے تھے اور جڑے ابھرے ہوئے تھے۔ پورن

سنگھ اس کے ساتھ ساتھ تھا اور اسے چہل قدمی کرنے میں مدد دے رہا تھا بلہر سنگھ نے اچانک رک کر کہا۔

”پورن سنگھ میں لنگڑا گیا ہوں۔ اب تو یوں لگتا ہے جیسے میں غلام شاہ کے برابر آ گیا ہوں ایک ٹانگ ہی کا تو فرق ہے مگر یہ فرق ایک ٹانگ کا نہیں رہتا چاہئے پورن سنگھ بلکہ اس میں کچھ تبدیلی ہونی چاہئے کوئی تبدیلی بتا سکتا ہے تو مجھے؟“

”میں میں کیا بتا سکتا ہوں مہاراج ایک کام کر سکتا ہوں میں اگر آپ مجھ پر بھروسہ کریں تو۔“

”کیا پورن سنگھ؟“

”غلام شاہ کو فوراً ہی قتل نہ کرایا جائے سرکس کو آگ لگوادی جائے لیکن غلام شاہ کو زندہ پکڑنے کی کوشش کی جائے اور مہاراج پھر آپ اس کے دونوں ہاتھ کاٹ دیں۔ اس کے دونوں پاؤں کٹے ہوئے ہوں گے ہی۔ دونوں ہاتھ بھی کٹ جائیں گے تو پھر وہ اپنی پھرتی کیسے دکھائے گا پھر اس کے بے ہاتھ پاؤں کے جسم کو آپ اپنی قید میں رکھیں اسے اس وقت تک جیتا رکھیں جب تک وہ جی سکے آپ کی تو صرف ایک ہی ٹانگ گئی ہے لیکن وہ تو کچھ بھی نہ کر سکے گا ہم اس کی بے بسی کو دیکھیں گے اور آپ کو اس سے جو خوشی ہوگی اس کا کوئی مول نہیں ہوگا۔“

بلہر سنگھ کے حلق سے ایک بھیاں بھیاں تہقہ آزاد ہوا تھا اس نے دونوں ہاتھ بڑھا کر پورن سنگھ کو اپنے سینے سے لگاتے ہوئے کہا۔ ”جی خوش کر دیا تو نے ہمارا پورن سنگھ جی جی ہمارا جی ہی خوش کر دیا تیرے اوپر بہت سی ذمہ داریاں ڈالیں گے ہم۔ سچ کہا تو نے ایسا ہی ہونا چاہئے پاؤں تو اس کے ہوں گے نہیں ہاتھوں ہی کی مدد سے وہ بیروں کی کسر بھی پورا کرتا ہے نا، ہاتھ بھی نہیں ہوں گے، سنا پورن سنگھ ہاتھ بھی نہیں ہوں گے اس کے واہ کیا مزہ آئے گا۔“ بلہر سنگھ کے ہڈیاں تہقے گونجتے رہے تھے۔



ان تمام ہنگامہ خیزیوں کو کئی دن گزر چکے تھے راون سنگھ بدستور جگت سنگھ کا قیدی تھا اور جگت سنگھ نے سرحدوں سے بہترین انتظامات کر دیئے تھے حالانکہ خود پونم سنگھ کا بھی خیال تھا کہ راون سنگھ کے قید ہونے کے بعد کم از کم سورج گڑھ والوں میں کوئی نہیں ہے جو راون سنگھ کی رہائی کے لئے زندگی کی بازی لگانے کی کوشش کرے۔ ایک طرح سے سورج گڑھ اس وقت بے سہارا تھا تاہم جگت سنگھ نے جلد بازی کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ سورج گڑھ کے باسی محصور تھے اور بیرونی دنیا سے ان کا کوئی رابطہ نہیں ہو سکتا تھا سوائے اس کے کہ وہاں کے سرکردہ افراد ہتسل سنگھ کی پناہ میں پہنچ جائیں اور ہتسل سنگھ ہی کی مدد سے راون سنگھ کی رہائی کا کوئی بندوبست کیا جائے لیکن سرحدوں پر جو بہترین کارروائیاں کی گئی تھیں ان کی بناء پر اس بات کے امکانات نہیں رہے تھے کہ کوئی خطرناک قدم ان لوگوں کی جانب سے اٹھایا جاسکے اور جگت سنگھ کو اس سے کوئی نقصان پہنچ سکے ادھر نیا مگر میں آنے

والے مہمانوں نے قیامت ڈھارکھی تھی۔ ان کے آجانے سے ایک نئی جدوجہد کا آغاز ہو گیا تھا بھلا صاحب بیچارے تو مرجان مرنج آدمی تھے وہ تو یہاں آکر پھنس ہی گئے تھے ایک تو اپنے ہیرو سے ہاتھ دھونے پڑے تھے انہیں۔ دوسری خجالت تھی جو غلام شاہ اور جگت سنگھ سے تھی پھر لاکھوں روپے کا سرمایہ اس فلم کی تکمیل میں ڈوب گیا تھا۔ فقیر دین سے مسلسل مفت و شنید ہو رہی تھی اور کہانی میں رد و بدل کی ایسی کوششیں کی جا رہی تھیں جس سے کنور جیت کا کردار کہانی میں اچانک ختم کیا جاسکے، کنور جیت کا تو اب کوئی تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ یہ بھی نہیں کہا جاسکتا تھا کہ یہ طویل و عریض فاصلے طے کر کے وہ واپس شہری دنیا تک پہنچا یا نہیں راجہ ماری کی زبان سے بار بار شارق کا نام کھل رہا تھا اور اب بھلا صاحب کو اس نام سے جھنجھلاہٹ ہونے لگی تھی۔ انہوں نے ایک بار راجہ ماری سے کہا بھی تھا کہ شارق ان کی ملکیت نہیں کہ اسے ہم جس طرح چاہیں استعمال کر سکیں وہ اگر نیا مگر میں موجود بھی ہے اور ہمیں مل بھی جاتا ہے تو کیا ضروری ہے کہ وہ ہماری خواہش کے مطابق تیار بھی ہو جائے۔ راجہ ماری اس بات پر خاموش ہو گئی تھی بہر طور نیا مگر میں بڑی ہنگامہ خیزیاں تھیں اور ٹھا کر جگت سنگھ عجیب سے کیفیات کا شکار تھا۔

ابھی تھوڑی دیر پہلے وہ پونم سنگھ کے ساتھ ان لوگوں کا جائزہ لے کر آیا تھا جو غلام شاہ کے شکروں کے ہاتھوں زخمی ہوئے تھے وہ زندہ تو تھے لیکن زندہ درگور تھے سارے کے سارے آنکھوں سے محروم اور شکروں کی نوکدار چونچوں اور پنچوں کا شکار ہو چکے تھے۔ ان کی حالت بہت خراب تھی۔ بلیرا کی کہانی ان کی زبانی جگت سنگھ اور پونم سنگھ نے سنی تھی۔ بہر طور ان کا علاج کیا جا رہا تھا تا کہ ان کی زندگی تو بچ جائے وہاں سے واپسی پر جگت سنگھ نے پونم سنگھ سے کہا۔

”میں جو کیفیت محسوس کر رہا ہوں پونم سنگھ کیا تم بھی اسی کے شکار ہو؟“

”سبجھا نہیں مہاراج۔“ پونم سنگھ نے کہا۔

”کچھ دن پہلے پونم سنگھ میں بڑی تشویش کا شکار تھا دماغ ہر وقت سوچوں میں گم رہتا تھا اور اس کے سوا مجھے اور کوئی بات نظر نہیں آتی تھی کہ بہت جلد ہیتل سنگھ اور راون سنگھ کی فوجوں سے ٹکراؤ ہوگا اور خون کی ندیاں بہہ جائیں گی نیا مگر کے بے پناہ لوگ ہلاک ہوں گے سچ پوچھو پونم سنگھ تو میں اپنے آپ ہی کو اس کا ذمے دار قرار دیتا تھا میں نے جذباتی ہو کر اپنی نیک نیتی ثابت کرنے کے لئے دونوں بھتیجیوں کو ان کا حصہ دے دیا تھا لیکن اس کے بعد جو کچھ ہوا وہ بہت ہی برا ہوا مطلب یہ کہ میری سمجھ میں کوئی بات نہیں آتی تھی لیکن ان تھوڑے سے لوگوں کے آجانے سے صورت حال میں جو تبدیلی ہوئی وہ میری بڑی ہمت بڑھاتی ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے کچھ ہو جائے گا، اب بغیر خون بہے کچھ ہو جائے گا۔ تم دیکھو راون سنگھ کس طرح میرے قبضے میں آ گیا، اس طرح کم از کم یہ طاقت تو ٹوٹی اب اگر ہیتل سنگھ حملہ بھی کرتا ہے ہم پر تو اس میں جان نہیں ہوگی اور بے وقوف وہ بھی نہیں ہے کہ

سورج گڑھ کے بغیر اتنا بڑا قدم اٹھائے۔“ ابھی یہ لوگ باتیں کر رہے تھے کہ اطلاع ملی کہ وہ دونوں بندے واپس آ گئے ہیں جنہیں ہیتلر سٹگہ کے پاس بھیجا گیا تھا جگت سٹگہ نے فوراً ہی انہیں طلب کر لیا اور پھر ہیتلر سٹگہ کا خط اس کے ہاتھوں میں پہنچ گیا۔ یہ خط اس نے با آواز بلند پڑھا تھا اور اس کے بعد پونم سٹگہ کی جانب دیکھنے لگا پونم سٹگہ نے رخسار کھجاتے ہوئے کہا۔

”مہاراج بڑی گہرائی ہے اس خط میں ذرا غور کریں اس پر کیا ہیتلر سٹگہ آسانی سے راون سٹگہ کو چھوڑ سکتا ہے۔“

جگت سٹگہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ دونوں بندوں کو واپس کر دیا گیا اور جگت سٹگہ بہت دیر تک گہری سوچوں میں ڈوبا رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”ہیتلر سٹگہ کا کہنا ایک طرح سے درست ہی ہے تم بتاؤ میں راون سٹگہ کا کیا کروں۔ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتا میں اس کا کہ قیدیوں کی طرح اسے قید خانے میں رہنے دوں۔ موت کی سزا تو نہیں دے سکتا اسے مگر ہیتلر سٹگہ کا یہ انحراف سوچ میں ڈالنے والا ہے سمجھ میں نہیں آتا کہ اب کیا کرنا چاہئے۔“ پونم سٹگہ دیر تک سوچتا رہا پھر اس نے کہا۔

”ایک بات کہوں مہاراج مناسب تو نہیں مگر مشورے کے طور پر کہہ رہا ہوں۔“

”غلام شاہ بہت سادہ سا انسان نظر آتا ہے بعض اوقات تو اسے دیکھ کر یہ لگتا ہے جیسے وہ اتنا عمر سیدہ ہو لیکن بہت بڑا سرکس سنبھالے ہوئے ہے اور اب تک اس نے جو کچھ کیا ہے وہ بہت زیادہ ہے۔ مہاراج ویسے بھی جب سے یہ لوگ آئے ہیں ہم نے ان کے لئے کچھ بھی نہیں کیا، کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ ہم سرکس کے خاص خاص آدمیوں کی اور بھلا صاحب کے خاص آدمیوں کی ایک دعوت کریں اور پھر ان سے مشورہ طلب کریں کہ اب اس سلسلے میں کیا کیا جائے۔ ہو سکتا ہے ان میں سے کوئی بہتر رائے دے سکے، ویسے بھی سرکس والے جو کچھ کرتے ہیں وہ ننھے ننھے بونے جس طرح ماحول کو کنٹرول کرنا جانتے ہیں غلام شاہ جس طرح بلیمر اکو اس کے علاقے میں جا کر شکست دے سکتا ہے اس سے آپ یہ اندازہ لگا لیجئے کہ یہ لوگ کس قدر اعلیٰ کارکردگی کے مالک ہیں ہمارے دوست ہیں، یہ اگر ان کی دوستی سے ہم یہ فائدہ اٹھا سکیں تو کیا یہ بہتر نہیں ہوگا۔“ جگت سٹگہ پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا پھر بولا۔

”یقیناً ان سے مشورہ ہمارے لئے کارآمد ہوگا اور پھر تم نے میری ایک بڑی غلطی کی نشاندہی کی ہے واقعی اپنے چکروں میں الجھ کر میں نے ان لوگوں کو بالکل نظر انداز کر دیا ہے۔ وہ ہمارے مہمان ہے مگر اپنے طور گزارہ کر رہے ہیں یہ مناسب نہیں ہوگا ہم انہیں اسی طرح نظر انداز کرتے رہیں اور پھر وہ ہمارے کام بھی آ رہے ہیں۔ شکر یہ پونم سٹگہ تم نے اس طرف میری توجہ دلائی فوراً ان لوگوں کی ایک عظیم الشان دعوت کا اہتمام کر دے دعوت بھلا صاحب کے یونٹ اور پورے سرکس کی ہوگی لیکن باقی لوگوں کا وہیں پر انتظام کر دیا جائے گا اور صرف چند لوگوں کو ہم یہاں اپنی حویلی میں دعوت

دیں گے میرا خیال ہے اس پر کسی کو بھی اعتراض نہیں ہوگا۔“

”بالکل نہیں ہوگا مہاراج میں جانتا ہوں۔“

”تو پھر آؤ پہلے بھلا صاحب سے اس موضوع پر بات کر لیں۔“

جگت سنگھ نے ہیتل سنگھ کا خط اپنے لباس میں رکھ لیا اور اس کے بعد پونم سنگھ کے ساتھ بھلا صاحب کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے بھلا صاحب کو اپنی خواہش سے آگاہ کیا اور وہ پھینکی سی مسکراہٹ سے تیار ہو گئے۔ بعد میں غلام شاہ کے پاس پہنچ کر اسے اس سلسلے میں دعوت دی گئی تو اس نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔“

”ٹھیک ہے بھائی ہم کا کہتے سکن، ہمارا ٹھکانہ دعاوت دی ہے ہم بکول کر لینی ہے ارے اور کا کریں ٹھیک ہے ٹھاکر جی حکم کر دو کب ہے ہماری دعاوت؟“

”کل شاہ صاحب کل آپ، اکبر شاہ، سونیا اور اپنے خاص خاص آدمیوں کے ساتھ ہماری حویلی میں تشریف لائیں گے باقی لوگوں کا سارا انتظام یہیں ہو جائے گا۔ یہ میں صرف اس لئے کہہ رہا ہوں کہ آپ سرکس کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتے ورنہ میری حویلی حاضر ہے۔“

”ارے نا بھائی ٹھاکر کو نوں پریشانی نہ رہے رہے جیسا تو کہتے ادھی ٹھیک ہے۔“

جگت سنگھ کی حویلی میں بھلا صاحب، راجکمار، یونٹ کے دو افراد اور ادھر غلام شاہ کے سرکس سے اکبر شاہ سونیا اور سانولی اور مزید چند افراد جگت سنگھ کی حویلی میں ایک بڑے ہال میں پہنچ گئے۔ جگت سنگھ نے بہت زبردست اہتمام کیا تھا، کھانے پینے سے فراغت حاصل کر کے اس سلسلے میں گفتگو ہونے لگی اور جگت سنگھ نے ساری تفصیلات ان لوگوں کے سامنے پیش کر دیں اس نے کہا۔

”شاہ صاحب میں آپ کی رہنمائی چاہتا ہوں میری خواہش ہے کہ نیا نگر میں خونریزی نہ ہو لیکن یہاں کے حالات قابو میں آجائیں اب ہیتل سنگھ کو بھی حکومت نہیں کرنے دی جاسکتی آپ سے اس سلسلے میں کوئی مشورہ چاہتا ہوں اور بھلا صاحب آپ سے بھی۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”ارے بھائی ٹھاکر ہم کبھو سر حکومت نہ کرتے رہیں ہم اس سلسلے میں کا کہہ سکتے ہیں۔“ غلام شاہ اپنے مخصوص انداز میں بولا۔

”لیکن میرے خیال میں آپ بہت بڑے حکمران ہیں غلام شاہ صاحب انسان تو انسان آپ تو جانوروں پر بھی قابو پا لیتے ہیں۔ آپ کی رہنمائی میرے لئے بہت بڑی بات ہوگی۔“ جگت سنگھ نے کہا۔

”ارے لے بھائی ٹھاکر کی بات ارے ہم کا کہیں رہے بھائی بھلے تو ہی بول۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”ٹھاکر صاحب شاید یہی کہنا چاہتے ہیں شاہ صاحب کہ آپ کو ان کی مدد کرنا ہوگی۔“

”ٹھا کر دوست رہے ہمارا، ادھر کا بتائی دے کہ ہم کا کریں، جو اد کہے گا ہم جرور کریں گے۔“

”آپ لوگوں کے آنے سے حالات بہت بہتر ہو گئے ہیں شاہ صاحب۔ چٹکو اور منکو نے اسلحہ اسمگل ہونے کی سازش کو ناکام بنایا ہے انہوں نے کرن سنگھ اور اس کے ساتھیوں کو آزادی دلائی ہے۔ اکبر شاہ نے وہ کام کیا ہے جو میری فوجیں بھی نہیں کر سکتی تھیں یہ سب کچھ آپ نے ہی تو کیا ہے شاہ صاحب اور یقین کریں مجھے یوں لگتا ہے جیسے میری مدد کے لئے سرکس کی شکل میں ایک فوج آ گئی ہے۔ پہلے میں اس میلے کے سلسلے میں سوچ رہا تھا کہ اسے ہونے دوں یا نہ ہونے دوں لیکن اب میری ہمت بڑھ گئی ہے۔ میں چاہتا ہوں یہ روایت ختم نہ ہو اور لوگ مجھے بزدل نہ سمجھیں۔ میں چاہتا ہوں میلہ ہو۔ سرحدیں کھول دی جائیں بس ذرا ہوشیار رہنا ہو گا مجھے بھی اور آپ کو بھی۔“

”تے پھکر نہ کر ٹھا کر، ہم اپنی جے داری کھود لیت ہیں۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”بھلا صاحب آپ اپنی فلم کی شوٹنگ کریں اور سارے کام مکمل کر لیں اب میں یہ خطرہ مول لینے کے لئے تیار ہوں۔ ہم نئے سرے سے ہمت کر رہے ہیں اور شاید اب سب کچھ ہمارے قابو میں آ جائے گا۔“

”بالکل ٹھیک ٹھا کر صاحب میں آپ سے متفق ہوں۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”تو آپ لوگ میرے ساتھ ہیں؟“

”سو فیصد۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”ٹھیک ہے پونم سنگھ۔ میلے کی تاریخ کا اعلان کرادو۔ نیا نگر میں ایک نئی زندگی کا آغاز کردو۔“ جگت سنگھ نے کہا اور پونم سنگھ نے گردن خم کر دی۔

”ای ہوئی تاباں..... ہے رہے اکبر اتیاری کرنی ہو بنوا۔ بڑھیا بھائی بڑھیا۔“ غلام شاہ نے کہا اس دعوت کا اختتام بہت خوشگوار ہوا تھا۔

جگت سنگھ کی حویلی میں ہونے والی دعوت اور وہاں کئے گئے فیصلوں کے بعد بے حد خوشگوار نتائج ہوئے تھے اور بہت دن سے نیا نگر میں جو گھٹن کی سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ وہ ختم ہو گئی تھی۔ غلام شاہ بہت خوش واپس آیا تھا۔ آتے ہی اس نے کہا۔ ”سن لو بھائی سارے کے سارے، میلہ شروع ہوئی ہے مسکین شروع کر دو۔ سب ٹھیک رہے اپنا کام کرو، ہاں کا یاد کریں گے اس نیا نگر والے اکبر اور ادبیر اکبر انگریزی کر بھائی عجت کا معاملہ ہے۔ ایسے کھیل دکھاؤ کہ ای سرز بھی نہ بولیں مگام سا کے سرکس کو۔“

”ٹھیک ہے شیطانم فکر مت کرو، مگر میں تم سے کچھ اور بھی کہنا چاہتا ہوں۔ یہ بات میرے ذہن میں وہاں بھی آئی تھی مگر وہاں کہنے کی بات نہیں تھی۔“

”کا اکبر!.....؟“ غلام شاہ نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”میلے لگے گا شیخا، سرحدیں کھول دی جائیں گی اور پورے نیا نگر کے لوگ جمع ہو جائیں گے۔ ہمیں یاد ہے کہ سونیا کو اغواء کرنے والے وہ لوگ تھے جو گھوڑوں کے سوداگر کی حیثیت سے یہاں آئے تھے لیکن وہ بلہیرا کے آدمی تھے ہم دھوکہ کھا گئے تمہارے خیال میں شیخا میلے میں تماشائیوں کی حیثیت سے وہ لوگ دوبارہ نہ آئیں گے جو یہاں کچھ اور گڑبڑ بھی کر سکتے ہیں۔ ٹھا کر جگت سنگھ نے صرف حملے کا خیال رکھا ہے۔ یہ نہیں سوچا کہ حملہ آور تماشائی بن کر بھی آ سکتے ہیں اور مناسب موقع ملتے ہی کارروائی کر سکتے ہیں اس کے لئے ہمارے پاس کیا بندوبست ہوگا۔ تم جانتے ہو شیخا بلہیرا زندہ بچ نکلا ہے اور وہ مکار آدمی ہے۔“

غلام شاہ گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”بڑھیا سوچی بھائی بڑھیا سوچی، کا ہے نا سوچتا بھتیجا تو غلام سا کا ہی ہے۔ ہاں بھرا ایسا ہوسکتا پھرتے بتا کا ہوسکتا ہے۔“

”اس کے لئے کوئی مناسب قدم اٹھانا ہوگا شیخا!“

”ہوں، ٹھا کر سے بات کرنی ہوگی۔“

”میرا دل کہتا ہے شیخا کچھ ہوگا۔“

”ہاں رے اب تو ہم ادای سوچتے ہیں۔ پر بھرا ایک بات بتا لڑائی تو ہتھیار سے ہوتے رہے نا؟“

”میں سمجھا نہیں شیخا۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”جگت سنگھ میلے ماں آنے والوں سے ہتھیار لے لے اور میلے کے میدان مائیلوں پر پھوٹی لگا دے۔ ہتھیار نا ہوں گے تو سر لڑیں گے کیسے۔ ای بات ہم جگت سنگھ سے کہی دے رہیں۔“

”ہاں خیال اچھا ہے اس طرح ایک خطرہ کم ہو جائے گا مگر ہمیں سازشوں کا خیال رکھنا ہوگا۔“

”اوہم کر لینی ہے او کی بھکر نہ کر۔“

”کیا کرو گے شیخا؟“ اکبر شاہ نے کہا اور غلام شاہ ہنس پڑا۔

”بڑا جتنی ہے بھائی دیکھ بھرا انسان انسان سے دھوکا کھا جاتی ہے۔ جتاو کو سمجھائی دو تو او جیادہ ہو سیا رہے۔ تے نے ای نا سوچی کہ سر بندرا کو ہم کٹہرو میں بند ہی نا کریں ہیں۔ او آ جاد پھرت رہیں کا ہے بھائی؟ او پہریدار ہیں بھیا او ہم تم کا بتا سکتا کہ کہاں کتنے ہتھیار اور کون کا کرت ہے۔ تے نے اچھا مسورہ دئی ہے ہتھیار سب لے لئے جائیں تو جھگڑا آسان نا ہوئی ہے اور سکرے بھی آ جاد ہیں کو تو سر ہمارے کسی آدمی کی طرف آنکھ

اٹھائی ہے تو ادیبی حس ہوئی ہے اوکا جوان سب لوگوں کا ہوئی رہے کا سمجھا۔“ اکبر شاہ پھر ہنس پڑا۔

”تو تمہاری فوج ہو شیار ہے شیجا۔“

”ہاں اکبرا، سونیا کا دھوکہ کھا گئے ہم پہلے ای کھیاں نا آئے رہے تو ایسا ہو سکتا تھا پھر بھی تے کھود بھی ہو سیار رہنا۔“

”نھیک ہے شیجا۔“ اکبر شاہ نے کہا اور وہ جانتا تھا کہ غلام شاہ کا جانوروں سے گہرا رابطہ ہے اور وہ ایک دوسرے کو خوب سمجھتے ہیں۔ چنانچہ وہ کافی حد تک مطمئن ہو گیا تھا۔

سرکس میں مشقیں جاری ہو گئیں ادھر بھلا صاحب پر جو مایوسی طاری ہو گئی تھی وہ بھی کافی حد تک دور ہو گئی۔ اس فلم پر لاکھوں خرچ ہو چکے تھے۔ یہاں جو کچھ ہوا تھا اس سے اندازہ ہو رہا تھا یہ فلم ڈوب گئی اور اب کچھ نہ ہو سکے گا۔ لیکن جکت سنگھ سے جو گفتگو ہوئی تھی اس نے انہیں بھی حوصلہ بخشتا تھا اور اس سلسلے میں انہوں نے چند اہم لوگوں سے مشورہ شروع کر دیا۔ ان میں منشی فقیر دین بھی تھے۔ راجکمار جی بھی تھیں اور ایسے چند لوگ جو فلم کے سلسلے میں زیادہ اہمیت رکھتے تھے۔

بھلا صاحب نے کہا۔ ”آپ لوگوں کو معلوم ہے کہ یہ فلم میں نے بڑے چیلنج کے ساتھ شروع کی تھی اور اسے ایک مثالی فلم بنانا چاہتا تھا۔ اسمگلروں کی زندگی سے متعلق اس فلم کے لئے بہترین مناظر حاصل کرنے کی کوشش میں میں نے نیا نگر کا رخ کیا تھا تا کہ فلم میں حقیقی مناظر دکھائے جاسکیں لیکن بد قسمتی نے ہمارا پیچھا کیا۔ جنسن اور پیٹر ہماری آستین کے سانپ لکے ہم نے اس کہانی کو ایک کہانی کی حد تک ہی رکھنا چاہا مگر ان بد بختوں نے حقیقی اسمگلنگ شروع کر دی۔ وہ تو شکر ہے کہ اسلحہ اصل جگہ نہ پہنچ سکا ورنہ شاید جکت سنگھ تو ہمیں معاف کر دیتا لیکن نیا نگر کے رہنے والے یعنی طور پر ہماری نکتہ بوٹی کر ڈالتے۔ اس سلسلے میں غلام شاہ کے سرکس کے لوگوں نے جو تعاون کیا وہ کبھی نہیں بھلایا جاسکتا۔ چکو اور منکو نے بے مثال کارکردگی پیش کر کے ہماری عزت بچائی، مگر ہماری آستین میں صرف چند ہی سانپ نہیں تھے۔ کنور جیت نے جس طرح ہمارے اوپر شب خون مارا میں اسے کبھی فراموش نہیں کر سکتا۔ یہ تو اعلیٰ ظرف لوگ ہیں جنہوں نے اس کے باوجود ہمیں معاف کر دیا۔ خاص طور سے میں غلام شاہ کا تذکرہ کروں گا۔ یہ انوکھا انسان ظرف کا پہاڑ ہے ورنہ جس طرح وہ اپنی بھتیجی سونیا کو چاہتا ہے اس کے تحت اگر وہ ہم سے بگڑ جاتا تو نجانے کیا ہو جاتا۔ ایک سمت ہمیں آستین کے ان سانپوں نے ڈسا تو دوسری طرف ہمیں اچھے دوستوں نے سنبھالا، میں لاکھوں روپے کے سرمائے سے شروع کرنے والی اس فلم کو ڈبے میں بند نہیں کرنا چاہتا بلکہ میری خواہش ہے کہ اس کی تکمیل ہو جائے۔ ہم لوگ بھی اپنے اس تھوڑے بہت سرمائے سے جیتے ہیں اس فلم کا جتنا حصہ مکمل ہو چکا ہے اس کے بارے میں آپ سب کو علم ہے یوں سمجھا جائے تو غلط نہیں ہوگا کہ یہ اب اپنے آخری مراحل میں تھی۔ آپ لوگوں کے تعاون سے

میں اس کی تکمیل چاہتا ہوں آپ کی کیا رائے ہے؟

”بھلا صاحب ہم آپ کے خادم ہیں جو کچھ ہوا ہے اس سے ہم بھی واقف ہیں ہماری دلی خواہش ہے کہ ہم اس فلم کی تکمیل کریں۔“ بھلا کے ساتھیوں نے جواب دیا۔

”منشی فقیر دین کو اس سلسلے میں کافی سخت محنت کرنی پڑی ہے ان سے جبکہ کہانی میں رد و بدل کرائی گئی ہے۔ یہ میرے خیال میں ایک ناجائز بات ہے۔ تاہم منشی صاحب کا تعاون ہمیں نئی زندگی بخشنے کا اور میں جنشی جی سے یہ بھی عرض کرنا چاہتا ہوں کہ جنشی محنت انہیں مزید کرنا ہوگی اس کا میں انہیں بھرپور صلہ دوں گا۔“

”کیسی باتیں کرتے ہیں بھلا صاحب بے شک پیسہ ایک اہم ضرورت ہوتا ہے اور پھر خاص طور سے ایک ادیب کا مسئلہ ذرا مختلف ہو جاتا ہے۔ میں اس کا کوئی تذکرہ نہیں کروں گا لیکن اگر اس مجبوری سے میں نے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی تو میرا ضمیر مجھے کبھی معاف نہیں کرے گا۔ اس کہانی میں اگر ہزار بار بھی رد و بدل کرنا پڑی بھلا صاحب تو میں اس کا کوئی معاوضہ نہیں لوں گا۔ آج سے میری تمام تر صلاحیتیں آپ کے لئے حاضر ہیں۔“

”بے حد شکریہ منشی صاحب یہی تعاون اور یہی دوستی تو زندگی بخشی ہے۔ میں راجگاری سے بھی تعاون کی درخواست کرتا ہوں اور اب آپ لوگوں کا مشورہ اس سلسلے میں چاہتا ہوں۔ کہانی آپ سب کے علم میں ہے بے شک یہ منشی فقیر دین کا شعبہ ہے لیکن میں چاہتا ہوں کہ ہم سب ہی کی رائے اس میں شامل ہو جائے۔“

”بے شک، بے شک، یہ بہت مناسب رہے گا۔“ منشی فقیر دین نے کہا اور اس کے بعد پوری کہانی دہرائی جانے لگی۔ اسمگلروں کی زندگی سے متعلق اس کہانی میں معمول کے مطابق ہیرو اور ہیروئن بھی تھے اور ہیرو کا کردار اب تک جو رہا تھا وہ ایک اچھے انسان کا کردار تھا اور اس کے بعد جب اس فلم میں سرکس کو شامل کرنے کا فیصلہ کیا گیا تو ذرا سی رد و بدل بھی ذہن میں آئی تھی۔ شارق کے کردار کو خاص طور سے اس میں شامل کرنے کی کوشش کی گئی تھی اور سونیا کو بھی ایک بہت بڑا حصہ دیا گیا تھا اس سلسلے میں منشی فقیر دین نے ان دونوں کے لئے جو منجائش نکالی تھی وہ ابھی کہانی میں باقی تھی لیکن ہیرو کا کام اپنی جگہ تھا۔ ایک واقعے کے طور پر سرکس کو اس کہانی میں شامل کیا گیا تھا، مشورے ہونے لگے اور منشی فقیر دین نے کہا۔

”کنور جیت کا تو اب اس کہانی میں کوئی دخل ہی نہیں رہے گا۔ میرا خیال ہے بھلا صاحب ایک ڈمی تیار کی جائے اور اس کے لئے رب نواز بہترین ہے کیونکہ پہلے بھی ہم یہ بات سوچ چکے ہیں کہ رب نواز کو استعمال کیا جائے۔ وہ کنور جیت کی جسامت سے بہت مطابق رکھتا ہے۔ کیمرا اس کے عقب میں ہی رہے گا۔ میرا خیال یہ ہے کہ ہیرو کو اسمگلروں کا ساتھی دکھایا جائے اور اس کے بعد وہ ہیروئن کو دھوکہ دے اور اپنے مفاد کے لئے

ہیروئن کی عزت داؤ پر لگا دے یہاں سے ہیروئن کے ذہن کو ایک شدید جھٹکا لگے اور ہیروئن ایک طرح سے نیم پاگل سی ہو جائے اور پھر ایک نیا کردار اس میں داخل کیا جائے۔“ راجکماری خوشی سے اچھل پڑی اس نے منشی فقیر دین کو داد دیتے ہوئے کہا۔

”کمال کا سین ہو گا منشی صاحب جب ہیروئن ہیروئن کی بے وفائی سے شدید بد دل ہو کر خودکشی کا فیصلہ کرے گی تو سرکس کا ایک آدمی اسے پھالے گا اور پھر وہ ہیروئن کی اس طرح تمارداری کرے گا کہ وہ حیران رہ جائے گی۔ پتہ یہ چلے گا کہ سرکس کا آدمی اس پر عاشق ہو گیا تھا پھر آخر تک ان دونوں کے درمیان محبت اور کھچاؤٹ کی کشمکش رہے گی، ہیروئن اپنے محبوب کو نہیں بھول پائے گی اور سرکس کا فوجوان ہیروئن کے لئے ایثار پر ایثار کئے جائے گا۔ یہاں تک کہ ایک دن وہ اس کا ہاتھ پکڑ لے گی اس دوران سرکس کے اور مناظر بھی فلمائے جاسکتے ہیں۔ فلم میں جان پڑ جائے گی، سرکس کا وحشی ہرن اپنے کارناموں سے ہیروئن کو متحیر کر دے گا اور ہیروئن اسے اپنے ہیرو کے روپ میں دیکھنے لگے گی۔“

”بہت اچھا آئیڈیا ہے مجھے بہت پسند آیا ہے میرا خیال ہے پبلک اس تبدیلی کو بہت پسند کرے گی کیونکہ ایک بڑا حصہ کتور جیت کا ہے اور اس کے بعد اس کردار کو ختم کر کے ایک نئے کردار کو سامنے لایا جائے گا بہت بڑا چیلنج آئے گا اور بڑی مہارت سے اسے فلما یا جائے گا لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ شارق کے گم ہو جانے سے جو خلا پیدا ہو گیا ہے وہ کیسے پر کیا جائے گا؟“

”میں اس سلسلے میں ایک نام پیش کر سکتی ہوں۔“ راجکماری نے کہا اور بھلا صاحب چونک کر اسے دیکھنے لگے۔

”کوئی اور نام ہے تمہارے ذہن میں؟“

”ہاں اکبر شاہ، آپ نے، میں نے بلکہ کسی نے بھی اس پر اسرار انسان پر غور نہیں کیا جو بہترین صحت اور خوبصورت چہرے کا مالک ہے۔ اس کی دلکشی میں کوئی شک نہیں ہے اور پھر وہ بہترین فنکار بھی ہے۔ سرکس میں جو فن وہ دکھائے گا وہ بے مثال ہوں گے اس طرح ہم ایک نئی انٹری دے کر فلم کو چار چاند لگا دیں گے۔“ بھلا صاحب کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا تھا۔

”تم نے اس کے لئے ایک بہترین لفظ استعمال کیا سرکس کا وحشی ہرن اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اکبر شاہ بے حد پروقار اور پر متانت شخصیت کا مالک ہے اور خوبصورت بھی ہے۔ واہ کمال ہو جائے گا میرا خیال ہے راجکماری تم نے زندگی میں پہلی بار اتنا شاندار مشورہ دیا ہے۔“

”مجھ سے مشورے طلب کب کئے گئے بھلا صاحب؟“

”ہاں مجھے افسوس ہے واقعی واقعی۔“

”ہم ہیروئن کی انٹری، میرا مطلب ہے نئے ہیروئن کی انٹری اس کی پر اسرار شخصیت سے ہم آہنگ کر کے دیں گے یعنی اسے سانپوں کی گرفت میں دکھایا

جائے گا۔ بہت سے سانپ اس کے جسم کے گرد لپٹے ہوں گے اور اس کے بعد وہ آہستہ آہستہ سانپوں کے گلے کھولے گا اور اس کا چہرہ نمودار ہوگا۔“
ایک آدمی نے مشورہ دیا۔

فقیر دین بولے۔ ”ہاں بہترین سین رہے گا ہم اسے کہانی میں لانے سے پہلے اس کا انٹروڈکشن کرادیں گے اور اس کا آغاز اسی طرح ہوگا۔“
”آپ لوگ اس کہانی پر کام کیجئے فنی صاحب آپ اگر پسند کریں تو ان مشوروں کی روشنی میں ان لوگوں سے گفتگو کر لیں۔“
”میں سمجھتی ہوں کہ یہ بہترین بیچ ہوگا اور یہاں سے ہمارا مسئلہ بھی حل ہو سکتا ہے۔“ راجکمار نے کہا۔

”بالکل حل ہو سکتا ہے میں تو سمجھتا ہوں کہ میری تقدیر نے ایک بار پھر میرا ساتھ دیا ہے اور اب اس سلسلے میں ہمیں اکبر شاہ سے گفتگو کرنا ہوگی اتنے اچھے لوگ ہیں وہ کہ میری اس مشکل کے حل کے لئے یقیناً تیار ہو جائیں گے واہ واہ، واہ واہ بہت عمدہ بات بن گئی۔“ راجکمار نے کہنے لگی۔

”ہیروئن جب خودکشی کرنے کی کوشش کرے گی تو ہیروئن اسے اپنے ساتھ لے جائے گا اور پھر اس طرح اسے سہارا دے گا کہ اس کی بے مثال محبت کو دیکھ کر ہیروئن کھل جائے گی، واقعی بھلا صاحب کہانی کو ایک نیا موڑ ملے گا۔ باقی کہانی اپنی شکل میں جاری رہے گی۔“

”یہ آپ لوگ مناسب سمجھ لیجئے اب ضروری نہیں ہے کہ سونیا کو بھی ٹھونسا جائے میرا خیال ہے سرکس کی لڑکی کی حیثیت سے وہ ایک دوبار آ جائے تو کوئی ہرج نہیں ہے آپ نے اس کے کچھ شارٹ لے لی لئے ہیں بس انہیں ہی استعمال کیجئے۔“ راجکمار نے ناک چڑھا کر بولی۔

”ٹھیک ہے ظاہر ہے ہیروئن کو ہیروئن ہی رکھیں گے سرکس کی زیادہ سے زیادہ شوٹنگ کی جائے گی، گڈ ویری گڈ اب اس نئے منصوبے کو ذرا غلام شاہ صاحب کے سامنے پیش کر دیا جائے اور آؤ راجکمار میرا خیال ہے ہم غلام شاہ صاحب سے بھی مشورہ کر لیں حالانکہ یہ سب کچھ عجیب لگے گا لیکن

بھائی اپنا مطلب پورا کرنے کے لئے تو سب کچھ کرنا ہی پڑتا ہے ذرا گفتگو میں محتاط رہنا۔“ بھلا صاحب نے راجکمار کو مشورہ دیا اور اس کے بعد یہ لوگ غلام شاہ کے پاس جانے کی تیاریاں کرنے لگے۔ راجکمار اور بھلا صاحب، غلام شاہ کے سرکس پہنچ گئے یہاں کی ہنگامہ آرائیاں دیکھ کر بھلا

صاحب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، غلام شاہ کو ان کی آمد کی اطلاع ملی تو وہ اپنے مخصوص انداز میں وہیل چیئر دھکیلتا ہوا وہاں پہنچ گیا۔
”آؤ بھائی بھلے کہو کا ہو رہا ہے تو ہار یونٹ ماں ارے دیکھو ہم نے تو سرکس کا کام شروع کرائی دئی ہے اب دیکھنا بھائی بھلے میلہ نہ لوٹ لیں تو ہمارا نام

غلام شاہ نہ رہے۔“

”میری دعا ہے غلام شاہ صاحب آپ جس قدر مقاصد لے کر یہاں آئے ہیں وہ سارے کے سارے پورے ہوں۔“

”جیتا رہے بھائی بھلے، ارے دوستیں کی دعاؤں سے تو سب کچھ ہو جاتی ہے۔“ غلام شاہ نے کہا۔

ادھر تو یہ لوگ اپنے کام میں مصروف تھے اور ادھر سونیا اور شیرا نس ہنس کر بے حال ہو گئی تھیں، اکبر شاہ کو ابھی صورت حال کا اندازہ نہیں تھا لیکن سونیا نے راجکماری کی آنکھوں کی چمک دیکھی تھی اور اس چمک میں اسے اکبر شاہ کی تصویر ناچتی نظر آ رہی تھی اس نے اپنی سب سے قریبی اور سب سے رازدار سہیلی شیرا کو ہی اس بارے میں بتا دیا تھا اور کہا تھا۔

”کچھ ناشیرا، راجکماری جی کا عشق نخل ہو گیا۔“

”کیا مطلب؟“ شیرا نے متحیرانہ انداز میں پوچھا۔

”ہمارے اکبر بھیا اب ہیرو بن رہے ہیں۔“

”ارے باپ رے باپ، یہ اکبر بھیا کو کیا ہو گیا۔“

”ابھی تک کچھ نہیں ہوا لیکن جو کچھ ہوگا وہ دیکھنے کے قابل ہوگا۔“

”پوری بات تو بتا، منے جا رہی ہے۔“

”بھلا صاحب آئے تھے اپنی نئی فلم کی تکمیل کے سلسلے میں شیٹا سے بات کرنے، بھلا صاحب سے تو خیر میں بہت متاثر ہوں بہت اچھے آدمی ہیں لیکن ان کے یونٹ میں طرح طرح کے جانور موجود ہیں۔ سچ ہمارے سرکس سے کم نہیں ہیں وہاں کے لوگ ایک وہ کتا تھا جس کا نام کنور جیت تھا۔ خیر وہ تو اپنے انجام کو پہنچ گیا دوسری خاتون راجکماری ہیں، جو اپنے چکر چلانے میں مصروف ہیں۔“

”راجکماری کیا چکر چلا رہی ہیں۔“

”اکبر بھیا، اکبر بھیا ان کے نئے ہیرو بن گئے ہیں۔“

”وہ کیسے؟“

”بھلا صاحب نے ان سے درخواست کی ہے اور انہوں نے منظور کر لی ہے اب انہیں راجکماری سے عشق کرنا ہوگا۔“

”ارے تو بہ تو بہ اکبر بھیا کیسے تیار ہو گئے۔“ شیرا نے سوال کیا۔

”بھلا صاحب کی باتوں پر جذباتی ہو گئے ہیں اونچ نیچ پر غور کئے بغیر ہاں کر ڈالی۔“ سونیا نے بے اختیار ہنستے ہوئے کہا اور شیرا بھی ہنسنے لگی پھر اس نے کہا۔

”سونیا لطف آ جائے گا، آہ کاش یہ کیمخت راجکماری پہلے یہ کام کر ڈالتی تو اپنا شارق تو باتھ سے نہ جاتا۔“ شارق کے تذکرے پر سونیا سنجیدہ ہو گئی اس کے چہرے کے نقوش بدل گئے اور اس نے مدہم آواز میں کہا۔

”شارق کو کھو کر شیرا میں اپنی زندگی کے سب سے بڑے نقصان سے دوچار ہوئی ہوں، شیرا تو جانتی ہے کہ میں بے غیرت اور بے حیا کبھی نہیں تھی لیکن اگر اس کائنات میں کسی سے محبت کی جاسکتی تھی وہ شارق ہی تھا۔ افسوس بہت سے لوگوں نے مل کر مجھے اس سے دور کر دیا شیرا تو یقین کر میں نہیں کہہ سکتی کہ اب اگر وہ دوبارہ میرے سامنے آجائے اور اس کا حصول میرے لئے ممکن ہو جائے تو میں کس کس سے بغاوت کر بیٹھوں۔ آہ کاش اس کے ہاتھ ہونے والی زیادتیوں کا کسی طور کفارہ ادا کیا جاسکے۔“ شیرا بھی اب اس مسئلے پر سنجیدہ ہو گئی تھی اور سونیا کے جذبات کا کبھی مذاق نہیں اڑاتی تھی۔ ہنستے ہنستے وہ دونوں سنجیدہ ہو گئی تھیں، دیر تک شارق کے بارے میں گفتگو ہوتی رہی اور اس کے بعد سونیا سنجیدہ سنجیدہ وہاں سے نکل آئی۔



بھلا صاحب کا یونٹ برق رفتاری سے میلہ گاہ کے ایک مخصوص حصے میں منتقل ہو گیا کیونکہ میلہ گاہ میں جگہوں کے سلسلے میں کسی پر کوئی پابندی نہیں ہوتی تھی، جسے اپنی پسند کی جگہ نظر آئی وہاں فروکش ہو گیا اور اپنے اپنے انتظامات میں مصروف ہو گیا اس لئے بھلا صاحب کو بہت قریب جگہ نہیں مل سکی تھی تاہم اب اتنا فاصلہ بھی نہیں تھا ان کا سرکس سے کہ وہ پیدل وہاں نہ آجاسکتے یونٹ کی منتقلی کا کام شروع ہو گیا تھا اور بھلا صاحب کے ٹرک اور جیپیں وغیرہ بھی وہیں دائرہ بنا کر کھڑے ہو گئے تھے۔ خیمے لگنے لگے تھے ادھر میلہ گاہ کا کام بھی برق رفتاری سے جاری تھا نیا گمر کی طرف سے اعلان ہو چکا تھا کہ میلہ معمول کے مطابق لگے گا اور کسی بھی علاقے کے کسی بھی فرد پر کوئی پابندی نہیں ہوگی۔ سرحدیں فوری طور پر کھول دی گئی تھیں لیکن اچانک ہی پونم سنگھ کی طرف سے وہ کارروائی بھی شروع ہو گئی جو غلام شاہ اور بھلا صاحب کے مشورے سے طے ہوئی تھی۔ پہاڑی ٹیلوں پر مسلح افراد متعین کر دیئے گئے اور میلہ گاہ کو چاروں طرف سے گھیر لیا گیا۔ پھر فوجیوں کے جتنے ان تمام خیموں کی تلاشی لینے لگے جو یہاں آ کر لگ چکے تھے۔ دس بارہ جگہ سے کافی اسلحہ برآمد ہوا تھا ان لوگوں کو تحویل میں لے لیا اور ان سے سوالات کئے گئے کہ بھلا میلے میں اسلحہ لانے کی کیا ضرورت تھی لیکن ہر ایک نے ایک ہی موقف اختیار کیا تھا وہ یہ کہ یہ اسلحہ کا کوئی غلط مقصد نہیں تھا بلکہ صرف اس خیال سے اسے ساتھ لے لیا گیا تھا کہ ہو سکتا ہے کوئی بدامنی پیدا ہو جائے تاہم ان لوگوں کو ڈنچہ ہوں میں رکھا گیا تھا، دیے پونم سنگھ اور جگت سنگھ جب بھی اس سلسلے میں گفتگو کرتے تو جگت سنگھ اس بات کا کھلے دل سے اعتراف کرتا کہ واقعی غلام شاہ کا کہنا بالکل درست تھا یہاں کوئی بھی گڑبڑ اس انداز سے ہو سکتی تھی کہ ان لوگوں کو پتہ نہ چلتا اور بعد میں ان کے لئے صورت حال کو سنبھالنا مشکل ہو جاتا۔ یہاں تک کہ میلے کے اوقات بالکل قریب آ گئے بس کچھ دن کے بعد یہاں کی تقاریب کا آغاز ہونے والا تھا۔

ادھر سونیا اور شیرا نے آپس میں جو گفتگو کی تھی وہ ایک پیشگوئی کی حیثیت رکھتی تھی۔ یونٹ یہاں آچکا تھا اور چونکہ اکبر شاہ کو بھلا صاحب کے کاموں کے لئے مخصوص کر دیا گیا تھا اس لئے غلام شاہ کی ہدایت پر اور پھر اپنے طور پر بھی اکبر شاہ زیادہ تر بھلا صاحب کے ساتھ ہی مصروف رہتا تھا، میلے میں

لگے ہوئے اسٹالوں کی شوٹنگ جاری تھی اور یونٹ زیادہ تر راتوں میں کام کرتا تھا۔ سرکس کے لوگوں کی مشقیں جاری تھیں ابھی باقاعدہ عوام کے لئے کوئی شو نہیں کیا گیا تھا اور یہ بات طے تھی کہ میلے کے آغاز کے پہلے دن سرکس کا پہلا شو کیا جائے گا۔ بہر طور اکبر شاہ کو چند ہی روز کے بعد صورت حال کا احساس ہوا اور وہ کسی قدر بوکھلاہٹ کا شکار ہو گیا۔ سب سے پہلا بردن اس پر وہ تھا جب فشی فقیر دین نے اسے اپنی کہانی سنائی۔ فشی فقیر دین نے کہا۔

”اکبر شاہ صاحب آپ کو اس سلسلے میں اپنا اسکرپٹ یاد کرنا ہے۔ ڈائلاگ یاد کرنے ہیں، اپنے سین یاد کرنے ہیں میں نے آپ کے آٹھ سین بنائے ہیں، ان آٹھ مناظر کی ریہرسل بھی کرنا ہوگی آپ کو۔“ بھلا صاحب بھی اس وقت موجود تھے اکبر شاہ نے بھلا صاحب سے کہا۔

”آپ جانتے ہیں بھلا جی کہ میں اس معاملے میں بالکل کوراہوں مجھے تو جو کچھ بتایا جائے گا وہی کروں گا۔“

”کیوں نہیں، کیوں نہیں یہ سہیل احمد صاحب ہیں ہمارے اسٹنٹ ڈائریکٹر یہ آپ کو تمام سین یاد کرائیں گے اور اس کے بعد یہی آپ کو ریہرسل بھی کرائیں گے۔“ جس شخص کا نام سہیل احمد بتایا گیا تھا اس سے بھی ان لوگوں کی ملاقات ہو چکی تھی بس کوئی باقاعدہ ساتھ نہیں رہا تھا۔ بہر طور اکبر شاہ اس تعاون کے لئے تیار ہو گیا اور پھر سہیل احمد راجکماری اور اکبر شاہ کو چند افراد کے ساتھ لے کر چل پڑے۔ اکبر شاہ کو پہلا سین بتایا گیا جس میں اسے سمجھایا گیا کہ راجکماری خود کشی کی کوشش کرے گی اور اکبر شاہ نے اسے کس طرح بچانا ہے۔ اکبر شاہ نے غالباً ابھی اس پر غور نہیں کیا تھا کہ اسے کیسے کیسے مراحل سے گزرنا پڑے گا لیکن جب سہیل نے پہلا سین اسے بتایا تو اس کے اندر بوکھلاہٹ پیدا ہو گئی اور وہ بے ٹکی حرکتیں کرنے لگا، اسٹنٹ ڈائریکٹر اسے سمجھا رہا تھا کہ ہیروئن کو بچانے کا کیا طریقہ اختیار کرنا چاہئے اور اکبر شاہ پسینہ پسینہ ہو رہا تھا۔ اس کے چہرے پر میک اپ بھی کیا گیا تھا جو اسی کے پسینے سے بار بار خراب ہو رہا تھا اور میک اپ مین بار بار اس کا میک اپ درست کر رہا تھا۔ سہیل احمد نے کہا۔

”شاہ صاحب آپ اس قدر پریشان کیوں ہو رہے ہیں۔“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں مگر یہ، یہ سب کچھ کیا ہے۔“

”میک اپ۔“

”مردوں کے لئے اس کی کیا ضرورت ہے۔“

”چہرے کو اسکرین کے مطابق بنانے کے لئے یہ ضروری ہوتا ہے۔“

”اس وقت کیمرہ کہاں کام کر رہا ہے۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”ہاں یہ تو ہے، لیکن میں آپ کے تاثرات حقیقی شکل میں دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”اس وقت اسے رہنے دیں، کام آگے بڑھائیں۔“ اکبر شاہ پھولے ہوئے سانس کے ساتھ بولا۔ اس کی حالت کافی خراب نظر آ رہی تھی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے کاش سرکس کا کوئی ساتھی پاس ہوتا۔ ایک طرف یہ بے باک لڑکی تھی جس میں نام کی جھجک نہیں تھی اور وہ پہلا سین بڑے اطمینان سے کر رہی تھی دوسری طرف وہ تھا جو لڑکی کو سنبھالتے ہوئے پانی پانی ہوا جا رہا تھا۔

”آپ کی مرضی شاہ صاحب، میک اپ کے بغیر ہی سہی مگر شوٹنگ کے وقت تو آپ کو میک اپ کرنا ہوگا۔“

”اس وقت کر لوں گا دیے مجھے شبہ ہے کہ شاید ہی، میں کامیاب رہوں آپ یوں کریں ایاز کو اس کے لئے منتخب کر لیں میں اس سے بات کر لوں گا۔“

”اوہ نہیں شاہ صاحب، ایاز میں آپ جیسی بات کہاں اور پھر ہم تو فلمی دنیا کے لوگ ہیں بڑے بڑے ناکارہ لوگوں سے کام لے لیتے ہیں آپ فکر نہ کریں کوشش جاری رکھیں۔“ سہیل احمد نے کہا۔

”میرے خیال میں سہیل صاحب، کچھ دیر رک جائیں بلکہ آپ لوگ یہاں سے ہٹ جائیں۔“ راجکماری نے کہا۔

”جیسا آپ مناسب سمجھیں کماری جی۔“ سہیل احمد نے دوسروں کو اشارہ کیا اور لوکیشن پر صرف راجکماری اور اکبر شاہ رہ گئے۔

”میں نے آپ کو شیر کے کنہرے میں شیر پر نیزے برساتے ہوئے دیکھا ہے شاہ صاحب اس وقت آپ بہت نڈر ہوتے ہیں۔“ راجکماری نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”وہ سب کچھ بہت آسان ہے۔“

”یہ اس سے بھی زیادہ آسان ہے مجھے دیکھئے میں تو بالکل نہیں گھبرا رہی آپ سے، کسی سے محبت کی ہے؟“

”ہاں، سرکس کے معصوم جانوروں سے، اپنے ساتھیوں سے۔“

”کسی لڑکی کو محبوبہ نہیں بنایا آپ نے؟“

”نہیں۔“

”مجھے بتائیے اتنا چاہوں گی آپ کو کہ سوچ بھی نہ سکیں گے۔“ راجکماری جذباتی لہجے میں بولی اور اکبر شاہ چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ ”اس فلم کی حد تک، ہاں اگر یہ مصنوعی محبت حقیقت میں بدل جائے تو آپ کو مایوس نہ ہوگی۔“ راجکماری جلدی سے بولی۔

”آپ ریہرسل شروع کرائیے۔“ اکبر شاہ ناخوشگوار لہجے میں بولا اور پھر اس نے سہیل احمد وغیرہ کو اشارہ کر دیا یہ تنہائی اسے خطرناک محسوس ہوئی تھی۔ وہ لوگ آئے اور اکبر شاہ نے اپنا کام شروع کر دیا آٹھ بار اسے راجکماری کو موت سے بچانا پڑا تھا اور آٹھویں بار سہیل احمد نے اس سین کو

او کے کیا تھا۔ پھر اکبر شاہ واپس سرکس میں آ گیا، اس کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا سو نیا اور شیر اس کی تاک میں تھیں، غلام شاہ تو پنڈال میں مشقوں کی نگرانی کر رہا تھا اور یہ دونوں اکبر شاہ کی واپسی کا انتظار کر رہی تھیں جو نئی اکبر شاہ اپنے خیمے میں داخل ہوا دونوں شرارت سے مسکراتی ہوئی اس کے پاس پہنچ گئیں۔ اکبر شاہ ان کے چہرے دیکھ کر چونک پڑا۔

”خیریت!“ اس نے کہا۔

”آپ اپنی خیریت بتائیے بھیا، بڑے تھکے ہوئے ہیں کیا فلم میں کام کرنے میں بہت محنت کرنی ہوتی ہے؟“ شیرانے کہا۔

”بکو اس مت کرو، میں بری طرح پھنس گیا ہوں۔“

”ارے کیا ہوا؟“ شیرانے کہا اور بے اختیار ہنس پڑی۔

”مجھے کیا معلوم تھا کہ، کہ مجھے اس بلا کے ساتھ گزارہ کرنا ہوگا شیطان مردت کرتا ہے تو ایسی کہ دوسروں کی گردن پر رسی کا پھندا بن جائے مجھے بلا وجہ مرد دیا گیا۔“

”ہوا کیا اکبر بھیا؟“ شیرانے پوچھا۔

”تمہارا سر ہوا بھاگو یہاں سے۔“ اکبر شاہ جھلا کر بولا۔

”ارے واہ ہماری خوشیوں کا ٹھکانہ نہیں کہ ہمارے اکبر بھیا ہیرو بن گئے اور اکبر بھیا ہمیں یونہی ڈانٹ رہے ہیں۔“

”دیکھو، میں بہت پریشان ہوں مجھے یہ سب کچھ نہیں معلوم تھا اب کیا کروں سمجھ میں نہیں آتا۔ وہ، وہ راجکمار، وہ بہت خراب عورت ہے، عورت ہے ہی نہیں وہ تو بہت، بہت۔“ اکبر شاہ بوکھلایا ہوا تھا سو نیا اور شیرانہ ہنس کر دوہری ہوئی جارہی تھیں۔

”ہے تو خوبصورت اکبر بھیا۔“ شیرانے کہا۔

”میرا مذاق مت اڑاؤ، ہو سکتا ہے تو میری مدد کرو، کوئی ترکیب بتاؤ مجھے۔“

”ترکیب ہے بھیا مگر کام ایسا ہے جو بہت مشکل ہے۔“ شیرانے کہا۔

”میں آگ کے کنویں میں چھلانگ لگا سکتا ہوں اس مصیبت سے بچنے کے لئے بتاؤ کیا ترکیب ہے۔“

”آپ کو معلوم ہے کہ یہ کام شارق کے سپرد کیا گیا تھا؟“

”شارق! ہاں شارق۔“

”آج بھی اگر شارق مل جائے تو آپ کی یہ مصیبت نکل سکتی ہے کسی طرح اسے تلاش کر لیں۔ آپ کو نجات مل جائے گی۔“ شیرانے کہا اور اکبر شاہ کے چہرے پر ادا سی پھیل گئی۔“

”وہ کہاں ملے گا اس کے لئے تو دل ہر وقت کڑھتا رہتا ہے بہت سوں کی مشکل کا حل تھا وہ۔ اس کے جانے کے بعد اس کی قدر معلوم ہوئی ہے ہمیں۔“ اکبر شاہ نے اداس لہجے میں کہا اور خیمے میں خاموشی چھا گئی۔

شیرانے سونیا کو دیکھا اکبر شاہ کے الفاظ پر سونیا بھی اداس ہو گئی تھی۔ اکبر شاہ نے اس اداسی پر غور نہیں کیا تھا وہ اپنی ہی مصیبت کا شکار تھا۔ کچھ دیر کے بعد اس نے کہا۔

”نہیں شیرا، کچھ کرنا پڑے گا، ضرور کچھ کرنا پڑے گا ورنہ کوئی گڑبڑ ہو جائے گی مجھے تو اس عورت کے تصور سے ہی وحشت ہونے لگی ہے خدا کی پناہ یہ سب کچھ اور شیمانے اس کی اجازت بھی دی ہے کمال ہے۔“

”ترکیب بتائی ہے نا اکبر بھیا۔“ شیرا بولی۔

”ارے کیا خاک ترکیب بتائی ہے، میں کہاں تلاش کروں شارق کو، وہ خود بھی تو اتنا بے مروت ہے، اتنے دن تو ساتھ دیا تھا۔ ذرا سا خیال ہی کر لیتا ان دنوں کا، ایک بار مل ہی لیتا ہم سے۔“

”ہاں ذلیل ہونے کے لئے آ جاتا تمہارے پاس، یہی کہتے تاتم اس سے بھیا کہ پھر آ گیا ننگا بھوکا تمہاری روٹیاں کھانے، اس کے علاوہ اور کچھ کہتے تم اس سے، اتنی مروت اسے ضرور کرنی چاہئے تھی کہ تمہاری گالیاں کھانے آ جاتا، تمہارے ہاتھوں مرنے آ جاتا، جھولے سے گرا کر مارنا چاہا تھا تم نے اسے، جھیل میں ڈبونے کی کوشش بھی کی تھی، بڑا ذلیل تھا دنوں بار نہ مرا، تمہاری خوشی پوری نہ ہوئی، اسے کچھ کہنے سے پہلے کچھ تو سوچو بھیا، کچھ تو سوچو۔“ سونیا لاوے کی طرح اہل پڑی۔ اس کا چہرہ بری طرح بگڑ گیا تھا آنکھوں سے آنسو ابل پڑے تھے۔ اکبر شاہ سنانے میں رہ گیا۔ وہ سنبھلا نہ انداز میں سونیا کو دیکھ رہا تھا۔ سونیا تیزی سے خیمے سے باہر نکل گئی۔ شیرا خود بھی دم بخود رہ گئی تھی پھر وہ سنبھل کر باہر جانے کے راستے پر بڑھی تو اکبر شاہ جلدی سے بولا۔

”رک شیرا، ایک منٹ رکو۔“

”جی اکبر بھیا۔“

”شیرا ایک بات بتاؤ گی مجھے۔“

”کیا اکبر بھیا۔“

”وعدہ کرو سچ بتاؤ گی۔“

”آپ پوچھئے اکبر بھیا۔“ شیرا نے چور لہجے میں کہا۔

”یہ سونیا کو کیا ہو گیا۔ شارق سے تو وہ خود بھی، اس سے تو وہ خود بھی۔“

”محبت کرتی ہے۔“ شیرا نے نظریں نیچی کر کے کہا۔

”کیا؟“ اکبر شاہ کا سانس چڑھنے لگا۔

”ہاں بھیا، وہ شارق کو چاہتی ہے۔“

”کیا بکواس ہے، دونوں بار، وہ اسے ہلاک کرنے کے منصوبے میں شامل تھی۔“ اکبر شاہ بے چینی سے بولا۔

”پاگل تھی، اپنے اندر کا حال سمجھ نہیں سکی تھی، اس محبت کو وہ نفرت سمجھتی رہی، قصور اس کا نہیں تھا اکبر بھیا وہ باؤلی اپنے ذہن سے سوچتا تک نہیں جانتی

وہ تو اس کائنات میں صرف دو انسانوں کو اپنا نامتی ہے غلام شاہ اور اکبر شاہ۔ وہ انہی کے دماغ سے سوچتی ہے، وہ انہی کی زبان سے بولتی ہے، اپنے

جذبات کو تو اس نے پہلی بار محسوس کیا ہے، شارق کے جانے کے بعد۔ جب تک وہ یہاں تھا وہ بھی اس سے نفرت کر رہی تھی صرف اس لئے کہ اکبر شاہ

اسے ناپسند کرتا تھا۔ بڑی بے چینی سے اس نے مجھے بتایا تھا شارق اسے بہت یاد آتا ہے۔“

”اری دیوانی، اری بے وقوف۔ کچھ تو بولتی، کچھ تو کہتی، ارے یہ کیا ہو گیا میرے سینے کا ایک گوشہ ہے وہ شیرا، میری، بہن کہاں ہے وہ تو میرے

وجود کا ٹکڑا ہے کون تھا اس کے سوا میرا، ننھی سی تھی وہ، اپنے ہاتھ سے دودھ پلاتا تھا اسے۔ اپنے ہاتھ سے منہ دھلاتا تھا اس کا باؤلی ہمیشہ میرے سینے

پر سوتی تھی کوئی بات ٹالی میں نے اس کی کچھ تو کہتی مجھ سے، کچھ اظہار تو کرتی۔“ اکبر شاہ گلوگیر لہجے میں بولا۔

”بس بھیا، بہت معصوم ہے وہ، مگر تم کربھی کیا سکتے تھے۔“

”کیوں نہ کرتا، شیخا کو جانتا ہوں۔ پاگل نہیں ہے وہ جنونی تھوڑی ہے، قدر کرتا ہے محبت کی۔ ایاز نے سانولی کے پیار میں اس کی جان لینے کی کوشش

کی تھی دونوں کی شادی کر دی اس نے۔ ہم ایک دوسرے سے منسلک ہیں شیرا، کوئی کسی کا دکھ نہیں برداشت کر سکتا۔ اب بتاؤ شیرا، کیا کروں میں،

اب میں کیا کروں؟“

”ابھی کچھ نہیں گیا بھیا، شارق مل سکتا ہے۔“

”کیسے؟ کہاں؟“

”یہ تو تم جانتے ہو کہ وہ نیا نگر میں، سونیا کوئل چکا ہے۔ چکو منکو کوئل چکا ہے۔ ایک بات میں دعوے سے کہتی ہوں، میلے میں ضرور ہو گا وہ، اسے تلاش کیا جاسکتا ہے۔“ شیرا نے کہا۔

”میں اسے تلاش کروں گا شیرا۔“ تم بھی خیال رکھنا، اور سنو، اسے نہ بتانا کہ، کہ میں نے تم سے کچھ پوچھا ہے۔“

”ٹھیک ہے بھیا، میں اسے نہیں بتاؤں گی۔“

”شیرا نے کہا۔“ جاؤ اسے سنبالو، کوئی بات متا دینا۔ اس سے کہنا را بجماری کے بارے میں بات ہو رہی تھی۔“ اکبر شاہ نے کہا اور شیرا گردن ہلا کر باہر نکل گئی۔



میلہ گاہ بھرتی جا رہی تھی، جگت سنگھ کے علاقے کی چھوٹی چھوٹی بستیوں کے لوگ جوق در جوق آرہے تھے سرحدوں کے دوسری طرف سے بھی لوگ آرہے تھے۔ پونم سنگھ نے ساری تیاریاں کر لی تھیں، آنے والے لوگوں کے گرد ہوں پراچانک ہی چھاپہ مارا جاتا اور ان کے پاس سے ہتھیار تلاش کئے جاتے، بہت سے ہتھیار دستیاب ہوئے تھے لیکن ان سے کوئی باز پرس نہیں کی جاتی تھی۔ بس یہ کہا جاتا تھا کہ ٹھاکر صاحب کی ہدایت پر میلے میں کسی کے پاس ہتھیار نہیں چھوڑے جاسکتے۔ البتہ جن لوگوں کے پاس خاص ہتھیار برآمد ہوئے انہیں نگاہ میں رکھ لیا جاتا۔ جگت سنگھ خود بھی میلے کے انتظامات کا جائزہ لیتا رہتا تھا اس کی وجہ بھلا کاکیمپ اور غلام شاہ کا سرکس بھی تھا جگت سنگھ روز ہی ان سے ملتا رہتا تھا اور مشورے بھی مانگتا رہتا تھا۔

پھر ایک صبح جب سورج بھی نہیں نکلا تھا اچانک انسانوں کا ایک طوفان امنڈ پڑا، عورتیں، مرد، بچے بوڑھے اور جوان پھٹے پرانے کپڑوں میں ملبوس، ناقہ زدہ چہرے لئے بھاگے آرہے تھے۔ میلہ گاہ میں داخل ہوتے ہی انہوں نے چیخنا شروع کر دیا۔

”دہائی ہے ٹھاکر کی، دہائی ہے جگت سنگھ کی، بچاؤ ہمیں ٹھاکر، بچاؤ ہماری ہائے نہ لو، ہمیں موت سے بچاؤ ٹھاکر۔“

میلے میں سنسنی پھیل گئی تھی۔ سرکس والے بہت صبح جاگنے کے عادی تھے دوسرے لوگ بھی اس چیخ و پکار سے جاگ گئے۔ ہزاروں انسان تھے میلہ گاہ بھرتی جا رہی تھی غلام شاہ بھی جاگ گیا۔

”ارے ای کا ہوئی ہے، کا حملہ ہوئی گیا۔ دیکھو رے ای کا رہے۔“ اور بہت سے لوگ گھوڑوں پر سوار ہو کر ان لوگوں کے قریب پہنچ گئے، پھر گلاب نے آکر اطلاع دی۔

”یہ راون سنگھ اور پتیل سنگھ کے علاقوں کے عوام ہیں شیخا، سرحدیں کھلتے ہی وہاں سے بھاگ نکلے ہیں اور اب ٹھا کر سے پناہ مانگ رہے ہیں۔“

”ارے جارے اکبرا، تے جا، ٹھا کر کو کھمر کری ہے۔“ غلام شاہ نے کہا اور اکبر شاہ نے گھوڑا دوڑایا۔ کچھ گھڑسوار بھی اس طرف لپکتے نظر آئے تھے۔ جگت سنگھ کو خبر ملی اور وہ پونم سنگھ کے ساتھ چل پڑا۔ وہ میلہ گاہ میں پہنچا تو آنے والے روئے اور گڑ گڑانے لگے۔ وہ راون سنگھ اور پتیل کے مظالم سنا ہے تھے اور جگت سنگھ کی آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے تھے۔ اس نے پونم سنگھ سے کہا۔

”پونم، بستی میں جتنے خیمے ملیں انہیں پھپھائی کی وادی میں لگوا دو جتنے مکان خالی ملیں انہیں ان میں آباد کر دو ان کے لئے خوراک کے ذخیرے خالی کر دو، میں دوسرے انتظامات کرتا ہوں۔“

”سو کھیمے ہم دیت ہیں ٹھا کر، ساتھ ماں کھانے پینے کا سامان بھی۔“ غلام شاہ نے کہا۔ سرکس میں سارے کام بند ہو گئے۔ یونٹ کے سارے آدمی پھپھائی وادی میں کام کرنے لگے ایک اور میلہ وہاں لگ گیا تھا۔ سارا دن آنے والوں کی دلجوئی کی گئی۔ ٹھا کر بہت جذباتی ہو گیا تھا۔ اس نے مزید انتظامات شروع کر دیئے خیمے تیار ہونے لگے۔ تمام آبادیوں سے خوراک منگائی جانے لگی کئی دن کئی راتیں اس نے شدید محنت کرتے ہوئے گزار دیں۔ غلام شاہ وغیرہ اس کے ساتھ تھے اور چند روز کے لئے سارے کام معطل ہو گئے تھے۔

پھر بیس افراد کے ایک گروہ نے ٹھا کر سے ملنے کی فرمائش کی اور جگت سنگھ نے اپنی آبادیوں کے ستر ٹھا کر دوں کو سند لیس بھجوائے کہ وہ فوراً نیا بچہ جنم جائیں۔ اس نے گروہ کے لوگوں سے کہلوا دیا تھا کہ ٹھا کر خود انہیں بلوائے گا۔ جب یہ سارے سرکردہ لوگ بلاوے پر وہاں پہنچ گئے تو اس نے پہلے انہیں ان بے خانماں لوگوں کے درشن کرائے اس کے بعد بیس افراد کے اس گروہ کو طلب کر لیا۔

”ہمارا دوش بتاؤ ٹھا کر جگت سنگھ، ہمیں بس یہ بتا دو کہ ہم نے کیا کیا تھا۔ ہمیں کیوں ان راکششوں کے حوالے کر دیا تم نے جو ہمارا خون پی گئے۔ ہم نے کیا پاپ کیا تھا ٹھا کر، ہمارا پاپ ہمیں بتا دو۔“

”ٹھا کر جسوت سنگھ، انہیں جواب دو، نانا راؤ جواب دو، انہیں بولو ٹھا کر کھیم سنگھ، یہ سوال تم سے کر رہے ہیں مجھ سے نہیں۔ بھائیو یہ ہیں ہمارے بڑے۔ یہ ہیں وہ جو کہتے تھے کہ جگت سنگھ نے بھائی کا حق مار لیا۔ یہی سارے جو کہتے تھے کہ اگر ٹھا کر جگت سنگھ نے راون پتیل کو بے دخل کیا تو وہ بغاوت کریں گے اور ان دونوں کا ساتھ دیں گے۔ انہی کے کہنے پر بٹوارا ہوا تھا انہوں نے ہی سورج گڑھ راج قائم کر دیا تھا۔ انہوں نے ہی پتیل نواس کو راج دیا تھا۔ ان سے پوچھو بھائیو! یہ بتائیں گے تمہیں کہ انہوں نے ایسا کیوں کر دیا۔“

”ہم برباد ہو گئے۔ ہم مٹ گئے ٹھا کر، ہمارے سارے مارے گئے بچے بھوک سے بلک بلک کر مرے، جوان سپاہیوں کی گولیوں سے۔ عزتیں ملیں

ٹھا کر اور ہر گھر کی بہو بیٹی اٹھ گئی۔ راؤن سنگھ کے منہ چڑھوں نے کسی کو بھی عزت دار نہیں رہنے دیا۔ بتاؤ نیا گھر والو ہمارا کیا دوش تھا اس میں۔ ہم نے تو نہیں کہا تھا کہ ہمیں راؤن سنگھ کے حوالے کر دیا جائے جواب دو ٹھا کرو ہمارا سہارا کون بنے گا؟“

ٹھا کر دوں کی گردنیں جھک گئی تھیں وہ اپنے آپ ہی کو قصور وار سمجھ رہے تھے حالانکہ جب راؤن سنگھ اور پتیل سنگھ نے اپنے اپنے حصوں کا مطالبہ کیا تھا تو یہ بات جگت سنگھ نے کبھی تھی کہ یہ دونوں نا تجربہ کار ہیں اور سرکش بھی حکومتیں سنبھال نہیں پائیں گے اور برائیاں پھیل گئیں تو یہی ٹھا کر دبی دبی زبان میں بولے تھے کہ دراصل جگت سنگھ اپنے بھتیجوں کو کوئی مقام دینا نہیں چاہتا بلکہ ہر چیز پر اپنا ہی قبضہ رکھنا چاہتا ہے۔ جگت سنگھ نے یہ باتیں سن لی تھیں اور اس کے بعد اس نے خاموشی سے ان لوگوں کی خواہش کے مطابق بنوارہ کر دیا تھا لیکن آج یہ سب گردن جھکائے کھڑے تھے، جگت سنگھ نے کہا۔

”ٹھا کرو جھکی ہوئی گردنیں کبھی کسی مسئلے کا حل نہیں پیش کرتیں۔ گردنیں اٹھاؤ اور ان کا فیصلہ کرو، جگت سنگھ تمہیں حکم دیتا ہے کہ کل جس طرح تم نے راؤن سنگھ اور پتیل سنگھ کی حمایت کی تھی۔ آں ان لوگوں کے بارے میں بھی اپنی زبان کھولو تمہیں زبان کھولنا ہوگی۔“

تب ٹھا کر آپس میں سرگوشیاں کرنے لگے اور پھر وہ پر جوش لہجے میں بولے۔

”راؤن سنگھ اور پتیل سنگھ پر حملہ کرو۔ ہم سب اپنے تن من سے اس حملے کی قیادت کریں گے۔ راؤن سنگھ اور پتیل سنگھ کو معزول کر دیا جائے اور پتیل نو اس اور سورج گڑھ اور اس کی تمام آبادیوں پر قبضہ کر لیا جائے۔ نئے سرے سے ان تمام جگہوں کو نیا گھر کا نام دے دیا جائے ٹھا کر، اب ہم تمہاری قیادت میں ان لوگوں کی مدد کریں گے، راؤن سنگھ اور پتیل سنگھ کو فوراً گرفتار کر لیا جائے حملہ کرو صرف حملہ۔“

”سوچ لو ٹھا کر کل کہو گے بھتیجوں کے حق پر ڈاکہ ڈالنے کے لئے جگت سنگھ نے سازش کر ڈالی۔ پتہ لگا لو ان لوگوں سے اس سازش کا تاکہ کل تمہارے پاس کہنے کے لئے کچھ نہ رہے۔“

”نہیں ٹھا کر جگت سنگھ بھول ہوئی تھی ہم سے، ہم نے تو بس ایک سچ کی حمایت کی تھی لیکن اگر اس کا نتیجہ یہ نکل رہا ہے تو یہ لوگ ہمارے دشمن نہیں ہیں ہم تم سے وعدہ کرتے ہیں ٹھا کر جگت سنگھ کہ کل جب ہم نے یہ بستیاں بسانے کی بات کی تھی تو آج ایک بار پھر ان بستیوں کو بسانے کی بات کرتے ہیں لیکن اب یہ تمہاری ہی مگرانی میں رہیں گی اور اس کے بعد جیون بھر کبھی یہ مطالبہ نہیں دہرایا جائے گا۔ ہمارے پاس جتنے وسائل ہیں، جتنے آدمی ہیں، سب تمہارے ساتھ اس حملے میں شریک ہوں گے، ٹھا کر حملہ کرو فوراً حملہ کرو۔“ ٹھا کر جگت سنگھ نے گردن ہلائی اور بولا۔

”تو پھر میلہ ختم ہو جانے دو۔ میلہ ختم ہو جائے اس کے بعد ان دونوں علاقوں پر حملہ کر کے ان پر قبضہ کر لیا جائے گا اور اس کے لئے ٹھا کر تمہیں پوری پوری مدد کرنا ہوگی۔“

”ہم ہر طرح سے حاضر ہیں ٹھا کر جگت سنگھ تم ہمیں کبھی پیچھے نہیں پاؤ گے۔“

”لیکن اس سے پہلے ہمیں یہاں سے واپس بھیجنے کی کوشش نہ کی جائے ہم یہیں جان دے دیں گے ٹھا کر، اپنے علاقوں میں واپس نہیں جائیں گے۔“
مظلوم لوگوں کے دند کے سربراہ نے کہا اور ٹھا کر جگت سنگھ نے انہیں اطمینان دلاتے ہوئے جواب دیا۔

”نہیں بھائیو! ہم تمہیں موت کے منہ میں نہیں دھکیلیں گے تم بالکل فکر مت کرو یہاں آرام سے رہو، تمہیں اس وقت تک تمہاری آبادیوں میں واپس نہیں بھیجا جائے گا جب تک ہم تمہارے لئے وہاں بہترین ماحول نہیں پیدا کر دیں گے۔“ ٹھا کروں نے پیشکشیں کیں کہ وہ ان لوگوں کے اخراجات اٹھانے کے لئے تیار ہیں اور اس سلسلے میں انہوں نے کچھ تجاویز بھی پیش کیں۔ انہوں نے کہا کہ نئے آنے والوں کے لئے جگہ تیار کی جائے وہ اپنا سارا دھن دولت ان کی آباد کاری پر لٹا دیں گے۔ انہیں کوئی تکلیف نہیں ہونے دی جائے۔ جگت سنگھ نے اطمینان کا اظہار کیا تھا اور آنے والے بھی پرسکون ہو گئے تھے۔ غرضیکہ یہ مسئلہ اس طرح طے ہوا۔ ٹھا کروں نے اپنے اپنے حصے بانٹ لئے تھے اور بلاشبہ انسانی ہمدردی کے جذبے ان کے سینوں میں ابھر آئے تھے اور انہوں نے ان لوگوں کے لئے ہر طرح کی آسائشوں کا بندوبست کیا تھا اور بھی بہت سے لوگ میلہ گاہ میں آئے۔ بعض وہ تھے جو صرف میلے میں شرکت کے لئے آئے تھے اور بے شمار ایسے تھے جو سرحدیں کھل جانے کے بعد اپنے گھر بار چھوڑ بھاگے تھے۔ پھر میلے میں پہلی بار دھونسا بجا اور اس طرح میلے کا آغاز ہو گیا۔ آتش بازیوں چلائی گئی تھیں اور ساری رات جشن کا سماں رہا تھا۔ یہ میلے کے آغاز کا اعلان ہوتا تھا چنانچہ میلے کی ہنگامہ خیزیاں شروع ہو گئیں۔ کھیل کرتب تماشے دکھانے والوں کی بن آئی۔ ہر طرف ساز و آواز کی ہنگامہ خیزیاں پھیل گئیں اور سرکس کے سامنے کے حصے پر بنے ہوئے اسٹیج پر سحرے ناچنے گانے لگے۔ سرکس کا پنڈال بھر گیا اور پہلا شو پیش کیا گیا۔ اس پہلے شو میں سرکس کے وسیع و عریض پنڈال میں تل دھرنے کی جگہ نہیں تھی سرکس کے فنکاروں نے بھی کمال ہی کر دکھایا تھا۔ ایسے ایسے شاندار مظاہرے کئے گئے تھے کہ نیا نگر کے رہنے والے دانتوں میں اگلیاں دبا کر رہ گئے۔ ہر شخص اپنے اپنے فن کا کمال پیش کر رہا تھا۔ جھولے پر سانولی اور ایاز پھرکنی کی طرح بھاگتے پھر رہے تھے اور ہر وہ کھیل پیش کیا گیا تھا جو لوگوں کو حیران کر دے لیکن پورے میلے میں کچھ آنکھیں تھیں جو اداسی میں ڈوبی ہوئی کسی کو تلاش کر رہی تھیں۔ اول سونیا جس کی نگاہیں تماشائیوں کے ہجوم میں ایک ایک چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں، اکبر شاہ بھی تھا جسے شارق کی تلاش تھی اور تیسرے نمبر پر شیرا تھی جو ان دونوں کی مدد کرنے کے لئے خود بھی شائقین کے ہجوم میں شارق کو تلاش کر رہی تھی لیکن شارق کا چہرہ نظر نہیں آیا تھا۔ ایک سمت تو سرکس کے ہنگامے جاری تھے۔ دوسری طرف یہ لوگ شارق کی تلاش میں سرگرداں تھے۔ پھر جب سرکس کا پہلا شو ختم ہوا تو سونیا نے اداس لہجے میں شیرا سے کہا۔

”نہیں شیرا وہ نہیں آیا۔“

”وہ آئے گا، ضرور آئے گا سونیا تمہیں اطمینان رکھنا چاہئے۔“

”آہ وہ اگر آیا بھی تو ہمیں اس کا پتہ نہیں چل سکے گا، تمہارا کیا خیال ہے کیا اب بھی اس کے ہاتھ میں محبت کے پھول ہوں گے۔“

”سونیا مایوس نہ ہو تمہارے دل میں اگر اس کا پیار جاگا ہے تو یقینی طور پر وہ تو تم سے بھی پہلے تم سے پیار کرتا تھا۔“

”ہاں وہ پیار کرتا تھا لیکن اس بد بخت کنور جیت نے، سب کچھ چو پٹ کر دیا۔“

”لیکن تمہیں یہ بات بھی معلوم ہے کہ اس کے سامنے ہی تم نے کنور جیت پر لعنت بھیجی تھی اور اسے بد شکل بنا دیا تھا۔ وہ یہ بات اب اچھی طرح جان چکا ہے کہ تم کنور جیت کی جانب متوجہ نہیں تھیں۔ کم از کم اس طرف سے تو اس کا دل صاف ہو گیا ہوگا۔ سونیا ایک بات کا پورا پورا اطمینان رکھو اب وہ کیفیت نہیں ہے جو اس کے دل میں پیدا ہو گئی تھی وہ آئے گا اور ضرور آئے گا۔“ سونیا کی آنکھوں میں اُمید کے چراغ روشن ہو گئے تھے۔

نیا گھر کے لوگ بڑے زندہ دل ثابت ہوئے تھے سرکس نے تو گویا نیا نگر لوٹ ہی لیا تھا۔ اس کے تمام کے تمام شو اس طرح کچا کچھ بھرے ہوتے تھے کہ لوگوں کو مایوسی کا سامنا کرنا پڑتا تھا پھر کسی بھی اجھے آئسم پر وہ دل کھول کر فنکاروں کو داد ہی نہیں دیا کرتے تھے بلکہ انعامات بھی دے رہے تھے اور سرکس کے تمام فنکار بھی پوری طرح دل لگا کر اپنا فن پیش کر رہے تھے۔ سرکس نے تو یہاں قیامت ڈھا رکھی تھی۔

دوسری طرف بھلا صاحب بھی اب معذرت خواہانہ انداز ختم کر کے اپنے کام میں مصروف تھے، منشی فقیر دین نے کہانی میں جونہی رد و بدل کی تھی اس نے کہانی کو اور چار چاند لگا دیئے تھے۔ مصیبت آئی تھی تو بس اکبر شاہ کی جسے راجکماری سے پوری طرح تعاون کرنا پڑ رہا تھا۔ کئی بار شو ٹنگ ہو چکی تھی۔ بھلا صاحب سرکس میں بھی شو کے دوران کئی شو ٹنگ کر چکے تھے اور اس کے علاوہ جو مناظر قلمائے جانے تھے ان کے لئے اکبر شاہ سے بے تکلفی سے فرمائش کر دی جاتی تھی۔ اکبر شاہ اب تن بہ تقدیر ہو گیا تھا، جو مصیبت گلے آ پڑی تھی اس سے جان بچانے کا ایک ہی ذریعہ نظر آتا تھا وہ یہ کہ بھلا صاحب سے بھرپور تعاون کرے اور ان کی یہ قلم مکمل کرادے۔ ادھر بھلا صاحب تھے کہ اکبر شاہ پر غار ہوئے جارہے تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ اکبر شاہ میں اس قدر فنکارانہ صلاحیتیں موجود ہیں کہ اسے سرکس کے بجائے فلمی دنیا ہی میں ہونا چاہئے تھا۔ ادھر راجکماری اکبر شاہ کی جان کے پیچھے پڑ گئی تھی۔ اس کی تمام تر توجہ اور محبت اکبر شاہ کے لئے وقف ہو گئی تھی اور وقت بے وقت وہ جب بھی چاہتی اکبر شاہ کے خیمے میں آکھتی ایک بار اکبر شاہ نے دہلی زبان سے اس سے احتجاج بھی کیا۔

”کماری جی آپ کی مصروفیات بے پناہ ہیں، میں تو ایک بے کار سا آدمی ہوں سرکس میں کام کیا اور اس کے بعد آزادی لیکن آپ میرے اوپر بہت

وقت ضائع کر رہی ہیں۔“

”کیسی باتیں کرتے ہیں شاہ صاحب۔ آپ نے جو فن پیش کیا ہے وہ بے مثال ہے۔ میں تو حیران نگاہوں سے آپ کو دیکھتی ہوں اور سوچتی ہوں کہ بعض لوگ اپنے محور سے کس قدر دور ہٹ جاتے ہیں۔ اگر آپ نے اب تک فلمی دنیا کا رخ کر لیا ہوتا تو صفِ اوّل کے ہیرو ہوتے۔ آپ یقین کریں میں آپ کی صورت میں مستقبل کا ایک شاندار ہیرو دیکھ رہی ہوں۔ اگر آپ فلمی دنیا کی طرف متوجہ نہ بھی ہوئے تو بس ذرا اس فلم کو ریلیز ہو جانے دیجئے اس کے بعد دیکھئے گا کہ فلم ڈائریکٹر کس طرح آپ کی تلاش میں مارے مارے پھرتے ہیں۔ لیکن شاہ صاحب ایک وعدہ کرنا ہوگا آپ کو۔“

”کیا؟“ اکبر شاہ نے ہزار لہجہ میں کہا۔

”آپ جب بھی کسی نئے ڈائریکٹر سے فلم کا معاہدہ کریں گے تو اس میں ہیروئن کے طور پر مجھے کا سٹ کرنے کی فرمائش کریں گے سمجھ لیجئے آپ، اب زندگی ہے جب تک آپ کا پیچھے چھوٹا ممکن نہیں۔“

”آپ سے۔“ اکبر شاہ نے رندھے ہوئے لہجہ میں کہا۔

”جی مجھ سے سمجھ رہے ہیں نا آپ۔ میں بھی بہت مستقل مزاج قسم کی عورت ہوں۔ ایک بار جس کو نگاہوں میں جمالوں بس سمجھ لیجئے کہ زندگی کے آخری سال تک اس کی مجھ سے جدائی ممکن نہیں ہے۔“

اکبر شاہ ٹھنڈی ٹھنڈی سانس لے کر رہ جاتا تھا۔ دیے اس نے دل میں سوچا تھا کہ کماری جی اگر آپ کی وجہ سے سرکس سے بھاگنا پڑا تو میں اس سے گریز نہیں کروں گا۔



بلیر ایلے میں پہنچ گیا۔ اس نے اپنا حلیہ اچھی طرح بدل لیا تھا۔ اب اس کے چہرے پر گل مجھے پھیلے ہوئے تھے۔ ایک آنکھ پر کالا ٹیپ چڑھا ہوا تھا۔ بغل میں بیساکھی دبی ہوئی تھی۔ پتیل سنگھ نے بھی اپنی حلیہ خوب بدلا تھا۔ وہ آنکھوں آدمی ان کے ساتھ تھے جن کے سپرد اہم ذمے داریاں کی گئی تھیں۔ سرحد عبور کر کے جب وہ جگت سنگھ کے علاقے میں داخل ہوئے تو ایک خاص جگہ انہیں روک لیا گیا۔ اچانک ہی سپاہیوں نے ٹیلے کے عقب سے یلغار کی تھی اور انہیں رک جانے کا اشارہ کیا تھا۔ سب رک گئے۔ بلیر سنگھ نے فوراً چاروں طرف نگاہ دوڑائی، اسے ٹیلوں پر مسلح سپاہی مستعد نظر آئے تھے۔

”ہوشیار بھٹا کر صاحب، ہوشیار۔“ پتیل سنگھ نے کوئی جواب نہ دیا۔ چار گھڑ سواران کے پاس پہنچ گئے۔

”آپ لوگوں کے پاس ہتھیار ہیں؟“

”ہاں ہیں، کیا بات ہے؟“ بلہر سنگھ نے پوچھا۔

”آپ یہ ہتھیار ہمارے پاس چھوڑ دیں۔“

”کیوں؟“

”ٹھا کر جگت سنگھ کا حکم ہے۔“

”ہم ٹھا کر ہیں اور ہتھیار ہمارا زیور ہوتے ہیں، ٹھا کر جگت سنگھ کو ہمارے ہتھیاروں سے کیا ڈر ہے؟“

”اگر تم میلے میں جانا چاہتے ہو تو سارے ہتھیار یہاں چھوڑ دو۔ ورنہ واپس چلے جاؤ۔ یہ زیور لے کر تم میلے میں ٹاپنے نہیں جا رہے، میلہ دیکھنے آئے ہو جنگ کرنے نہیں۔ فوراً سارے ہتھیار اتار دو۔“

بلہر سنگھ نے ایک لمحے کے لئے سوچا پھر اپنی رائفل اتار کر سپاہی کے ہاتھ میں دے دی اس کے بعد دوسروں نے اس کی تقلید کی۔ پھر بلہر سنگھ نے پوچھا۔

”کیا میلے میں آنے والے سارے لوگوں کے ساتھ یہی سلوک کیا گیا ہے؟“

”میلے میں اگر کسی کے پاس ایک پستول بھی ہوا تو اسے گرفتار کر کے سزا دی جائے گی۔“

”میلے کے اعلان میں تو یہ نہ کہا گیا تھا۔“

”اب تم آگے جاسکتے ہو۔“ سپاہیوں نے کہا اور بلہر سنگھ نے ہونٹ کانٹے ہوئے گھوڑا آگے بڑھا دیا۔ اس جگہ سے کچھ دور آنے کے بعد وہ اپنا گھوڑا پتیل سنگھ کے گھوڑے کے برابر میں لے گیا۔

”میں نے آپ سے کہا تھا نا مہاراج، سرکس والے بڑے شیطان لوگ ہیں ٹھا کر جگت سنگھ اتنے ہوشیار نہ تھے۔“

”بہت برا ہوا ہے بلہر سنگھ، اس کا مطلب ہے کہ ہمارے آگے جانے والے سارے لوگ نہتے کر دیئے گئے ہوں گے اب کیا ہوگا، ہتھیاروں کے بغیر وہ ہماری خاک مدد کر سکیں گے۔ بڑے بیوقوف لوگ تھے اگر ایسی بات تھی تو راستے ہی سے واپس آ کر ہمیں اطلاع تو دیتے بلہر سنگھ یہ تو بہت برا ہوا اب ہوگا کیا؟“ پتیل سنگھ نے پریشان لہجہ میں کہا۔

”کھیل بدلنا پڑے گا مہاراج، پورا کھیل بدلنا پڑے گا۔ اب تو پہلے یہ دیکھنا ہوگا کہ اور کیا کیا ہوا ہے۔ ان لوگوں کو حکم دے دیجئے کہ پرانی ہدایات منسوخ کی جاتی ہیں۔ عام لوگوں کی طرح میلے میں جائیں اور جب تک نیا حکم نہ ملے خاموشی سے میلہ دیکھیں۔“

”اس کے بعد کیا کرو گے؟“

”حالات دیکھ کر قدم اٹھانے پڑیں گے۔“

”واپس ہی کیوں نہ چلیں۔“

”ٹھا کردوں کے پاؤں آگے بڑھتے ہیں مہاراج تو پیچھے نہیں ہٹتے۔ اپنا کام تو ہم کر کے ہی جائیں گے۔ آپ چٹانہ کریں، بس کھیل نیا کھیلنا پڑے گا جو سوچا ہے وہ تو ضرور ہوگا۔“

پتیل سنگھ خاموش ہو گیا مگر اس بات سے وہ پریشان ہو گیا تھا۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ جگت سنگھ بے خبر نہیں ہے۔ لیکن اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا کچھ اور کیا جائے تو سپاہیوں کو شبہ نہ ہو جائے لینے کے دینے پڑ جائیں گے یہ تو جگت سنگھ کا علاقہ ہے۔ وہ سب میلہ گاہ میں داخل ہو گئے، یہاں ان سب کی پھر سے تلاشی ہوئی لیکن کسی کو کوئی اور شبہ نہیں ہو سکا تھا۔ انہوں نے اپنے قیام کے لئے ایک جگہ پسند کر لی اور وہاں خیمے لگ گئے۔ پتیل سنگھ ہلمبر اکے ساتھ میلے کا جائزہ لے رہا تھا۔

”دیکھ رہے ہو ہلمبر سنگھ۔“ پتیل سنگھ نے سرسراتی ہوئی آواز میں کہا۔

”دیکھ رہا ہوں مہاراج اور سوچ بھی رہا ہوں۔“

”کیا دیکھا تم نے؟“

”آپ ٹیلوں پر چڑھے ہوئے سپاہیوں کی بات کر رہے ہیں نا۔ ٹھا کرنے میلے کو چاروں طرف سے گھیرا ہوا ہے۔“

”یہی کہہ رہا تھا میں۔“

”ٹھا کر جگت سنگھ نے ان لوگوں کو خاص طور سے بلوایا ہے مہاراج۔ یہ چالاک لوگ ٹھا کر کو بڑے زبردست مشورے دے رہے ہیں۔ مگر کوئی بات نہیں ہم بھی مقابلہ کریں گے۔“

”خاک مقابلہ کر دے، ہتھیاروں کی جگہ ایک کیل بھی نہیں چھوڑی مئی ہمارے پاس، کچھ کریں گے تو بے موت مارے جائیں گے میرا خیال ہے کچھ روز خاموشی سے میلے میں گزار د پھر واپس چلو، اسی میں بچت ہے۔“

”آپ ہمت ہار رہے ہیں مہاراج۔“

”تم خود سوچو ہلمبر سنگھ، ہتھیاروں کے بغیر ہم کیا کر سکتے ہیں۔“

”ہتھیار مل جائیں تو؟“ ہلمبر سنگھ نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”ٹھا کرنے میلے میں باہر سے آنے والوں کے ہتھیار لئے ہیں مگر اندر تو ہتھیار ہوں گے نا۔ ٹھا کر کا اپنا اسلحہ خانہ تو ہے نا۔ وہ ہتھیار ہمارے پاس آجائیں تے پتیل سنگھ مہاراج۔ ذرا دھیرج رکھیں ہمت نہ ہاریں۔“

”وہ کیسے ہمارے پاس آجائیں گے۔“

”کیوں مہاراج ہمارے ہاتھ پاؤں بھی لے لئے کیا ٹھا کرنے۔ یہ کھیل بلہمر سنگھ کا ہے پتیل سنگھ مہاراج، کھیلنے دیں مجھے، کھیلنے دیں۔“

”ہوشیاری سے کام کرنا بلہمر، ہوشیاری سے۔“ پتیل سنگھ نے تشویش بھرے لہجے میں کہا اور اپنے خیمے میں چلا گیا۔ بلہمر سنگھ بیساکھی کے سہارے چلا ہوا اپنے خیمے میں آ گیا۔ پورن سنگھ یہاں موجود تھا۔

”دھت تیرے ٹھا کر پتیل سنگھ کی۔ یہ پتیل نواس کا حکمران ہے۔ جان نکل رہی ہے سرے کی۔ سنا پورن سنگھ جان نکل رہی ہے ٹھا کر پتیل سنگھ کی۔“

”ابھی سے لکھنا شروع ہو گئی مہاراج۔“ پورن سنگھ نے کہا اور بلہمر سنگھ ہنس پڑا۔

”ہاں موت نظر آنے لگی ہے اسے۔ موت نے اس پر سایہ کر لیا ہے۔ مگر پورن سنگھ بات تو ہے، ہتھیار نہیں ہوں گے تو کسی مشکل موقع پر ہم اپنا بچاؤ نہیں کر سکیں گے۔ ہتھیار تو ہمارے لئے بھی ضروری ہیں ویسے ان سردوں نے بندوبست بہت اچھا کیا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ٹھا کر جگت سنگھ نے کسی کے مشورے سے ہی سبھی کام بہت چوکھا کیا ہے، پورن سنگھ باقی لوگوں کا کچھ ہو یا نہ ہو ہمیں اپنے کام کے لئے ہتھیار ضرور چاہئیں اور میرے جو آدمی میلے میں آ گئے ہیں ان کے لئے بھی ہتھیار حاصل کرنا ضروری ہوگا۔ اس سلسلے میں کیا کیا جائے ذرا یہ سوچو۔“ پورن سنگھ چند لمحات خاموش رہا۔ پھر مستعدی سے بولا۔

”یہ کام ہم پر چھوڑ دیں مہاراج جب اتنا بڑا کام کرنا ہے تو یہ کام تو بہت چھوٹا ہے۔“

”کیا کرو گے یہ بتاؤ کیا کرو گے؟“

”مہاراج، اپنے لئے ہتھیار حاصل کرنا اتنا زیادہ مشکل نہیں ہوگا یہاں موجود سپاہیوں کے ہتھیار بھی تو چرائے جاسکتے ہیں۔ کم از کم فوری طور پر مجھے اور آپ کو مسلح ہونا چاہئے، اس کے علاوہ میں کوشش کروں گا کہ ٹھا کر جگت سنگھ کے اسلحہ خانہ کا پتہ لگا لوں کوئی تو ایسی جگہ ہوگی جہاں مہاراج اسلحہ موجود ہو۔“ بلہمر سنگھ نے گردن ہلائی اور بولا۔

”ہاں یہی میرا خیال ہے ہمیں اسلحہ ملنا چاہئے فوراً ملنا چاہئے۔“

”تو پھر مجھے اجازت دیں مہاراج میں اسلحہ تلاش کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔“

”ہوشیار رہنا پورن سنگھ اس وقت تم میرے ہاتھ بنے ہوئے ہو، تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچنا چاہئے۔“

”مہاراج بلہر سنگھ کے ہاتھ اتنے کمزور نہیں ہو سکتے کہ کسی طرح نقصان اٹھا جائیں آپ بالکل چٹانہ کریں یہ میری ذمہ داری ہے اور میں ہوشیار رہوں گا۔“ بلہر سنگھ نے پرست انداز میں پورن سنگھ کو دیکھا اور بولا۔

”پورن سنگھ! ساتھیوں ہی کے بل پر بڑی بڑی حکومتیں قائم ہوئی ہیں کھیل صرف اتنا سا بدلا ہے کہ ہم کوئی بڑا ہنگامہ نہیں کریں گے۔ میں جو تم سے کہہ چکا ہوں وہی کر دکھاؤں گا پتیل سنگھ میرے حساب میں ہے اور جگت سنگھ تمہارے حساب میں باقی رہ گیا، غلام شاہ تو اس کا تو میں جو حال کروں گا وہ دیکھنے کے قابل نہ ہوگا میرا سا راپر و گرام جو کاتوں ہے لیکن بس ہتھیار نہ ہونے کی وجہ سے ہمیں ذرا زیادہ ہوشیاری سے کام کرنا ہوگا۔“

”میری رائے ہے مہاراج کہ ابھی آپ پتیل سنگھ مہاراج کو زندہ رہنے دیں اور سرکس والے پر بھی ہاتھ نہ ڈالیں پہلے ایک کام ہو جانا چاہئے اس کے بعد ہم باقی دوسرے کام کریں گے، ٹھا کر جگت سنگھ کی موت سب سے پہلے ضروری ہے کیونکہ اس کے بعد جو افراتفری پھیلے گی اسے سنبھالنے والا کوئی نہیں ہوگا اور یہی ہمارے لئے کام کی بات ہو سکتی ہے۔“

بلہر سنگھ نے ایک ہلکا سا قہقہہ لگایا اور بولا۔ ”تو بھی بڑا ہی معلوم ہوتا ہے پورن سنگھ خالی سپاہی نہیں ہے تو جس کے پاس دماغ ہو وہ خالی سپاہی نہیں ہوتا اور تو خالی سپاہی ہے کیا دیوان ہے نیا نگر کا سمجھا، نیا نگر کا دیوان ہے تو ٹھا کر بلہر سنگھ کا خاص آدمی، جاؤ پورن سنگھ، ہوشیاری سے اپنا کام کرو جلد بازی کی ضرورت نہیں ہے ابھی تو میلے کے رنگ بھی دیکھنے ہیں بس اپنے آپ کو ذرا محفوظ رکھنا۔“

”آپ بالکل اطمینان رکھیں مہاراج پورن سنگھ اب اتنا کچا بھی نہیں ثابت ہوگا۔“ بلہر سنگھ نے گردن ہلا دی تھی۔ پھر پورن سنگھ بلہر سے اجازت لے کر چلا گیا اور خود بلہر سنگھ میلے کا ایک چکر لگانے کی تیاریاں کرنے لگا۔ وہ اپنے آپ کو بھولنے کی کوشش کرتا تھا لیکن جب بیساکھی اسے بغل میں لگانا پڑتی تو اس کا دل و دماغ سلگ اٹھتا تھا۔ غلام شاہ کی وجہ سے یہ سب کچھ ہوا تھا، غلام شاہ کی وجہ سے وہ اپنے ایک پاؤں سے محروم ہو گیا تھا اور اس بات کو وہ نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ پورن سنگھ تو چلا گیا اور اس کے بعد وہ خود بھی تیار ہو کر باہر نکل آیا۔ میلہ گاہ کا ایک چکر لگانے میں اس کی حالت خراب ہو گئی تھی لیکن جو کچھ اس نے معلوم کیا تھا وہ بھی بہت دلچسپ تھا میلہ گاہ کی مختلف آبادیوں میں سورج گڑھ کے لاتعداد لوگ موجود تھے۔ مختلف لوگوں سے ان کے بارے میں بلہر سنگھ کو تمام تفصیلات معلوم ہو گئی تھیں بہت دیر تک وہ ادھر ادھر چکر لگاتا رہا اور اس کے بعد واپس پتیل سنگھ کے پاس آ گیا، پتیل سنگھ پر نجانے کیا مصیبت طاری ہو گئی تھی۔ وہ مسلسل اپنے خیمے میں گھسا ہوا تھا۔ بلہر سنگھ کو دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کہو بلہیر کیا خبر لائے؟“

”بڑی عجیب عجیب خبریں ہیں مہاراج لگتا ہے آپ اپنے خیمے سے باہر ہی نہیں نکلے۔“

”سوچ میں ڈوبا ہوا ہوں بلہیر سنگھ غور کر رہا ہوں کہ آگے کیا ہونا چاہئے۔“

”کچھ زیادہ ہی پریشانی آپ نے خود پر لا دی ہے مہاراج حالانکہ اس کی ضرورت نہیں ہے البتہ ٹھا کر جگت سنگھ نے جو کچھ کیا ہے آپ کو اس کے بارے میں بالکل نہیں معلوم ہوگا۔ سورج گڑھ اور مہاراج راؤن سنگھ کی ساری حکومت کی آبادیاں سمٹ کر میلے میں آگئی ہیں اور ٹھا کر جگت سنگھ نے انہیں جگہ جگہ آباد کر دیا ہے۔ نیا نگر کے ٹھا کر ان کی خبر گیری کر رہے ہیں خوراک، کپڑا اور تمام چیزیں انہیں دے رہے ہیں ذرا چل کر تو دیکھیں مہاراج، میں تو لنگڑا ہونے کے باوجود ساری خبریں لے آیا ہوں۔“

”کیا کہہ رہے ہو بلہیر سنگھ؟“

”ہاں مہاراج جو کچھ مجھے معلوم ہوا ہے وہ بڑا انوکھا ہے اور اس سلسلے میں دور تک کی خبریں لا سکتا ہوں ٹھا کر جگت سنگھ نے جو کچھ کیا ہے مہاراج وہ معمولی کام نہیں ہے اور ایک بار پھر میں یہ بات کہوں گا کہ ٹھا کر جگت سنگھ اتنا دماغ والا کبھی نہیں تھا یہ سب انہی کتوں کا کھیل ہے جنہیں ٹھا کر جگت سنگھ نے نیا نگر میں بلا لیا ہے، میلہ نہ ہوتا مہاراج ان حالات میں میلہ کبھی نہ ہوتا، میں حیرت سے یہ بات کئی بار سوچ چکا ہوں کہ ان حالات کو جاننے کے باوجود آخر ٹھا کر جگت سنگھ نے میلہ کیوں لگا دیا لیکن پتہ چلتا ہے کہ اس بار یہ میلہ جو لگا ہے وہ بہت سی کہانیاں اپنے ساتھ لے کر آیا ہے اور اپنے ساتھ لے جائے گا۔ سرحدیں کھول دی گئی ہیں اور سورج گڑھ اور پتیل نواس کے آدمیوں کو کھلی دعوت دے دی گئی ہے کہ وہ نیا نگر میں آجائیں اور یہاں ٹھا کر جگت سنگھ کو اپنی کہانیاں سنائیں۔ چنانچہ یہی ہوا ہے آبادیاں کی آبادیاں یہاں آکر آباد ہو گئی ہیں اور اب یہ کام آسان ہو گیا ہے مہاراج ٹھا کر جگت سنگھ، سورج گڑھ میں اپنی فوجیں داخل کر دیں، مہاراج راؤن سنگھ ان کے قبضے میں ہیں اور پتیل نواس سے ابھی مقابلے کے بارے میں سوچا نہیں جاسکتا، ہو سکتا ہے ٹھا کر جگت سنگھ یہ سوچ رہے ہوں گے کہ پہلے سورج گڑھ پر قابو پالیں اور اس کے بعد پتیل نواس کا رخ کریں۔“

”بھبھ، پھر پھر کیا ہوگا، بلہیر سنگھ؟“ پتیل سنگھ نے خوفزدہ لہجے میں پوچھا۔

”ارے کچھ نہیں ہوگا مہاراج سارے کام اسی طرح ہوں گے جس طرح ہم نے چاہے ہیں بس آپ بلہیر سنگھ پر بھروسہ رکھیں، بلہیر سنگھ نے کھیل شروع کر دیا ہے۔“ پتیل سنگھ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بلہیر سنگھ دیر تک اس سے اس موضوع پر گھنگو کرتا رہا اور اس کے بعد خیمے سے باہر نکل آیا۔ پتیل سنگھ دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر بیٹھ گیا تھا۔

پورن سنگھ کی واپسی ساری رات نہیں ہوئی تھی بلکہ سنگھ دیر تک اس کا انتظار کرتا رہا اور اس کے بعد آرام کرنے لیٹ گیا تھا۔ پھر وہ انہی تمام باتوں کے بارے میں سوچتے سوچتے سو گیا پورن سنگھ دوسری صبح واپس آیا جب بلکہ سنگھ کو یہ پتہ چلا کہ پورن سنگھ ساری رات غائب رہا ہے تو وہ پریشان ہو گیا تھا لیکن صبح کو پورن سنگھ واپس آیا تو اس نے سکون کا گہرا سانس لیا۔ پورن سنگھ اس کے خیمے میں آ گیا تھا۔

”ساری رات کہاں غائب رہے تم؟“ بلکہ سنگھ نے پوچھا اور پورن سنگھ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”مہاراج نے جو ذمے داری میرے سپرد کی تھی اسے پوری نہ کرتا کیا، مگر تھوڑی سی کسر رہ گئی۔“

”کیا؟“ بلکہ سنگھ نے پوچھا اور پورن سنگھ نے دو پستول نکال کر بلکہ سنگھ کے سامنے رکھ دیئے۔

”ارے واہ تم اپنا کام کر کے آئے ہو۔“

”ہاں مہاراج لیکن ابھی ادھورا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”پستول مل گئے گولی نہیں ہیں ان میں۔“

”اوہ گویا یہ خالی ہیں۔“

”ہاں مہاراج لیکن، لیکن جو کچھ کر کے آیا ہوں وہ سنیں گے تو خوشی سے اچھل پڑیں گے۔“

”کیا کر کے آئے ہو؟“

”مہاراج ان ٹیلوں پر جگت سنگھ کے فوجی ڈٹے ہوئے ہیں اور میلے میں چاروں طرف نگاہیں رکھتے ہیں ان فوجیوں کے پاس اسلحہ موجود ہے اور یہ

پستول بھی ایسے ہی دو فوجیوں کے ہیں لیکن میں نے ایک ایسا غارتلاش کیا ہے جہاں ان لوگوں کا اسلحہ بھرا ہوا ہے۔“

”واہ کیا اس اسلحے کا حصول آسان ہو گا۔“

”اب اتنا آسان تو نہیں مہاراج لیکن اگر اس میں سے تھوڑا تھوڑا ہم لوگ حاصل کرتے رہے تو خاموشی سے ہمارے پاس کافی اسلحہ جمع ہو جائے گا۔“

”وہ غار کس طرف ہے۔“

”یہ جو سامنے کے ٹیلے ہیں ناں مہاراج جو ہمارے خیمے کے بالکل سامنے پڑتے ہیں ان کے پیچھے غاروں کا ایک وسیع سلسلہ ہے انہی میں سے ایک

غار میں یہ اسلحہ موجود ہے۔“

”پہرے دار بھی ہوتے ہوں گے وہاں؟“

”کیوں نہیں مہاراج پہرے دار نہ ہوں گے اسلحہ خانے پر۔“

”تو پھر ہم اسے کیسے حاصل کریں گے۔“

”مہاراج کی نگاہیں بہت تیز ہیں، مہاراج صحیح طور پر فیصلہ کر سکیں گے، میرا خیال ہے ایک نگاہ آپ بھی ان غاروں کو دیکھ لیں اس کے بعد کوئی فیصلہ کیا جاسکتا ہے کہ ہم وہاں سے اسلحہ کیسے اٹھائیں، ظاہر ہے وہاں پر حملہ کرنا تو مناسب نہیں ہوگا کیونکہ ہمارے پاس زیادہ آدمی بھی نہیں ہیں اور پھر سارے کے سارے نیتے ہیں۔“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا مگر تم مجھے اسلحہ خانہ دکھا دو۔“

”یہ کام رات ہی کو ہو سکتا ہے مہاراج۔“

”ہوں بہت بڑا کام بن جائے گا پورن سنگھ اسلحہ نہ ہونے سے میں تو پریشان ہو گیا ہوں کم از کم میرے آدمیوں کے پاس اسلحہ ہونا چاہئے۔“

”میرا خیال ہے مہاراج آج رات کو ہم یہ کام کر لیں گے۔“ پورن سنگھ نے کہا اور بلبھر سنگھ پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا پھر اس نے کہا۔

”اس کے بارے میں مہاراج پتیل سنگھ کو نہیں بتایا جائے گا، اسلحہ خاموشی سے ہم اپنے آدمیوں کو دے دیں گے۔ وہ بھی اس لئے کہ اگر ہم پر کوئی مشکل آئے تو وہ اسے استعمال کریں۔ تم رات کو وہ غار مجھے دکھا دو۔ پورن اس کے بعد ہم کوئی صحیح فیصلہ کریں گے۔“

”میں تیار ہوں مہاراج۔“ پورن نے کہا۔

رات کو دونوں تیار ہو گئے۔ میلے کی رونق عروج پر تھی۔ سرکس کا شو جاری ہو چکا تھا اور دوسرے کھیل تماشے بھی ہو رہے تھے۔ پورن سنگھ کہیں سے ایک فخر کھڑو لایا تھا۔ اس نے بلبھر سنگھ سے کہا۔

”یہ آپ کے لئے ہے مہاراج۔“

”کیوں، گھوڑے بھی استعمال کئے جاسکتے ہیں۔“

”غاروں کے قریب گھڑسواروں کو دیکھ کر کوئی بھی شے میں پڑ سکتا ہے مہاراج، جبکہ نچر پر کوئی توجہ نہیں دے گا یہاں کے غریب لوگ نچروں پر ہی سفر کرتے ہیں ہم پر کوئی غور نہ کرے گا۔“

بلہیر سنگھ نے گردن ہلا کر کہا۔ ”تمہارا خیال ٹھیک ہے، مگر ہم پیدل بھی جاسکتے تھے۔“

”لبا فاصلہ ہے مہاراج کو بیساکھی کے ساتھ چلتے ہوئے تکلیف ہوتی، اس لئے میں نے اس کا بندوبست کیا ہے۔“

بلہیر سنگھ نچر پر سوار ہو گیا۔ ایک بار پھر اسے اپنی بے بسی کے خیال نے گھیر لیا تھا۔ پورن سنگھ نچر کی لگا میں تھامے ہوئے آگے بڑھنے لگا۔ بلہیر سنگھ سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ بہت سے خیالات تھے اس کے دل میں۔ پھر اس نے پورن سنگھ کے بارے میں سوچا۔ پورن سنگھ کی شکل میں اسے ایک بہترین ساتھی ملا تھا یہ ذہین بھی تھا اور وفادار بھی۔ اس کے لئے بہت کچھ کرنا ہوگا۔ وہ میلہ گاہ سے بہت دور نکل آئے۔ آبادیوں کے سلسلے سے الگ ہٹ کر غاروں اور ٹیلوں کا ایک وسیع سلسلہ پھیلا ہوا تھا پورن سنگھ کا رخ اسی طرف تھا۔ بالآخر وہ ایک غار کے پاس پہنچ کر رک گیا۔

”یہی ہے وہ جگہ؟“

”ہاں مہاراج۔“

”مگر یہاں تو فوجی نظر نہیں آرہے۔“

”وہ گشت کرتے رہتے ہیں۔“

”اسلحہ کہاں ہے؟“

”اس غار میں مہاراج۔“ پورن سنگھ نے کہا اور سہارا دے کر بلہیر سنگھ کو نیچے اتار لیا، روشنی کے لئے موم بتی ساتھ لے لی گئی تھی۔ بلہیر سنگھ بے آہستگی بیساکھی لگاتا ہوا غار کے دہانے کی طرف بڑھ گیا۔ اس کی توجہ غار کے دہانے کی طرف تھی اس لئے وہ پورن سنگھ کی ایک مشکوک کارروائی کو نہ دیکھ سکا تھا۔ پورن سنگھ نے نہایت ہوشیاری سے پتھر کا ایک بڑا ٹکڑا ہاتھ میں اٹھا لیا تھا۔ پھر دونوں غار میں داخل ہو گئے۔“

”روشنی کرو پورن۔“ بلہیر سنگھ نے کہا، پورن نے موم بتی بلہیر سنگھ کے ہاتھ میں تھما دی پھر ماحس جلا کر اسے روشن کر دیا۔ غار میں مدھم روشنی پھیل گئی تھی۔ ملنگی روشنی میں بلہیر سنگھ نے ایک گوشے میں لوہے کا ایک صندوق دیکھا ابھی وہ کچھ پوچھنے کا ارادہ ہی کر رہا تھا کہ باہر ایک زوردار آہٹ سنائی دی اور وہ اٹھل پڑا۔ پورن نے پھرتی سے چھٹا مار کر موم بتی بھادی تھی بلہیر سنگھ نے سرگوشی میں کہا۔

”یہ آواز؟“

”دیکھتا ہوں مہاراج۔“ پورن نے کہا اور قمار کے دہانے سے باہر رینگ گیا حالانکہ آواز پتھر کے اس ٹکڑے کی تھی جو پورن کے ہاتھ میں دبا ہوا تھا اور جسے اس نے بڑی ہوشیاری سے باہر اچھال دیا تھا۔ وہ باہر گیا اور پھر اسی پھرتی سے اندر واپس آ گیا۔

”چار سپاہی ہیں مہاراج جو اسی طرف آرہے ہیں۔“ اس نے کپکپاتی ہوئی آواز میں کہا۔

”اوہ! اب پورن اب۔“ بلیمبر سنگھ متوحش لہجے میں بولا۔

”باہر نکلتا خطرناک ہوگا اور پھر آپ تیز بھاگ بھی نہیں سکتے۔ خطرہ سر پر آ گیا ہے کچھ، کچھ۔“ پورن رکا اور پھر کسی خیال کے تحت اس صندوق کی طرف لپکا جسے وہ روشنی میں دیکھ چکا تھا۔ اندھیرے کی وجہ سے بلیمبر سنگھ پورن کی کارروائی نہ دیکھ سکا۔ پھر چند لمحوں کے بعد اسے پورن کی آواز سنائی دی۔ ”ادھر مہاراج، ادھر۔“

”جلدی ادھر آ جائیے مہاراج۔“

”مجھے اندھیرے کی وجہ سے اندازہ نہیں ہو رہا پورن سنگھ۔“ بلیمبر سنگھ کی بھرائی ہوئی آواز ابھری اور پورن سنگھ نے آگے بڑھ کر کہا۔

”یہ صندوق خالی ہے، جلدی مہاراج جلدی، جلدی اور بلیمبر سنگھ اس کا سہارا لے کر خالی صندوق میں داخل ہو گیا۔ صندوق کشادہ تھا۔ وہ بہ آسانی اس میں سما گیا اور پورن سنگھ نے اس کا وزنی ڈھکن بند کر دیا۔ پھر اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر تالا نکالا اور صندوق کے کنڈے میں ڈال کر اسے بند کر دیا۔ پھر اس نے پرست انداز میں چابی کو چوماد اور اسے اطمینان سے جیب میں ڈال لیا۔



صندوق میں بلیمبر سنگھ دم سادھے پڑا ہوا تھا۔ اس کے کان آہٹوں پر لگے ہوئے تھے اور دل میں خوف ابھرتا آرہا تھا۔ یہاں اس کے ساتھی بھی نہیں ہیں بے چارہ پورن سنگھ تنہا کیا کرے گا۔ اگر زیادہ لوگ آگئے اور انہیں شبہ ہو گیا تو کیا ہوگا۔ یہ سوچ کر اس کا دم نکلا جا رہا تھا۔ ویسے اندرونی طور پر وہ مایوسی کا شکار ہو گیا تھا۔ وہ نیا نگر کا پرانا باسی تھا بچپن ہی سے بدکاریوں کا شکار، راون اور پیتل اس کے بچپن کے ساتھی تھے پیتل سنگھ کی نسبت راون سے زیادہ دوستی تھی۔ نیا نگر کا حکمران جگت سنگھ بھی اس کے بزرگوں میں تھا اور اس کے ساتھ مہربانی کا سلوک کرتا تھا، نیا نگر کے حالات بدلنے لگے۔ وہ نیا نگر کے کچھ لوگوں کے ساتھ بیرونی دنیا میں نکل گیا اور پھر ڈاکو بن گیا۔ ڈاکے ڈال ڈال کر اس نے کافی دولت اکٹھی کی اور اسے خوب گنوا یا۔ پھر سرکس والوں کے ہاتھوں بے بس ہو کر گرفتار ہو گیا۔ لنگڑے غلام شاہ سے اس نے کہا کہ وہ اس سے انتقام لے گا مگر رہائی پانے کے بعد اس کے وہ کس بل نہ رہے اور وہ نیا نگر واپس آ گیا۔ یہاں راون اور پیتل اپنی راج دھانیاں بنا چکے تھے اور راج کر رہے تھے۔ وہ راون سنگھ کے پاس پہنچ گیا

اور دوست نے دوست کو خوش آمدید کہا۔ بلیمبر سنگھ کو یہاں بہت مراعات ملیں اور وہ عیش سے بسر کرنے لگا بلکہ سورج گڑھ والوں کی مصیبت میں اس کی وجہ سے اور اضافہ ہی ہو گیا تھا۔ وہ سنگدل اور بے رحم انسان تھا۔ راون سنگھ کو اس نے بہت سے ظالمانہ مشورے دیئے اور اس کے سارے معاملات میں شریک ہو گیا، پھر اسے سرکس کے نیا نگر آنے کی اطلاع ملی اور اس کے دل میں انتقام کا جذبہ بیدار ہو گیا۔ مگر غلام شاہ اس کے لئے ٹیڑھی کھیر ثابت ہوا اور اس نے ساری تدبیریں الٹی کر دیں، نہ صرف یہ بلکہ راون سنگھ بھی انہی سرکس والوں کی وجہ سے جگت سنگھ کا شکار ہو گیا۔ پھر اس نے غلام شاہ کو ہلاک کرنے کا پروگرام بنایا اور نتیجے میں نہ صرف ناکام ہوا بلکہ اپنی ایک ٹانگ سے بھی ہاتھ دھو بیٹھا۔ اپانچ ہونے کے بعد اس پر بے بسی طاری ہو گئی اور اسی احساس نے اس کے دل میں بہت سے تصورات جگا دیئے اس نے خود غرضی سے سوچا کہ راون، ہیتل اور جگت سنگھ کو راستے سے ہٹا کر کیوں نہ نیا نگر کی حکومت پر ہاتھ ڈال دے۔ اس سلسلے میں اس نے بہت سے منصوبے بنائے تھے اور ان پر عمل کر رہا تھا، مگر ہر عمل میں اسے ناکامی کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔ اس وقت بھی یہاں آ کر وہ مصیبت کا شکار ہو گیا تھا اور اب کوئی بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ صندوق میں اوپری حصے میں دو چھوٹے چھوٹے سوراخ تھے جن سے ہوا آ رہی تھی ورنہ دم ہی گھٹ گیا ہوتا یہ سوراخ ایسے لگتے تھے جیسے جان بوجھ کر کئے گئے ہوں۔ باہر غار میں خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ پھر اچانک اسے آٹھیں سنائی دیں یوں لگا جیسے کئی آدمی غار میں گھس آئے ہوں پھر ایک آواز ابھری۔

”کوئی نہیں ہے مہاراج۔ آپ کو ضرور دھوکا ہوا ہے۔“

”پھر وہ فوج کس کا ہے؟“ یہ دوسری آواز تھی۔

”ہو سکتا ہے کسی کا چھوٹ کر بھاگ آیا ہو۔“ پہلی آواز نے کہا۔

”ہاں ہو سکتا ہے میں نے اسی کو دیکھا ہو۔ مجھے بھی ایسا ہی شبہ ہوا تھا۔ جیسے یہاں کچھ ہو، اس صندوق کو یہاں کیوں ڈال رکھا ہے اسے یہاں سے ہٹاؤ۔“

”خالی پڑا ہے مہاراج۔“

”اسے اسلحہ خانے میں رکھو ادو۔“

”جو آ گیا مگر وزنی بہت ہے۔“

”اس فوج پر رکھ کر لے جاؤ۔ میں چلتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے مہاراج۔“ بلیمبر سنگھ کے اوسان خطا ہو رہے تھے۔ باہر کی ساری گفتگو وہ سن رہا تھا مگر اس کے فرشتے بھی نہ سوچ سکتے تھے کہ یہ ساری کارستانی پورن سنگھ کی ہے اسی نے باہر ایسی آٹھیں پیدا کی تھیں جیسے چند لوگ غار میں داخل ہوئے ہوں اور پھر دو مختلف آوازیں بھی اسی کے منہ سے

نکلی تھیں۔ حالانکہ دور دور تک کسی کا وجود نہیں تھا۔ اس گفتگو کے بعد اس نے اطمینان سے صندوق کو کھینٹنا شروع کر دیا اور غار سے باہر نکال لایا۔ بلہر سنگھ تو زور سے سانس بھی نہیں لے رہا تھا۔ پورن سنگھ نے بڑی مشکل سے صندوق خچر کی پشت پر لا دیا اور اسے رسیوں سے کس کر خچر کی لگام پکڑ کر چلنے لگا۔ اس کا رخ میلہ گاہ کی طرف تھا اور بلہر سنگھ سوچ رہا تھا کہ لمبی ہی مصیبت آ پڑی ہے۔ اب تو اس کے پاس ہاتھ پاؤں ہلانے کی گنجائش بھی نہیں تھی۔ بس ایک اُمید تھی کہ پورن سنگھ ان حالات سے ناواقف نہ ہوگا وہ ضرور اس کا پیچھا کر رہا ہوگا۔ پھر اسلحہ خانے کا تذکرہ بھی ہوا تھا۔ وہاں جا کر کام ضرور بن سکتا ہے۔ اس اُمید پر اس نے خود کو سنبھالے رکھا تھا۔ مگر جوں جوں خچر آگے بڑھ رہا تھا اس کی جان نکلتی جا رہی تھی۔ اسے محسوس ہو رہا تھا جیسے خچر کا رخ میلہ گاہ کی طرف ہو وہاں کی آوازیں اب صاف سنائی دے رہی تھیں۔ اس طرف اسلحہ خانہ کہاں سے آیا؟ پھر اچانک اس کی جان نکل گئی اسے وہ نیلے یاد آئے جن پر فوجی فروکش تھے۔ اگر اسلحہ خانہ وہاں ہے تو پھر پچھا مشکل ہے۔ پھر تو یہاں سے نکلتا ہی ناممکن ہو جائے گا۔ بہت برا وقت آ پڑا تھا۔ بلہر سنگھ پر۔ آواز نکال سکتا تھا نہ جنبش کر سکتا تھا۔ مصیبت وقت سے پہلے آ جاتی۔ اسی عالم میں یہ جان لیوا سفر جاری تھا۔ اس کی یہ کیفیت تھی مگر پورن سنگھ آرام سے خچر کی لگام پکڑے آگے بڑھ رہا تھا۔ وہ میلہ گاہ میں داخل ہو گیا۔ سرکس جاری تھا اور غلام شاہ پنڈال میں ہی تھا۔ لیکن سرکس کی نگہداشت میں کوئی کمی نہیں تھی۔ فوراً ہی دو مسلح افراد پورن سنگھ کے سر پر پہنچ گئے۔“

”اے کون ہو تم، کہاں سے منہ اٹھائے گھے آ رہے ہو؟“ ان میں سے ایک نے کڑھت لہجے میں کہا۔

”گلام سا سے ملنا ہے ہکا۔“ پورن سنگھ نے کہا۔

”کون ہو تم؟“

”جنادر لگیں ہو تو کا بھائی، ارے آدمی کے بچے رہیں۔“ پورن سنگھ گڑبڑ کر بولا۔

”اس صندوق میں کیا ہے۔“

”لڈو بھرے رہیں تم سب کے لئے، ارے بات پر بات کر رہے جا رہے ہو جا کر گلام سا کو بولو اوکا بھیجوا آئے رہے۔“ پورن سنگھ نے غلام شاہ کی زبان بولتے ہوئے کہا۔

”صندوق کھول کر دکھاؤ اس میں کیا ہے۔“

”نا بھائی نا، مولا کسم ای نا کری ہے۔ سامان گلام سا کا ہے ادا کا دئی ہے چاہے کچھ ہو جی ہے۔“ یہی رد و قدح ہو رہی تھی کہ گلاب خان ادھر آ نکلا۔

”کیا بات ہے۔ کیا ہو رہا ہے یہ؟“

”ارے بھائی، تے جراسیکھا کو بول دے اوکا بھتیجا آئی رہے اوکا سامان لائی ہے دوئی منٹ کے لئے ہم سے مل لے۔“

”شیخا کا بھتیجا۔“ گلاب خان حیرت سے پورن سنگھ کو دیکھتا ہوا بولا پھر اس نے صندوق کو دیکھا اور اس نے بھی وہی سوال کیا۔ اس پر پورن سنگھ نے ناراض ہو کر کہا۔

”ای سیکھا کا سرکس ناگت کوئی پولیس اڈہ معلوم ہوت ہے، دیکھ بھائی ہم واپس چلے جات رہیں پھر تم لوگ جانو اور سیکھا۔“

”تم لوگ اسے پستول کی زد پر رکھو میں شیخا کو اطلاع دیتا ہوں۔ خیال رکھنا۔“ اور پھر گلاب خان تیزی سے چلتا ہوا غلام شاہ کے پاس پہنچ گیا۔ اکبر شاہ اور ایاز بھی وہاں موجود تھے، گلاب خان نے صورت حال بتائی تو اکبر شاہ اچھل پڑا۔

”ضرور کوئی سازش ہے شیخا، میں دیکھتا ہوں۔“

”ارے رک حرام کھور، تے ہی دیکھے گا ساجس، ہم چل رہے ہیں۔“ غلام شاہ نے بگڑ کر کہا اور اکبر شاہ صانت میں کر رہ گیا۔ گلاب خان نے کہا۔

”ہمیں ہوشیار رہنا ہو گا شیخا، صندوق میں کچھ بھی ہو سکتا ہے۔“

”آؤ دیکھیں گا ہے۔“ غلام شاہ وہیل چیئر دھکیلتا ہوا باہر نکل آیا۔ اکبر شاہ، گلاب خان اور ایاز اس کے ساتھ تھے اکبر شاہ نے پستول نکال لیا تھا۔ دونوں محافظ پورن سنگھ پر پستول تانے کھڑے تھے۔ پورن سنگھ نے غلام شاہ کو دیکھتے ہی کہا۔

”ارے واہ رے سیکھا۔ تے نے سارے ریت رواج بدل دیئے گا، ای سر ہتھیا ر سنبال کھڑے رہے ہم پر۔“

غلام شاہ کی آنکھیں پھیل گئیں۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے پورن سنگھ کو دیکھنے لگا۔ پھر اس کے ہونٹوں سے بڑا ہٹ نکلی۔

”ارے رے سروا، ہمارا نکل اتارے ہے۔“ پھر اس نے کرسی اور آگے بڑھائی اور بولا۔ ”کون ہے رے تے بھائی؟“

”بھتیجا کہہ دے، سیکھا، بھائی کہہ دے تو بار پاس آئی ہے جے تیرا من چاہے کہہ دے۔“

”کہاں سے آئی رہے تے بھائی؟“

”بڑا الباسکھر طے کری ہے ای بکس ماں تو بار سامان رہے۔“

”کا ہے اس میں؟“

”ستوہیں جواری کے، گڑکی بھیلیاں ہیں، چنے کی گھونکھیاں ہیں ارے بھائی اندر تو لے چلو ہکا۔“

”ارے تو بار حرام کھور کی، ارے نہ بھائی۔ چلو رے صندوق اتار لو۔“

”اے یہیں کھلو اکردیکھو شیخا۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”ناکھولی ہے ادھر دیکھا، مولا کسم ناکھولی ہے ادھر تو ہار کام کی چیخ نہ ہو تو کہہ دے اپنے ان تانا ساہوں سے گولی مار دیں ہمیں اور کا کہت سکت۔“ پورن سنگھ نے کہا۔

”ارے ماں کسم، سر ہماری جبان بولے ہے، ارے کا بدھیا لگے ہے رہے۔“ غلام شاہ نے حیرت اور خوشی کے طے جلے انداز میں کہا اور اکبر شاہ سے بولا۔ ”بکسا اتار لو بھائی۔“ بہر حال تمام لوگوں نے مل کر بکس اتارا تھا اور پھر اسے غلام شاہ کے خیمے میں لے گئے تھے۔ پورن سنگھ بھی ساتھ تھا۔ بلکہ اکبر شاہ خاص طور سے اس کے عقب میں رہا تھا۔ صندوق غلام شاہ کے خیمے میں رکھ دیا گیا اور پورن سنگھ بولا۔

”اکیلے ماں کھولو ای کا سیکھا۔“

”کا ہے۔“

”ڈرت رہو کا؟“ پورن سنگھ نے کہا۔

”ہائی بھائی ڈرت رہیں اور بول؟“

”اب کا بولیں تو ہمار مر جی۔“ پورن سنگھ نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا اور چابی غلام شاہ کو پیش کر دی۔

”نہیں، تم خود اسے کھلو گے۔“ اکبر شاہ غرا کر بولا۔

”ای پستول کا کھلونا رہے بھائی رے، ارے بھیا بہت سارے رہو تم، اتے کا ہے ڈرو۔“ پورن سنگھ نے کہا۔

”ارے لا رے کنجی، بات بتائے رہے لا ادھر دے۔“ غلام شاہ کو طرارہ آ گیا اور پھر اس نے بکس کا تالا کھول کر ڈھکنا اٹھا دیا، اندر بلیر سنگھ مڑا تڑا پڑا تھا وہ پسینے سے تر تھا اور اس کی آنکھوں میں دہشت منجمد تھی۔ چند لمحات تو غلام شاہ اسے نہ پہچان سکا جب پہچانا تو اس کی سانس بند ہونے لگی۔ اکبر شاہ اور دوسرے لوگ بھی پھٹی پھٹی آنکھوں سے بلیر سنگھ کو دیکھ رہے تھے۔

”ٹکالو، مجھے اس بکس سے ٹکالو۔ پورن سنگھ، نمک حرام، کتے بھگوان کی سوگند تجھے نہیں چھوڑوں گا دھوکہ دیا تو نے مجھے۔ سوگند بھگوان کی، تجھے نہیں چھوڑوں گا۔“ بلیر سنگھ بکس سے ٹکلنے کی کوشش کرنے لگا۔

”دھیرج بلیر ادھیرج۔“ تے بھی لٹکڑا ہوا گوا کا۔ ارے رے۔ ای تو برا ہوئی ہے۔“ غلام شاہ تاسف سے بولا۔ پھر اکبر شاہ اور دوسرے لوگوں سے بولا۔ ارے سہارا دوا اکبر، لٹکڑا ہے بے چارہ! اکبر شاہ اور ایاز نے بلیر سنگھ کی بظلوں میں ہاتھ ڈال کر اسے صندوق سے ٹکالا اور بلیر انے

پورن سنگھ پر جھپٹنے کی کوشش کی، پورن سنگھ اچھل کر غلام شاہ کے عقب میں آ گیا۔ مگر بلیر خود جھونک میں نیچے گر پڑا تھا۔

”اب بولو سیکھا کام کی چیخ رہے کہ نا؟“ غلام شاہ نے کوئی جواب نہ دیا اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ بلیر سنگھ بولا۔

”غلام شاہ، میری تجھ سے دشمنی ہے نا۔ اب میں تیرے قبضے میں آ گیا ہوں، تو ایک بہادر دشمن ہے یہ میں اچھی طرح جانتا ہوں، کیا تو اپنے قیدی کی ایک آرزو پورے کر دے گا؟“

”کارے بلیرے؟“

”اے میرے حوالے کر دے۔ اسے قتل کرنے دے مجھے۔ تو میرا دشمن ہے میرے ساتھ جو سلوک چاہے کر، مگر اس نے دوست بن کر مجھے دغا دیا ہے۔ اگر یہ بچ گیا تو، تو میری آتما کو بھی شانتی نہیں ملے گی۔“

”نا بلیرے نا۔ ای نا ہو سکتا ہیرا۔ ارے ای سرہاری کھو پڑیا کھرا ب کر دیت ارے ای ہے کون؟“

”جتنے بھی دھوکا دے رہا ہے تیری زبان بول کر، یہ پورن سنگھ ہے سورج گڑھ کا رہنے والا، رادن سنگھ کا ساتھی۔“

”تے بڑا چالاک رہے رے۔ تے اس کے پھیرماں کیسے آئی گئے؟“

”میری آرزو پوری کر دے غلام شاہ، میری آرزو پوری کر دے۔“ بلیر اخونی نظروں سے پورن سنگھ کو دیکھ کر بولا۔

”ارے بس جبان بند کر، بات کرن دے ہمیں اس سے۔“ غلام شاہ بولا۔

”نا سیکھا، پہلے اس سے بات کر لو، ہم اکبر بھیا کے ساتھ جات رہیں۔ بعد ماں ہکا بلائی لینا۔ آؤ اکبر بھیا جو دری بات کرنی ہے تم سے۔“ پورن سنگھ نے کہا اور خیمے کے دروازے کی طرف بڑھا۔ غلام شاہ منہ کھول کر رو گیا۔ اکبر شاہ اور ایاز بادل خواستہ باہر نکل آئے تھے۔ البتہ گلاب خان غلام شاہ کے پاس رک گیا تھا۔

”سنو دوست، تم نے بے شک بلیر اکو ہمارے حوالے کر کے ہم پر احسان کیا ہے مگر یہاں سے بھاگنے کی کوشش نہ کرنا۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”جب میں یہ کوشش کروں گا تو تم لوگ مجھے روک نہ سکو گے اکبر شاہ صاحب، لیکن میں ابھی بھاگنا نہیں چاہتا۔“ پورن سنگھ نے صاف لہجے میں کہا اور دونوں چونک کر اسے دیکھنے لگے۔ اکبر شاہ نے کہا۔

”اوہو اس کا مقصد یہ ہے کہ بلیر انے جو کچھ کہا ہے وہ بھی درست ہے تم شیجا کی زبان بول کر اسے غلط فہمی میں مبتلا کر رہے تھے، آخر اس سے تمہارا کیا مقصد تھا جبکہ تم سیدھی اور صاف زبان بول سکتے ہو؟“ پورن سنگھ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

”بات دراصل یہ ہے شاہ جی کہ میں آپ لوگوں کو ذہین تصور کرتا ہوں اور بڑی عزت کرتا ہوں آپ لوگوں کی۔ لیکن یہ بچکانہ بات میری سمجھ سے باہر ہے اگر میں اپنی پسند سے شیخا کی زبان بول رہا ہوں تو اس میں آپ لوگوں کا کیا نقصان ہوتا ہے۔ میں نے آپ کے دشمن بلہیر سنگھ کو چالاکی سے گرفتار کر کے آپ کے حوالے کیا ہے اور اس کے جواب میں آپ سے کوئی انعام نہیں مانگ رہا۔ پھر اس میں آپ کو دھوکا دینے والی کیا بات ہوئی۔“

پورن سنگھ کے الفاظ نے اکبر شاہ کو سنبھال دیا۔ بات بالکل درست تھی اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں پورن سنگھ معاف کرنا۔ میرا یہ مقصد نہیں تھا اس میں کوئی شک نہیں کہ بلہیر اکوتم نے اس طرح ہمارے حوالے کر کے ہمیں حیران کر دیا ہے لیکن اس کے لئے ہم تمہارا شکر یہ ضرور ادا کریں گے۔ کیا یہ نہیں بتاؤ گے پورن سنگھ کہ تم نے بلہیر اکو کیسے گرفتار کیا؟“

”بس یہ سمجھ لیجئے اکبر شاہ صاحب کہ جب بلہیر غلام شاہ صاحب سے مقابلہ کرنے کے لئے کالی بیری کے میدان میں آیا اور اس نے غلام شاہ کو دھوکا دینے کی کوشش کی۔ پھر غلام شاہ صاحب کے سامنے سے اسے بھاگنا پڑا اور اس کی ایک ٹانگ چکنا چور ہو گئی تو وہ ایک جھیل کے کنارے مجھے پڑا ملا۔ بے ہوش تھا میں نے اس کی خدمت کی اور اسے یہاں تک لے آیا۔ بعد میں میں نے اسے صندوق میں بند کر کے غلام شاہ کی خدمت میں پیش کرنے کا فیصلہ کیا۔ بہر حال اس سے میرا کوئی لاچ واپستہ نہیں ہے، میں نے ایک برے آدمی کو اس کی برائی کے انجام تک پہنچا دیا ہے۔ اب غلام شاہ صاحب جانیں اور ان کا کام لیکن ایک اور فرض میں پورا کرنا چاہتا ہوں۔ سرکس والوں کو میں ایک اور برتری دلانا چاہتا ہوں میری خواہش ہے کہ سرکس کے لوگ جب نیا نگر سے واپس جائیں تو اتنے اعزازات اس کے پاس ہوں کہ وہ ان پر ہمیشہ ہمیشہ فخر کر سکیں۔ اکبر شاہ صاحب میں آپ کو ایک انتہائی اہم بات بتانا چاہتا ہوں۔ اب چونکہ بلہیر آپ کے قبضے میں آچکا اور اس کی گمشدگی سے بہت سے نئے مسئلے پیدا ہو سکتے ہیں تو آپ کو ایک نئے کام میں دیر نہیں کرنی چاہئے بلہیر اکا فیصلہ کرنے میں جلدی نہ کریں بلکہ پہلے یہ دوسرا کام نمائیں جس کے بارے میں آپ کو بتانا چاہتا ہوں۔“ اکبر شاہ اور ایاز متحیرانہ لگا ہوں سے پورن سنگھ کو دیکھ رہے تھے، اکبر شاہ نے بے اختیار کہا۔

”دوسرا کام کیا ہے پورن سنگھ، یہی نام ہے تمہارا؟“

”جی یہی نام ہے میرا۔“ پورن سنگھ نے کہا۔

”دوسرا کام کیا ہے پورن سنگھ؟“

”ہینٹل سنگھ کو جانتے ہیں آپ، اکبر شاہ صاحب۔“

”ہاں ٹھا کر جگت سنگھ کا دوسرا بھتیجا۔“

”بلہیر سنگھ اور پیتل سنگھ ایک منصوبہ بندی کرنے کے بعد یہاں میلے میں آئے ہیں۔ ان لوگوں نے طے کیا ہے کہ یہاں چند خاص افراد کو قتل کر دیا جائے۔ ان خاص افراد میں ٹھا کر جگت سنگھ جی ہیں، ہمارا شیٹا ہے، پونم سنگھ ہے اور راون سنگھ بھی ہے۔ دراصل دوہری دوہری چالیں چلی جا رہی تھیں۔ پیتل سنگھ، ٹھا کر جگت سنگھ کو قتل کر کے اپنے بھائی کو لے جانے آیا تھا، بلہیر سنگھ نے فیصلہ کیا تھا کہ راون سنگھ کو بھی قتل کر دیا جائے اور اس کے بعد خاموشی سے پیتل سنگھ کو بھی، یہ منصوبہ بڑی ہوشیاری سے عمل پذیر ہے میں نے اس کے پہلے حصے کو تو ناکام بنا دیا ہے اور بلہیر سنگھ کو گرفتار کر کے غلام شاہ صاحب کے حوالے کر دیا ہے اب آپ فوری کام یہ کریں اکبر شاہ صاحب کہ کسی طرح ٹھا کر جگت سنگھ سے رابطہ قائم کر کے پیتل سنگھ اور اس کے آٹھ خاص آدمیوں کو گرفتار کر لیں جن کی نشاندہی میں کر سکتا ہوں۔ یہاں پیتل سنگھ کی فوجوں کے بہت سے جوان موجود ہیں جو اس کام کے لئے آئے تھے کہ جب پیتل سنگھ یہاں ٹھا کر جگت سنگھ اور دوسرے لوگوں کو قتل کر دے تو اس کے بعد وہ نیا نگر پیتل سنگھ کو حکومت قائم کرانے میں مدد دیں۔ لیکن پہلے مرحلے پر انہیں یہ ناکامی ہوئی کہ ان سے ہتھیار لے لئے گئے اس وقت وہ نہتے ہیں لیکن سازشوں میں مصروف ہیں اور کسی نہ کسی طرح ہتھیار حاصل کر لیں گے اس سے پہلے کہ وہ یہ کام شروع کریں انہیں گرفتار کر لینا زیادہ مناسب ہو گا میں آپ لوگوں کو ان کے خیموں تک پہنچا سکتا ہوں باقی تیاریاں کرنا آپ کا کام ہے اکبر شاہ صاحب۔“

اکبر شاہ کے پورے بدن میں سنسنی دوڑ گئی تھی، ایاز کا بھی دم گھٹا جا رہا تھا۔ اس تصور سے کہ ایک اتنی بڑی سازش ان دونوں کے علم میں آگئی ہے۔ پیتل سنگھ کے سلسلے میں کم از کم اکبر شاہ کو یہ بات معلوم تھی کہ جگت سنگھ ہر قیمت پر اسے اپنی تحویل میں لینا چاہتا ہے تاکہ باقی کاموں میں آسانی ہو جائے اور نیا نگر میں خوزیزی نہ ہو، اگر پیتل سنگھ اس طرح ان کی مدد سے ہاتھ آجائے تو پھر تو یاہ کہنا چاہئے کہ لطف ہی آجائے گا۔ سارے کام ہو جائیں گے لیکن اس کے لئے فوری کارروائی ضروری تھی۔ اکبر شاہ صرف یہ سوچ رہا تھا کہ کیا پورن سنگھ پر بھروسہ کر لیا جائے۔ بھروسہ نہ کرنے والی کوئی بات نہ تھی کیونکہ بلہیر بہر حال اکبر شاہ کے سامنے ہی غلام شاہ کی تحویل میں دیا گیا تھا۔ مسئلہ واقعی بہت بڑا تھا اور اس کے لئے اکبر شاہ کو فوری طور پر کوئی فیصلہ کرنا تھا۔ بس پورن سنگھ کی طرف سے بھی خوف تھا کہ آخر یہ کون ہے اور ان کی مدد کرنے پر کیوں آمادہ ہو گیا ہے۔ اکبر شاہ سے نہ رہا گیا تو اس نے یہ سوال کر ہی ڈالا۔

”پورن سنگھ تم سورج گڑھ کے رہنے والے ہو۔ لیکن نہ تو تم پیتل سنگھ کے ساتھی ہو نہ راون سنگھ کے آخریسا کیوں ہے؟“ پورن سنگھ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

”صاف سی بات ہے اکبر شاہ صاحب ہم جگت سنگھ کے حامی ہیں اور ان کے لئے کام کرنا چاہتے ہیں۔ آپ دیکھ لیجئے جو کچھ ہم نے کیا ہے جگت سنگھ جی

کے مفاد میں نہیں ہے؟“

اکبر شاہ نچلا ہونٹ دانتوں میں دبا کر غور کرنے لگا پھر اس نے کہا۔ ”ٹھیک ہے پورن سنگھ اگر تم ہمیں کوئی نقصان پہنچانا چاہتے ہو تو پہنچا دینا لیکن تم نے دوستی کا جو مظاہرہ کیا ہے ہم اس کی قدر و قیمت جانتے ہیں، آؤ میرے ساتھ آؤ، آؤ ایاز تم بھی آؤ۔“ ایک بار پھر وہ غلام شاہ کے خیمے کی جانب بڑھ گئے تھے۔

وہاں غلام شاہ نے بلیمبر سنگھ کو باندھ رکھا تھا اس کے دونوں ہاتھ پشت پر کس دیئے گئے تھے۔ ٹانگوں کے کسنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا کیونکہ اس کی ٹانگ کٹی ہوئی تھی، غلام شاہ نے اکبر شاہ کو دیکھ کر ہنستے ہوئے کہا۔

”بھائی اکبر! ای سر بہوت جوس ماں آئی ہے پر اب کے سارے کس بل نکل گئے اب تے ای بتا، ای کا کرنا کیا ہے؟“

”شیخا پورن سنگھ نے اور بھی کچھ انکشافات کئے ہیں۔ جنہوں نے مجھے ششدر کر دیا ہے، آپ بھی سن لیں اور فیصلہ کریں کہ ہمیں کیا کرنا چاہئے۔“ ”ارے ایک سر آکھر کون رہے، ارے بھائی تو ہمارا نام پورن سنگھ ہی رہے ناں۔“

”تے اور کا سیکھا تو ہمارا غلام رہیں ہم۔“ پورن سنگھ نے معمول کے مطابق جواب دیا۔

”اری سر نیا گھر ماں تو ہمارا جہان نا بولی جئی ہے تے ہماری نکل کا ہے کرت ہے رے بھائی۔“

”نا سیکھا تو ہمارا نکل نا کری ہے بس تو ہمارا جہان ہکا بڑھیا لگے ہے۔“

”تے نے ہم پر بڑا احسان کری ہے پورن سنگھ بول تجھے کا انعام دئی ہے۔“

”شیخا میں آپ سے جو کچھ کہنا چاہتا ہوں وہ تو سن لیں، بہت سنسنی خیز انکشافات ہیں۔“

”کا ہے رے بھائی اکبر! بولت کا ہے نا ہے۔“

”شیخا، پیتل سنگھ بھی یہاں موجود ہے اپنے آٹھ آدمیوں کے ساتھ اور یہ لوگ بہت سے خطرناک منصوبے لے کر یہاں آئے ہیں۔ ان کا کام یہ ہے کہ یہ ٹھاکر جگت سنگھ کو قتل کر دیں، جنہیں بھی قتل کرنے کا فیصلہ کیا تھا ان لوگوں نے اور بھی چند افراد کے قتل کا منصوبہ بنایا تھا۔ یہ میلے میں سازش کے تحت آئے تھے اور میں نے تم سے پہلے ہی یہ بات کہی تھی شیخا کہ ایسی کسی سازش کے امکانات ہیں اس میں کوئی شک نہیں کہ ہم تو اس سازش کا پتہ نہیں لگا سکے۔ لیکن پورن سنگھ نے ہماری بھرپور مدد کی ہے۔ آپ پہلے یہ سن لیں کہ ساری صورت حال کیا ہے، پیتل سنگھ یہاں ایک خیمے میں موجود ہے، آٹھ آدمی اس کے ساتھ وہ ہیں جو قتل و غارتگری کے اس منصوبے پر عمل کرنے کے لئے تیار کئے گئے ہیں۔ باقی پیتل سنگھ کے اور بھی بہت سے فوجی ہیں جو

صرف اس وجہ سے ابھی تک خاموش رہے ہیں کہ ہتھیار ان کے پاس موجود نہیں ہیں۔ یہ سب کوشش کر رہے ہیں کہ ہتھیار کسی طرح حاصل کر لیں اور اس کے بعد یہاں ایک انقلاب برپا کیا جائے۔“ غلام شاہ کا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا لیکن بلہیرا کے منہ سے گالیوں کا طوفان اٹل پڑا، وہ پورن سنگھ کو گالیاں دے رہا تھا اور اپنی جگہ جدوجہد کر رہا تھا کہ کسی طرح اس کے ہاتھ آزاد ہو جائیں، غلام شاہ نے کپکپاتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ارے اگر ای بات رہے تے تو بھیا بڑے کام کی بات ہوئی گئی ارے او بھائی پورنا تو کا تو ہار بھگوان کا واسطہ سچ ہئی دے کا ای سب کچھ رہے۔“

”تے ہار بات پر لیکن کا ہے نا کرے سیکھا۔ دیکھ بلہیرا تو ہار دمن تو ہار سامنے رہے ہم ایک بات کہیں سیکھا مان لئی ہے۔“

”کا ہے نہ مانیں بوا۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”تے پھرا بھی تک کسی اور کا تاہئی ہے۔ تو ہار سرکس چل رہی ہے۔ اس کا کھتم ہو جانے دے اس کے بعد اپنے آدمی جمع کر اور ہمارا ساتھ چل ہم تو کا پتھل سنگھ کے کھیمے ماں پہنچا دئی ہے اور او کے ان آٹھ ساتھیوں کے بارے میں بھی بتا دئی ہے جے اس کے ساتھ ہیں باکی لوگاں کی بھکنا کر وہ کھود ہی بیکار ہو جئی ہے۔“

”تے ٹھیک کہے رہے بھائی، ارے اکبرادیکھ جراسرکس کھتم ہونے میں کا دھکت رہ گئی ہے۔ ہمارا کھیاں رہے تے سرکس کا آکھری کام کرادے ادھر ہم تیاریاں کر لے ہیں۔“ غلام شاہ نے کہا اور اکبر شاہ نے گردن ہلا دی۔ پورن سنگھ ساتھ ہی تھا، غلام شاہ پورن سنگھ کے ساتھ مل کر بہت کام کرنے لگا ساتھ ساتھ وہ اس سے کہتا جا رہا تھا۔

”بھائی پورنا بوا اس، کو نو گھٹ بات تاہئی ہاتے نے ہمارے من ماں بڑی جگہ کر دئی ہے تے نے۔ اگر ای سرکام ہو جئی ہے تو نیا نگر ماں ہکا نا ک اونچی ہو جئی ہے۔ اے بی کا یاد کریں گے ہکا پر بوا تیری بات سمجھ میں نا آت ہے آکھر تو نیا نگر ماں کیسے آ پھنسے؟“

”تے اپنا کام کر لے سیکھا بعد ماں سب بات ہو جئی ہے۔“ پورن سنگھ نے کہا اور غلام شاہ ہنسنے لگا پھر بولا۔

”رے بڑی محنت کری ہے رے تے نے بھائی ہمار جبان بولنے ماں۔ ای سر ہمارے کیلے کے لوگ ہمار جبان نابول سکت رہے پر مجا آئی ہے مولا کھسم مجا آئی ہے۔“ غلام شاہ بہت زیادہ خوش نظر آ رہا تھا جو تیاریاں اس نے کی تھیں۔ وہ بہت ہی مستحکم تھیں اور اس کے بعد سرکس کا شو ختم کر دیا گیا۔ میلے میں آخر تک سرکس ہی میں رونق رہا کرتی تھی ورنہ باقی کھیل تماٹھے اور تفریحات ختم ہو جایا کرتی تھیں۔ اس وقت بھی رات کے تقریباً سو دو بجے تھے جب سرکس کا آخری آئٹم پیش کر کے اسے ختم کر دیا گیا اور اس کے بعد میلے میں سکوت پھیلا چلا گیا۔ ادھر اکبر شاہ، پورن سنگھ اور غلام شاہ کے وہ تمام خاص خاص ساتھی جن میں عورتوں کو بھی شامل کیا گیا تھا اس آپریشن کی تیاریاں کر رہے تھے جو پتھل سنگھ کو گرفتار کرنے کے لئے ترتیب دیا

گیا تھا۔ غلام شاہ کی دلی خواہش تھی کہ ہیتل سنگھ کو اپنے طور پر گرفتار کرے اور اس کے بعد تحفے کے طور پر ٹھاکر جگت سنگھ کو پیش کرے اور اس سلسلے میں وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ تمام کارروائیاں مکمل کر چکا تھا۔ منصوبہ بندی کر دی گئی ہتھیار بھی ساتھ لے لئے گئے تھے اور گرفتاری کے لئے وہ تمام انتظامات بھی کئے گئے تھے جن کی ضرورت پیش آ سکتی تھی اور اس کے بعد منصوبے کے تحت ایک ایک دو دو افراد پورن سنگھ کے نشان کئے ہوئے خیموں کی جانب بڑھنے لگے۔ جہاں ہیتل سنگھ موجود تھا۔ پورن سنگھ نے اکبر شاہ سے کہا۔ ”شاہ صاحب میرا خیال ہے پہلے ہیتل سنگھ پر قابو پا لیا جائے اس کے بعد اس کے آٹھ آدمیوں پر ہاتھ ڈالا جائے دیے ہیتل سنگھ نے اپنا خیمہ ان لوگوں کے خیموں کے درمیان رکھا ہے تاکہ اس کی حفاظت بھی رہے یہ آٹھ آدمی بہت خطرناک تصور کئے جاتے ہیں آپ کو بہت محنت سے کام کرنا ہوگا۔“

”تم فکر مت کرو جن لوگوں کو ہم نے اس کام کے لئے متعین کیا ہے۔ وہ کم از کم ایک ایک آدمی کو پکڑنا اچھی طرح جانتے ہیں۔“ اکبر شاہ نے کہا۔ پھر ایاز، پورن سنگھ اور اکبر شاہ، ہیتل سنگھ کے خیمے میں داخل ہوئے تھے۔ ہیتل سنگھ اپنے خیمے میں بستر پر لیٹا ہوا تھا حالانکہ رات بہت زیادہ گزر گئی تھی لیکن وہ شاید سو یا نہیں تھا خیمے میں کسی کو داخل ہوتے دیکھ کر وہ چونک کر اٹھ بیٹھا تھا۔ اندر روشنی بھی ہو رہی تھی۔ اس نے پورن سنگھ کو دیکھا تو اسے کسی قدر اطمینان ہوا اور اس کے پیچھے دو اجنبی چہروں کو دیکھنے لگا پھر اس نے کہا۔

”کیا بات ہے پورن سنگھ اس وقت تم یہاں اور ہاں بلہمرا کہاں ہے وہ اپنے خیمے میں موجود نہیں ہے میں نے اسے بلوایا تھا۔“

”بس مہاراج یوں سمجھ لیجئے کہ ہمارا کھیل آخری لمحات میں داخل ہو چکا ہے اب وہ سارے کام ہونے والے ہیں جن کے لئے اب تک تیاریاں کی گئی تھیں۔“

”کیا مطلب؟ ہیتل سنگھ نے تعجب سے پوچھا اور پھر اکبر شاہ اور ایاز کی طرف اشارہ کر کے بولا۔“

”یہ دونوں کون ہیں؟“

”اپنے ہی آدمی ہیں مہاراج آپ کے پاس بہت ضروری کام سے آئے ہیں۔“

”بلہمرا کہاں ہے؟“

”وہ اس وقت سرکس میں گئے ہیں مہاراج اور آپ کو بھی وہاں چلنا ہے۔“

”سرکس میں وہاں وہ کیا کر رہا ہے؟“

”اپنا کام کر رہے ہیں مہاراج جس کام کے لئے انہوں نے بیڑا اٹھایا تھا اب وہ آخری مرحلے میں داخل ہو چکا ہے آپ بھی جلدی چلئے مہاراج۔“

”مم۔ مگر میں وہاں کیا کروں گا کوئی بات ہی سمجھ میں نہیں آتی جو کچھ تم لوگ کر رہے ہو میں تو اس سے مطمئن نہیں ہوں۔ ہتھیار ہمارے پاس نہیں ہیں

اور اور وہ تمام منصوبے خاک میں مل چکے ہیں۔ جن کے تحت ہم یہاں آئے تھے میں کہتا ہوں بلیر ااپنا ہی کام کر رہا ہے صرف یا میرے بھی کسی کام آئے گا وہ؟“

”وہ تو سب کا ہی کام کر چکے ہیں مہاراج آئیے جلدی کیجئے۔“ پورن سنگھ نے تمسخرانہ انداز میں کہا۔ اسی وقت باہر سے کچھ آدازیں اور چیخیں سی سنائی دیں اور پیتل سنگھ چونک کر کھڑا ہو گیا۔

”یہ یہ آدازیں کیسی ہیں؟ اس نے کہا اور خیمے کے دروازے کی جانب لپکا، مگر اکبر شاہ اور ایاز نے اسے دبوچ لیا تھا۔ پیتل سنگھ کا منہ حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا تھا اور پھر شاید اسے کسی خطرناک صورتحال کا احساس ہو گیا اور اس کا اندازہ درست ہی نکلا، ایاز اور اکبر شاہ نے اس کے ہاتھ موڑ کر پیچھے کر دیئے تھے اور ایاز نے پستول کی نال اس کی کینٹی سے لگا کر سرد لہجے میں کہا تھا۔

”مہاراج پیتل سنگھ خاموشی سے باہر نکل چلے ورنہ یہ گولی آپ کی کینٹی کے پار بھی ہو سکتی ہے۔“ پیتل سنگھ کے چہرے پر مردنی چھا گئی تھی۔ اس نے کچھ بولنے کی کوشش کی لیکن آداز نہیں نکل سکی۔ اکبر شاہ اور ایاز اسے باہر لے آئے تھے پیتل سنگھ کے وہ آٹھ آدمی بھی چوہوں کی طرح پکڑ لئے گئے تھے۔ سرکس کے لوگوں نے بڑی ہوشیاری سے انہیں قابو میں کر کے رسیوں سے جکڑ لیا تھا اور ان کے حلق میں کپڑے ٹھونس کر ان کی آدازیں بھی بند کر دی تھیں۔ چونکہ رات بہت گہری ہو گئی تھی اس لئے آس پاس لوگوں کو بھی اس ڈرامے کا پتہ نہیں چل سکا اور انہیں خاموشی سے وہاں سے سرکس تک لے آیا گیا۔ غلام شاہ ان کی واپسی کا انتظار کر رہا تھا۔ ان سب کو دیکھ کر خوش ہو گیا۔

”آؤ آؤ ڈھاکر پیتل سنگھ، آؤ ارے سب ٹھیک رہے نا پورن بٹا؟“

”ہاں سیکھا، تے ان کے لئے اہتمام کر لئی ہے نا؟“

”تو سر اور کا کری ہے ہم اتنی دیر سے چاہوئی ہے تو ہار واسطے سونا بٹیا سے چل اکبر الے چل نئے مہمان کو۔“ غلام شاہ نے کہا اور اکبر شاہ ان سب کو لئے ہوئے اندر ایک خاص جگہ پہنچ گیا جہاں بلیر سنگھ بھی موجود تھا۔ بلیر سنگھ کا چہرہ بھی تھکا ہوا نظر آ رہا تھا، پیتل سنگھ نے اسے دیکھ کر جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”یہ تھا تمہارا منصوبہ بلیر سنگھ، مراد ایتام نے سب کو۔“ بلیر نے کوئی جواب نہ دیا غلام شاہ ہنس کر بولا۔

”ساتھ ہی برا پکڑی ہے بٹا تم دوئی بیرونوں نے ارے اسی سرڈکیت کا منصوبہ تہی ہے تو ہار واسطے ای حرام کھور تو لپا سبدا اسی رہے ہم سہماں ای کا پکڑ پولیس کے ہاتھ دے دی ہے تو سر ہم سے دشمنی کر ڈالی اس نے اب میرا ہم ٹھہرے نٹ جاتی دشمن کو نا چھوڑی ہے بھائی ہم اکیلے مکا بلہ کری ہے ہم اس سے حرام کھور ٹنگو یا تڑوائی لے اور اب تو کا بھی پھنساوی دے رہے۔“

”تم سرکس کے مالک ہو؟“ ہیتل سنگھ نے کہا۔

”مالک تو مولا کی جات ہے بھائی۔“

”تم نے مجھے کیوں گرفتار کیا ہے۔“

”ٹھا کر جگت سنگھ کے لئے۔“

”مجھ سے تمہاری کیا دشمنی ہے؟“

”دشمنی تے ہے بھائی تے نے بڑے لوگوں کو پریشان کیا ہے اور پھرتے بھی تو بلہرا کے ساتھ ہکا مارنے آئی ہے۔

”نہیں یہ کام بلہرا کا تھا۔“

”دیکھ بلہرا ہم تو کاٹھا کر کے حوالے کر دئی ہے اور ہمارا کام کھتم ہو جئی ہے پھرتے جانے اور تو ہار چچا۔ بس اب تے آرام کر، آؤرے سب آ جاؤ۔ تے بھی آپورن اب تو سے بات ہوئی ہے۔ غلام شاہ ان لوگوں کو لے کر اپنے خیمے میں آ گیا پورن سنگھ بولا۔

”ہمکاند آئے رہے سیکھا، تو ہار سارے کام کر دائی ہے اب ہکا جانے دے۔“

”ایس تے کہاں جئی ہے پیرا، اب تے پھرست ہوئی رے اور پھر اب رات رہ ہی کتنی گئی ہے رے چا پی بڑا۔ اب تے اپنے بارے ماں ہتا ہکا۔“

اتنی دیر میں سونیا چائے لے آئی اس نے پوری کہانی سن رکھی تھی چائے رکھتے ہوئے اس نے پورن سنگھ کو دیکھا اور دیکھتی رہ گئی۔

”بیٹھ جا سونیا بیٹا، ائی رہے پورن سنگھ، سر ہمارا جبان بولے رہے اور ادبھی بالکل ٹھیک ٹھیک ارے بھائی۔“

”ابھی آتی ہوں شیٹا۔“ سونیا نے کہا اور تیزی سے خیمے سے باہر نکل آئی اور اس کے بدن پر اچانک کچکی طاری ہو گئی تھی چہرہ عجیب ہو گیا تھا روتی

ہوئی شیرا کے خیمے میں داخل ہوئی اور شیرا پر گر پڑی۔ ”شیرا، شیرا جلدی اٹھو میری بہن۔“ شیرا سرکس ختم کر کے کچھ دیر پہلے ہی لیٹی تھی سونیا کے وزن

سے ہڑبڑا کر اٹھ گئی۔ ”شیرا جلدی اٹھو میری بہن اٹھ جا کچھ کر کچھ کر۔“ سونیا کی کپکپاتی ہوئی آواز ابھری۔ ”کیا ہو گیا سونیا ارے تجھے کیا ہو گیا،

ارے سونی۔“ شیرا نے اسے لپٹا لیا اس نے سونیا کے لرزتے ہوئے بدن کو دیکھا تھا۔

”شیرا وہ۔ شارق ہے شارق ہے خدا کی قسم وہ شارق ہے۔“

”شارق۔“ شیرا بڑبڑائی۔

”ہاں وہ شارق ہی ہے۔“

”کون، کہاں؟“

”شیٹا کے خیمے میں وہ پورن سنگھ۔“

”پورن سنگھ اوہ۔ پورن سنگھ جس کے بارے میں شیٹا۔“

”سو فیصدی شارق ہے وہ میں نے پہلے اسے نہیں دیکھا تھا ابھی دیکھا ہے اس نے جان کی بازی لگا کر بلہیر سنگھ کو گرفتار کر لیا شیٹا کے ہاتھ سے نکل گیا تھا وہ، وہ اسے صندوق میں بند کر کے شیٹا کے پاس لے آیا بلہیر اسیے خطرناک آدمی کو، اس نے پیتل سنگھ کو بھی گرفتار کر لیا سب کو بے وقوف بنا کر رکھ دیا اس نے کوئی اسے نہیں پہچان پایا مگر میں نے اسے پہچان لیا۔“

”کیا وہ بھیس بدلے ہوئے ہے؟“

”ہاں، ہاں!“

”وہی چوکیدار کا بھیس ہے؟“

”نہیں دوسرا!“

”تو نے اسے کیسے پہچان لیا؟“

”اس کی آنکھوں سے شیر، اس کی آنکھوں سے جب میں چائے لے کر گئی تو میں نے اسے دیکھا اس نے بھی مجھے دیکھا تھا اور شیر اور۔“

”کیا تھا اس کی آنکھوں میں؟“

”شوخی، شرارت، زندگی، وہ سب کچھ جو کسی کو نڈھال کر دیتا ہے، مفلوج کر دیتا ہے شیر امیری مدد کر شیر اسے روک لے۔“ سونیا کی آواز زندہ گئی۔

”بہت چاہتی ہے تو اسے سونیا؟“

”یہ اس سوال کا وقت ہے شیر، وہ چلا جائے گا وہ پھر چلا جائے گا کوئی ترکیب کر اسے روکنے کی ایک بار صرف ایک بار میں اس سے تنہائی میں ملتا

چاہتی ہوں صرف ایک بار اس سے کہنا چاہتی ہوں کہ مجھ سے جو زیادتی ہوئی ہے اس کے لئے وہ مجھے معاف کر دے، بس شیر اتنا چاہتی ہوں تو اٹھے

گی نہیں چلا جائے گا وہ تب اٹھے گی۔“ سونیا نے بے چینی سے کہا اور شیر اسکر اپڑی۔

”چل رہی ہوں، مگر ایک بات تم سے کہوں سونیا۔“

”کیا؟“

”وہ جائے گا نہیں۔“

”کیا مطلب!“

”وہ کہیں نہیں جائے گا اسے جانا ہوتا تو کبھی کا چلا جاتا وہ تیرے آس پاس بھٹک رہا ہے تجھ سے دور نہیں جانا چاہتا وہ شیفا پر احسانات کر رہا ہے جس

سے متاثر ہو کر شیفا تیرا ہاتھ اسے دے دے اور سونیا اسے یہ تو معلوم ہو ہی چکا ہے کہ تو کنور جیت سے متاثر نہیں تھی اس کا دل تو صاف ہو چکا ہے۔“

”پھر وہ مجھ سے ملتا کیوں نہیں اس نے خود کو مجھ پر ظاہر کیوں نہیں کیا وہ میرے خیمے میں آسکتا تھا ہر رات اس کا انتظار کرتی ہوں ارے تو ابھی تک اٹھی

نہیں چل تو سہی میرے ساتھ شیفا کے خیمے میں وہ وہاں موجود ہے۔ میں شیفا سے کہہ کر آئی تھی کہ ابھی آتی ہوں۔“

”چل لیکن خود کو سنبھالے رکھنا، ظاہر نہ کرنا کہ تو نے اسے پہچان لیا ہے۔“ شیرا نے کہا اور خود کو سنوار کر سونیا کے ساتھ باہر نکل آئی۔ پھر کچھ دیر کے

بعد وہ غلام شاہ کے خیمے میں داخل ہو گئیں۔ وہاں قہقہے گونج رہے تھے۔ غلام شاہ کہہ رہا تھا۔

”ارے واو ارے پورن، تے تو بھائی آہٹ رہے پوری۔“ پھر اس نے سونیا اور شیرا کو دیکھ کر کہا۔ ”ارے کہاں چلی گئی تھی تے سونیا بیٹا، چاٹھنڈی

ہو گئی تیری، چاپی بیٹا۔ لے ری سیرا تے بھی چالے۔ کا دکھت ہوئی گیا اکبر ارے۔“

”سو اپانچ نچ رہے ہیں شیفا۔“

”کتنے بچے چلو گے ٹھا کر کے پاس؟“

”جب تم کہو شیفا۔“

”بس تھوری دیر ماں چلی ہے، جیادہ بھیڑ بھاڑنا ہونے پائے تو اچھا ہے۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”میں انتظام کر لوں۔“ اکبر شاہ اٹھ گیا۔ وہ باہر نکلا تو شیرا بھی اس کے ساتھ اٹھ گئی تھی۔ سونیا نے اسے دیکھا لیکن خود وہ اٹھنے کی ہمت نہ کر سکی تھی۔

شیرا اکبر شاہ کے ساتھ باہر نکل آئی تھی۔ کچھ دور جا کر اس نے اکبر شاہ کو پکارا اور وہ رک گیا۔ ”ہاں شیرا کیا بات ہے؟“

”اکبر بھیا کچھ بات کرنی ہے تم سے۔“

”یہ پورن سنگھ کون ہے؟“

”سورج گڑھ کا ٹھا کر ہے، ہمارا دوست ہے۔“

”نہیں بھیا، سورج گڑھ کے ٹھا کر اتنے ذہین اتنے شاعر نہیں ہیں کہ سرکس والوں کو بھی بے وقوف بنادیں۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”وہ شارق ہے اکبر بھیا، وہ شارق ہے۔“ شیرا نے کہا اور اکبر شاہ اچھل پڑا۔

”شارق!“ اس کے منہ سے سرسراتی آواز ابھری اور وہ سوچ میں ڈوب گیا پھر آہستہ سے بولا۔ ”تمہیں کیسے اندازہ ہوا؟“

”سونیا نے اسے پہچان لیا ہے۔“

”بھیس بدلے ہوئے ہے وہ۔“ اکبر شاہ خود کلامی کے سے انداز میں بولا۔ اس کے چہرے پر شدید سنسنی پھیل گئی تھی۔ اس نے کہا۔ ”میرا دل خود تسلیم

نہیں کرتا تھا، اتنی غیر معمولی صلاحیتیں۔ اوہ! یقیناً شیرا، یقیناً۔ وہ ٹھا کر کے پاس بھی نہیں جانا چاہتا اور یقیناً یقیناً۔ وہ تو قیامت ڈھائے ہوئے ہے ان

علاقوں میں، ہر جگہ ہمارے لئے کام کر رہا ہے اس نے بلہیرا کو صرف شیخا کے لئے پکڑا ہے تمہارا کہنا بالکل درست وہ شارق ہی ہو سکتا ہے۔“

وہ پھر چلا جائے گا اکبر بھیا، وہ موقع ملتے ہی نکل جائے گا۔“

”اس بار میں اسے نہیں جانے دوں گا۔ وہ واقعی بھاگ جانے کے چکر میں ہے۔ مگر، مگر،“ اکبر شاہ کچھ سوچنے لگا پھر بولا۔ ”چاہے زبردستی کرنی پڑے

اس کے ساتھ، اسے روکنا ضروری ہے بات تو ہے کچھ اس سے۔ میں اسے روک لوں گا شیرا تم فکر مت کرو، جاؤ اطمینان رکھو، وہ نکل کر نہ جاسکے گا

اس بار۔“ اکبر شاہ تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ شیرا واپس خیے میں آگئی، غلام شاہ کہہ رہا تھا۔ ”کا ہے ہیرا، تے نے تو اچھا کام کرا ہے احسان کرے

ہے تو جگت سنگھ پر۔“

”ہماری کھواہش رہے سیکھا، ساری عجت تجھے ملے ہمارا نام اونہ آئے۔“

”جگت ٹھا کر تو کا انعام دئی ہے بڑا۔“

”ہمارا انعام ای رہے سیکھا کہ ادتیرا سکر یہ ادا کرے۔“ پورن سنگھ نے کہا۔

”ارے جیتا رہے بھائی تے، کسی بڑے باپ کا بیٹا رہے تے۔ بڑی بات ہے، پر بڑا ہم بڑے ہیں تیرے، ہماری بھی کچھ مان لے۔“

”بس سیکھا ہم جان چات ہیں۔“ پورن سنگھ نے کہا۔

”نا بڑا، ای نا ہو سکت، ٹھا کر سے مل لے پھر تیری مر جی ہو گی۔“ غلام شاہ نے کہا، سونیا نے شیرا کو دیکھا شیرا نے غیر محسوس انداز میں اسے اشارہ کیا

تھا۔ کچھ دیر کے بعد اکبر شاہ نے اندر جھانکا اور کہا۔

”کا ہے اکبر ساہ جی۔“

”آؤ زادیکھ لو، میں نے ان لوگوں کو لے جانے کے انتظامات کئے ہیں۔ آؤ دو منٹ کے لئے۔“ اور پورن سنگھ اٹھ گیا، اکبر شاہ اسے لے کر سرکس کے پنڈال کی طرف چل پڑا تھا پیچھے پیچھے دوسرے لوگ بھی نکل آئے تھے۔ اکبر شاہ اسے لے کر ایرینا میں داخل ہو گیا ایرینا خالی پڑا ہوا تھا۔

”کیا انتظام کیا ہے شاہ صاحب؟“ پورن سنگھ نے پوچھا اور اکبر شاہ ہنس پڑا۔

”دیکھو گے تو خوش ہو جاؤ گے۔“ وہ بولا اور اسی وقت رسی کا ایک حلقہ پورن سنگھ پر لپکا اور وہ حلقے میں جکڑ گیا۔ اس کے منہ سے ایک آواز نکل گئی تھی لیکن دوسرے لمحے اس نے دونوں ہاتھ بلند کئے بدن لپکایا اور حلقہ اس کے بدن سے پھسل گیا۔ وہ حلقے سے آزاد ہو کر اچھلا تو دوسرا حلقہ اس کے اٹھے ہوئے پاؤں میں داخل ہو گیا۔ رسی کہیں سے کھینچی گئی تو پورن سنگھ کے پاؤں اکڑ گئے مگر اس نے حیرتاک طریقے سے الٹی قلابازی کھائی اور اس حلقے سے بھی نکل گیا۔ پھر تو اس پر چاروں طرف سے پھندوں کی بارش ہو گئی مگر دیکھنے والوں نے یہ بھی دیکھا کہ وہ کسی چکنی مچھلی کی طرح ان حلقوں سے پھسل پھسل کر نکل رہا تھا اور ایک بھی حلقہ اس کے بدن میں پھنسنے میں کامیاب نہ ہو سکا تھا۔ سرکس کے مشاق اسے جکڑنے کے لئے پوری مہارت سے کام کر رہے تھے اور ان کی یہ مہارت بے اثر ہو رہی تھی۔ سامنے ہی غلام شاہ دوسرے لوگوں کے ساتھ منہ پھاڑے کھڑا یہ تماشا دیکھ رہا تھا۔ پھر اس کے حلق سے دھاڑ نکلی۔

”اکبرا، اوئی حرام کھور۔ اوئی سر اسحان پھر اموس کتو۔ ای کا ہوت ہے۔ ارے کا ہوت ہے ای۔ ارے، ارے، اوئی ارے۔“ پھر ایک اور تماشا دیکھا انہوں نے۔ پورن سنگھ نے اچھل کر ایک رسہ پکڑا اور اس پر چڑھتا چلا گیا۔ رے سے جھولے پر پہنچا اور پھر وہ لمبے جھکولے لے کر تنبو کے اوپر کے سوراخ تک اور دوسرے لمحے سوراخ سے باہر۔ اس کے بدن میں جیسے بجلیاں بھری ہوئی تھیں اور پنڈال میں کھڑے لوگوں پر سکتہ طاری تھا۔ خود شیخا کی آنکھیں حلق سے الٹی پڑ رہی تھیں۔

اکبر شاہ نے چیخ کر اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”باہر، باہر جاؤ نکلنے نہ پائے۔“ اور وہ خود بھی باہر لپکا تھا۔ غلام شاہ اب بھی منہ پھاڑے کھڑا تھا پھر اس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”ارے بھائی ای لکاماں تو سب ہی سر باون گج کے ہیں۔“ ادھر اکبر شاہ اور اس کے ساتھی پورا سرکس ایریا کھنگال چکے تھے مگر پورن سنگھ یا نئے خیال کے مطابق شارق تو جیسے تنبو کی چھت سے آسمان میں پرواز کر گیا تھا۔ اس کا نشان بھی نہیں ملا تھا۔ شیرانے غلام شاہ کو بتایا۔

”شیخا وہ شارق تھا۔“

”ایں؟“ غلام شاہ اچھل پڑا۔ وہ شیرا کو گھور رہا تھا، سوچ رہا تھا اور جب یہ نام سامنے آیا تو سب کچھ اس کی سمجھ میں آ گیا اس کے چہرے پر ایک دم

مردنی چھانگنی تھی پھر آہستہ آہستہ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ”ہاں ادھی سر رہے بات ہمار کو پڑیاں ماں نا آئی تھی مگر ای اکبرا کا کرت پھرت رہے۔“

اکبر بھیا اس خیال سے اسے پکڑ رہے تھے کہ وہ بھاگ نہ پائے مگر شیخا رسیوں کے پھندے نکالتے ہوئے دیکھا تم نے اسے؟“

”ارے بھاڑ ماں جنی ہے اور او کے رسیاں کے پھندے۔ ارے سرا اکبرا کی کھوپڑیا کا ہے کھراب ہوئی گئی۔ کا ہے پکڑت رہے بھائی او کا بندر واک کی طرح۔ ارے کا پڑی ہے او کا بلا اکبرا کو۔ بلا۔“ غلام شاہ گر جا اور شیرا جلدی سے باہر نکل گئی۔ غلام شاہ کا موڈ بہت خراب ہو گیا تھا۔ اکبر شاہ خود اس کوشش میں ناکام ہو کر پنڈال میں آ رہا تھا۔ شیرا نے اس سے کچھ کہنا چاہا مگر غلام شاہ خود باہر نکل آیا تھا۔

”نکل گیا وہ شیخا لگتا ہے آسمان میں پرواز کر گیا۔“

”لے رے، اور تے ابھی جمین پر ہی ہے۔“ غلام شاہ نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”شیخا وہ، وہ شارق تھا۔“ اکبر شاہ بولا۔

”کھدا کسم جی تو چات ہے دس جوتا لگائیں تو ہمار کو پڑیا پ۔ پرکا کریں بس۔“

اوہ کوئی غلطی ہو گئی مجھ سے شیخا۔ دراصل جب مجھے پتہ چلا کہ وہ شارق ہے تو میں نے سوچا اس بار اسے نکلنے نہیں دوں گا۔“ اکبر شاہ نے بچوں جیسی معصومیت سے کہا۔

”کا کرنا ہے ہمیں اوکا، اچار ڈالی ہے سرکا، جات ہے۔ تو جائے بھاڑ ماں، کا ہے نکھرے کرے ہے رے بھائی، کون رہے تے ہمارا، کیلے کا نہ جات کا، پھر ہم کا ہے تو ہمار نکھرے اٹھائے ہے اتے دن رکھا تو کا، کھلائی پلائی ہے، جبر دستی تو نا ہے تیری، سنو رے اب کو لو کا نام لئی ہمار سامنے اچھانا ہوئی ہے ہاں۔ بس کھتم۔“

”اکبر شاہ غلام شاہ کی نیت سمجھ رہا تھا اس کے بعد وہ کچھ نہ بولا اور اپنے خیمے کی طرف چلا گیا۔ اکبر شاہ نے شیرا سے کہا، ”شیخا اب بری طرح بگڑ گیا اس سے۔“

”ہاں!“ شیرا ٹھنڈی سانس لے کر بولی، اس کی نگاہیں سونیا کی طرف اٹھ گئیں جو خود بھی زیادہ دور نہیں تھی سونیا کی تیوریاں بھی چڑھی ہوئی تھیں۔ بہر حال پھر سب منتشر ہو گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد اکبر شاہ جھمکتا ہوا غلام شاہ کے خیمے میں داخل ہو گیا۔

”شیخا قیدیوں کے بارے میں کیا حکم ہے۔“

”ہاک دے سب حرام کھور کا نمکریاں ماں، کھمر بجوئی ہے ٹھاکر کے پاس کہ اوکا بھتیجوا پکڑ لینی ہے ہم۔“

”مگر شیخا تم تو خود ان لوگوں کو لے کر جانا چاہتے تھے۔“

”بہرہ ہوئی گواہ کارے۔ ناجات ہم کہہ دیا تو کا۔“

”تو پھر بتاؤ کیا کروں میں؟“ اکبر شاہ نے بے بسی سے پوچھا اور غلام شاہ اسے دیکھنے لگا، وہ نرم لہجہ میں بولا۔

”تے کھود لے جا ان سب کو دوسرے لوگوں کو بھی ساتھ لے لے۔ جا ای کام نمنا دے۔ بلا وجہ ہمارا کام کھراب ہوگا۔ ٹھا کر کو ساری بات بتا دیجو۔“

کہہ دیجو کہ سارک نے ای کام کرا ہے۔“

”ٹھیک ہے شیٹا، بلیر اکا کیا کروں؟“

”اوکا بھی لے جاؤ، ہم کا کریں اوکا، ہم نے تو نا پکڑا اوکا، ای احسان بھی سارک نے ہی کرا ہے ہمیں اوکی جردرت نا ہے۔“

”جاؤں شیٹا۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”نا بیٹھ جا ہماری کھوپڑیا پر۔ آ جا، آ جا۔“ غلام شاہ پھر اٹھ گیا اور اکبر شاہ ٹھنڈی سانس لے کر اس کے خیمے سے باہر نکل آیا۔ پھر اس نے اس

کا ردائی میں دیر نہیں لگائی تھی۔ سرکس کی گاڑیاں قیدیوں کو لے کر چل پڑیں۔ صبح ہونے لگی تھی۔ ٹھا کر جگت سنگھ کی حویلی کے محافظوں نے سرکس کی

گاڑیوں کو دیکھ کر دروازے کھول دیئے تھے۔ پہرے داروں کے سربراہ سے اکبر شاہ نے کہا۔

”ٹھا کر کو فوراً ہمارے آنے کی خبر دو۔“

”اگر وہ سو رہے ہوں تو۔“

”انہیں جگا نا ضروری ہے۔“ اکبر شاہ نے کہا اور سربراہ اندر چلا گیا ٹھا کرنے آنے میں دیر نہیں لگائی تھی وہ شدید حیران رہ گیا تھا اتنی گاڑیاں اس

کے لئے تعجب خیز تھیں۔

”خیریت اکبر شاہ۔“ اس نے اکبر شاہ کے پاس آ کر کہا۔

”غلام شاہ صاحب نے آپ کے کچھ قیدی آپ کے پاس بھیجے ہیں۔“

”قیدی؟“

”جی ہاں ٹھا کر صاحب، ان میں پیتل سنگھ بھی ہے اور بلیر سنگھ بھی۔“ اکبر شاہ نے کہا اور ٹھا کر سناٹے میں رہ گیا۔ اس کے منہ سے چند لہجہ آواز ہی

نہ نکل سکی پھر وہ بھرائے ہوئے لہجہ میں بولا۔

جاری ہے.....

”ہیتل سنگھ، بلیمہ سنگھ۔“

”جی ٹھا کر صاحب۔“

”ہیتل، میرا بھتیجا۔“

”جی وی ہے۔“ اکبر شاہ نے کہا اور جگت سنگھ لڑکھڑاتے قدموں سے آگے بڑھ کر گاڑیوں کے قریب آ گیا اس نے غور سے قیدیوں کو دیکھا تھا اور پھر وہ بھرائی ہوئی آواز میں پھریداروں کے سربراہ سے بولا۔

”پونم، پونم سنگھ کو بلا کر لاؤ۔ جلدی۔“ بھگدڑ مچ گئی تھی، اکبر شاہ قیدیوں کو نیچے اتارنے لگا اور ٹھا کرنے ہانپتے ہوئے کہا۔ ”اندر، اندر، اکبر شاہ نے قیدیوں کو آگے بڑھنے کا اشارہ کیا تھا۔ خود ٹھا کر ان کی رہنمائی کر رہا تھا اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر انہیں دیکھتا جا رہا تھا۔ پھر اس نے بمشکل تمام کہا۔ ”یہ کہاں سے پکڑے گئے؟“

”پوری تفصیل آپ کو بتانی ہے ٹھا کر۔“

”ہاں ہاں بیٹھو اکبر شاہ، بیٹھ جاؤ، اوہ میری حالت کافی خراب ہو گئی ہے میں سنے میں بھی نہیں سوچ سکتا تھا کہ ایسا کوئی کام ہو سکتا ہے۔ مجھے تو اب بھی یقین نہیں آ رہا۔ مجھے دومنٹ کی اجازت دو ابھی آتا ہوں۔“

”آپ اطمینان سے آ جائیں ٹھا کر صاحب۔“ اکبر شاہ نے احترام سے کہا اور ٹھا کر جگت سنگھ خود کو سنبھال کر باہر نکل گیا پھر اس کی واپس پونم سنگھ کے ساتھ ہی ہوئی تھی وہ اپنا حلیہ سنبھال کر آیا تھا لیکن قیدیوں کو دیکھ کر پونم سنگھ کا حلیہ بگڑ گیا تھا شاید وہ ابھی آیا تھا اور ٹھا کرنے اسے کچھ نہیں بتایا تھا۔

”ہپ۔ ہپ۔ ہپ۔ ہپ۔ پی۔ پی۔ پی۔ یہ ٹھا کر صاحب۔ یہ۔ یہ۔“ پونم سنگھ آنکھیں مل مل کر قیدیوں کو دیکھنے لگا۔

”وہی ہیں نا؟“ جگت سنگھ نے کہا۔

”ہیتل سنگھ مبارک، اور یہ بلیمہ سنگھ۔“ پونم سنگھ نے کہا۔

”ہاں، اور یہ شاید ان کے ساتھی ہیں۔“ غلام شاہ نے انہیں پکڑ کر ہمارے پاس بھیجا ہے۔“

”ہے بھگوان، یہ کہاں سے پکڑ لئے غلام شاہ نے؟“

”مجھے خود نہیں معلوم۔“

”اکبر شاہ صاحب۔“ پونم سنگھ نے کہا۔

”شیطانے کہا ہے کہ میں آپ کو ان کے پکڑے جانے کی تفصیل بتا دوں۔“

”تو بتاؤ اکبر شاہ۔ اب کیوں دیر کر رہے ہو۔“

”ہمارے ساتھ ایک اور آدمی نیا نگر آیا تھا ٹھا کر صاحب جس کا تعلق نہ ہمارے قبیلے سے تھا تا سر کس سے مگر وہ ہمارا دوست تھا اور بہت خطرناک تھا۔ اس کا نام شارق تھا، ٹھا کر صاحب یہ وہی آدمی تھا جس نے کرن سنگھ اور اس کے ساتھیوں کی مدد کی تھی اور انہیں یہاں تک پہنچایا تھا، پھر اس نے سونیا کو بلیر سنگھ کے قبضے سے نکال کر سر کس پہنچایا اور اب اس نے یہ کارنامہ سرانجام دیا تھا۔“

”کیسے؟“

”رات کو وہ بلیر سنگھ کو ایک صندوق میں رکھ کر سر کس میں لایا تھا، اسے ہمارے حوالے کر کے اس نے بتایا کہ خود جیل سنگھ بھی بھیس بدل کر یہاں آیا ہے اور اپنے آٹھ آدمیوں کے ساتھ اس نے منصوبہ بندی کی ہے کہ ٹھا کر جگت سنگھ کو قتل کر کے وہ نیا نگر کی حکومت پر قبضہ کر لے اس کے بعد بلیر سنگھ نے دوسرے بہت سے لوگوں کے قتل کے منصوبے بھی بنائے تھے جن میں غلام شاہ کا قتل بھی شامل تھا یہ لوگ اپنے ساتھ بہت سے آدمی لائے تھے جو میلہ دیکھنے والوں میں شامل ہیں، مگر ہتھیار لئے جانے کی وجہ سے یہ ابھی تک اپنے منصوبے پر عمل نہیں کر سکتے تھے شارق ان کے ساتھ بھیس بدل کر شامل ہو گیا تھا اور اس نے ان کے منصوبے ناکام بنا دیئے اسی کی مدد سے ہم نے جیل سنگھ اور اس کے ساتھیوں کو رات میں پکڑا ہے اور اب شیطانے انہیں آپ کے حوالے کرنے بھیجا ہے۔“

پونم سنگھ اور جگت سنگھ اب بھی حواس میں نہ تھے پھر جگت سنگھ نے خود کو سنبالا اور جیل سنگھ سے بولا۔ کیوں رے جان سے مارنے آیا تھا چا چا ٹھا کر کو نیا نگر پر حکومت کرنا چاہتا ہے۔“

”اس؟“

”میں نے سارے ناطے توڑ دیئے ہیں تم سے ٹھا کر، کوئی چا چا نہیں ہے میرا، دشمن ہو تم ہمارے، کہاں ہے میرا بھائی راون سنگھ، مار ڈالا تم نے اسے پھر بھی تم ہمارے چا چا ہو؟“ جیل سنگھ نے غرائے ہوئے لہجے میں کہا اور ٹھا کر جگت سنگھ کے ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”یقین نہیں آ رہا تھا تیرے پکڑے جانے پر یقین نہیں آ رہا تھا، ان باتوں پر مگر اب سب ٹھیک ہے ملا دوں گا تجھے راون سے، حکومتیں دوں گا تمہیں، فکر مت کرو، پونم سنگھ یہ غلام شاہ دیوتا ہے ہمارے لئے بھگوان کی سوگند، پو جا ہو گی نیا نگر میں اس کے سارے دلہن دور ہو گئے ان لوگوں کے آنے سے۔ اکبر شاہ عظیم غلام شاہ کو میرا سلام کہنا، کہنا اس دیوتا سے کہ ہم اسے اپنا نجات دہندہ کہتے ہیں۔ اس نے نیا نگر کی کالی تقدیر دھو دی ہے پونم سنگھ،

قیدیوں کو قید خانے میں پہنچا دو کوئی رعایت نہ ہو ان کے ساتھ۔“ پھر جگت سنگھ نے بلہر سنگھ کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اور نکلزے تو نے دیکھ لیا دیوتاؤں سے نکرانے کا نتیجہ۔ ٹھا کروں کے نام پر کا لک ہو تم۔ تھو ہے تم پر۔“

پونم سنگھ انتظامات کرنے نکل گیا تھا کچھ دیر کے بعد وہ محافظوں کے ایک مسلح دستے کے ساتھ آ گیا اور یہ لوگ اس کی تحویل میں باہر نکل گئے تب جگت سنگھ نے جذباتی لہجے میں کہا۔

”اکبر شاہ غلام شاہ سے کہہ دینا بہت جلد آؤں گا میں اس کے پاس کچھ کام کر لوں باقی کے در نہ سارے کام تو اس نے کر دیئے ہیں۔“

”میں چلتا ہوں ٹھا کر۔“

”ہاں جاؤ بھگوان تمہارا بھلا کرے۔“ اکبر شاہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ چل پڑا تھا۔



سارے کام خاموشی سے ہو رہے تھے، میلہ زوروں پر تھا، خوب خرید و فروخت ہو رہی تھی کھیل تماشے جاری تھے مگر جگہ جگہ سے خیموں سے لوگوں کو لے جایا جا رہا تھا سادہ کپڑوں میں سپاہی آتے اور ہتھیاروں کے بل پر ان لوگوں کو لے جاتے یہ سب ہتسل سنگھ کے ساتھی تھے جو بڑی خاموشی سے پکڑے جا رہے تھے۔ مزید کیا ہو رہا تھا یہ کسی کو معلوم نہیں تھا، خود ٹھا کر دو دن تک اس طرف نہیں آیا تھا، بھلا صاحب کی شوٹنگ بھی اعلیٰ پیمانے پر ہو رہی تھی اکبر شاہ مبر و سکون کے ساتھ سب کچھ کر رہا تھا اور راجکاری جی اب اس پر پورا پورا اختیار حاصل کر چکی تھیں۔ ضرورت کے سارے سین فلمائے جا رہے تھے اور بھلا کے خیال کے مطابق اکبر شاہ بہترین پر فارمنس دے رہا تھا۔ ابھی تک خود بھلا کو اس بارے میں کچھ معلوم نہیں تھا کہ اکبر شاہ کا اندر سے کیا حال ہے۔

ادھر شیرا سونیا کا جائزہ لیتی رہی تھی اس واقعے کے بعد سے سونیا نے اس بارے میں شیرا سے ایک لفظ بھی نہ کہا تھا۔ مگر پھر ایک دن شیرا نے تنہائی میں سونیا کو ٹیول ہی ڈالا۔

”شیٹا شارق کے معاملے میں بری طرح بھنا گیا ہے۔“

”اس کا موقف درست ہے۔“ سونیا پتھر یلے لہجے میں بولی۔“

”شارق کا؟“

”نہیں شیٹا کا۔“

”کیا مطلب؟“

وہ فرشتہ بننے کی کوشش کر رہا ہے ہم پر احسانات کئے جا رہا ہے اور ہماری بات سننے کے لئے تیار نہیں ہے مگر یہ اس کا غلط خیال ہے اگر بلہیرا کا معاملہ ہے تو شیطان بالآخر کچھ نہ کچھ کر لیتا بلہیرا نے کیا بگاڑ لیا شیطان کے خلاف سازش کر کے بلکہ ایک ٹانگ ہی کو بیٹھا باقی معاملہ جکت سنگھ کا تھا یہ ہم پر احسان تو نہیں ہوا۔ وہ جانے اور جکت سنگھ، نہ جانے وہ کیا سمجھ رہا ہے۔“

”سو نیا!“ شیراجیت سے بولی۔

”میں نے غلط تو نہیں کہا شیرا۔“

”مگر تو اسے چاہتی ہے۔“

”ہاں اسے چاہتی ہوں میں، بتا چکی ہوں کہ شاید میں اس وقت سے اسے پسند کرنے لگی تھی جب اس نے پہلی بار رنگ میں مجھے پہلا پھول پیش کیا تھا۔ مجھے اس کی بے باکی اس کے الفاظ پر پیار آیا تھا بہت اچھا لگا تھا وہ مجھے اور بہت سوچا تھا میں نے اس کے بارے میں، وہ بار بار سامنے آتا رہا اور پھر میرے خیمے میں بھی گھس آیا، شیرا میں نے اس کے بارے میں اس وقت سنجیدگی سے سوچا اور مجھے احساس ہوا کہ مجھ سے کچھ غلطی ہو رہی ہے۔ اس نے مجھے سرکس میں شامل ہونے کا چیلنج کیا میں جانتی تھی کہ یہ ممکن نہیں ہے اور وہی ہوا شارق نے اپنی شاطرانہ چالوں سے شیطان تک رسائی حاصل کر لی مگر میں خود اپنا تجزیہ نہ کر پائی تھی بعد میں شیرا مجھے اس سے چڑھنے لگی اور میں نے دوبار اس کی جان لینے کی کوشش کی وہ فحش گیا تو مجھے خوشی ہوئی آہ! تم میری کیفیت کا اندازہ نہیں لگا سکتیں میں خود ہی کو نہ سمجھا پارہی تھی مجھے اندازہ ہی نہیں ہو رہا تھا کہ میں کیا چاہتی ہوں۔ میں نے دل کو سمجھایا کہ وہ میرا نہیں ہو سکتا اور مجھے اس سے چمٹکارا حاصل کر لینا چاہئے، وہ مجھے چھیڑتا رہا اور میں چڑتی رہی خود کو اس سے نفرت پر آمادہ کرتی رہی بڑی بے بسی طاری تھی مجھ پر خود سے جنگ کرنا کتنا مشکل ہوتا ہے کاش تم جان سکتیں پھر اسے نکال دیا گیا، مجھے اس کی تھمک پر دکھ ہوا تھا مگر میں نے خوشی کا اظہار کیا مگر میرا جی چاہا کہ وہ فلم یونٹ میں رہے اور پھر شیرا کنور جیت کتے نے کچھ ایسی حرکتیں کیں جن میں میرا قصور نہ تھا اس نے دیکھ لیا اور وہ بد دل ہو گیا۔ اس نے گلاب کے بہت سے پھول آگ میں جھونک دیئے اور شیرا مجھے لگا جیسے میرا دل جل رہا ہے۔ پھولوں کا دھواں مجھے اپنے دل سے اٹھتا ہوا لگا اور وہ چلا گیا شیرا اس کے بعد میری نیندیں بے سکون ہو گئیں میں سوچتی تھی کہ اچھا وہ وہ چلا گیا مگر دل اسے یاد کرتا تھا اور اس کے بعد میں دل کو نہ سمجھا سکی، میری آرزو تھی کہ ایک بار صرف ایک بار اس سے کہوں کہ شارق مجھے معاف کر دو مجھ سے گناہ ہوا، میں کفارہ ادا کرنا چاہتی ہوں ساری باتیں دل سے زبان تک آنا چاہتی تھیں میں اس سے کہنا چاہتی تھی کہ میں تمہیں چاہتی ہوں لیکن ہم ندی کے دو کنارے ہیں۔ شیرا یہ کہہ دیتی

میں اس سے تو، تو میرا دل ہلکا ہو جاتا پھر کنور نے میرے خلاف سازش کی اور میری عزت پر بن گئی اس نے میری آبرو بچائی اور مجھے یہاں پہنچا گیا مگر شیرا یہاں سے اس نے میری نفی شروع کر دی اس نے مجھ سے انتقام لینا شروع کر دیا۔ بتاؤ اس نے خود دیکھا تھا کہ میں کنور سے کتنی نفرت کرتی تھی۔ وہ اس کا گواہ تھا اس کی غلط فہمی دور ہو جانی چاہئے تھی نہ اس کے بعد تو وہ، وہ، مگر شیرا وہ اپنے بارے میں کچھ بتائے بغیر چلا گیا اس نے مجھے اس قابل نہ سمجھا کہ خود کو مجھ پر ظاہر کر دیتا یہ تو زیادتی تھی اس کی۔ اسے ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا مگر میں نے یہ سوچ کر خود کو سمجھایا کہ وہ بھی ضدی ہے۔ انتظار کرتی رہی اس کا وہ دوبارہ آیا اور ہماری کوشش کے باوجود نہ رکا، چلا گیا وہ اسے نہیں جانا چاہئے تھا اسے مجھ سے ملنا چاہئے تھا کیا ہو گیا ہے اسے نفرت کرنے لگا ہے نا وہ ہم سے تو ٹھیک ہے ہم بھی اس سے نفرت کرتے ہیں اس لئے اب کی ضرورت ہمیں بالکل نہیں ہے۔“ سونیا زارو قطار رونے لگی۔

”ارے نہیں سونی، میری جان، کیا ہے بھی یہ۔ سونیا، سونیا سنبھالو خود کو۔“ شیرا اسے تسلیاں دیتی رہی لیکن اسے تشویش ہو گئی تھی اور وہ اس کے بعد وہ مسلسل سوچتی رہی تھی کہ اب وہ کیا کرے مگر سونیا اس کے بعد نہیں روئی تھی سرکس میں بھی وہ پوری دلچسپی لے رہی تھی ادھر جگت سنگھ پونم سنگھ کے ساتھ مل کر اپنا کام کر رہا تھا حالات بہت پرسکون نظر آ رہے تھے نیا مگر کے فوجی ٹیلوں سے غائب ہو گئے تھے میلہ شباب پر تھا سرکس پر دولت برس رہی تھی اور میلے کے دن ختم ہوتے جا رہے تھے۔

”ارے بھائی بھلے تیرا کام کتنا باکی رہے رے؟“ ایک دن غلام شاہ نے پوچھا۔

”بس شاہ صاحب آپ کی دعاؤں سے ختم ہو چکا ہے ایسی فلم بنائی ہے میں نے کہ اس کا جواب نہیں ہوگا۔“

”تے فرست ہو گئی تو کا؟“

”بالکل فرصت ہو گئی اور شاہ صاحب اکبر شاہ نے میری جتنی مدد کی ہے اس کا تو میں شکر یہ نہیں ادا کر سکتا۔“

”تے کا پیٹ ماں درور ہے سکر یہ ادا کرنے کا۔“ غلام شاہ نے ہنس کر کہا۔

”فلم ریلیز ہو جانے دیں اور سینکڑوں فلم ساز سرکس تلاش نہ کرتے پھریں تو میرا نام بھلا نہیں۔“

”اس کا مطلب ہوئی رہے کا ہے تلاش کریں گے سرکس؟“

”تا کہ اکبر شاہ صاحب کو اپنی فلم میں کام کرنے کی دعوت دیں۔“

”کتا چھوڑ دئی کھا کسم کھو را پہ تیری بات اور رہے نا بھائی بھلے جے ہمارا کام رہے او ہو ٹھیک رہے بھائی۔“

”خیر وہ آپ کی مرضی ہے مگر میں آپ کو اس کے رش پر نٹ ضرور دکھاؤں گا۔“

”کا دکھائی ہے؟“

”تھوڑی سی قلم، جس میں اکبر شاہ کا کام ہے۔“

”ہاں ادو! دیکھ لئی ہے۔“

”بس ایک آدھ دن میں اس کا انتظام کر لوں گا میں سوچ رہا تھا کہ ٹھا کر جگت سنگھ بھی اپنے کاموں سے فارغ ہو جائے تو میں یہ رش پرنٹ دکھاؤں۔“

”ارے ہاں بھائی بھلے ای ٹھا کر بڑے دن سے نجر نہ آئی ہے کا کرت رہے ان دنوں ادو۔“

”آپ نے غلام شاہ صاحب اس کی بہت بڑی آرزو پوری کر دی ہے بلکہ سچی بات تو یہ ہے کہ آپ کی کوششوں سے نیا نگر میں بے شمار انسانوں کی زندگیاں محفوظ کر دی ہیں ورنہ جو ہوتا اس میں لاتعداد انسانوں کا خون بہتا یہ سب کچھ جنگ و جدل کے بغیر ممکن نہیں تھا جو آپ نے کر دکھایا۔ راون سنگھ اور پیتل سنگھ اب ٹھا کر جگت کی قید میں ہیں اور شیطانوں کا شیطان بلیر ابھی اس کا قیدی بن چکا ہے چنانچہ اب اس بات کے امکانات نہیں ہیں کہ نیا نگر میں خونریزی ہو۔ ٹھا کر نے مجھے تو کچھ نہیں بتایا لیکن ان دنوں وہ مجھ سے بھی نہیں ملا ہے اور شاید نیا نگر میں موجود ہی نہیں ہے۔ ظاہر ہے ان لوگوں کی گرفتاری کے بعد وہ نیا نگر کے دوسرے انتظامات سنبھالنے میں مصروف ہو گا۔“

”بڑا بڑھیا آدمی رہے ای ٹھا کر باقی ہمیں نیا نگر آ کر بڑی کھوسی ہوئی ہے بھلا بھائی آئے تو تھے اپنے کام سے پرٹھا کرنے ایسی دوستی دی کہ اور کام کرنے کی بھی جی چاہ گیا ہمیں کھوسی ہے کہ ہم ادو کے کام آئے رہے۔“

”میرا خیال ہے شاہ صاحب کہ میں آپ کو اپنی قلم کا یہ حصہ دکھانے کا جلدی بندوبست کر لوں کیونکہ اس کے بعد میں اپنا کام پیک کر رہا ہوں لیکن ہماری واپسی ساتھ ساتھ ہی ہوگی۔ ویسے میں نے جو کچھ سنا ہے اس سے مجھے یہ علم ہوا کہ میلے کے خاتمے کے اب چند ہی دن رہ گئے ہیں۔ اس کا ایک مخصوص وقت ہوتا ہے جب یہ شروع ہوتا ہے اور اپنے ہی وقت پر ختم ہو جاتا ہے۔“

”جیسی تیری مرضی بھائی ویسے ہمارا بھی بڑا چھانڈہ ہوا ہے یہاں نیا نگر ماں آ کر ٹھا کر بڑے جندہ دل رہیں۔“ غلام شاہ نے کہا۔

بھلا غلام شاہ سے رخصت ہو گیا اور غلام شاہ معمول کے کاموں میں مصروف ہو گیا بظاہر اب ایسی کوئی خاص بات نہیں تھی جو کسی کے لئے باعث پریشانی ہو سارے کام بحسن و خوبی چل رہے تھے پھر بھلا صاحب نے ان لوگوں کو دعوت دی اور اس کا انتظام وہیں اپنے یونٹ کے ایک بڑے حصے میں کیا۔ پرد جیکٹر وغیرہ تیار کر لئے گئے مہمانوں میں خاص خاص لوگوں کو شامل کیا گیا تھا پھر بھی بہت بڑی تعداد تھی ان کی غلام شاہ کے سرکس کے لوگ ایک سمت بیٹھ گئے تھے راجکمار جی تو اپنی عادت کے مطابق اکبر شاہ کے قریب رہنے کی کوشش کرتی تھیں جب کہ اکبر شاہ ہمیشہ ان سے بدکتا تھا

مگر کچھ ایسی طبیعت پائی تھی راجکماری جی نے کہ وہ کسی بات کو خاطر میں نہیں لاتی تھیں۔ اس وقت بھی وہ جگہ بنا کر اکبر شاہ کے پاس ہی آ بیٹھی تھیں غلام شاہ کچھ فاصلے پر تھا بھلا قریب بیٹھا ہوا تھا اور اس کے بعد فلم سکرین پر نمودار ہو گئی اور مناظر آگے بڑھنے لگے سرکس کے مناظر خصوصی طور پر فلمائے گئے تھے اور چمکو منکو سونیا، سانولی اور ایاز ایک دوسرے تمام لوگوں کے کام بہت ہی خوبصورتی سے نمایاں کئے گئے تھے۔ غلام شاہ بچوں کی طرح خوش ہو رہا تھا اور بار بار رانوں پر ہاتھ مار مار کر بھلا کو اس فنکاری کی ٹیکنیک سمجھا رہا تھا اور بتا رہا تھا کہ جھولے پر جھولنے والے صرف چلاتکیں ہی نہیں لگا رہے بلکہ وہ زندگی کا خوفناک ترین کھیل، کھیل رہے ہیں اور اس میں ان کی ذرا سی لغزش انہیں کس طرح زندگی سے دور کر سکتی ہے۔ یہ تمام باتیں وہ بھلا کو بتا رہا تھا اس کے بعد مناظر میں تبدیلی ہوئی راجکماری کو خود کشی کرتے ہوئے دکھایا گیا اور اکبر شاہ نے اسے عین وقت پر بچایا تو غلام شاہ خوشی سے اچھل پڑا۔

”ارے واہ ای ہوئی ثابت سارے جوانوں کو ایسا ہی کرنا چاہئے ارے واہ رے اکبر بڑھیا بھی بڑھیا۔“ تمام لوگ اپنی مسکراہٹیں نہیں روک سکے تھے پھر جب اکبر شاہ نے بے ہوش راجکماری کو اٹھایا تو غلام شاہ پہلو بد لئے لگا اور اس نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔ ”بڑے حرام کھور ہوت ہیں بھیا ای جوان لڑکا کو نو موقع ہاتھ سے نہ جانے دئی ہے۔“ بھلا صاحب کا قہقہہ بلند ہو گیا تھا لیکن غلام شاہ بڑی تشویش بھری نگاہوں سے اکبر شاہ کو دیکھ رہا تھا اور خود اکبر شاہ کا چہرہ شرم سے سرخ ہوتا جا رہا تھا پھر دوسرا سین آیا اور اکبر شاہ کو راجکماری کی جانب متوجہ دکھایا گیا گو اسے زیادہ ڈائیلاگ نہیں بولنے پڑے تھے لیکن چہرے کے تاثرات سے اسے یہ اظہار کرنا تھا کہ وہ راجکماری پر فدا ہو گیا ہے اور ایسے دوسرے سین بھی آتے تھے جن میں وہ راجکماری کی غفلت سے فائدہ اٹھا کر اپنی محبت کا اظہار کر دیتا تھا۔ راجکماری بار بار اکبر شاہ کا شانہ دہا رہی تھی اور وہ بری طرح کسمار ہا تھا ایک سین پر غلام شاہ کی دھاڑا بھری۔

”ارے اوئی حرام کھور اے کا کرت ہے بے سرم، ارے تیری حرام کھور کی ایسی تھیں ارے او بے سرم پیچھے ہٹ، پیچھے ہٹ۔“

لوگوں کے قہقہے روکے نہ رک رہے تھے اکبر شاہ جھلائے ہوئے انداز میں اٹھا اور تیزی سے خیمے سے باہر نکل گیا خود سونیا بے تحاشا ہنس رہی تھی سانولی کی ہنسی روکے نہ رک رہی تھی تمام ہی لوگ قہقہے لگا رہے تھے غلام شاہ دھاڑ کر بولا۔

”ارے ہم تو اس کو بڑا سر پتھ سمجھتے تھے یہ حرام کھور گیا کدھرا دھرا آ ہمارے پاس ادا کبرا اے حرکتیں ہیں تیری ارے کدھر گیا رے؟“

”وہ باہر چلے گئے شیخا۔“

”تو ہاتھ نہ لگے گا کا ہمارے ہم سے کہت رہے سونگ کرے سونگ کرے تے نے ارے بھائی بھلے تے نے بھی اسے نامنع کری ہے کا، اے بے سرم کی حرکتیں تو دیکھو ارے ہمارے سامنے کیسا منہ بنائے رہے اور ی سونی، ارے کدھر گیا تیرا یہ بھیا، پڑ کر لائی ہمارے

سامنے ارے ای بے سرم نام ڈبوئی دے ہمار بھائی، حسان کریں ہے تو اس لئے کری ہے ارے پچاری کو پر بیان کر کے رکھ دئی ہے ہم تے ایسا نہ سمجھ رہے تو کا بھائی ہاتھ نہ لگے گا کا ہمارے پوچھ لئی ہے تو کا۔“

”شاہ صاحب یہ تو فن ہے آرٹ ہے اس سے جو کہا گیا اس نے ایسا ہی کیا۔“

”ارے کون بے سرم کہے رہے اس سے ای سب کچھ کرنے کو، ارے تو سوچ بھائی بھلے اولوٹ یا سرکس کی تو نار ہے اور ای بے سرم کو دیکھو اس کے پیچھے ہی پڑ گیا ارے ہم سے بات کری ہے ہم سے تو کبھو ای بھی نا کہت رہے کہ شادی کرے گا بھائی بھلے اب کا ہوئی گا؟“

”کچھ نہیں ہو گا شاہ صاحب آپ براہ کرم فلم دیکھئے۔“

”ارے کا کھا ک دیکھی ہے سارا کھیل کھرا ب ہوئی گوا ہمار بھلا بتاؤ اب ای ان چکراں ماں پڑ گئی ہے تو سرکس ماں کا کری ہے، سرکس کا کا ہوئی ہے ارے سونی بیٹا جرتے ادھر آ ہمارے پاس۔“ سونیا ہنسی ہوئی اپنی جگہ سے اٹھی، اچھا خاصا تماشا بن گیا تھا غلام شاہ کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں اس نے سرگوشی کے انداز میں سونیا سے کہا۔

”اب کا ہوئی گا رہی تے سوچ ای لوٹ یا کیسی رہے؟“

”شیٹا خاموشی سے فلم دیکھو سب ہنس رہے ہیں۔“

”اری ای ہنس رہے ہیں ہم تو رورہے ہیں ناں تے خود سوچ بیٹا ای کیسے ہوئی سکت اور ا حرام کھور ہمارے تو کان ماں، کھبر تک نہ پڑنے دئی ہے۔“

”میرا خیال ہے آپ چلیں یہاں سے شیٹا۔“

”ارے ناجات، ناجات اور ا حرام کھور کا پکڑ کا ادھر لٹی ہے بات کری ہے او سے ہم سے کا ہے نا ہے کبھ ای سب کچھ۔“ بھلا صاحب نے ہاتھ او پر کیا اور پرو جیکٹر بند کر دیا لوگوں کے قہقہے آسمان سے باتیں کر رہے تھے اور ایک اچھا خاصا تفریحی پروگرام ہو گیا تھا بھلا صاحب کی عجیب کیفیت تھی ہنستے ہنستے ان کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا اور آنکھوں سے آنسو نکل آئے تھے۔ انہوں نے غلام شاہ سے کہا۔

”آپ آئیے میرے خیمے میں آئیے۔“ اور پھر وہ زبردستی غلام شاہ کو اپنے خیمے میں لے گیا۔ سونیا وغیرہ اپنے آپ پر قابو نہ پاسکتے تھے اور بے تماشا ہنس رہے تھے۔ بھلانے غلام شاہ سے کہا۔

”قربان ہو جانے کو جی چاہتا ہے آپ کی معصومیت پر غلام شاہ صاحب۔“

”ارے بے د کوئی کہو بے د کوئی ہم ان سرن کو کا سمجھت رہیں اور ای کا نکلے۔“

”نہیں غلام شاہ صاحب اکبر شاہ کا اس میں کوئی قصور نہیں ہے۔“

”ہاں بھیا کسور ہمارا ہے ٹھیک کہت ہو تم ہم ان کی صحیح پر درس ناکر سکت رہے۔“

”نہیں شاہ صاحب ان فلموں میں یہ مناظر مصنوعی ہوتے ہیں۔ میرا مطلب ہے کہانی کے مطابق کام کیا جاتا ہے۔ اب اس فلم کا منظر کچھ ایسا ہی تھا

ہمیں یہ سین دکھانے تھے اس کی ہدایت کی گئی تھی اکبر شاہ صاحب کو اور ان پیچارے نے وہی سب کچھ کیا جو ان سے کہا گیا تھا۔“

”ارے پرائی بے سری نا ہے کا۔ تے کھو دسوچ بھائی بھلے جوان چھو کر، جوان چھو کر یا اور ای ساری حرکتیں، نا بھائی نا تو گلست نہی کا سکار ہے بھائی

بھلے یہ جوان چھو کرے چھو کر یاں سب بہوت تچ ہوت رہیں ہم سمجھ گئے اچھی طرح سمجھ گئے۔“

”شاہ صاحب آپ پیچارے اکبر شاہ سے کچھ نہ کہیں انہوں نے تو بڑی مشکل سے یہ سارے سین ہماری مرضی سے دیئے ہیں۔ آپ سمجھنے کی کوشش

کیوں نہیں کرتے؟“

”ارے کا سمجھت رہیں، بھائی بس ہمارا تو جان مجلس کر رہی گئی رہے۔ کھیر مولا کی مرضی کا کر سکت رہیں پر اب ہوئی گا کا؟“ غلام شاہ کسی طرح بات

سمجھ نہیں پار ہا تھا بہر طور اس کے بعد فلم کو آگے دکھانے کا منصوبہ دھرا ہی کا دھرا رہ گیا۔

بھلا صاحب نے پرو جیکٹر ہٹانے کی ہدایت کر دی تھی اور پھر وہ بہت دیر تک غلام شاہ کو سمجھاتا رہا تھا پھر غلام شاہ اپنے خیمے میں واپس آ گیا۔ عجیب

گہری سوچوں کا شکار تھا وہ یہاں تک کہ اس نے سونی کو طلب کر لیا۔ سونی ہنستی ہوئی اس کے پاس پہنچ گئی۔

”ارے سونیا بڑا دیکھا تو نے ای ساری حرکتیں دیکھیں اپنے بھیا کی؟“

”شیخا، بھیا کا کوئی قصور نہیں ہے ناں اس میں۔“

”ہاں بھیا کسور ہمارا ہے ہم کا ہے نا ہے سوچت ان سرن کے بارے میں۔ ارے بھائی سادی وادی کر لیو ہماری جندگی ماں اور پتہ نہیں کا کا کرتے

پھر وگے تم لوگ۔“ اسی وقت اکبر شاہ غصے سے پاؤں پٹختا ہوا غلام شاہ کے خیمے میں آ گیا۔

”شیخا تمہاری مروت نے ہمیشہ مجھے مردایا ہے۔ میں یہ سب کچھ نہیں کرنا چاہتا تھا تم نے کہا بھلا جی سے تعاون کرو، میں نے بہت منع کیا بھلا جی کو کہ

میں ایسے سین نہیں کراسکتا مگر انہوں نے درخواست کی مجھ سے اور تم ان کے گہرے دوست بنے ہوئے تھے مجھے مجبوراً یہ سب کچھ کرنا پڑا۔“

”پر بنو ای تو سوچ اولڑکی ہمارے کیلئے کی نا ہے۔“

”تو مجھے کیا اس کا اچار ڈالنا ہے۔“

”ایس تے تے۔“ غلام شاہ نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا اور اکبر شاہ کو گھورنے لگا۔

”ایک بات آپ کو بتائے دیتا ہوں شیخا اور سونیا تم بھی سن لو اب اگر راجکمار میری طرف آئی تو میں اسے گولی مار دوں گا دیکھو شیخا، بھلا سے منع کر دینا کہ راجکمار اب میری طرف رخ بھی نہ کرنے پائے ورنہ جو کچھ ہوگا اس کے ذمے دار تم خود ہو گے۔“

”ارے، ارے، ارے، ارے بھائی ہمارا کھوپڑیا سر بالکل ہی کھرا ب ہوت رہے کا، ارے ادھر کا کری ہے تے اور ادھر کا بکے ہے ہماری سمجھ ماں نا آت ہے۔“

”شیخا سب لوگ تو تمہیں سمجھانے کی کوشش کر رہے ہیں کہ یہ فن ہے کھیل ہے جس طرح ہم لوگ جھولے پر فنکاری کرتے ہیں اسی طرح فلموں میں فنکار جھوٹی مچی کہانیوں پر اسی قسم کی فنکاری کرتے ہیں۔“

”ارے داری تیری پھنکاری، ارے جا ہمارا کھوپڑیا نا کھرا ب کر بھائی سوچن دے ہم کا، جاؤ تم لوگ باہر جاؤ۔“ غلام شاہ نے دونوں ہاتھ جھٹک کر کہلا اور سونیا اکبر شاہ کا بازو پکڑے ہوئے باہر نکل آئی۔ وہ پھر بس رہی تھی۔

”دیکھو سونیا میرا داغ خراب ہو جائے گا مجھ پر ہنسنے کے مواقع فراہم کئے گئے ہیں میرا تو کوئی قصور نہیں تھا۔“

”بھیا تم شیخا کو جانتے ہو ایک طرف وہ اپنے معاملات میں بہت شاطر بہت تیز ہے تو دوسری طرف اس دنیا سے بالکل ہی ناواقف۔ چھوڑو خواہ مخواہ پریشان ہو رہے ہو۔“

”بھلا صاحب سے یہ بھی کہہ دینا کہ اب اس فلم کا کوئی سین سرکس کے کسی آدمی کی نگاہوں میں نہ آئے گا۔“

”ہاں، ہاں ٹھیک ہے کہہ دوں گی، کہہ دوں گی۔“ سونیا نے کہا اور پھر بمشکل تمام وہ اکبر شاہ کو ٹھنڈا کر اسکی تھی۔ دلچسپ بات یہ ہوئی کہ مس راجکمار بھی اتفاق سے کچھ دیر کے بعد ادھر نکل آئی تھیں اور اکبر شاہ کو تلاش کرتی پھر رہی تھیں بد قسمتی سے غلام شاہ سے ملاقات ہو گئی اور غلام شاہ چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

”ہیلو شاہ صاحب اکبر شاہ صاحب کہاں ہیں؟“

”ہمارا ساتھ آ۔“ غلام شاہ نے کہا اور راجکمار اس کے پیچھے چل پڑی۔ دور سے سانولی نے اسے دیکھا اور سونیا کے خیمے کی طرف دوڑ پڑی۔ پھر شیرا سانولی اور سونیا غلام شاہ کے خیمے کے عقب میں آچھپیں اور اندر ہونے والی باتیں سننے لگیں۔

”تے ای بتا بیٹا ای پھنکاری کا ہوت ہے؟“

”شاہ صاحب ہم لوگ آرٹسٹ ہیں۔ سکرین پر اپنا فن پیش کرتے ہیں، جس طرح آپ پنڈال میں شو پیش کرتے ہیں۔“

”اور تو کوئی بات بتا ہے بیٹا؟“

”اور کون سی بات شاہ صاحب؟“

”ہمارا مطلب یہ ہے اکبر سا اور تو کچھ تاکہ تو سے ارے اور کا جہان کھولی رہے ہم تو سے تو ہمار باپ بھائی نار ہے گا۔“ غلام شاہ جھلا گیا۔

”آپ کی باتیں اول تو میری سمجھ میں مشکل ہی سے آتی ہیں شاہ صاحب نہ جانے آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ میں چلتی ہوں۔“ راجکمار نے مزید کچھ کہے بغیر ہار نکل گئی اور غلام شاہ دروازے کو گھورتا رہا پھر اس کے ہونٹوں سے بڑبڑاہٹ نکلی۔

”اب ٹھیک ہے بیٹا، ہمار دل تو ہمار واسطے ہی دکھ رہا تھا، مگر تو پکی ہے بھائی پوری پکی ہے اب سب ٹھیک ہے۔“

”راجکمار! ہار نکل تو تینوں لڑکیوں نے اس کا استقبال کیا۔“ بیلو راجکمار نے جی۔“ شیرا نے کہا۔

”بیلو اکبر شاہ صاحب کہاں ہیں؟“

”اب کیا کریں گی راجکمار! جی ان کا، شونگ تو ختم ہو گئی ہے۔“ شیرا بولی۔

”وہ میرے دوست ہیں۔ آپ سب لوگ عجیب ہیں، پتہ نہیں کیسی جا بلانہ باتیں کرتے ہیں۔“

”قبائلی ہیں ہم لوگ، اگلے دماغ کے ہوتے ہیں۔“ بعض اوقات نقصان بھی پہنچا دیتے ہیں اس لئے آپ اکبر بھیا کو تلاش نہ کریں۔“

”میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا، اوہ، اوہ اہلی بدتمیز۔“ راجکمار نے غصے میں پاؤں بٹختی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ لڑکیاں قہقہے لگا رہی تھیں۔

وقت کچھ اور آگے بڑھ گیا۔ میلے کے خاتمے کی تاریخ کا اعلان ہو گیا تھا اور بہت سے لوگوں نے اپنا سامان باندھنا شروع کر دیا تھا۔ غلام شاہ کے ڈیرے میں بھی سبھا لگ تھی۔

”ہم تو ای واسطے بلائی ہے بیرون کو کہ اب منڈوانیا نگر سے چلی ہے اب کہ کدھر جاؤ گے؟“

”تم نے ایک بار کہا تھا شیٹا کہ نیا نگر سے واپسی کے بعد کسی بڑے شہر میں سرکس لگاؤ گے۔“ گلاب خان نے کہا۔

”ہاں یاد ہے ہمارا بیٹا، ہمارا خیال ہے اکبرا، ای بار ہم مائیک گڑھ چلی ہے او علا کہ دیکھا او نار ہے ہم نے۔“

”بالکل ٹھیک ہے شیٹا ہم وہیں چلیں گے۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”پھر پورا کام کر لو کدھر سے چلنا ہے واپسی کی ساری تیاریاں کر لو میلہ کے بعد جلدی نکل چلی ہے۔“

”کام فوراً شروع ہو جائے گا شیٹا۔“ اکبر شاہ نے کہا اور بھلا صاحب کو بھی سرکس کی واپسی کے بارے میں بتا دیا گیا تھا اور وہ بھی تیاریوں میں

مصروف ہو گئے تھے۔ پھر میلے کے خاتمے کا دن آ گیا۔ ایک رات پہلے جگت سنگھ پونم سنگھ کے ساتھ سرکس آیا بہت خوش نظر آ رہا تھا۔
”آؤ ٹھا کر جی کہاں کا بھائی کے بھائی؟“

”آپ نے شاہ صاحب مجھے ہی نہیں پوری نیا نگر کی کو انعام دیا ہے، زندگی سلامتی اور خوشحالی کا انعام، نیا نگر کی تاریخ میں غلام شاہ، اکبر شاہ اور چکو منکو کو ہمیشہ یاد رکھا جائے گا۔ یہ سرکس کبھی نہ بھلایا جاسکے گا۔“

”ارے بھائی کا ہے سر منہ کرے ہے۔ ہم کا کری ہے ایں۔“ غلام شاہ نے ہنستے ہوئے کہا تھا۔

دوسرے دن میلے کا اختتام کر دیا گیا۔ اس کے لئے خاص پروگرام ترتیب دیئے گئے تھے اور ایک بڑے میدان میں میلے میں شریک تمام لوگوں کو جمع ہونے کی ہدایت کی گئی تھی۔

دو پہر تک میدان انسانوں سے کھپا کھچ بھر گیا۔ ٹھا کر میلے کے شرکاؤ سے کچھ کہتا چاہتا تھا۔ غلام شاہ بھلا صاحب اور دوسرے لوگ بھی خاص طور سے مدعو کئے گئے تھے۔ پھر شیٹا سے ٹھا کر جگت سنگھ بے شمار انسانوں کے ساتھ میلہ گاہ میں آ گیا۔ اس کے ساتھ قیدی بھی تھے جنہیں ایک قطار میں کھڑا کر دیا گیا۔ پھر ٹھا کرنے کہا۔

”نیا نگر کے باسیو آج میلہ ختم ہو گیا۔ مجھے خوشی ہے کہ برے حالات کے باوجود میلہ اپنی روایات کے مطابق لگا۔ مجھ میں ہمت نہ تھی کہ میں یہ خطرہ مول لے سکتا لیکن بھگوان نے ہمارے درمیان ایک اوتار بھیجا جس نے نیا نگر کی کالی تقدیر پھر سے چکا دی اور مصیبت میں گھرے ہوئے لوگوں کو مصیبت سے نکال دیا۔ اگر وہ نہ ہوتا تو شاید نیا نگر کے پہاڑوں کی چٹانیں خون سے سرخ ہو جاتیں۔ اتنے انسان مرتے کہ آبادیاں خالی ہو جاتیں۔ نیا نگر کے بڑوں نے ٹھا کر جگت سنگھ کو غامب اور بے ایمان سمجھا تھا ان کا خیال تھا کہ جگت سنگھ ان کا حق مارنا چاہتا ہے میں نے ان کے تجویز کردہ علاقے انہیں دیئے اور وہاں جو کچھ ہوا وہ تم لوگ جانتے ہو مجھ سے کہا جا رہا تھا کہ میں ان علاقوں کو آزاد کرادوں فوج کشی کے بغیر یہ ممکن نہ تھا اور میں انسانوں کی ہلاکت نہ چاہتا تھا۔ بڑا پریشان تھا میں، مگر اس اوتار نے اپنے حیرت انگیز ساتھیوں کے ساتھ میری مدد کی یہ اوتار سرکس کا مالک غلام شاہ ہے۔ وہ ہے نیا نگر کے باسیو تمہارا نجات دہندہ۔“ جگت سنگھ نے غلام شاہ کی طرف اشارہ کیا اور لوگ گردنیں اٹھا کر غلام شاہ کو دیکھنے لگے۔ غلام شاہ کے منہ سے آہستہ سے نکلا۔

”ارے اوہ، تو بار حرام کھور کی۔“

جگت سنگھ نے گلوگیر لہجے میں کہا۔ ”ایک بھی انسان کا خون بہائے بغیر، پتیل اور راون سنگھ کو گرفتار کر کے ہمیں پیش کرنے والا غلام شاہ اور اب میں

نے انہیں ٹھا کر دیا ہے یہی ان کا فیصلہ کریں گے۔ تمہیں خبر دی جاتی ہے کہ سورج گڑھ اور پیتل نواس کی جوان کی راجدھانی تھے سب ہمارے قبضے میں ہیں، پورے نیا نگر پر ہمارا کنٹرول ہے۔ ہر شخص بے فکری سے اپنے گھر کو جا کر آباد کر سکتا ہے۔ تم لوگ میلہ لگا رہے تھے اور میں تمہارے گھروں کو آباد کر رہا تھا۔ اب سب ٹھیک ہو جائے گا۔ جاؤ اپنے گھر جاؤ اپنی کھیتیاں آباد کرو اب کوئی تم سے کچھ نہیں چھینے گا۔“

میلہ گاہ کا ہجوم خوشی کے نعرے لگانے لگا یہ نعرے پورا دن اور آدھی رات تک لگتے رہے تھے ٹھا کر غلام شاہ اور اس کے بہت سے ساتھیوں کو اپنے ساتھ حویلی لے گیا تھا جہاں سارے معزز ٹھا کر موجود تھے۔

”ارے بھائی ٹھا کر، تے نے تو ہمارا کھوپڑیا پر ہجارتوں پھول برسا دیئے رے ارے ہم کا کری ہے تو ہار واسطے بھائی؟“

”عقیدت کے پھول ہیں شاہ صاحب جو ہم نہ کر پائے نیا نگر کے لئے وہ آپ نے کر دیا۔ کیا نہیں کیا آپ نے چٹکھو منکو نے ابتداء کی تھی اور اتنا کچھ کیا کہ ان ننھے دوستوں کو کبھی فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ اکبر شاہ نے راون کو حاصل کر کے نیا نگر کی خوش بختی کے دروازے کھولے اور آپ نے پیتل سنگھ کو گرفتار کر کے امن کی تکمیل کر دی۔“

”ارے ہم نے ای نہ کر ایو، بے ای کرے ہے او تو او تو سر ایسا روٹھا ہے کہ منائے نائے۔“ غلام شاہ کے لہجے میں اداسی دوڑ گئی۔“

”ہاں کاش شارق بھی ہمارے ساتھ ہوتا۔“ ٹھا کر جگت نے کہا پھر بولا۔

”بلیر سنگھ آپ کا مجرم ہے شاہ صاحب، اس کا فیصلہ آپ کریں گے۔“

”ایں ہو۔ ای سر ننگڑا کا ہم کا کری ہے۔ سر ڈکیٹ تھا ڈاکہ ماری ہے ہم پکڑ لئی ہے اور ای کہت ہم نیا نگر کا ٹھا کر ہے تو کا دیکھ لئی۔ غلام سا۔ ہم آئے گئے بھائی ای کا دکھاویں کو دھوکے باجی کرے ہمارے ساتھ پر ہمار کچھ نہ بگاڑ سکے ای۔ ارے ہم کا بولت، او ننگڑے غلام شاہ تیری تو بلیر سنگھ کے ہاتھ لکھی ہے آج بول بھائی تے بھی ننگڑا ہوئی گیا۔ ارے اری بلیر اسر ننگڑے آج تو تو سے بولیں ہیں۔ ٹھا کر اگر توری جان بکسی کر دیوے تو اجنی ہے جہاں تو ہار جی چاہے تھلاں کر لئی ہے ہمار سر کس اور مار دی ہے اور حرام کھور ہماری موت تیرے ہاتھ سے نالکھی۔ ارے ترے ناما رکت لکھ لے ہماری بات۔“ غلام شاہ جذباتی ہو گیا۔ پھر اس نے کہا ارے ما پچھ کر دیئے بھائی ٹھا کر، اسے زندگی دے ہم اس سر کا اتجار کریں گے اپنے سر کس ما۔“

سب لوگ سکوت کے عالم میں تھے۔

سر کس اکھڑ گیا۔ سامان ٹوکوں پر بار ہو گیا ادھر بھلا صاحب نے بھی تیاریاں کر لی تھیں۔ میلہ گاہ خالی ہو گئی تھی۔ پھر میلہ گاہ ہی میں ایک آخری تقریب ہوئی اور اس میں ٹھا کر جگت سنگھ نے انہیں انتہائی قیمتی تحائف پیش کئے۔ چٹکھو منکو کو خصوصی طور پر پونم سنگھ نے اپنی طرف سے بھی بہت سے تحفے دیئے

تھے اور کہا تھا۔

”تم دونوں نے ہمارے لئے جو کچھ کیا ہے اسے میں مرتے دم تک نہ بھول سکوں گا۔ بظاہر تمہارے قد چھوٹے ہیں، لیکن تم بڑے بڑے قد آوروں پر بھاری ہو۔ دنیا کے طاقتور ترین لوگ تمہارا مقابلہ نہیں کر سکتے۔“

چٹکو نے عجیب سی نظروں سے سرکس کی لڑکی سدھیا کو دیکھا تھا اور پھر آہستہ سے بولا تھا۔ سدھیا ان الفاظ پر غور کرتا۔ اس کے بعد وہ بیادلی کنارے چل پڑے تھے۔ بیادلی عبور کرتے ہوئے غلام شاہ نے ٹھاکر سے ہاتھ ملایا تو جگت سنگھ نے کہا۔

”شاہ صاحب آئندہ سال نیا نگر کے باسی سرکس کا انتظار کریں گے۔“

”ہم جو ر آئی ہے ٹھاکر تو سے وعدہ۔ سرکس اور فلم یونٹ بیادلی عبور کر کے دوسری طرف آ گیا اور پھر برق رفتاری سے آگے کا سفر کیا جانے لگا۔ شیرا سونیا کے ساتھ تھی اور اس کا جائزہ لیتی رہی تھی۔ جس دن میلہ ختم ہوا تھا اس دن بھی اور اس کے بعد سے آج تک شیرا نے سونیا کی آنکھوں پر نگاہ رکھی تھی۔ یہ آنکھیں انسانوں کے جھوم میں کوئی چہرہ تلاش کر رہی تھی۔ ان میں عجیب سے دیرانی چھائی رہی تھی۔

سرکس اور فلم یونٹ کا پہلا پڑاؤ ایک جانی پہچانی جگہ ہوا۔ دوسرا پڑاؤ اس جھیل کے کنارے ہوا جس میں شارق کو ڈوبنے کی کوشش کی گئی تھی۔ شیرا نے سونیا کو دیر تک جھیل کے کنارے کھڑا ہو کر دیکھا تھا۔ پھر وہ واپس آ گئی تھی لیکن اسی وقت چٹکو منکوا کبر شاہ کے خیمے میں گھس آئے۔ وہ بری طرح ہانپ رہے تھے۔

”اکبر بھیا، شارق، شارق۔“ چٹکو نے ہانپتے ہوئے کہا اور اکبر شاہ اچھل پڑا۔

”کہاں ہے، کہاں ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”ابھی ابھی وہ ایک ٹراک کی ترپال اٹھا کر نیچے اترا ہے اور جھیل کی طرف گیا ہے۔“ چٹکو نے بتایا۔

اکبر شاہ نے بے اختیار خیمے سے باہر نکلنے کے لئے قدم بڑھائے مگر پھر رک گیا پھر اس نے پر خیال انداز میں کہا۔ ”ہمارا ٹراک تھا؟“

”جی اکبر بھیا! منکوا بولا۔“

”جہیں دھوکا تو نہیں ہوا؟“

”بالکل نہیں۔“

”آؤ شیخا کو بتائیں۔“ اکبر شاہ نے کہا اور خیمے سے باہر نکل آیا، پہلے اس نے سوچا تھا کہ جھیل کی طرف دوڑ جائے لیکن پھر ارادہ ترک کر دیا، کئی بار کا تجربہ تھا۔ وہ شارق کو پکڑ نہیں سکا تھا۔ بار بار کوشش کر کے اور ناکام رہ کر اپنا مذاق نہیں اڑانا چاہتا تھا۔ سونیا اور سدھیا غلام شاہ کے خیمے میں موجود

”میں سو نیا ہنس رہی تھی اور غلام شاہ منہ پھاڑے بیٹھا تھا۔ سو نیا نے اکبر شاہ کو دیکھا اور ایک دم قہقہہ لگا کر ہنس پڑی۔

”تمہاری بڑی کمی محسوس ہو رہی تھی اکبر بھیا، اچھا ہوا تم آگئے، ایک مشکل مرحلہ درپیش ہے۔“ اس نے کہا۔

”شیجا ایک اطلاع دینے آیا ہوں۔“ اکبر شاہ نے سو نیا کی بات نظر انداز کر کے کہا۔

”دیو بھیا تے بھی اطلاع دیو۔“ غلام شاہ عجیب سے لہجے میں بولا۔

”شارق ہمارے ساتھ ہی سفر کر رہا ہے۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”ارے تو ہمارا حرام کھوراکي، ارے مر گئے بھائی ہم تو، ارے کا ہوئی ہے آکھر ہمارا سر کھو پڑا کا ارے کہاں مرے ہے اور حرام کھور متا دیو۔“ غلام

شاہ نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔ سو نیا کی ہنسی آہستہ آہستہ سکڑنے لگی، وہ سنجیدہ ہونے لگی تھی۔“

”چکو منکو نے اسے ٹوک سے اتر کر جھیل کر طرف جاتے ہوئے دیکھا ہے۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”ڈوب مرن گیا ہوگا حرام کھور۔ ارے مرن دوسر کو بھائی بار بار ہمیں کا ہے اس کی کھمر سناؤ ہو۔“ اکبر شاہ کراہتے ہوئے بولا۔

”ان لوگوں نے آکر مجھے بتایا تو میں جھیل کی طرف جانے کے بجائے تمہارے پاس آ گیا شیجا اس کی یہ اداسمجھ میں نہیں آئی اگر واپسی کے لئے ہمارا

ہی سہارا چاہئے تھا تو پھر اس آنکھ مچولی کی کیا ضرورت ہے سیدھا سیدھا ہمارے ساتھ سفر کرتا۔“

”ہاڑے رے تو ہمارا سہارا۔ ارے تو ہمارا سہارے کرے تو اس نے یہ عجب دلائی ہے ہمارا بلیر اور جھیل کو پکڑوائی ہے۔ بہت بڑا بول بولنے لگا ہے رے

تے اکبرا۔ اسے تیرا سہارا ہی تو چاہت ہے۔“

”تمہاری باتیں میری سمجھ میں بالکل نہیں آئیں شیجا، یہ بتا دو تم اس سے نفرت کرتے ہو یا محبت؟“ اکبر شاہ جھلا کر بولا۔

”ارے کا بتائی ہے ہیرا، کھو پڑا پلپلائے گئی ہمار تو، کیسے مھرت کریں اس سے بچہ ہی تو رہے سر، بچپن ماں سرارت تو سب ہی کرت ہیں اسے بھی

اسی میں مجا آئے رہے اور کیسے جائے گا دوسراں ہمارے ساتھ آت ہمارا ساتھ جات۔ پتہ نا کھانی کہاں سے رہے؟“

”کچن سے چوری کرتا ہوگا اور کہاں سے کھاتا ہوگا۔“ اکبر شاہ جل کر بولا۔

غلام شاہ نے کوئی جواب نہیں دیا وہ کسی سوچ میں گم تھا پھر اس نے کہا۔

”چکو منکو نے دیکھا ہے اسے؟“

”ہاں!“

”اس نے انہیں دیکھا؟“

”مجھے نہیں معلوم۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”ہوں توے ایسا کرو اکبرا، کھاموس رہ جا، ابکی ہم پکڑیں گے اوکا ارے غلام سا ہے ہمارا نام اب دیکھیں سر کیسے نکل جائی ہے چنگ منک سے کہہ دے آرام کریں جاہر نہ کریں کہ ادا سے دیکھ چکے ہیں۔ بس باکی کام ہم کھود کر لئی ہے ہم اوتو دیکھیں اس بانگے کو کیسے نکل جئی ہے۔“

”ٹھیک ہے شیخا میں چلتا ہوں۔“

”ارے نابوا، آجا بیٹھ جاتو بھی سن لے ہمارا لڑکی کی رام کہانی۔ ارے سر سب کو بھاگ لگی ہے، بیٹھا جا۔“

”ہاہر چکو منکو کھڑے ہیں۔“

”ارے بھگا حرام کھوراکو اور کہہ دے اس کا چچھانہ کریں۔“ اکبر شاہ چکو منکو کو شیخا کی ہدایت کے مطابق بھجوا کر واپس آیا اور بیٹھ گیا۔ ”ای تو ہار چھکے بڑے جالم ہیں بھائی ای حرام کھور چنگ منک۔“

”اکبر شاہ نے سونیا کی طرف دیکھا اور سونیا مسکرا دی۔ اب اس کی وہ ہنسی برقرار نہیں رہی تھی جو کچھ دیر پہلے تھی۔“ پھر وہ بولا۔ ”کیا ہوا شیخا؟“

”عسک اس گلہری کے چوزے کو عسک ہو گیا ہے بھائی۔“ غلام شاہ آنکھیں گھا کر بولا۔

اکبر شاہ نے پریشان لگا ہوں سے پہلے سونیا اور پھر سدھیا کو دیکھا اور پھر غلام شاہ کی طرف رخ کر کے بولا۔

”کسے شیخا، کس سے؟“

”اوہی تو ہار چنگ پودنا کو اور جانت ہے کو سے عسک ہوئی رہے اوکا؟“

”کس سے شیخا!“

”ای بیٹھی ہیں سدھیا بیٹا۔“ غلام شاہ نے سدھیا کی طرف اشارہ کر کے کہا اور سدھیا کا چہرہ نیچے جھک گیا۔ اکبر شاہ کا منہ حیرت سے کھل گیا تھا۔ غلام شاہ پھر بولا۔

”اور مجھے کی بات ای رہے بنو اکہ ای بیٹا بھی اوکا گود لین کو تیار رہیں۔“

”ہیں!“ اکبر شاہ نے کہا اور غلام شاہ منہ ٹیڑھا کر کے دوسری طرف دیکھنے لگا۔ اب تو اکبر شاہ کو بھی ہنسی آنے لگی تھی بڑا انوکھا تصور تھا۔ چنگ چھوٹے سے، ننھے سے قد کا مالک جبکہ اس کی نسبت سدھیا لمبی تر لگی تھی بہترین جسم کی مالک، سرکس کا کسا ہوا بدن تھا چہرہ بھی خوبصورت ہی تھا لیکن حیرت کی

بات یہ تھی کہ سدھیا بھی چمک کو قبول کرنے کے لئے تیار تھی۔

اس نے غلام شاہ کی طرح رخ کر کے کہا۔

”یہ آپ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں شیخا؟“

”ارے بھائی ہم کا کہتے رہیں ہمارا سر کھوپڑیا تو پرانی ہوئی گوے اب ہم کا کہتے اور پھر ای عسک ارے تے سوچ تو سہی چمک ڈھائی ننا اور ای بیٹا اور بچے کی بات ہے کہ عسک دونوں کو ہوئی رہے۔ ہیں ارے جراجرا۔“ دفعۃً ہی غلام شاہ ہنس پڑا اور پھر اس کی وہی پرانی کیفیت عود کر آئی۔ اس نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر سدھیا کو دیکھا اور اس نے منہ سے آوازیں نکلنے لگیں۔

”ارے ای، ارے ارے بھائی جراجرا سوچو تو، ارے اکبر اراجو تا نکال اپنے پیر سے اور ہمارا کھوپڑیا پر بس مار دے بھیا بات ہماری سمجھ میں نہ آتے، اری سدھیا بیٹا ارے ارے۔“ غلام شاہ کا قہقہہ شروع ہوا اس کے بعد وہ پیٹ پکڑ پکڑ کر ہنسنے لگا اس کے قہقہے مسلسل گونج رہے تھے۔ اکبر شاہ بھی مسکرائے بغیر نہیں رہ سکا تھا اور سونیا بھی ہنس رہی تھی۔ سدھیا بدستور گردن جھکائے خاموش بیٹھی تھی اکبر شاہ نے آہستہ سے کہا۔

”کیا تم مذاق کر رہی ہو سدھیا؟“ لیکن سدھیا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ البتہ غلام شاہ بول پڑا۔

”تا بڑا بھاک تا کرت رہی ای بیٹا، ہم پوچھ لینی ہے۔ ارے واہ ارے واہ کا بڑھیا سادی ہوئی ہے۔ بات بڑھیا ہے بھائی اکبر شاہ تے پھر لگا دو میلہ ہمارا کاجات ہے۔ واہ بھئی واہ ای سادی سب سے بڑھیا ہوئی ہے، ٹھیک ہے بڑا، جاری سونیا جاتیا ریاں کر دو لہا کے لئے سوٹ بناواں ری۔“ سونیا ہنستی ہوئی اٹھ گئی اس نے سدھیا کا ہاتھ پکڑا جو بہت شرمندہ اور شرمائی شرمائی سی نظر آ رہی تھی۔ تب اس نے کہا۔ ”اچھا ٹھیک ہے میں چلتی ہوں شیخا آپ کی ہدایت ہے ناں!“

”ارے ہاں ہدایت ہے ہدایت ہے، جاتے جاتیا ریاں کر، ٹھیک ہے اکبر اراجو بڑھیا سی بریانی پکوا یا بھیا، بھلا بھی کا یاد کری ہے کہ کونوں سرکس ملاوا کا جہاں آٹم دیکھے اور آٹم آٹم۔“ غلام شاہ کے قہقہے مسلسل گونجتے رہے، سونیا سدھیا کا ہاتھ پکڑ کر باہر نکل گئی تھی۔ اکبر شاہ البتہ وہیں کھڑا رہا۔ دیر تک غلام شاہ ہنستا رہا پھر اکبر شاہ کی طرف دیکھ کر بولا۔

”ہے رہے اکبر اتوا ای تا بڑا کا تو کا بھی عسک ہوئی ہے۔ اوسر را جملاری، مگر بڑا ہمارا کھوپڑیا میں ای بات نہ آوت رہے کہ ان سارے لوگوں کو عسک کیسے ہو جات ہے۔“

”چھوڑو شیخا یہ بیکار لوگ جس انہیں زندگی میں اور کوئی کام نہیں ہے۔“

”ارے نا بڑا تے جانت رہے او چنگ کا کہت رہے سر دوا؟“

”کیا کہہ رہا تھا شیخا؟“

”اوسو نیا سے بولے رہے کہ او کھود کسی کرئی ہے۔ مھولا چھوڑ دئی ہے چھت ماں جا کے۔ مرجئی ہے سر اور بھیا ہم ای نا چات بڑے ارمانوں سے پالا ان سب کو ٹھیک ہے اے او جانیں اوکا کام، ہکا کار ہے، پھر اکبرا ای سوچ جرادو لہا دولہن کیسی لگی ہے۔“ غلام شاہ پھر ہنس پڑا۔ اکبر شاہ مسکراتا ہوا بولا۔

”چھوڑ دیشیا ان باتوں کو اب یہ بتاؤ شارق کے بارے میں ہمیں کیا کرنا چاہئے؟“ شیخا ایک دم سنجیدہ ہو گیا چند لمحات سوچتا رہا پھر بولا۔

”چھوڑا بڑا اوکا، اوکی مرجی رہے ہم کا کرت سکت، ای بات بھی سچ رہے کہ ہم اوکی بہت بے مہی کریں ہیں۔ پر جرا ایک بار سامنے تو آئے ہمارے بات کرے ہم سے جو برا کری ہے اوکی ما بھی مانگ لینی ہے بس اور کا کر سکت ہمار کیلے کا تو ہے نا کہ ہم اوکا سر کس میں رکھ لئی ہے۔ دیے مہمان کی حیثیت سے جب تک اس کا دل چاہتا رہ سکتا تھا۔“

”نہیں شیخا ہم نے اس سے خود ہی معذرت کی تھی۔“

”اب جو بھی بات ہوئی ہے بڑا اور کا جانے دے، کا پھاندہ گیر کے معاملے میں اتنا زیادہ سوچنے سے، پر ہم پکڑی ہے جرو اور ایک بار اوکا ہمار ساتھ رہے اور ہم سے بھاگ جائے ای نا ہو سکت۔ تے اس کی پروا نہ کر ہم او کے ایک بار جرو پکڑ لینی ہے تو ہمار ہاتھ سے تو بھاگ جئی ہے پر ہمار ہاتھ سے بھاگ نہ سکت۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”تو پھر میں جاؤں شیخا؟“ اکبر شاہ بولا۔

”ہاں بڑا بس ای دونوں کی سادی کا انتظام تے ہی کر لینی ہے پردیس میں ہمارا کاجات ہے۔ یہ چھوکر ادماغ کے اٹے ہوئی ہیں کہیں سچ بچ چنگ کوئی نقصان نہ پہنچالے اپنے آپ کو۔“

”ٹھیک ہے شیخا۔“ اکبر شاہ نے کہا اور باہر نکل آیا۔ بہت دیر تک وہ تاریکی میں کھڑا اس ٹرک کو گھورتا رہا جس کے بارے میں چٹکو نے بتایا تھا کہ شارق اس سے اتر کر جھیل کی جانب گیا ہے اور پھر وہ ایک گہری سانس لے کر اپنے خیمے کی جانب چل پڑا تھا۔

”جانے کیوں غلام شاہ شارق کے سلسلے میں سنجیدہ نہیں ہوا تھا یا پھر اس کے ذہن کی گہرائیوں میں اگر کوئی بات ہو تو کم از کم وہ کسی کے سامنے نہیں آئی تھی۔ دوسری صبح اس نے بھلا سے ملاقات کی اور ہنستے ہوئے بولا۔

”بھائی بھلے اب تو ہمار کام بھی کھتم ہو جئی ہے اور ہمار کام بھی، پر سرکس کا کام تو ای رہے بڑا کہ کہیں بھی چلا جائے اور اپنا کھیل تما سا دکھا کے رو جی

کمائے۔ تیرا بھی کام اے ہی ہے پر اس کے ساتھ تھوڑی بہت ہنسی بجاؤ بھی ہوتا رہے تو کا ہرج رہے۔“

”کوئی ہرج نہیں ہے غلام شاہ صاحب معاملہ کیا ہے؟“

”ارے تو اوکی چٹک دیکھی رہے نا؟“

”چٹکو کو؟“ بھلانے پوچھا۔

”ارے ہاں بھائی اوہی ڈھائے فٹے۔“

”کیوں نہیں، کیا ہوا خیریت؟“

”اوکی سادی کرنی ہے بھائی بھلے۔“

”چٹکو کی۔“ بھلا صاحب بھی مسکرائے بغیر نہ رہ سکے۔

”ہاں! سدھیاسے عسک کرے ہے وہ۔“

”ساڑھے پانچ فٹ کی رہے او، اور مجے کی بات ای رہے بھائی بھلے کہ او بھی چٹکو سے عسک کرے ہے، یار بھلے تے نے کسی سے عسک کرا رہے۔“

بھلا صاحب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی انہوں نے کہا۔

”کیس تو میرا بھی یہی شاہ صاحب۔“

”لے بھائی تیرا بھی کیس رہے؟“ غلام شاہ نے کہا۔

”ہاں! آپ نے شرمیلا کو تو دیکھا ہے۔“

”ارے او تھنی۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”جی شاہ صاحب وہ میری کزن ہے یوں سمجھ لیجئے کہ اس کے والد نے مجھے سڑکوں سے اٹھا کر آسمان پر بٹھادیا۔ انہی کی مہربانی تھی کہ آج میں آپ کو

اس قابل نظر آ رہا ہوں ورنہ نجانے میری منزل کہاں ہوتی۔ شرمیلا کے والد کا مسئلہ صرف ان کی یہی بیٹی تھی جو جسمانی طور پر چھوٹی سی عمر میں ہی بہت

زیادہ بڑی ہو گئی تھی لیکن ذہنی طور پر بالکل معصوم اور بے وقوف تھی۔ مرتے ہوئے انہوں نے مجھ سے آنسو بھری آنکھوں سے ایک ہی بات کہی تھی اور

وہ یہ تھی کہ شرمیلا کو اپنی زندگی میں ہی شامل رکھوں۔ اسے اپنے آپ سے جدا نہ کروں۔ اسے اگر سونے کے تخت پر بٹھادیا گیا تو وہ جی نہ سکے گی اور

شاہ صاحب میں نے اس مرتے ہوئے آدمی سے وعدہ کر لیا بس یوں سمجھ لیجئے کہ شرمیلا کو میں نے زبردستی اپنے ذہن و دل میں جگہ دی ہے اور یقینی طور

پر میں اسے اپنی زندگی میں خود سے جدا کرنے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا۔“

”ٹھیک ہے بھائی۔ اے کام ایسا رہے بڑا کہ ہم ای کے بارے میں نا جانت رہیں، بڑا مر گیا، بھوجائی تھی ہماری، جے جندو ہوئی تو ہمارے بارے میں کچھ سوچتی۔ پھر اس سر پڑوانے سارا کام کھرب کرائی ہے ہمارے بڑے کو مار دی ہے اور اسے چھوٹے چھوٹے بچہ ہماری گود ماں لا ڈالی ہے۔ پھر ہم نے ایسی باتوں کے بارے میں سوچا ہی نا ہی بھائی بھلے چل چھوڑ کا گم کی باتیں کرنے بیٹھ گئے ہم ارے ہم سوچ رہی ہے کہ آج چمک اور سدھیا کی سادی کر ڈالی جائے۔“

”آج!“

”ہاں رے بھائی بھلے اس کے بعد کا راستہ بڑھیا نہ رہے۔ جھیل کنارے موسم بھی بہت بڑھیا ہے پھر ای کام کا ہے نہ کر ڈالے، رکن پڑے گا ایک دن۔“

”کیا ہرج شاہ صاحب ہمیں کون سا وہاں جا کر تیرا رہا ہے۔“

”ٹھیک ہے بھیا تو سے مسورہ کر لی ہے اب اکبر اکو کہہ دئی ہے کہ تیاریاں کر لے۔“

”اور غلام شاہ نے اکبر شاہ کو ہدایات جاری کر دیں جس کے نتیجے میں وہی ”ہو ہا“ برپا ہو گئی جو ان لوگوں کی فطرت کے عین مطابق تھی، سدھیا کو تمام سرکس کی لڑکیوں نے گھیر لیا۔ سونیا ان کی انچارج تھی اور ادھر اکبر شاہ تیاریاں کرنے لگا چکو شرمایا شرمایا ایک سمت بیٹھا ہوا تھا۔ پھر یہ شادی بھی اپنی مثال آپ تھی، چاروں طرف قہقہے ہی قہقہے گونج رہے تھے۔ راجکمار جی بھی بہت مسرور نظر آ رہی تھیں اور حیرت سے اس دولہا کو دیکھ رہی تھیں جو ساڑھے پانچ فٹ کی دلہن کا شوہر تھا۔ دونوں کا نکاح کر دیا گیا۔ دعائیں دی گئیں اور اس کے بعد کھانے پینے کی تیاریاں ہونے لگیں۔ سارا دن ہنگاموں کی نذر ہو گیا تھا۔ قہقہے لگاتے لگاتے پیٹ دکھ گئے تھے کیونکہ مسئلہ ہی کچھ ایسا تھا لیکن چکو بھی مطمئن تھا اور سدھیا بھی خوش نظر آ رہی تھی۔ غلام شاہ نے منکو سے پوچھا۔

”ہاں رے بھیا اب تو ہار دونوں کے بیچ ماں ایک ستون آئی گوا، تو ہار اپنا کیا کھیاں رہے منک؟“

”نہیں شیتا میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ منکو نے جواب دیا اور غلام شاہ ہنستا رہا۔

سرشام ہی غلام شاہ کسی تیاری میں مصروف ہو گیا تھا اور پھر جب رات بھگ گئی اور چاروں طرف گہرا سناٹا چھا گیا تو آہستہ آہستہ وہیل چیئر کے بغیر رینگتا ہوا باہر نکل آیا۔ اس نے باہر آنے کے بعد بندروں کے کٹہروں کی طرف رخ کیا اور تھوڑی دیر کے بعد اس نے دس بارہ بند رکھول دیئے۔ بندر باہر نکل آئے تو غلام شاہ ان سے عجیب سی گفتگو کرنے لگا وہ بندروں کو کچھ سمجھا رہا تھا، بندر اس کی بات اچھی طرح سمجھ رہے تھے چنانچہ چند ہی لمحات کے بعد وہ چاروں طرف آگے بڑھے اور تاریکی میں گم ہو گئے خود غلام شاہ آہستہ آہستہ آگے چل پڑا تھا۔ اس کا رخ جھیل کی سمت ہی تھا پھر اس نے ایک جگہ اپنا لیکن اس دوران اکبر شاہ بھی غلام شاہ کو دیکھ چکا تھا۔ وہ تھوڑی دیر تک تو اپنی جگہ کھڑا رہا پھر آہستہ آہستہ آگے بڑھتا ہوا غلام شاہ کے پاس پہنچ گیا غلام شاہ نے چونک کر اسے دیکھا اور اس کا موڈ کچھ بگڑ سا گیا۔

”ارے کاہرے بھائی تے ہمارے پچھا کاہے کرت رہے؟“

”شیٹا کیا کر رہے ہو یہاں؟“

”جھک مار رہے ہیں بڑا تے اپنی بول۔“

”میں جانتا ہوں آپ شارق کو تلاش کر رہے ہیں شیٹا۔“

”تو جرم کرت ہیں ناں بھیا جا بھائی کاہے ہماری جان کو آت رہے جاتے اپنا کام کر۔“ غلام شاہ نے شدید جھلاہٹ سے کہا اور اکبر شاہ چند لمحات وہاں رکنے کے بعد واپس اپنے خیمے کی جانب پلٹ پڑا۔ غلام شاہ کی دیوانگی کے لئے وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا لیکن سونیا کے خیمے کے سامنے سے گزرتے ہوئے اس نے سونیا کو خیمے کے دروازے پر کھڑے دیکھا اور چونک کر پڑا سونیا نے اسے دیکھ کر واپس جانے کی کوشش نہیں کی تھی اکبر شاہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا۔

”جاگ رہی ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں اکبر بھیا ایسے ہی نیند نہیں آ رہی تھی۔“

”نیندیں ایسے ہی نہیں اڑ جاتیں سونیا۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”میں سمجھی نہیں بھیا۔“

”کیوں جاگ رہی ہو تم؟“

”کہاناں بس ایسے ہی نیند نہیں آ رہی تھی۔“

”تم اس کے لئے پریشان ہوتا؟“

”کس کے لئے؟“ سونیا نے سرد لہجے میں سوال کیا۔ لیکن اکبر شاہ کچھ نہ بولا تھا چند لمحات کے بعد اس نے کہا۔

”ہاں نہیں شیٹا پر بھی کیا دیوانگی طاری ہو گئی ہے؟“

”ہاں شیٹا شارق کے سلسلے میں دیوانہ ہی ہو گیا ہے بھیا۔“ سونیا نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

”دیوانے تو ہم سب ہی اس کے لئے ہو گئے ہیں سونیا۔“

”مجھے ان میں شامل نہ کرو بھیا میں بھلا اس کے لئے کیوں دیوانی ہو جاؤں گی؟“ سونیا نے کہا۔ ”تو پھر یہاں اس خیمے پر یوں کھڑی ہوئی ہو، آرام کی نیند کیوں نہیں سو رہیں؟ اکبر شاہ آہستہ سے بولا، سونیا نے کوئی جواب نہیں دیا چند لمحات تک دونوں خاموش رہے پھر سونیا بولی۔

”دراصل میں شیٹا کے لئے پریشان ہوں وہ بار بار اس سے بیزاری کا اظہار کرتا ہے لیکن اس کے باوجود اس کی تلاش میں راتوں کو جاگتا رہتا ہے۔“

”یہی تو میں بھی کہہ رہا تھا سونیا بھی جاگ رہا ہوں اور تم بھی جاگ رہی ہو۔“

”جاؤ بھیا اپنے خیمے میں جا کر سو جاؤ بے کاری باتیں ہیں یہ سو جاؤ خدا حافظ شب بخیر۔“ سونیا نے کہا اور اپنے خیمے کے دروازے سے اندر چلی گئی۔

اکبر شاہ آہستہ آہستہ قدموں سے اپنے خیمے کی جانب بڑھ گیا تھا۔

”ادھر بھلا صاحب کے کمپ میں راجکماری کے خیمے میں ایک اور تماشا ہو رہا تھا۔ راجکماری جی ذرا مطمئن قسم کی خاتون تھیں اور کسی بھی مسئلے کے بارے میں بس وقت پر سوچنا ان کی عادت تھی آرام کے وقت آرام اور کام کے وقت کام، سوچنے کے وقت سوچنا، اسی پر عمل پیرا تھیں اس وقت بھی اپنے خیمے میں آرام کر رہی تھیں نیند نہیں آئی تھی۔ کس خیال میں ڈوبی ہوئی تھیں نجانے کیا کیا خیالات ذہن میں تھے کہ کچھ آہٹیں محسوس کریں۔ آہٹیں غیر معمولی قسم کی تھیں چنانچہ وہ چونک پڑیں اور پھر کسی اور کو اپنے خیمے میں محسوس کر کے ان کے حلق سے تیز آواز نکلتے نکلتے رو گئی مدہم روشنی پھیلی ہوئی تھیں اور اتنا اندھیرا تھا کہ دوسرے نظر آنے والے شخص کو پہچان نہ سکتیں یعنی طور پر وہ شارق ہی تھا راجکماری جی اپنے کیڑوں کے بستر پر اچھل کر بیٹھ گئیں اور پھٹی پھٹی آنکھوں سے شارق کو دیکھنے لگیں۔ وہ اطمینان سے ایک اسٹول پر بیٹھا ہوا راجکماری کو دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے معذرت آمیز لہجے میں کہا۔

”معافی چاہتا ہوں راجکماری جی میں نے کوشش کی تھی کہ آہٹ نہ ہو لیکن بس ہو گئی۔“

”تت، تم، تم، تم۔“

”جی جی فرمائیے؟“

”تم یہاں کیسے آ گئے؟ میرا مطلب ہے۔“

”مشکل وقت میں انسان اپنوں ہی کے سہارے تلاش کرتا ہے مجھ پر مشکل پڑی تو میں سیدھا آپ کے خیمے میں آ گیا میں جانتا ہوں کہ صرف آپ ہیں جو خلوص دل سے میری مدد کر سکتی ہیں۔ دراصل شیخا مجھے تلاش کر رہا ہے اس کے ساتھ کھوجی بندروں کی پوری فوج ہے میں جانتا ہوں میں کہیں بھی ہوتا وہ منحوس مجھے تلاش کر لیتے۔“

”اوہ میرا یہ مطلب نہیں تھا کہ تم میرے خیمے میں کیوں آئے۔ میں تو صرف یہ پوچھ رہی تھی کہ تم اتنے دن سے غائب تھے اور نمودار ہوئے تو یہاں۔ خیر یہ تو بعد کی باتیں ہیں اطمینان سے بیٹھو کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے؟“

”ہے!“

”کیا چاہئے۔“

”کھانا!“ اس نے قیہوں کی سی شکل بنا کر کہا۔ ”میں ابھی انتظام کرتی ہوں۔“ راجکماری نے خیمے کے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا اور وہ جلدی سے بولا۔ ”کسی کو میرے بارے میں بتائیے گا نہیں۔“

”راجکماری نے مسکراتی نظروں سے اسے دیکھا اور باہر نکل گئی۔ کچھ دیر کے بعد وہ کھانے کی ٹرے سجائے ہوئے اندر آ گئی اور اس نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”وہ لوگ اس کے عادی ہیں۔ مجھے اکثر راتوں کو سوتے سوتے بھوک لگ جاتی ہے اور میں شور مچا دیتی ہوں۔“

”آہ کیا عمدہ عادت ہے، میرے کام آگئی۔“ شارق نے کھانے پر جھپٹا مارتے ہوئے کہا۔ پھر اسی کے درمیان بولا۔ ”یہ غلام شاہ بہت چالاک آدمی ہے، اس نے خاص طور سے بندروں کی ڈیوٹی کچن پر لگائی تھی جانتا تھا کہ مجھے کھانے کی ضرورت ہوتی ہوگی۔“

”کچھ دیر کے بعد وہ کھانے سے فارغ ہو گیا۔ راجکماری اسے عجیب سے نظروں سے دیکھ رہی تھی، پھر اس نے کہا۔

”بہت سی باتیں پوچھنا چاہتی ہوں تم سے۔ یہ بتاؤ کہاں چلے گئے تھے۔“

”کب؟“ شارق نے کہا۔

”جب ہم نیا نگر جا رہے تھے۔ تم نے میرے سارے خواب چکنا چور کر دیئے۔ کیا سوچا تھا میں نے تمہارے بارے میں۔“

”میری ہڈیاں چکنا چور ہو گئی تھیں خود کون گیا تھا کچن کر لے جایا گیا تھا۔“

”کیا مطلب؟“

”اکیلے میں بلہرا کے آدمیوں کے ہاتھ لگ گیا تھا، مار مار کر بے ہوش کر دیا انہوں نے اور اسی عالم میں یہاں سے اٹھالے گئے پھر بے شمار مصیبتوں میں گرفتار ہوا اور نہ جانے کیا کیا جتن کر کے واپسی نصیب ہوئی ہے۔“

”اوہ! تو تم خود نہیں گئے تھے؟“

”دماغ خراب تھا کیا میرا۔“

”تب تو بہت برا ہوا، تمہاری جگہ اکبر شاہ نے لے لی وہ ہیرود بن گیا۔“

”میرا مستقبل تاریک ہو گیا۔“ شارق نے افسردہ لہجہ میں کہا۔

”نہیں، میں جو ہوں، تم فکر مت کرو، تم خود بے حد باصلاحیت انسان ہو، دیکھ لینا ایک دن میں تمہیں فلمی دنیا کا سب سے درخشاں ستارہ بنا دوں گی۔ مگر غلام شاہ سے کیوں چھپتے پھر رہے ہو علی الاطلاق ہمارے ساتھ رہو۔“

”کچھ ایسے معاملات ہیں جن کی وجہ سے پوشیدہ رہنا ضروری ہے۔“

”تب آگے کا سفر کیسے کرو گے۔“

”دن میں کوئی مشکل نہیں بس رات کا معاملہ ہوتا ہے۔“

”رات کو میرے خیے میں رہا کرو بلکہ کھانا بھی کھایا کرو۔“ راجکماری نے پیشکش کی۔

”تمہارا بے حد شکریہ، تمہیں تکلیف تو ہوگی لیکن۔“

”اوہ شارق، تم نے مجھ پر غور ہی نہیں کیا کبھی۔ میں تو تمہارے لئے نہ جانے کیا کیا کر سکتی ہوں۔“

”شارق نے رات راجکماری کے خیے میں گزاری تھی اور صبح ہونے سے قبل نکل گیا تھا غلام شاہ اپنی کوشش میں ناکام رہا تھا اور اس کی جھلاہٹ بڑھ گئی تھی اکبر شاہ نے اس سے پوچھا۔“

”کیا رہا شیخا؟“

”بکواس مت کر، ذریعہ اٹھا یہاں سے دکھت جالغ ہوت ہے۔“ اکبر شاہ سمجھ گیا کہ غلام شاہ ناکام رہا۔ بہر حال اس کے بعد یہاں سے روانگی ہوئی اور سفر کافی تیزی سے کیا گیا۔ غلام شاہ بدستور سنجیدہ تھا اور کسی نے اس سے کچھ پوچھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ البتہ راجکماری بہت خوش نظر آ رہی تھی اور

اس کے پیٹ میں گڑبڑ ہو رہی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ یہ سب لوگ شارق کے لئے سرگرداں ہیں مگر شارق نے صرف اس پر بھروسہ کیا ہے۔ اپنی اس فوقیت کو وہ کسی پر ظاہر کرنا چاہتی تھی۔ لیکن خطرہ تھا کہ شارق کو ناگوار نہ گزرے۔ بمشکل تمام یہ راز ہضم کئے تھے۔ حالانکہ قلم کی شوٹنگ کے دوران اکبر شاہ پر ڈورے ڈالنے کی کوشش کی تھی اور اپنی دانست میں اپنا کام کر چکی تھی مگر وہ اس معاملے میں چند کھلا اور اس وقت سے تو وہ راجکماری کے سائے سے بھی بھاگنے لگا جب شیخانے رش پرنٹ دیکھے اور پریشان ہو گیا تھا۔

دوسری رات کا قیام ہوا اور راجکماری نے شارق کے استقبال کے لئے کافی اہتمام کیا۔ پھر جب سارا ماحول خاموش ہو گیا تو شارق اندر آ گیا، راجکماری اسے دیکھ کر مسرور ہو گئی۔

”ہیلو شارق ڈارلنگ، بڑا انتظار کرایا تم نے۔“

”سوری راج، بس ذرا خیال رکھنا پڑتا ہے۔“

”میں دن بھر تمہارے لئے پریشان رہی۔“

”کیوں؟ شارق نے پوچھا۔“

”پتہ نہیں، بس آنکھیں تمہیں تلاش کرتی رہیں بار بار خیال آتا رہا کہ نہ جانے تم کس حال میں ہو۔“

”مجھ بس پیٹ کی تکلیف کے علاوہ اور کوئی تکلیف نہیں ہے۔“ شارق نے کہا۔

”اوہ! خیریت کیا تکلیف ہے پیٹ میں؟“ راجکماری نے ہمدردی سے پوچھا۔

”چاہ نہیں کیا ہو گیا ہے، بس صبح، دوپہر اور رات کو بھوک لگنے لگتی ہے۔“ شارق نے کہا اور راجکماری اس کے الفاظ پر غور کرنے لگی پھر ہنس پڑی۔

”اوہ! بہت شریر ہو تم، چلو کھانا تیار ہے۔“ وہ کھانے کا اہتمام کرنے لگی اور جب شارق کھانے میں مصروف ہو گیا تو اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”میں سمجھی واقعی پیٹ میں کوئی تکلیف ہو گئی ہے۔ ویسے ڈارلنگ تم آخر سفر کیسے کرتے ہو؟“

”اتنی ساری گاڑیاں ہیں، کہیں نہ کہیں جگہ مل ہی جاتی ہے۔“

”مشکل کام ہے۔“ راجکماری نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ شارق نے کوئی جواب نہ دیا۔ یہ رات بھی پچھلی رات سے مختلف نہ گزری تھی۔ راجکماری

نے راتوں رات شارق کے لئے ایک حسین مستقبل تعمیر کر دیا تھا اور صبح کو حسب معمول شارق کو عائب پایا تھا۔ لیکن اس دن اس کا ہاضمہ ساتھ نہیں

دے سکا۔ ایک واقعہ ایسا ہوا تھا کہ جس نے اس کی زبان کھول دی تھی۔ سفر مناسب رفتار سے جاری تھا اور عین دوپہر کا وقت تھا کہ اچانک غلام شاہ

نے ساری گاڑیاں رکوا دیں۔ بھلا صاحب کے یونٹ کو بھی روک دیا گیا تھا اور پھر سرکس کے لوگ چاروں طرف پھیل گئے تھے۔ غلام شاہ نیچے اتر آیا اور ایک جگہ بیٹھ گیا۔ پھر تلاشی شروع ہو گئی۔ ایک ایک گاڑی کا جائزہ لیا جا رہا تھا۔ بھلا صاحب غلام شاہ کے پاس آ گئے۔

”خیریت شاہ صاحب؟“

”ہاں سب ٹھیک ہے بھائی بھلے۔“

”یہ کیا ہو رہا ہے۔“

”ارے اویسی چھلاوے کو ڈھونڈت رہیں بھائی۔“

”شارق کو؟“

”ہاں!“

”آپ کو یقین ہے کہ وہ ہمارے ساتھ سفر کر رہا ہے۔“

”ہاں بھیا چکرا کر رکھ دیت ہے سردار۔ رات گلاب نے اسے پھر دیکھا تھا۔“

”کمال کا آدمی ہے آخر کہاں چھپ جاتا ہے۔“

”مولا جانے بھائی۔ سر آدمی ہے بھی کہ نا۔“

”غلام شاہ نے کہا اور چاروں طرف ان لوگوں کو کام کرتے دیکھتا رہا۔ وہ ایک ایک گاڑی کا جائزہ لے رہے تھے۔ ہر اس جگہ کو تلاش کیا جا رہا تھا جہاں کسی کے چھپنے کے امکانات ہو سکتے تھے بھلا صاحب کے یونٹ کی گاڑیوں کا بھی جائزہ لے لیا گیا تھا مگر دو گھنٹے کی مسلسل جدوجہد کے باوجود کوئی نشان نہیں مل سکا تھا اس کا۔

غلام شاہ خاموشی سے اپنی گاڑی میں آ بیٹھا تھا اور سفر پھر شروع ہو گیا تھا۔ بہر حال رات کو قیام کرنا ہی پڑا تھا اور اسی اتفاق سے شیرا کا سامنا راجکماری سے ہو گیا تھا۔ ”ہیلو بے بی۔ کیا حال ہیں تمہارے اب یہ سفر ختم ہونے والا ہے۔“ شیرا نے اخلا کا جواب دیا۔ ورنہ راجکماری کو وہ زیادہ پسند نہیں کرتی تھی۔

”غلام شاہ پر شارق کا بھوت سوار ہے، کیسی انوکھی بات ہے کہ اسے بار بار دیکھا جاتا ہے مگر وہ نہیں ملتا۔“

”آپ کو شارق کیسے یاد آ گیا کماری جی۔“ شیرا نے طعنیہ لہجے میں کہا اور راجکماری فخریہ انداز میں مسکرا دی اور پھر ایک ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔

”وہ دل سے محو کب ہوا ہے، جو یاد آئے گا، وہ تو ہر لمحہ دل کے ساتھ ہے۔“

”کمال ہے راجکماری جی، ابھی کچھ دن پہلے تو ہمارے اکبر بھیا آپ کے دل میں آ گئے تھے۔“ شیراز بان کی تکیھی تھی اور کسی مسئلے میں تکلف نہیں کرتی تھی راجکماری برامانے کی بجائے ہنس پڑی۔ پھر یولی۔

”شاید تم فلمیں بہت کم دیکھتی ہو، اور دیکھتی بھی کہاں سے ہوگی جھولوں پر لٹکے لٹکے تہاری عمر گز رہی، ہم فنکار لوگ جب اپنے فن کا مظاہرہ کرتے ہیں تو یہ ثابت کر دیتے ہیں کہ جو کچھ پیش کر رہے ہیں وہ ایک سچائی ہے اور تم لوگ ہمارے اس فن سے متاثر ہوتے ہو، اکبر شاہ صاحب اس قلم میں میرے ہیر و ضرور بن گئے تھے، لیکن عملی زندگی میں وہ میرے لئے کچھ بھی نہیں تھے، ہم آرٹسٹ لوگ تو بے شمار لوگوں کے ساتھ کام کرتے ہیں اور دنیا پر یہی ظاہر کر دیتے ہیں کہ ہمارا مد مقابل ہمارے دل کی گہرائیوں میں اتر چکا ہے، یہی ہمارے فن کا کمال ہوتا ہے، لیکن جو لوگ ہمارے دل کی گہرائیوں میں ہوتے ہی ان کا مقام کچھ اور ہوتا ہے۔“

”اوہ اس کا مطلب ہے کہ شارق آپ کے دل کی گہرائیوں میں ہے۔“

”تب تو شارق کو تہاری رگ جاں میں تلاش کرنا چاہئے۔“ شیراز نے ہنستے ہوئے کہا اور راجکماری زور سے ہنس پڑی۔

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے، وہ رگ جاں سے باہر بھی آ جاتا ہے، کیا تم اس کی تصدیق کرنا چاہتی ہو؟“

”مطلب؟“ شیراز نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”تم لوگ شارق کی تلاش کے لئے نہ جانے کیا کیا جتن کر رہے ہو۔ اس سے ملنا چاہو تو میرے خیے میں آ جانا۔“ شیراز عجیب سی نگاہوں سے راجکماری کو دیکھنے لگی پھر اس نے کہا۔

”شاید آپ شارق کی محبت میں بہت زیادہ پریشان ہو گئی ہیں راجکماری۔ وہ جو کہتے ہیں ناکہ چشم قصور سے کسی کو دیکھ لینا۔ ہم سرکس کے لوگ فلمی باتیں نہیں جانتے، لیکن مجھے آپ پر واقعی افسوس ہو رہا ہے۔ میں تو سمجھتی تھی کہ آپ کسی کو بھی دل کے قریب نہیں آنے دیتی ہوں گی، کیونکہ آپ کا تو یہ دن رات کا کام ہے۔“

”کہنا کیا چاہتی ہو؟“ راجکماری نے پوچھا۔

”آپ نے ابھی کہا تھا ناکہ شارق کو آپ کے خیے میں تلاش کیا جاسکتا ہے؟“

”نہیں۔ میرے خیے میں اسے تلاش کرنے کی ضرورت نہیں، وہ تو ہوتا ہی میرے پاس ہے۔“

”تصور میں نا۔“

”جی نہیں مس شیر، حقیقت میں۔“

”اس کا مقصد ہے کہ آپ کا عشق بہت بلندی پر پہنچ گیا ہے۔“

”مذاق اڑا رہی ہو میرا۔ لیکن جو میں کہہ رہی ہوں چاہو تو اس کی تصدیق کر لینا۔ لیکن براہ کرم اندر رکھس آنے کی کوشش مت کرنا اور نا ہی دوسروں کو

اس کے بارے میں اطلاع دینا۔ وہ اپنا تحفظ کرنا جانتا ہے۔“

”مطلب یہ کہ وہ آپ کے خیمے میں مل جائے گا مجھے؟“

”سو فیصدی مل جائے گا۔ لیکن رات کو بارہ بجے کے قریب آنا اور میرے خیمے کے عقب میں چھپ جانا تم چاہو تو میری اور اس کی گفتگو بھی سن سکتی ہو،

چاہو تو ایک آدھ جھلک دیکھ بھی لینا اس کی کوئی ایسی دیسی گفتگو نہیں ہوتی ہمارے درمیان، بس رات کو میرے ساتھ بیٹھ کر باتیں کرتا ہے اور جب تک

وہ ایسا نہیں کر لیتا، بے سکون رہتا ہے۔“

راجکمار نے کہا اور شیر اسجیدہ ہو گئی۔ پھر اس نے کسی قدر انداز بدل کر کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ وہ رات کو آپ کے خیمے میں رہتا ہے۔“

”ہاں بھی۔ ظاہر ہے مجھ سے زیادہ اس کا اپنا اور کون ہے اس پورے گروہ میں۔ لیکن ایک بات کان کھول کر سن لو، وہ نہیں چاہتا کہ کسی اور کو اپنی موجودگی

کے بارے میں بتائے، چنانچہ اس بات کا خیال رکھنا کہ کوئی اور تمہارے ساتھ نہ ہو۔“ شیر اخاموشی سے راجکمار کی کو دیکھتی رہی، پھر اس نے کہا۔

”واقعی راجکمار جی آپ نے بڑی حیرت انگیز بات بتائی ہے مجھے ہو سکتا ہے ایسی کوئی بات ہو؟“

”ہو سکتا ہے نہیں، بلکہ ہے۔ پچھلی کئی راتیں وہ میرے ساتھ میرے خیمے میں گزار چکا ہے، دن بھر اپنا تحفظ کرتا ہے اور رات کو میرے پاس آ جاتا

ہے۔ کھانا کھاتا ہے اور پھر آرام سے ہم دونوں بہت دیر تک باتیں کرتے رہتے ہیں۔“ راجکمار نے تو اپنے دل کا بوجھل ہلکا کر لیا تھا، لیکن اب یہ

بوجھ شیرا کے ذہن پر آ پڑا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے کیا کہے۔ ویسے اس نے یہ ضرور سوچا تھا کہ راجکمار اتنے وثوق سے یہ بات

نہیں کہہ سکتی تھی اس نے تو ایک طرح سے شیرا کو چیلنج ہی کر دیا تھا اور صحیح الدماغ ہی تھی، بہت غور و غوض کیا، شیرا نے اور پھر یہ سوچا کہ اگر واقعی شارق

راجکمار کے خیمے میں رات گزارتا ہے، تو یہ اچھی بات تو نہیں ہے، اس کا مطلب ہے کہ وہ اتنے اعلیٰ کردار کا مالک نہیں ہے، جتنا اسے سمجھا جا رہا

ہے، اگر سونیا کو اس بات کی یہ حقیقت معلوم ہو جائے تو پھر سونیا اسے اپنے دل سے نکال دے گی، اپنی دوست کے بارے میں وہ اچھی طرح جانتی تھی

کہ وہ کس قدر متلون مزاج ہے، شارق کی بے وقافی شاید وہ برداشت نہ کر سکے گی اور اس کے بعد شارق کا راجکماری سے ملوث ہونا یا نہ ہونا اس کے لئے کوئی مسئلہ نہ رہ جائے گا اس سلسلے میں اس نے سونیا کو آگاہ کر دینا ضروری سمجھا اور سونیا سے کہا۔

”راجکماری نے ایک عجیب بات کہی ہے مجھ سے۔“

”کیا؟“ سونیا نے پوچھا اور شیرانے اسے تمام تفصیلات بتا دیں سونیا کا چہرہ پتھرا گیا تھا۔

”تو پھر ہمیں اس سے کیا، ہو سکتا ہے ایسی کوئی بات ہو۔“ سونیا نے کہا۔

”میں اس کی تصدیق کرنا چاہتی ہوں سونیا۔“

”کیوں آخر۔ اب تجھے کیا پڑی ہے۔“ سونیا نے جواب دیا۔

”ارے پتا تو چل جائے اور پھر، اور پھر دیکھ لوں گی اس شارق کے بچے کو، کتنا چالاک ہے۔“

”مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے اور نہ ہی ایسی کارروائی کرنا چاہتی ہوں۔“ سونیا نے کہا اور شیرا خاموش ہو گئی۔ سونیا کو تو وہ مجبور نہیں کر سکی تھی لیکن آدھی رات کے وقت وہ راجکماری کے خیمے پر ضرور پہنچ گئی تھی۔ راجکماری کو اس نے باہر ہی ٹپکتے پایا۔ وہ بے چین نظر آ رہی تھی۔ اس نے شیرا کو دیکھا اور رک گئی۔ شیرا اس کے پاس پہنچ گئی۔

”ہیلو کماری جی۔“ شیرا نے کہا۔

”پتا نہیں۔ پتا نہیں وہ آج کیوں نہیں آیا۔ بہت پہلے آچکا ہوتا ہے مگر نہ جانے کیوں۔“

”اوہ، وہ نہیں آیا۔“

”نہیں۔“ راجکماری افسردہ لہجہ میں بولی اور شیرا دانت پیسنے لگی پھر اس نے کہا۔

”آپ واقعی فنکار ہیں کماری جی۔ عمدہ اداکاری کرتی ہیں لیکن آپ کی دماغی حالت کچھ زیادہ خراب ہو گئی ہے۔ بہتر ہے پہلی فرصت میں آپ اپنا علاج کرایئے۔“ شیرا پاؤں بٹختی ہوئی یہاں سے چل پڑی۔ راجکماری بے بسی سے اسے دیکھتی رہی تھی۔ دوسرا دن معمول کے مطابق تھا یہ سفر کا آخری دن تھا اور اس سفر کا اختتام اس شہر پر ہوا تھا جہاں سے نیا مگر کے لئے چلے تھے۔ اس رات بھلا اور غلام شاہ کیجائے تھے۔ تمام ہی اہم لوگ موجود تھے بھلانے کہا۔

”آپ یہاں سے مانک پور روانہ ہو جائیں گے شاہ صاحب۔“

”ہاں بھائی بھلے۔ تیرا کیا ارادہ ہے؟“

”بس میں اپنے شہر جاؤں گا۔“

”تیرے ساتھ بڑا بڑا دکت گجرا بھلا بڑی یادیں رہیں گی اس سیر کی۔“

”ہاں شاہ صاحب میں بھی زندگی بھر آپ کو نہ بھول سکوں گا۔ ویسے ہی آپ سے ملتا رہوں گا۔“

”جرور بھائی جرور۔ اور تمیں اگر اس حرام کھور پڑو ا کے بارے ماں کچھ معلوم ہو جی ہے تے تو ہمیں جرور بتائی ہے ہوا۔“

”ضرور شاہ صاحب۔ آپ کو یہ کہنے کی ضرورت ہی نہیں۔“ بھلا صاحب نے کہا۔ پھر سب ایک دوسرے سے ملے اور اس کے بعد بھلا صاحب اپنے معمولات میں مصروف ہو گئے اور پھر صبح ہی صبح ان کی گاڑیاں وہاں سے روانہ ہو گئیں۔

سرکس کے مہم جو ہمیشہ ہی متحرک رہتے تھے ان کی زندگی ہی ایڈونچر تھی ہر شام موت سے پنجہ کشی ان کا دلچسپ مشغلہ تھا نئے شہر نئے لوگ لیکن نیا گھر کا سفر ان کی زندگی کا انوکھا سفر تھا اور یہ کہانی ان کے معمول کی کہانیوں سے بہت مختلف تھی۔

مانک پور کے بارے میں پوری پوری معلومات حاصل ہو چکی تھیں چند لوگوں کو وہاں روانہ کر دیا گیا تھا اور اس کے بعد غلام شاہ نے وہاں کا سفر شروع کر دیا یہاں تک کہ وہ لوگ مانک پور پہنچ گئے سرکس لگ گیا جو کروں نے اسٹیج سجائے اور سرکس کے شو شروع ہو گئے۔ کاروبار زندگی معمول کے مطابق جاری ہو گیا کمال دکھانے والوں کے کمالات، سونیا کے نئے نئے آئٹم، شیخا کا اطمینان سب کچھ معمول کے مطابق تھا لیکن سونیا کی سب سے خصوصی ساتھی اس کی مونس غمگسار شیرا نے سونیا کے اندر اس تبدیلی کو اچھی طرح محسوس کیا تھا۔ جس پر شیخا بھی غور نہ کر سکا تھا۔ سونیا شوخیاں بھی کرتی تھی شرارتیں بھی کرتی تھی نئے نئے آئٹم بھی بتاتی تھی جھولے پر اس سے کوئی غلطی نہیں ہوتی تھی لیکن اس کی آنکھوں میں غم کی ایک پرچھائیں ہمیشہ نظر آتی تھی کبھی کبھی اس کی مسکراہٹ میں پھیکا پن آ جاتا تھا۔

مانک پور پھر وہاں سے گوپال مگری، گوپال مگری سے فتح آباد اور وہاں سے کہیں اور۔ سرکس کی زندگی میں کوئی فرق نہ آیا تھا۔ ان دنوں سرکس رام پور میں لگا ہوا تھا۔ بھادوں برس رے تھی اور جل تھل ہو گئے تھے۔ مسلسل بارش کی وجہ سے سرکس کے شو بھی بند تھے اور سب بارش سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ شیرا نے سونیا سے کہا۔

”سونیا، زندگی کیسی لگتی ہے؟“

”بس زندگی لگتی ہے اور کیا۔“

”ہمارے ان معمولات کا کوئی اختتام ہے۔“

”ہاں بوڑھے ہو جائیں گے تو سرکس نشین ہو جائیں گے۔“ سونیا نے ہنس کر کہا۔

”وہ لوگ کیسے لگتے ہیں جو گھروں میں رہتے ہیں، یکساں رہتے ہیں۔“
”اچھے لگتے ہیں۔“ سونیا نے کہا۔

”جی نہیں چاہتا کہ ہمارا بھی ایک ایسا ہی گھر ہو؟“

”چاہتا ہے مگر ان گھروں میں رہنے والوں سے پوچھوان کا جی ضرور چاہتا ہوں گا کہ ان کا بھی ایسا ہی سرکس ہو۔ انسان ایسی ہی فطرت کا مالک ہے۔“
”سونیا، شارقی کبھی یاد آتا ہے۔“ شیرا نے سوال کیا اور سونیا تھکے تھکے انداز میں اسے دیکھنے لگی۔ پھر اچانک سسک پڑی۔

”ہاں شیرا، وہ مجھے یاد آتا ہے، ہمیشہ یاد آتا ہے کہاں بھول سکتی ہوں میں اسے۔ ایک لمحہ بھی اس کی یاد کے بغیر نہیں گزرتا۔ بہت بلند تھا وہ شیرا، ہم نے اس کی ناقدری کی اسے سب کچھ مان کر بھی نہ مانے۔ اب یاد آتا ہے تو احساس ہوتا ہے جب تک ہمارے پاس تھا اس نے یہ تعاون کیا تھا ہم سے۔ ہم اسے کیا دیتے تھے مگر ہم نے اسے نفرت کا نشانہ بنایا اور جب وہ ہمارے پاس سے گیا تو پھر، تو پھر اس نے کچھ گوارا نہ کیا۔ کیوں کرتا آخر۔ میری عزت بچائی اس نے شیخا کو چند دنوں کی روٹیوں کے عوض ایک قیمتی ہیرا دیا یا نیا نگر کی تقدیر بدل دی۔ وہ بلبیر کو پکڑ کر شیخا کے حوالے کیا۔ اتنا کچھ تو سرکس میں زندگی گزارنے والوں نے بھی نہیں کیا شیرا۔ وہ مجھے بہت یاد آتا ہے، شیرا میری روح اسے تلاش کرتی رہتی ہے۔“ سونیا بلک بلک کر رونے لگی۔ شیرا بھی دیر تک اس کے ساتھ روتی رہی تھی۔

غلام شاہ بھی اکثر شارقی کی باتیں کرتا تھا اور اس کے چہرے پر افسردگی طاری ہو جاتی تھی پھر ایک دن بھلا صاحب کا ایک آدمی جگدیش چندر سرکس پہنچ گیا وہ سرکس کے بارے میں معلومات حاصل کرتا ہوا یہاں آیا تھا۔ اطلاع ملنے پر غلام شاہ نے اسے بلایا اور وہ بڑی محبت سے اس سے ملا۔
”بھلا جی نے بھیجا ہے مجھے اور خبر بھجوائی ہے کہ پیڈرود کا سرکس ڈریم لینڈ فریڈ پور آیا ہے۔ ابھی تنہو گڑھ رہے ہیں اور چلبلی شروع نہیں ہوئی ہے۔ بھلا صاحب ان دنوں فریڈ پور میں اپنی نئی فلم کی شوٹنگ کر رہے ہیں وہ آپ کو وہیں ملیں گے۔“
”پڈرود۔“ غلام شاہ کے منہ سے سانپ جیسی پھنکار نکلی۔

جگدیش چندر نے غلام شاہ کو ڈریم لینڈ سرکس کے بارے میں پوری تفصیل بتائی پھر بولا۔

”مجھے اجازت دیجئے غلام شاہ صاحب، بھلا جی نے کہا تھا کہ یہ اطلاع دے کر واپس آ جاؤں۔“

”ایک بات اور بتائی بھائی جگے کا پڈرود اسرا بھی سرکس کے ساتھ ہے یا کھالی اوکا سرکس آئی ہے۔“

”نہیں شاہ صاحب، شاید یہ بات آپ کو بتانا بھول گیا، بھلا صاحب نے خاص طور سے کہا تھا کہ ڈریم لینڈ سرکس کے مالک دو پارٹنر ہیں ایک مسٹر پیڈرود دوسرے مسٹر کاسٹراورد دونوں سرکس کے ساتھ ساتھ یہاں آئے ہیں۔“ جگدیش نے بتایا۔

”ٹھیک ہے بھائی تے نے اگر جلدی جاتا ہے تو تو کا ناروکی ہے ہم۔ بھلا کو ہمارا سلام کہی ہے اور کہی ہے کہ اوکی بڑی مہربانی رہے۔“ غلام ساہ نے مسکریہ ادا کیا ہے۔“

اکبر شاہ کو کچھ دیر سے بھلا صاحب کے کسی آدمی کے آنے کی خبر ملی تھی وہ غلام شاہ کے پاس پہنچ گیا۔ ”بھلا صاحب کا کوئی آدمی تمہارے پاس آیا ہے شیٹا؟“ اس نے کہا اور پھر شیٹا کا چہرہ دیکھ کر چونک پڑا غلام شاہ کا چہرہ گہرا سرخ تھا اور آنکھیں انگاروں کی طرح دہک رہی تھیں۔ ”کیا بات ہے شیٹا؟“ اس نے حیرانی سے کہا اور غلام شاہ ہنس پڑا، مگر اس ہنسی میں بھیڑیوں جیسی غراہٹ تھی وہ بچوں جیسی شوخی جو اس کی ہنسی میں رچی ہوئی تھی پہلی بار گم ہو گئی تھی۔

”کچھ نا بٹوا کھوسی کی کھمر بھجوائی ہے ہمارے یار نے۔“

”بھلا صاحب نے؟“

”ہاں!“

”اوئی حرام کھور پڑو اکا سرکس آئے رہے پھرید پور میں۔“

”ڈریم لینڈ سرکس؟“

”ہاں اوئی۔“

”خبر سچ ہے شیٹا؟“ اکبر شاہ نے پھولے ہوئے سانس کے ساتھ کہا۔ اس خبر نے اس پر بھی عجیب سا تاثر کیا تھا۔

”کیسی بات کرت ہے بٹوا۔ اور پھرید پور اے ہوئی کھمر لے کر یہاں آئے رہے بھلا ہم سے وعدہ کیا رہے کہ جب بھی پڑو اکا کے بارے ماں کوئی کھمر ملی تو اوہم کا اطلاع دے گا۔ اس نے اپنا آدمی ہمارے پاس اسی کام سے بھیجا رہے۔“

”وہ آدمی کہاں ہے شیٹا؟“ اکبر شاہ نے پوچھا۔

”جلدی تھی چلا گیا۔“

”آپ اس آدمی کو پہچانتے ہیں ناں؟“

”کا ہے نا ہے رے او ہمارے ساتھ نیا گٹر کا مکھر ماں رہے۔ جگدیش نام رہے ادا کا، ہم دیکھیں ہیں ادا کا بھلا کے ساتھ، تیرا کیا کھیاں رہے اکبر کوئی

گڑبڑ ہو سکتا رہے گا؟“

”نہیں شیخا اس کے امکانات تو نہیں ہیں اور پھر تم بھلا صاحب کے آدمی کو بھی پہچانتے ہو لیکن اتنی جلدی جانے دیا تم نے اسے، ذرا میں بھی تو اس سے کچھ سوالات کرتا۔“

”ارے ہم سارے سوالات کر لینی ہے اس سے، ہم پوچھی رہے اس سے کہ اوکے سرکس کا کا نام رہے، سواد اوئی نام بتائے جوتے نے ابھی لیا ہے اور اے ہو پوچھے ہم اس سے کہ حرام کھور پڑوا بھی اسے سرکس کے ساتھ رہے کہ ناں، تو اوہی ہے کہ پیڑوا اور اوئی کا ستر بھی ساتھ رہے ہیں، ہم اطمینان رکھتے ہیں، بوا، بھلا کا آدمی جھوٹا بولی رہے اور بھلانے ہکا گلت کھمر تا بھوئی ہے۔“

”اکبر شاہ کسی سوچ میں ڈوب گیا تھا، پھر اس نے کہا۔“ تو پھر اب آپ کا کیا ارادہ ہے شیخا؟“

”جنگی بھرا کا اتجار کری ہے بوا اور اب تے ہمارا ارادہ پوچھی رہے، ارے کا ہے کوای کھڑاک پلھئی ہے ہم، اس واسطے ناں کہ احرام کھور پڑوا ایک بار ہمیں جیتا مل جائے تو ہم اس بڑے کا بدلہ نے لیوں، بوا جس دن ہم اپنا ای کام کر لینی ہے بوڑھے ہو جی ہے، بڑی مشکل سے ہم نے اپنے آپ کو جوان رکھا ہے، کھیر ہم تیا ریاں کریں ہیں پھر یہ پور جانے کی۔“

”ہم سے تمہارا کیا مراد ہے شیخا؟“

”ارے بوا کام ہمارا ہے اور پھر سرکس یہاں کام کری ہے سرکس کے کام ایسے ہی چلنے دو۔ تم لوگ اس کا خیال رکھنا ہم اپنا کام کر کے ادھر ہی واپس آ جی ہے۔“ اکبر شاہ غصیلی نگاہوں سے غلام شاہ کو دیکھنے لگا۔ چند لمحات اسی طرح دیکھتا رہا اور اس کے بعد وہاں سے باہر نکل گیا۔ غلام شاہ حیرت سے منہ کھول کر اکبر شاہ کو دیکھنے لگا تھا اس نے اسے آواز دینے کی کوشش کی تھی لیکن اکبر شاہ خیمے سے دور چلا گیا تھا۔ غلام شاہ خاموش ہو کر خیمے کی ایک دیوار کو تکتے لگا اور پھر زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ خیمے میں اکبر شاہ، سونیا، ایاز، گلاب، سانولی اور چند اور بوڑھے آدمی گھس آئے، اکبر شاہ بھی ان کے ساتھ ہی ساتھ آیا تھا۔ آنے والوں نے غلام شاہ کو دیکھا اور غلام شاہ حیران نگاہوں سے انہیں دیکھنے لگا۔

”کا ہوئی ہے بھائی، ای پھوج کا ہے حملہ کرے رہے؟“

”غلام شاہ کیا ڈریم لینڈ سرکس کے آنے کی اطلاع ملی ہے تمہیں؟“ ایک معمر آدمی نے پوچھا۔

”ہاں! کہیں چاچا، اوئی حرام کھور پڑوا اپنا سرکس لے کر پھر یہ پور آئی ہے۔ او جو کہہ رہیں چاچا کہ گیدڑ سرمرن کے واسطے سیر ہی کا رخ کرے ہے۔ تو ای حرام کھور پڑوا بھی اپنا وکھت پوراکر کے آ جی ہے ہمارا سامنے۔“

”اور یہ بات تمہیں اچھی طرح معلوم ہو چکی ہے غلام شاہ کے ڈریم لینڈ سرکس کے ساتھ وہ دونوں انگریز بھی موجود ہیں؟“

”ہاں! مکن چا چا ہمارا بھلانے کھمبجوا کی ہے ہکا ایک اکبر اتم کا بتا دی ہے۔“

”ہاں اور یہ بھی بتایا ہے اکبر شاہ نے مجھے کہ تم وہاں اکیلے جانے کا ارادہ رکھتے ہو۔“

”اکیلے تو ناں چا چا کو کو ساتھ لے جئی ہے۔“

”نہیں غلام شاہ، تم اکیلے نہیں جاؤ گے۔“

”ارے ہم تم سب کی سکل دیکھ کر ہی سمجھ جئی ہے کہ ای حرام کھورا اکبرا کو نو گڑ بڑ کر کے آئی ہے، کا کہت چاہن ہو بھائی تم لوگ؟“ غلام شاہ نے خشک لہجے میں کہا۔

”دیکھو غلام شاہ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ تم اس سرکس کے مالک ہو، اس میں بھی کوئی شک نہیں ہے کہ تم حد سے زیادہ ذہین، ہم سے زیادہ چالاک اور بہترین عمل کرنے والے ہو لیکن ہر معاملے میں تمہاری ضد اچھی نہیں ہوتی، ہم اس بات سے بالکل انکار نہیں کرتے کہ فرید پور چلا جائے اور پیڑرو اور کاسٹر سے بدلہ لیا جائے لیکن تمہاری یہ بات کبھی نہیں مانی جاسکتی کہ تم اکیلے وہاں جاؤ۔“

”دیکھو مکن چا چا! بڑے کا معاملہ ہے۔ ارے ہمارا بھیا تھا حکیم سا اور کس کے من کو اتنا بوجھ پڑی ہے، جتنا بوجھ ہم جندگی بھراپنے دل پر اٹھائے پھری ہے، ہم اپنا کام ہمیشہ کھود کریں ہیں، ٹنگو یاں کٹ گئیں سوکا ہوا ہم نے کسو کو اپنی طرف سے دکھ دیا، ای بات بتاؤ تم لوگ۔“

”بالکل نہیں غلام شاہ لیکن اس مسئلے میں ہم تمہیں کسی قیمت پر تنہا نہیں چھوڑیں گے۔“

”ناکمن چا چا ایسی کوئی بات نا کہو جو تو ہمارا ہی کلام نہ مان سکے، ہمارا کھیل ہم اوکھیلیں گے اور کونوں اس میں سریک نہ ہوئی سکت۔“ غلام شاہ نے آخری اور حتمی لہجے میں کہا۔

”مجھے کچھ بولنے کی اجازت ہے شیٹا، مجھے تو ہمیشہ گستاخ اور بدتمیز کہا گیا ہے، سو نیا آگے بڑھو شیٹا سے بات کرو۔“

اکبر شاہ اے کہا اور سو نیا تمہارا ہوا چہرہ لے کر غلام شاہ کے سامنے آگئی اس نے عجب سے آواز میں کہا۔

”تم ہمارے سر کے تاج ہو شیٹا، باپ ہو ہمارے تم سے بڑا تمہارا بھائی تھا اور ہمارا بھی کچھ نہ کچھ ضرور تھا حالانکہ ہم نہیں جانتے وہ کیسا تھا اور اگر وہ زندہ ہوتا تو تم سے زیادہ محبت کر سکتا تھا ہم سے یا نہیں، لیکن ہم تمہیں تنہا کسی ایسے کام کے لئے نہیں جانے دیں گے جس میں تمہاری زندگی کو خطرہ ہو۔“

”ارے بڑا ہمارا جندگی کا مقصد اور کار ہے، تے بتاؤ؟“

”وہ ٹھیک ہے شیخا لیکن اس کام میں تمہارے ساتھ رہنا ہمارا بھی فرض ہے، تم یہ بات کیوں بھول جاتے ہو کہ آخر حکیم شاہ ہمارے باپ تھے تم صرف اپنا حق جتاتے ہو ان پر، ہم کیسے نامراد بہن بھائی ہیں کہ اپنے باپ کے قاتل کا سامنا بھی نہیں کر سکیں گے، یہ ہمارا حق ہے شیخا، ہمیں ہمارا حق دو۔“

سونیا نے کہا اور غلام شاہ منہ پھاڑ کر سونیا کو دیکھنے لگا، سونیا کی آنکھوں سے آنسو ٹپکنے لگے تھے، وہ تڑپ گیا۔

”ارے تیری حرام کھور کی، ارے روئے کائے ہے بیٹا، لو دیکھو بھائی گلاب، دیکھو مکین چاچا ای سرہمکا جالم بنا رہے ہیں، ارے نا بھائی رونا بنو، نا روارے کا کرت ہو رہے، چلو حرام کھور و سارے کے سارے چلو، ہمارا کاجات رہے۔“ غلام شاہ نے ہتھیار ڈال دیئے، اکبر شاہ آگے بڑھ کر بولا۔

”ہمیں بھی اس نیک کام میں حصہ لینے کا موقع دو شیخا۔ آخر ہم بھی تمہارے بڑے کی اولاد ہیں، ہمارا بھی فرض بنتا ہے اس کی روح کو یہ خوشی پہنچانے کا، شیخا جس کام کا بیڑا تم نے اٹھایا ہے وہ کام تم ہی کرو گے۔ ہم لوگ صرف تمہاری نگرانی کریں گے شیخا، اس طرح ہمارا دل بھی رہے گا۔“ غلام شاہ کسی سوچ میں ڈوب گیا تھا، پھر اس نے کہا۔

”بیٹھو، تم سب لوگ بیٹھ جاؤ۔ ہم تمہارا ساتھ مسورہ کری ہے، ارے مکین چاچا جی تم اے بتاؤ ہمکا اگر ہمارا سرکس پھرید پور پنچے تو تمہارا کیا کھیاں رہے۔ پڑو احرام کھور ہو سار نا ہو جی ہے، او معلومات نا کری ہے کہ ای سرکس کس کا رہے، پھر جب اوکا ای معلوم ہوئی ہے کہ ای گلام سادہ کا سرکس رہے جے حکیم سا کا بھائی رہے، تو او بھاگ جائی ہے، مکین چاچا مولا کسم ہم گھٹ نا کہے رہیں، ای حرام کھور گوری چڑی وارن کو ہم اچھی طرح جانت رہیں، تے تم سارے کے سارے سوچو او ہاتھ آکے نکل جی ہے تو کا دوبارہ ہمارا ہاتھ لگی رہے۔“

”وہ ٹھیک ہے لیکن غلام شاہ تم کم از کم ان بچوں کو تو اپنے ساتھ رکھو سرکس ساتھ نہ لے جاؤ لیکن جو کام کرو اس میں کچھ ایسے لوگوں کو تو اپنے ساتھ ضرور رکھو جو تمہاری مدد کر سکیں۔“ غلام شاہ پر خیال انداز میں گردن بلانے لگا۔ کچھ دیر وہ خاموشی سے سوچتا رہا پھر بولا۔

”تے پھرائی کرت رہیں کہ منڈا تو اکھاڑ دی ہے۔ ہم جات ہیں پھرید پور سونیا اور اکبر اور کچھ دوسرے لوگاں کے ساتھ، ملاقات کرت ہیں اور پھر ہم مولا کے حکم سے اپنا کام کریں گے۔ سرکس آہستہ آہستہ پھرید پور چلتا رہے مگر کھاموسی سے کو کو پتہ نا چلنا چاہئے بس پھر ہم مل جی ہے۔“

”مناسب فیصلہ ہے۔“ اکبر شاہ نے تائید کی۔ دوسرے لوگوں نے بھی اختلاف نہیں کیا تھا۔ غلام شاہ ہدایات دینے لگا کہ کسے کیا کرنا ہوگا۔ اس کے بعد یہ مجلس مشاورت ختم ہو گئی تھی۔ غلام شاہ نے اکبر شاہ اور سونیا کو اپنے ساتھ روک لیا۔

”اب تو کھوس رہو تم لوگ۔“

”ہاں شیخا۔“

”اکیبر، ایاج، سونیا، بابو، جھنگارا، سیرا اور تم دونوں ہمارے ساتھ جاؤ گے۔“

”شیٹا چکو مٹکو کو بھی ساتھ لے لیں۔“ سونیا نے کہا۔

”نایا، ان کے کد چھوٹے رہیں اور دوسرے لوگ انہیں دیکھت رہیں، ہم چات رہیں کہ کو نو ہم پر گور نہ کرے۔“

”شیٹا ٹھیک کہتے ہیں سونیا۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”میں نے تو ایسے ہی تجویز پیش کی تھی۔“ سونیا بولی۔

”بس جاؤ تم دوئی تیاریاں کرو ہمار جھنگی کا اصل میلہ تو اب شروع ہوئی رہے۔“ غلام شاہ نے کہا اور اکبر شاہ اور سونیا باہر نکل گئے۔

غلام شاہ نے دو دن تک تیاریاں کیں بہت سا سامان اکٹھا کیا اور ان کی گھڑیاں باندھ لیں۔ اس دوران سرکس کا سامان بھی بندھتا رہا تھا۔ غلام شاہ نے کچھ لوگوں کو سرکس کا ذمہ دار بنادیا تھا اور انہیں اس کے سلسلے میں ہدایات دے دی تھیں کہ انہیں کیا کرنا ہے۔ ادھر اکبر شاہ بھی غلام شاہ کی ہدایات کے تحت تیار ہو گیا تھا۔ بالآخر فرید پور چل پڑے۔ راستے کے پورے سفر کے دوران غلام شاہ عموماً خاموش ہی رہا تھا۔ اس کی آنکھیں سوچ میں ڈوبی رہتی تھیں۔ یہاں تک کہ وہ فرید پور پہنچ گئے۔

فرید پور کافی بڑا شہر تھا بہت پر رونق تھا اور یہاں بے شمار صنعتیں لگی ہوئی تھیں۔ یہاں آکر انہوں نے وہ جگہ تلاش کی جہاں سرکس لگا ہوا تھا اس میں انہیں زیادہ دقت نہیں ہوئی۔ لوگوں نے انہیں راستہ بتادیا تھا۔ پھر انہوں نے ڈریم لینڈ سرکس دیکھا۔ ایک وسیع و عریض رقبے کو گھیرا گیا تھا چاروں طرف رنگین جھنگے لگائے گئے تھے۔ ہر چیز شاندار تھی۔ بلاشبہ یہ سرکس غلام شاہ کے سرکس سے بہت بڑا اور اس سے کہیں زیادہ شاندار تھا۔ احاطے کے ایک سمت بے شمار ٹرک اور جانور کے کٹہرے کھڑے ہوئے تھے۔ لاتعداد لوگ اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ بونے اور بہت زیادہ لمبے فنکار جانوروں کو لے کر احاطے سے باہر چہل قدمی کر رہے تھے اور لوگ انہیں دیکھ رہے تھے۔ یہ بھی پبلیٹی کا طریقہ تھا۔

غلام شاہ کے منہ سے نکلا۔ ”بڑھیا۔“ پھر اس نے اکبر شاہ سے کہا۔ ”ارے اکبر! کو نو ایسی جگہ ملنی چاہئے جو اجاں سے ایک سرکس کو خیر ماں رکھا جاسکے۔“

”شیٹا وہ ایک ہوٹل نظر آ رہا ہے۔“ اکبر شاہ نے ایک طرف اشارہ کر کے کہا۔

”ہوٹل؟“

”ہاں شیٹا بڑا شہر ہے میڈیٹیلیٹی کی اجازت کے بغیر کہیں ڈیرہ تو ڈال نہیں سکتے اور پھر ہوٹل کس شے سے پاک رہے گا۔ اگر اس ہوٹل میں ہمیں جگہ مل جائے تو اچھا ہے۔ ہوٹل زیادہ بڑا نہیں تھا لیکن انہیں ان کی ضرورت کے مطابق کرے حاصل ہو گئے۔ غلام شاہ نے اپنے لئے الگ کمرہ رکھا تھا اکبر

شاہ اور سونیا ایک کمرے میں تھے باقی کمروں میں دوسرے لوگ فروکش ہو گئے تھے۔ غلام شاہ اپنے کمرے کی بالکٹی سے بہت دیر تک سرکس کا جائزہ لیتا رہا تھا۔ اس کے چہرے پر آگ سلگتی نظر آتی تھی۔ شام کو سب اکٹھے ہوئے تو غلام شاہ نے کہا۔

”رات میں ہم سب سرکس دیکھنے چلیں گے۔ تیار ہو جی ہو۔ پراگ الگ۔“

”جی شیٹا!“ اور پھر وہ سب غلام شاہ کی ہدایات کے مطابق تیار ہو گئے۔ سونیا اور اکبر شاہ تیار یوں کے بعد جب غلام شاہ کے کمرے میں داخل ہوئے تو انہوں نے ایک عجیب منظر دیکھا۔ غلام شاہ پورے لباس میں ملبوس ایک صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے دونوں پاؤں زمین پر تھے اور ان میں جوتے بھی نظر آ رہے تھے۔

”تیار ہوئی گئے تم لوگ۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ مگر دونوں کے منہ سے آواز نہ نکلی۔ تب غلام شاہ بڑے اعتماد سے اپنے پیروں پر کھڑا ہو گیا اور اسی پر اعتماد انداز میں چلتا ہوا ان کے پاس آ گیا۔ اس کے انداز میں کوئی جھول نہیں تھا۔ ”کا ہوئی گوا تم دونوں کورے؟“

”شیٹایہ، یہ۔“

”لکڑی کے ہیں بیٹا، اسی واسطے بنوائے ہیں۔“

”مگر شیٹا تم نے انہیں کبھی استعمال کیوں نہیں کیا؟“

”ہر کام دکھت پر ہوئی ہے بیٹا۔“

”تم نے ان کی مشق کیسے کی شیٹا؟“

”ارے بس کر لی مسک۔ عید بکرید پر بڑھا لباس پہنت رہیں بنوا ہماری عید تو اب آئی رہے۔ بڑے سے کیا ہوا وعدہ پورا ہو جی ہے ہمارا عید ہو جی ہے۔“ غلام شاہ نے ہنستے ہوئے کہا۔

صرف سونیا یا اکبر شاہ ہی نہیں باقی لوگوں کی بھی ایسی حالت ہوئی تھی غلام شاہ کو دیکھ کر۔ وہ بالکل نارمل انسانوں کی مانند چلتا ہوا ان کے ساتھ باہر آیا تھا اور پھر سب سرکس کی طرف چل پڑے تھے۔ وہ سرگوشیوں میں غلام شاہ کے اس فن پر تبصرہ کر رہے تھے۔ وہ سرکس پہنچ گئے۔ ٹکٹ فروخت ہو رہے تھے۔ انہوں نے ٹکٹ خریدے اور الگ الگ ٹولیوں کی شکل میں پنڈال میں داخل ہو گئے۔ پنڈال بھرتا جا رہا تھا۔ ایرینا بھی بڑی خوبصورتی سے سجایا گیا تھا۔ سونیا اور شیرا ساتھ تھے۔ اکبر شاہ غلام شاہ کے ساتھ تھا۔ اسی طرح دوسرے لوگوں نے بھی اپنی ترتیب کی تھی۔ سرکس کا آغاز ہو گیا۔ آرکسٹرانے نغمہ باری شروع کر دی۔ ڈرم پر تھاپ دی گئی اور اناؤنسر لڑکی نے آج کی انوکھی رات سرکس میں آنے والے مہمانوں کو خوش آمدید کہا۔ اس نے کہا۔

”معزز مہمانوں کو خوابوں کے شہر میں خوش آمدید۔ آج جو کچھ آپ دیکھیں گے اس پر یقین کرنے میں مہینوں لگیں گے۔ ہمارے فنکار اپنی مثال آپ ہیں زندگی کو وہ صرف ایک تماشہ سمجھتے ہیں، موت سے بچنا لڑانے والوں کو اکٹھا کیا ہے ہمارے سرکس کے مالک مسٹر پیڈر وائڈ مسٹر کا سٹرنے، خواتین و حضرات ملے مسٹر پیڈر وائڈ مسٹر کا سٹرنے۔“

”ڈرم پردھما کے ہوئے اور اس کے بعد پردے کے عقب سے پیڈر وائڈ اور کا سٹرنے باہر نکل آئے۔ غلام شاہ کے جڑے بھیج گئے تھے اور وہ چمکدار نگاہوں سے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ دونوں شاندار قسم کے چمکتے ہوئے لباسوں میں ملبوس تھے۔ دونوں ہی بوڑھے ہو گئے تھے، پیڈر وائڈ نے داڑھی رکھ لی تھی اس کی صحت کافی اچھی نظر آ رہی تھی، البتہ کا سٹرنے کی نسبت کچھ کمزور ہو گیا تھا۔ دونوں نے گردنیں خم کیں اور پھر پیڈر وائڈ نے بالکل صاف اردو زبان میں کہا۔

”خواتین و حضرات میں پیڈر وائڈ آپ سے مخاطب ہوں یہ سرکس میں نے بڑی محنت سے بنایا ہے اور اس کے سلسلے میں مجھے سب سے زیادہ خوشی یہ ہے کہ اے آپ کے وطن کے لوگوں نے اس قابل بنایا ہے۔ میرے سرکس میں آپ کے دس کے بہت سے لوگ کام کرتے ہیں اور دیکھ لیجئے میری آپ سے محبت کا یہ عالم ہے کہ آپ کی زبان میں آپ کی طرح بول سکتا ہوں۔ اس سرکس سے میری زندگی وابستہ ہے اور اس میں کام کرنے والا ہر فنکار میرے جسم کا ایک حصہ ہے۔ میرے بدن کے یہ حصے آپ کے لئے ایک خوبصورت رات سجانے آئے ہیں اور اب آپ اس سے لطف اٹھائیں میں آپ کو اپنے سرکس میں خوش آمدید کہتا ہوں۔“

دونوں نے ایک بار پھر گردن خم کی اور واپس چلے گئے۔ اس کے فوراً بعد بے شمار ننھے ننھے بونے بھرا مار کر باہر نکل آئے اور عجیب و غریب انداز میں اچھلتے کودتے پورے پنڈال میں پھیل گئے۔ ان کی حرکتیں لوگوں کو ہنسنے پر مجبور کر رہی تھیں اور ان کے کرتب بھی اس کے ساتھ ساتھ ہی جاری تھے۔ ایک بونے کے اوپر بونے سوار ہو گئے اور انتہائی بلندی تک پہنچ گئے۔ سب سے اوپر والے بونے نے ایک لٹکی ہوئی رسی کا سرا پکڑا اور اسی وقت ہاتھی بونے گر گئے جب کہ رے کا سرا پکڑنے والا بونارے میں لٹکا رہ گیا تھا۔ وہ بری طرح چیخ چلا رہا تھا۔ غرض یہ مزاحیہ آئٹم پیش کیا گیا اور اس کے بعد گھوڑوں کی باری آئی۔ یکے بعد دیگرے وہی تمام کھیل تماشے پیش کئے جاتے تھے۔ سارے کے سارے دلچسپ نگاہوں سے ان تمام آئٹمز کو دیکھ رہے تھے۔ سونیا نے شیرا سے کہا۔

”تم نے دیکھا شیرا وہ پیڈر وائڈ اور دوسرا اس کا ساتھی۔ میرا خیال ہے شیٹا کی تقدیر اس کا ساتھ دے گی۔ پوری زندگی جہاد کیا ہے اس نے اپنے آپ سے۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے، دیکھنا یہ ہے کہ شیٹا اب کیا کرتا ہے۔“

”میں کچھ اور ہی سوچ رہی ہوں۔“

”کیا؟“ شیرانے سوال کیا۔

”شیخا اگر اپنی کوششوں میں کامیاب ہو گیا تو اس کے بعد اس کے جینے کا انداز کیا ہوگا؟“

”ہاں ہمیں اس کے لئے بہت محنت کرنا پڑے گی کیونکہ زندگی کا مقصد اگر ختم ہو جائے تو بات کو آگے بڑھانا مشکل ہو جاتا ہے۔“ شیرانے کہا اور سونیا پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگی۔

”جھولے کے آئٹم پیش کئے گئے جو انتہائی معیاری تھے اور کسی بھی طرح غلام شاہ کے سرکس کے فنکاروں سے کم نہیں تھے۔ پھر ایک آئٹم کے لئے اناؤنسٹ ہوا، اناؤنسر نے جو بار بار آکر اہم آئٹم کے بارے میں تفصیلات بتاتی تھی، نے اس بار بھی آکر کہا۔

”اور اب دل تھام کر بیٹھ جائیے خواتین و حضرات آپ کے سامنے آرہا ہے ہواؤں کا بیٹا، اس کے لئے جو لفظ کہا گیا ہے یہ اس سے بھی آگے ہے آپ تصور نہیں کر سکتے کہ فضاؤں میں پرواز کرنے والا کون ہے، شاید وہ کسی اور سیارے ہی کا باشندہ ہو۔ تو آپ کے سامنے ہواؤں کا بیٹا۔“

اور اس کے بعد ایک خوبصورت نوجوان ایک حسین لباس میں ملبوس اندر داخل ہوا۔ اس کا لباس جھللا رہا تھا، لیکن اسے دیکھ کر شیرا اور سونیا کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں، سونیا کے دانت مضبوطی سے ایک دوسرے پر جم گئے اور جڑوں کی رگیں ابھر آئیں وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے اس نوجوان کو دیکھ رہی تھی جو شارق کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ شیرا بھی ششدر تھی۔ ادھر غلام شاہ اور اکبر شاہ بھی جس قدر حیران ہوئے تھے اس کا اظہار ان کے چہروں سے ہو رہا تھا۔ کوئی تبصرہ نہیں کیا گیا تھا۔ البتہ شیرا کے بازو پر سونیا کی گرفت انتہائی سخت ہو گئی تھی۔ شیرانے سونیا کے بازو کو تھپتھا کر اسے پرسکون رہنے کے لئے کہا۔ شارق نے اپنے آئٹم پیش کرنا شروع کر دیئے اور اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ غلام شاہ کے سرکس میں اتنا شاندار سدھے ہوئے جسم کا کوئی فنکار نہیں تھا۔

شارق نے ایک بلندی پر پہنچنے کے بعد جھولا پکڑا اور اس پر جھولنے لگا دو تین جھکولے لینے کے بعد اچانک اس نے جھولا چھوڑ دیا اور سر کے بل زمین کی جانب گرنے لگا، دیکھنے والوں کی چیخیں نکل گئی تھیں لیکن انہوں نے یہ بھی دیکھا کہ زمین پر آدمی بلندی پر پہنچنے کے بعد اچانک شارق نے اپنے ہاتھوں کے بل پر غوطہ کھایا اور ایک بار پھر بلندی کی جانب لپکا۔ یہ وہی کارنامہ تھا جو اس نے غلام شاہ کے سرکس میں بھی ایک بار اس وقت پیش کیا تھا جب سونیا نے اسے ختم کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس نے دوبارہ جھولا پکڑ لیا اور پھر جھولنے لگا۔ تماشاخیوں کی تالیوں کا طوفانی شور بلند ہوا تھا اور خود غلام شاہ کے منہ سے بھی نکلے بغیر نہ رہ سکا تھا۔

”ارے ای حرام کھور، ارے ای حرام کھور اس سرکس ماں کا کری ہے رے اکبر، ارے دیکھ کا ای سارک نا ہے کا، کا ای سارک نا ہے اکبرا؟“

”وہی ہے شیٹا۔“

”مر گئے بھائی رے، ای سرادھر کہاں سے آ مر، ارے بڑا ہی بے گیرت انسان نکلا ای تو، ہمارے دکن کے سرکس ماں کام کرے ہے اور ہم سے کہتے رہے کہ، مگر اکبر اسارق نے کہا تو تھا سونی بیٹا سے کہ اوئی اوئی۔“ غلام شاہ جملہ ادھر اور اچھوڑ کر خاموش ہو گیا۔ اکبر شاہ کا ذہنی توازن بھی بگڑ سا گیا تھا، وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے شارق کے کرتب دیکھ رہا تھا اور اس وقت اسے اندازہ ہو رہا تھا کہ ان لوگوں نے شارق کی حقیقت کو سمجھا ہی نہیں تھا وہ واقعی بہت بڑا فنکار تھا اور اس کے مقابلے کا کوئی فنکار غلام شاہ کے سرکس میں موجود نہیں تھا۔ شارق نے ایسے ایسے ناقابل یقین کارنامے دکھائے کہ لوگ پاگل ہو گئے کسی کی سمجھ ہی میں نہ آتا تھا کہ وہ واقعی انسانوں کی کون سی قسم سے تعلق رکھتا ہے۔ تماشاویوں کی بے پناہ تالیوں کے شور میں شارق کا آخری آئٹم بھی ختم ہو گیا۔ اس نے گردن خم کی اور پر حکمت انداز میں چلا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ تالیوں کا شور دیر تک گونجتا رہا تھا، تماشاویوں نے اس کے کمالات کو بے حد پسند کیا تھا۔

ادھر غلام شاہ کے سرکس کے ان تمام لوگوں نے اچھی طرح پہچان لیا تھا جو اس وقت سرکس دیکھ رہے تھے۔ پھر دوسرے آئٹم شروع ہو گئے، لیکن کوئی بھی نہ جم سکا شارق جو کمالات پیش کر گیا تھا بعد کے کمالات اس کے سامنے بے معنی نظر آ رہے تھے شیرانے سرگوشی سے کہا۔

”سونیا یہ شارق کچھ سمجھ میں ہی نہیں آیا، آج تک آخر یہ یہ۔“ سونیا نے کوئی جواب نہیں دیا وہ خاموش بیٹھی ہوئی تھی۔

یہاں تک کہ سرکس کا آخری آئٹم بھی ختم ہوا اور اس کے بعد سرکس کے خاتمے کا اعلان کیا گیا۔ تماشاوی باہر نکلنے لگے غلام شاہ بھی ایک ٹھنڈی سانس لے کر کھڑا ہو گیا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد یہ سب ہوٹل میں داخل ہو گئے، شارق کے سلسلے میں سب ہی تجسس تھے چنانچہ غلام شاہ کے کمرے میں ایک بار پھر مجلس مشاورت کا آغاز ہو گیا۔ ایاز نے کہا۔

”شیٹا ایک بات تو میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ شارق کی اس سرکس میں اس انداز میں موجودگی ہمارے لئے ناقابل یقین تو ضرور ہے لیکن بے مقصد نہیں۔“ غلام شاہ نے عجیب سی نگاہوں سے ایاز کو دیکھا اور بولا۔

”ہم سمجھتے تھے ناہیں بڑا اکا مطلق رہے تو ہار۔“

”شیخا اس نے ہمیشہ ہمارے ہر مسئلے میں ہماری مدد کی ہے ہو سکتا ہے اس سرکس میں اس کا داخلہ بھی ایسے ہی کسی مقصد کے تحت ہو۔“

”ارے کابات کرت ہے اے بڑا او ہمارا گلام تو نار ہے بھائی اس کی مرتبی، نیا نگر ماں اس نے جو کچھ کر لیا او اس کی مرتبی ہوگی، ہو سکتا رہے کہ اب او ہم کا بھول ہی گیا ہو۔“

”مگر سوال یہ پیدا ہوتا ہے شیخا کہ آخر وہ اس سرکس میں داخل کیسے ہوا اور آپ نے یہ بھی دیکھا کہ وہ سرکس کا سب سے عظیم فنکار ہے میری ایک رائے ہے شیخا۔“

”کارے اکبرا؟“ غلام شاہ نے کہا۔

”میں اس سے طوں گا میں اس سے ملنا چاہتا ہوں شیخا مجھے اس کی اجازت دو، ایک بات کا مجھے بھروسہ ہے کہ وہ ہم سے انحراف نہیں کرے گا۔“

”اکبرا کوئی ایسا کام نہ کرنا بڑا جو میری اجابت کے بغیر ہو سارا کام کھراب ہو جاتی ہے ہکا ناسارک سے کچھ لینا رہے اور ناکسو اور سے، تم لوگ میرے حکم کے بغیر ایک کدم آگے نہ بڑھاؤ گے کجھت رہ سارے کے سارے۔“

”ہاں شیخا ٹھیک ہے، مگر شارق؟“

”جنہم ماں ڈالو، سارک اور سارے لوگوں کو ان حرام کھورن کو نہ دیکھا تم لوگاں نے جن کا نام پڑوا اور کا سٹر ہے۔“

”ہاں شیخا! ہم نے دیکھا۔“

”بس تو ایسی سمجھ لو کہ ہمارا واسطہ ان سے ہے، تم میں سے کوئی جرورت سے آگے بڑھنے کی کوسس نا کرے تو ہم اوکا کھو معاف نا کری ہے اے ہماری جندگی اور موت کا سوال رہے۔“

”نہیں شیخا آپ اطمینان رکھیں ہم آپ کی مرضی کے خلاف کچھ نہیں کریں گے۔“

”اور اکبرا، تے اور کوئی بھی سارک کے پاس نا جاتی ہے کسو کو نا جاتی ہے کہ ہم ادھر رہیں، اب جے ہم کہیں، او ہوئی ہے کجھت رہو تم لوگ۔“

دوسرے دن غلام شاہ ایاز کو ساتھ لے کر کہیں چلا گیا لیکن شارق ان سب کی گفتگو کا موضوع بنا ہوا تھا۔ اس کے علاوہ ڈریم لینڈ سرکس میں جو کھیل تماشے دکھائے گئے تھے ان کے معیار پر بھی گفتگو ہو رہی تھی اور اس بات کا اعتراف کیا گیا تھا کہ وہاں بہت سے آئٹم بے حد شاندار تھے اور اس سرکس کی ترتیب بہت ہی خوبصورت تھی۔ اکبر شاہ سونیا سے ملا اور اس نے کہا۔

”سونیا، شارق کو دیکھ کر میری ذہنی کیفیت بہت عجیب ہو گئی ہے ذرا تم مجھے وہ الفاظ بتاؤ جو شارق نے تم سے کہے تھے۔“

”کون سے الفاظ اکبر بھیا۔“

”جب وہ تمہیں پہاڑوں سے نکال کر لایا تھا اور تم نے اس سے اس سرکس کا تذکرہ کیا تھا تو اس نے بتایا تھا کہ وہ مانجی کے سرکس میں خود بھی رہ چکا ہے۔“

”ہاں بھیا، اس نے کہا تھا کہ وہاں وہ چوکیدار کی حیثیت سے نوکری کرتا تھا۔“

”گویا اس نے اس سرکس سے واقفیت کا اظہار کیا تھا۔“

”ہاں!“

”تمہارا کیا اندازہ ہے سونیا، شارق کی اس سرکس میں دوبارہ موجودگی یا اس سرکس میں نظر آنا تمہارے نزدیک کیا حیثیت رکھتا ہے۔“

”بات دراصل یہ ہے بھیا کہ میں اب اس شخص کے بارے میں سوچتا ہی نہیں چاہتی۔“

”جذباتی نہ بنو بلکہ اس انداز میں سوچو کہ شارق اس بار بھی ہمارے کسی کام آ سکتا ہے۔“

”ہمارے لئے یہ ڈوب مرنے کا مقام ہوگا اگر بھیا، ہم ہر موقع پر اسی کا سہارا تلاش کریں، میں تو یہ سمجھتی ہوں کہ اگر وہ ہم پر کوئی احسان کرنا بھی چاہے تو اس کے کسی احسان کو قبول نہ کیا جائے ہماری اپنی بھی غیرت ہے، ہم اس قدر بے غیرتی کا مظاہرہ کریں۔“

”یہ شیٹا دراصل ہم لوگوں کو مفلوج کر کے رکھ دیتا ہے اپنے آپ کو ہمیشہ ذہین سمجھتا ہے اور ہمیں بہت خوف۔“

”اس کے باوجود بھیا یہ مسئلہ ایسا ہے کہ اگر کوئی کام شیٹا کی مرضی کے خلاف ہو گیا تو وہ ہمیں کبھی معاف نہیں کرے گا، اس کا خاص طور پر خیال رکھنا۔“

اکبر شاہ پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا تھا۔

”غلام شاہ تیاریاں کر رہا تھا پھر اس نے کہا۔“ بس اکبر، ہوٹل چھوڑ دو، ہم نے دوسری جگہ ڈیرہ لگائی لئی ہے۔ کام شروع کر رہے ہیں اب ہم۔“

”ٹھیک ہے شیٹا کہاں چلتا ہے۔“ اکبر شاہ نے پوچھا اور غلام شاہ مسکرانے لگا پھر بولا۔

”تو کا تو ہمارا اصلیت دکھائی ہے بڑا۔“ غلام شاہ نے سچ کہا تھا جس جگہ وہ اور ایاز انہیں لے کر گئے تھے وہ آبادی سے دور ایک ویرانہ تھی درختوں کے جھنڈ لگے ہوئے تھے ان سے پرے پتھر اور چٹانی علاقہ شروع ہو جاتا تھا۔ درختوں کے جھنڈ کے پاس پھٹے پرانے بوسیدہ خیمے لگے ہوئے تھے۔ نئی رہائش گاہ انہیں بہت پسند آئی تھی یہاں بہت سا سامان انبار تھا، لمبے لمبے ڈھولنگاڑے۔ غلام شاہ نے ہنس کر کہا۔

”چلو بیٹا سونیا سنو ریا، چولا بدل لیو اپنا۔ ادکات ماں آ جاؤ سارا اہتمام کر لئی ہے ہم۔“ ان لوگوں گھنیا موٹے چھوٹے کپڑوں کے وہ لباس بخوشی پہنے جو خانہ بدوش قبیلوں کے لباس ہوا کرتے تھے۔ یہ چینی کتنا دلکش ہے شیرا۔“ سونیا نے کہا اکبر شاہ البتہ غلام شاہ کی اس کاوشوں پر غور کر رہا تھا۔

دوسرے دن غلام شاہ نے کہا۔

”چلو رے تیار ہو جاؤ دھندے پر جان کو۔“ اور پھر سب غلام شاہ کے ساتھ چل پڑے۔ غلام شاہ اپنے انہی مصنوعی پیروں پر چل رہا تھا۔ ڈریم لینڈ سرکس سے کچھ فاصلے پر انہیں پڑاؤ ڈالا اور لمبے لمبے بانس زمین پر کھڑے کر دیئے گئے۔ غلام شاہ ان لوگوں کو ان کا کام سمجھا رہا تھا تھوڑی دیر کے بعد وہ سب اپنا قدیم اور آبائی کام کرنے کے لئے تیار ہو گئے۔ غلام شاہ زمین پر پھسکڑا مار کر بیٹھ گیا تھا۔ کچھ دیر کے بعد بابو اور جھنگارا نے نگاروں پر لکڑیاں چلائیں اور زور زور سے انہیں بجانے لگے۔ اکبر شاہ اور سونیا لمبے بانسوں پر چڑھ گئے۔ ذرا سی دیر میں ان کے اطراف لوگوں کا جم غیر لگ گیا تھا۔ غلام شاہ زمین پر بیٹھا انہیں کام کرتے دیکھ رہا تھا اس کی آنکھوں میں آتشیں چمک تھی چشم تصور سے وہ نہ جانے کیا کیا دیکھ رہا تھا نہ جانے اسے کیا کیا یاد آرہا تھا۔ لگاؤ بچتے رہے اور حیران کر دینے والے کھیل جاری رہے پھر سرکس کی طرف سے ایک جیب آتی نظر آئی اور کچھ دیر کے بعد یہاں آکر رک گئی۔ جیب میں پیڑو، کاسٹر اور کچھ دوسرے لوگ موجود تھے۔ انہیں مجمع کے اندر داخل ہونے کا موقع تو نہیں ملا مگر وہ جیب میں بیٹھے ہوئے بلندی پر ہونے والے کرب دیکھ سکتے تھے پیڑو نے کہا۔

”یہ کبخت بہترین مہارت رکھتے ہیں، تمہیں کچھ یاد ہے کاسٹر۔“

”ہاں وہی مجھے یاد آ رہا ہے۔“ کاسٹر نے کہا۔

”یہ قبیلے ہوتے ہیں اور اسی طرح کھیل تماشے دکھا کر پیٹ پالتے ہیں۔“

”فقیر شاہ بھی تو ایسے ہی قبیلے کا آدمی ہے۔“

”ہاں بالکل، لڑکی تو دیکھو کتنی خوبصورت ہے۔“

”اتفاق سے میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔“

”آہ اگر انہیں تھوڑی سی تربیت مل جائے تو قیامت ڈھا سکتے ہیں یہ لوگ۔“

”میرا خیال ہے ہمیں کوشش کرنی چاہئے۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“ پیڑو نے کہا اور اس کے بعد وہ یہ پورا تماشا دیکھتے رہے۔ تماشا ختم ہونے کے بعد غلام شاہ نے ایک برتن اٹھایا اور مجمع کے سامنے گھوم کر پیسے جمع کرنے لگا۔ اس کا پیالہ ریزگاری اور جموں نے نوٹوں سے بھر گیا تھا۔ پھر وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا جیب کے پاس آ گیا۔ اس نے پیالہ آگے بڑھایا تو کاسٹر نے نوٹوں کی ایک بڑی گڈی پیالے میں ڈال دی غلام شاہ کے ہاتھ کاپنے لگے۔

”گریب سے بجاک کرت ہو گورے بابو، بعد میں پولیس سے پکڑوائی دو گئے۔“

”نہیں دوست، تم غریب نہیں، تمہیں شاید غریب رہنے کا شوق ہے۔“ پیڈرو نے کہا وہ عمدہ اردو بول رہا تھا۔

”مجھ سے نارہے تو بار بار بات مائی باپ۔“

”تمہارا تعلق کسی قبیلے سے ہے۔“

”مائی باپ نٹ رہیں ہم۔“

”تمہارے قبیلے کے کچھ اور لوگ بھی ہمارے پاس کام کرتے ہیں اور عیش سے زندگی گزارتے ہیں تم بھی اگر چاہو تو ہمارے پاس کام کر سکتے ہو۔“

”مگر سرکار ہم تو اے سی کام کر سکتے ہیں جے تم نے دیکھا ہمارا بال بچہ بھی رہیں اور کو نو کام نہ آت ہرکا؟“

”میں بھی اسی کام کی بات کر رہا ہوں، یہ جو کھیل دکھا رہے تھے تمہارے بچے ہیں؟“

”ہاں مائی باپ سب ہمارے کنبہ رہے۔“

”کہاں رہتے ہو تم؟“

”سہرے باہر ڈیرہ لگائے رہیں بابو جی گریب کھانا بدوس ہیں ہم۔“

”پتا بتا دو میں اپنا، تم سے ملیں گے۔“ پیڈرو نے کہا اور غلام شاہ اسے اپنا پتا سمجھانے لگا۔

”ٹھیک ہے کسی وقت آئیں گے تمہارے پاس۔ بلکہ یوں کرتے ہیں کل شام کو ملیں گے ہم تم سے۔ یہ نوٹ رکھ لو تمہارا انعام ہے۔“ پیڈرو نے کہا اور

جیب آگے بڑھادی۔ غلام شاہ چمکتی آنکھوں سے اسے جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے پیالے کی رقم اپنی جھولی میں ڈالی اور مسکراتا ہوا واپس

پلٹ پڑا۔ مجمع منتشر ہو گیا تھا اور اکبر شاہ دوسروں کے ساتھ مل کر سارا سامان سمیٹ چکا تھا پھر وہ وہاں سے واپس چل پڑے اور لمبا سفر طے کر کے

اپنے ڈیرے پر پہنچ گئے۔ درختوں کے جھنڈ خاموش کھڑے تھے چاروں طرف ہو کا عالم طاری تھا ڈیرے کے چراغ روشن ہو گئے تب ان سب نے

ایک جیب دیکھی جو ڈیرے پر آکر رک گئی تھی۔ جیب سے اترنے والا بھلا تھا۔ اس کے ساتھ ایک آدمی اور تھا غلام شاہ بھلا کو پہچان کر تیزی سے اس

کی طرف بڑھا اور اسے گلے لگا لیا۔

”تے کیسے ادھر آ گیا بھائی بھلے، ای پتا تو کا کیسے معلوم ہوئی ہے؟“

”آپ نے تو مجھے تلاش بھی نہ کیا شاہ صاحب۔“

”جے انعام تے ہمکا دئی رہے بیر اس کے بجے لے کر تیرے پاس آگئے ابھی ہمارا کام نا ہوئی رہے۔“

”یہ بات میں جانتا ہوں مگر آپ سے ملنے کو بہت جی چاہ رہا تھا اس لئے خود کو باز نہ رکھ سکا آج میں نے آپ کی باز گیری کے کمالات سرکس سے باہر دیکھے تھے میں بھی اس مجمع میں موجود تھا شاہ صاحب جو آپ کے کمالات دیکھ رہا تھا۔ میں نے پیڑ رو اور کاسٹر کو آپ سے باتیں کرتے ہوئے بھی دیکھا تھا۔“

”ہارے، جنت ماں بڑا کھوس ہو رہا ہوگا۔ ہماری جندگی بھر کی محنت کام آئی رہے۔“

”اب کیا ارادہ ہے شاہ صاحب۔“

”وانہ ڈال دیا ہے بیر ابس چڑیا بیٹھ جائے تب بات رہے۔“

”جو کچھ کریں احتیاط سے کریں شاہ صاحب، ایک دوست کی حیثیت سے یہ بات میں آپ سے کہہ رہا ہوں۔“

”تیری محبت ہے بھائی، بڑا کام کرا ہے تے نے ہمارے واسطے۔“

”ایک بات آپ کو اور بتانا چاہتا ہوں۔“

”کارے۔“

”کارے۔“

”ڈریم لینڈ سرکس میں، میں نے شارق کو بھی دیکھا ہے۔“

”ہاں بھائی اوئی سر ہمارے دماغ کی چولیس ہلائی دے رہے ہم نے بھی دیکھا رہے اودکا۔“

”میں جان بوجھ کر اس سے نہیں ملا۔“ مگر بڑی عزت ہے اس کی سرکس میں اور بڑے حیرتاک مظاہرے کرتا ہے وہ۔“

”ٹھیک ہے بھائی بھلے ہم دوسروں کے معاملے ماں ٹانگ نہ آرائی ہے۔ بس اپنا کام کری ہے اور بات کھتم۔“

”میں دوبارہ آپ سے ملوں گا شاہ صاحب۔“ مگر ابھی آپ کو پریشان نہیں کروں گا سوائے اس کے کہ اگر میرے لائق کوئی خدمت ہو تو ضرور بتائیے۔“

”ہوئی تے جرور بتائی ہے بیرا۔“ غلام شاہ نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ واپس چلا گیا۔ چاروں طرف گہری تاریکی چھائی ہوئی تھی دور سے

مگیدڑوں کے چیخنے کی آوازیں ابھر رہی تھیں ہوکا عالم طاری تھا، ایک خیمے میں شیر اور سونیا خاموشی سے بیٹھی کچھ سوچ رہی تھیں۔ اس طرح کے

خیموں میں رہنا ان کی زندگی کا نیا اور انوکھا تجربہ تھا۔ دونوں اس بارے میں کافی گفتگو کر چکی تھیں۔ بہت دیر کے بعد شیرانے کہا۔

”نہ جانے شیٹا اب کیا کرے گا۔“

”جہیں نیند نہیں آ رہی۔“ سونیا بولی۔

”نہیں۔“

”آؤ پھر باہر ٹہلنے چلیں۔“

”چلو۔“ شیرا تیار ہو گئی۔ دونوں خیموں سے باہر نکل آئی تھیں۔ شیرا نے کہا۔ ”سونیا تم شارق سے نہیں ملو گی۔“

”نہیں شیرا، کیا فائدہ اس سے ملنے سے۔ وہ اپنے ذہن میں ہم سے سارے رابطے توڑ چکا ہے ایسا نہ ہوتا تو۔ تو چھوڑو شیرا، اس کے تذکرے سے میرا ذہن الجھ جاتا ہے ارے یہ آواز کیسی ہے اور روشنی، دیکھو شیرا، ادھر دیکھو کوئی ہے۔ اور وہاں کیا ہو رہا ہے شیرا۔“ شیرا نے بھی مدھم سی پہلی روشنی دیکھ لی تھی اور اس روشنی کے سائے میں کوئی تحریک تھی۔“

”دیکھنا ضروری ہے۔“ سونیا نے کہا۔

”کسی کو جگالیں۔“ شیرا مٹاثر لہجے میں بولی۔

”کیا ضرورت ہے آؤ ہم خود دیکھیں۔“ سونیا نے خود اعتمادی سے کہا پھر گردن اٹھا اٹھا کر ادھر ادھر کا جائزہ لینے لگی وہ کوئی مناسب راستہ تلاش کر رہی تھی۔ دونوں ہی دلیر تھیں ورنہ اس بھیا تک ماحول میں عام لڑکیاں تو باہر نکلنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ پھر سونیا ایک طرف اشارہ کر کے آگے بڑھ گئیں۔ درختوں کے ایک جھنڈ میں داخل ہو کر وہ دوسری طرف لٹکیں پھر ایک لمبا چکر کاٹ کر اس جگہ پہنچ گئیں جہاں وہ روشنی بالکل قریب سے نظر آ رہی تھی۔ انہوں نے روشنی کے قریب غلام شاہ کو دیکھا تھا جو کدال ہاتھ میں لے کر گڑھا کھود رہا تھا۔ وہ پوری قوت سے کدال زمین پر مار رہا تھا۔ اچانک وہ رک گیا اور کسی چوکنے چیتے کی طرح سانس روک کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

”اے، اے، اے ہماری موجودگی کا علم ہو گیا۔“ شیرا نے سرگوشی کی اور غلام شاہ نے جیسے یہ سرگوشی سن لی۔ دوسرے لمحے اس نے درختوں سے اس جھنڈ کی طرف زقند لگائی تھی۔

”ہم۔ ہم ہیں شینا، ہم ہیں۔“ سونیا چیخ پڑی۔ غلام شاہ رک گیا پھر اس کی آواز ابھری۔

”اری حرام کھور۔ تم کا کر رہی ہو یہاں ارے تو ہار کا کہیں تم کا۔ اور بول نہ پڑتیں تو کدال کھو پڑیاں پھاڑ دیتی تمہاری کا کروہو تم دونوں یہاں۔“

”ایسے ہی ٹہلنے نکل آئے تھے شینا۔“

”ارے ای ٹہلنے کا دکھت ہے باوریو، جاؤ یہاں سے ادھر بھگرے بھی ہوت رہیں۔“

”ہم۔ ہم مایا ڈھونڈتے رہیں بیٹا۔ بہت بڑا کھجانبہ رہے یہاں اویسی نکالتے رہیں جاؤ۔ بھاگ جاؤ ہمارا کام مت کھراب کرو۔ ارے سنتنا ہوگا۔“ غلام شاہ نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا اور دونوں وہاں سے واپس چل پڑیں۔ انہوں نے پلٹ کر دیکھا تو غلام شاہ اپنے کام میں مصروف ہو چکا تھا۔

”نہ جانے کیا کر رہا ہے شیخا۔“ شیرا نے کہا۔

”دیکھو ہیرا۔ ایک بات کہیں تم سب سے۔۔۔ جے کچھ ہوگا کھاموسی سے دیکھنا اور گڑھا کھودے رہیں ہم۔ اگر ان دونوں سروں کے ہاتھوں مرجائیں ہم تو اس ماں ہمیں وادینا غلام ساجھیں اپنی کسم دیوے ہے تم لوگوں نے کسی بات کا ماں دکھل دیے رہے ہم مرنے کے بعد بھی تم کا ماپھ نہ کریں گے ہاں۔“ وہ سب سنسنی خیز نظروں سے غلام شاہ کو دیکھنے لگے۔ جیپ اس طرف بڑھ رہی تھی۔

غلام شاہ نے اکبر شاہ سے کہا۔ ”ای لوگ آئے رہیں اکبر سا، تے ان کو عجت سے بٹھائی ہے ہم جراتیار ہو کر آئے رہیں۔“ غلام شاہ اپنے خیمے میں گھس گیا، جیپ بالکل قریب آ گئی تھی۔ اس میں صرف پیڑ رواد کا ستر تھے۔ اکبر شاہ نے ان کا استقبال کیا۔

”غلام شاہ صاحب.....؟“ پیڑرو نے کہا اور اکبر شاہ گردن خم کر کے بولا۔

”آپ کا انتظار کر رہے تھے ابھی آتے ہیں آئے تشریف رکھئے۔“ اکبر شاہ نے قدیم طرز کے دو اسٹول رکھے اور پیڑ رو کا ستر کے ساتھ نیچے اتر آیا۔ پھر وہ دونوں اسٹول پر بیٹھ گئے۔ کاسٹر نے کہا۔

”تم غلام شاہ کے بیٹے ہو.....؟“

”جی صاحب، وہ ہمارا چاچا ہے۔“

”ہمارا سر کس دیکھا تم نے.....؟“

”نہیں صاحب.....“

”اوہ! ضرور دیکھو، بلکہ آج رات تم سب ہمارا سرکس دیکھو ہمارے ساتھ کھانا کھاؤ وہاں تمہارے جیسے سینکڑوں فنکار ہیں، ایک سے ایک شاندار فنکار وہ پیش کرتے ہیں دنیا بھر کی سیر کرتے ہیں۔ عمدہ لباس پہنتے ہیں۔ اگر وہ تمہیں پسند آئیں تو تم ان جیسی زندگی حاصل کر سکتے ہو۔ میں نے غلام شاہ سے بات کی ہے، میں تم سب کو سرکس میں نوکری دینے کے لئے تیار ہوں۔“

سونیا، سانولی، ایاز اور دوسرے تمام لوگ ان کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ وہ لاکھ کوشش کر رہے تھے کہ ان کے چہرے معتدل رہیں لیکن ان کے رگ و پے میں سنسنی دوڑ رہی تھی۔ وہ جانتے تھے کہ یہ لمحات بڑے بیجان خیز ہیں شیخانے پوری زندگی اس وقت کا انتظار کیا ہے۔ یہ وقت بہت اہم ہے۔ پھر غلام شاہ خیمے سے باہر نکلا۔ اس نے قدیم شہنشاہوں کا سالباس پہنا ہوا تھا۔ اس کے بال سنورے ہوئے تھے اس نے آنکھوں میں کا جل لگایا تھا۔ اس کے بدن سے خوشبو کی لپٹیں اٹھ رہی تھیں۔ لکڑی کے پیروں سے وہ بڑے پروتار چال چل رہا تھا۔ کسی نے کبھی اسے اس رنگ میں نہیں دیکھا تھا۔ نہ جانے کب اس نے یہ لباس تیار کرایا تھا۔ نہ جانے کہاں محفوظ کیا تھا اس نے یہ لباس۔ پیڑرو اور کاسٹرنے اسے مسکراتی نظروں سے دیکھا پھر پیڑرو نے کہا۔

”گڈ، غلام شاہ، بہت عمدہ لباس پہنا ہے تم نے، یوں لگتا ہے جیسے تم نے خود کو ڈریم لینڈ سرکس کے لئے پہلے سے تیار کر رکھا تھا۔“

”آئی گئے گورے صابو۔ ارے کا دیکھت رہو بالکو، مائی باپ آئے رہے چاہناؤ کچھ کھد مت کرو بہت بڑے لوگ رہیں بڑا تجارتی کری رہے ہم ان کا۔ سونی بیٹا، بڑھیا سی چاہنا..... اپنے ہاتھ سے۔“

یہ تکلف رہنے دو غلام شاہ، میں نے تمہارے ساتھیوں کو سرکس میں رات کے کھانے پر دعوت دی ہے۔“ پیڑرو نے کہا۔

”ہم کیلے کے لوگ ہیں گوراصاب، کچھ ریت رواج ہو دیں ہیں ہمارے۔ چا جرد رہینی ہوگی تم کا۔“

”ٹھیک ہے، تم ضد کرتے ہو تو پلا دو۔ ابھی ہمارے پاس کافی وقت ہے۔“ پیڑرو نے کہا پھر بولا۔ ”غلام شاہ کل ہم نے تمہیں میرا مطلب ہے تمہارے ان بچوں کو بازیگری کے تماشے دکھاتے ہوئے دیکھا۔ تم سب بہت بڑے فنکار ہو مگر تمہاری قدر نہیں ہے۔ زندگی کی بازی لگانے کے باوجود تمہیں بھیک مانگنا پڑتی ہے۔ ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ تم سب کو اپنے سرکس میں نوکری دیں۔ تمہارے ساتھ زیادہ لوگ بھی نہیں ہیں، تم اگر چاہو تو ہمارا ساتھ اختیار کر لو، ہر آسائش ملے گی تمہیں بہترین تنخواہ اس کے علاوہ، ملک ملک کی سیر بھی ہوگی۔ ہم اسی سلسلے میں تم سے بات کرنے آئے ہیں۔“

”چاہو گورے بابو، ساری باتیں بعد ماں ہو جی ہیں۔ پر تم دوئی آئے رہو اور ا کا ساتھ نہ لائی ہے.....؟“

”تم سے بات کرنی تھی، اس لئے بس ہم دونوں آ گئے۔“

”چلو ٹھیک رہے، کام بھی دوئی کا رہے۔ ارے سونی بٹیا چالا کی رہے کا نا.....؟“

”ابھی لائی شیٹا، تیار ہو گئی ہے۔“

”ان لوگوں کے برتن گندے ہوں گے پیڑو، کیا تم ان گندے برتنوں میں چائے پی سکو گے.....؟“ کاسٹر نے انگریزی میں کہا۔

”انہیں خوش کرنا ضروری ہے، برداشت کر لو مگر تم اس کا لباس دیکھ رہے ہو سونے کے تاروں سے بنا ہوا ہے اور اس پر جڑے ہوئے پتھر بے حد قیمتی ہیں۔“ پیڑو نے جواب دیا۔

اتنی دیر میں سونیا چائے لے آئی اور غلام شاہ نے خود اپنے ہاتھ سے انہیں چائے پیش کی برتن صاف ستھرے اور چائے بہترین تھی۔ دونوں نے معنی خیز نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”تمہیں یقینی طور پر ہمارے جیسے قدر دانوں کی ضرورت تھی غلام شاہ اب دیکھنا تمہاری زندگی بدل جائے گی ہم تمہیں تمہارا اصل مقام دیں گے۔“

”ہاں گورے صاحب ای ہی لگت رہے ساری زندگی تو ہمارا استجار کرنے کے علاوہ اور کچھ ناکری ہے۔“ غلام شاہ نے ہنستے ہوئے کہا۔ پیڑو اور کاسٹر خاموشی سے چائے پیتے رہے پھر کاسٹر نے کہا۔

”تم لوگوں کے قبیلے تو بہت بڑے بڑے ہوتے ہیں غلام شاہ، کیا تمہارے قبیلے کے باقی لوگ کہیں اور ڈیرے لگائے ہوئے ہیں۔“

”پتہ نہ رہے گورے صاحب کون سر کہاں ڈیرے جمائے رہے برسوں ہو گئے ڈار سے بچھڑے ہوئے۔ بس اب تو تھوڑے سے بچے ساتھ رہیں۔“

”ان سب سے ہمارا تعارف کراؤ۔“

”جروور کرائی ہے، ای سنوریار ہے، ای ایانج رہے اور ای گلاب۔“ غلام شاہ نے سب کے نام بتائے پھر بولا۔ ”اور ای اکبر سا ہے اور ای ہماری بٹیا سونی۔“

”تمہارے بھتیجے ہیں یہ۔“

”ہاں گورے صاحب، ہمارے بڑے کے بچے ہیں دوئی۔ ہماری کہانی سنو گے گورے صاحب؟“

”جلدی کیا ہے، اب تو تم ہمارے ساتھ ہی رہو گے۔ سن لیں گے تمہاری کہانی میرا تو خیال ہے کہ آج ہی سے ہمارے سرکس میں ٹھہل ہو جاؤ، سب کچھ تمہاری مرضی کے مطابق ہو جائے گا۔“

”مولا کاکرم ہے صاحب۔ اس نے سب کچھ ہماری مرضی سے ہی کر دیا۔ پر گورے صاحب ہمارا کہانی جروور سن لو۔“ غلام شاہ نے کہا اور دونوں ہنسنے لگے پھر کاسٹر نے کہا۔

”چلو ٹھیک ہے بتاؤ اپنے بارے میں، تم بہت دلچسپ آدمی معلوم ہوتے ہو۔“

سو تو آپ بھی ہو گورے صاب آپ یہاں کی جبان بڑی بڑھیا بولت رہوای جبان آپ نے کیسی سیکھی رہے۔“

”ہم تمہارے وطن میں پہلے بھی آئے ہیں، تمہارے وطن بلکہ یوں سمجھ لو تمہارے ہی جیسے ایک قبیلے کے لوگ ہمارے سرکس میں بھی کام کرتے ہیں اس کے علاوہ چونکہ ہمارا کام ملکوں ملکوں گھومنا ہے اس لئے ہم نے بہت سے ملکوں کی زبان سیکھی ہے۔“

”ٹھیک رہے گورے صاحب، بات ہمار سمجھ میں آگئی۔ پر ای بتاؤ کا تم نے کسی اور ملک کے لوگوں سے محبت بھی کری رہے؟“

”سمجھے نہیں غلام شاہ.....؟“ کا ستر نے کہا۔

”ارے کا سمجھات رہے بھائی ٹھہر تو متا ہیں ہم تو کا، دیکھو رہے بھائی گورے ہم بڑی لمبی زندگی گجاردے رہیں، کچھ کام تھے ہماری زندگی ماں۔ بڑی پرانی بات رہے ہمارے لئے پرانی نار ہے۔ ہاں بھائی ہم اپنی دونوں ٹنگو یاں کھوئی بیٹھے رہیں اس دکھت، ارے ہاں انسان کے پنڈے سے کچھ کم ہو جائے تو کا او بھول سکت ہے اور پھر ہماری ٹنگو یاں ہی نا ہمار تو دل کا آدھا حصہ بھی کاٹ کر لٹی جات رہیں۔ ادنیٰ سرے ابھی بتات ہیں تم کا.....“ غلام شاہ نے اپنے لباس کو نیچے سے ہٹایا اور پھر اپنی ٹانگوں میں بندھے ہوئے وہ دونوں مصنوعی پاؤں کھولنے لگا جن کے ذریعے وہ اب تک چلتا پھرتا رہا تھا اور جس پر خود اس کے اپنے آدمی بھی حیران تھے کیونکہ جو دیکھا تو اس کی چال میں انہیں ذرہ بھر لغزش نہیں آئی تھی۔ پیڑ رو اور کا ستر خود حیران لگا ہوں سے اس کے مصنوعی پاؤں دیکھ رہے تھے اور جب دونوں پاؤں اس کے جسم سے علیحدہ ہو گئے تو ان کی آنکھیں متعیرانہ انداز میں پھیل گئیں۔ پیڑ رو نے بے اختیار کہا۔

”اوہ مائی گاڈ تمہارے دونوں پاؤں مصنوعی ہیں اور تم تم اس طرح چلتے پھرتے رہے ہو کہ ہمیں ذرا برابر شبہ نہیں ہو سکا۔“

”غلام شاہ جس قبیلے سے تعلق رکھتا ہے، اس میں یہ کوئی انوکھی بات نہیں واقعی غلام شاہ تم نے ہمیں حیران کر کے رکھ دیا۔“ کا ستر نے کہا۔

”بہت پہلے دوئی حرام کھور ہکا بھی حیران کر کے رکھ دئی رہے۔“ غلام شاہ نے دکھ بھرے لہجے میں کہا۔

”تمہاری ٹانگوں کو کیا حادثہ پیش آیا تھا.....؟“ کا ستر نے پوچھا۔

”ارے ادنیٰ تو بتات ہیں بھائی رے، میلہ لگا تھا ایک جگہ، کبیلہ گیا تھا میلے ماں رو جی کمانے ہمارے بڑے بھائی حکیم سا بھی ہمار ساتھ رہے تھا اور ادھر ایک سرکس آئی رہے پارسی سینٹھ مانجی کا، سرکس ماں بہت سے لوگ کام کرت رہیں، ہم اور ہمارت بڑا بھی ادھر اپنا پیٹ پالن کے واسطے کام دکھائی رہے تب مانجی نے ہکا دیکھا اور بولا۔“ ارے بھائی گلاموں کا ہمار سرکس ماں کام کری ہے تھے۔“ تو ہم بولا مائی باپ ہمار پیٹ بھر جئی ہے تو

اور کا چائی ہے ہمکا۔ تے اوئی بولا۔ ”تے ہمار سرکس ماں آکے ہمار سرکس دیکھو۔“ سوہم دیکھا۔ بھائی ہمار بڑا بھائی بھی ہمار ساتھ رہے پھر ادھر دوئی حرام کھور کتیا کے پلے ہم سے جل گئے اور انہوں نے جلم ڈھائی دے رہے ہم پر، ہمار بڑے کو کھتم کر دوئی ہے ہمار ڈیرہ ماں آگ لگا دوئی ہے اور ہمار دوئی پاؤں کاٹ دوئی ہے۔ ارے حرام کھور کتیا کے پلو تے ہمار دمن کا ہے بن گئے رہے بھائی۔ کا ہے ہمار گھربار اجاڑ دوئی رہے۔ حکیم سامر گیا ہم ہسپتال میں جا پڑی رہے۔ پھر جب وہاں سے آئی ہے تے ہمار بھو جانی بھی چلی گئی۔ دوئی بچہ چھوڑ گئی ہمار پاس۔ سونیا اور اکبرا۔ لوگ ہم سے کہتے ارے پیالہ اٹھالے رہے گھامو بھیک مانگے گھیر تو ان بچوں کو کیسے پالے گا۔ تے ہمار آنکھوں ماں کھون اتر آئی ہے گورے صاحب، ہم کبھی ہم بھیک نہ مانگت رہیں بھائی، ہم تو ٹھیک رہیں، ارے اوئی اکبرا حرام کھور، لاچھلا جرا۔“ غلام شاہ نے اکبرا شاہ کی طرف دیکھ کر کہا اور اکبرا شاہ اچھل پڑا۔ سانولی جلدی سے خیے میں گئی اور لوہے کے دو بڑے بڑے حلقے اٹھالائی جن کے ذریعے کبھی غلام شاہ نے اپنی زندگی کا عظیم ترین کارنامہ دکھایا تھا اور جواب بھی ساتھ لایا تھا۔ غلام شاہ کے چہرے پر گہری سرخی چھائی ہوئی تھی اور پیڑ رو اور کاشر کی آنکھیں دہشت سے سڑ گئی تھیں۔ بھلا ماضی کا وہ اہم واقعہ وہ کبھی بھول سکتے تھے جو کہانی غلام شاہ انہیں سنار ہا تھا وہ ان کی ہی کہانی تھی اور ان کی رگوں میں خون جسے لگا تھا، ریڑھ کی ہڈی میں سرد سرد لہریں اٹھ رہی تھیں، غلام شاہ کی غراہٹ ابھری۔

”اوئی سر ہمکا بولے رہیں کہ ہم بھیک مانگیں کا ہے بھائی، کا ہے بھیک مانگیں، ارے ہمارے ننگو یاں ہی تو کٹ گئیں ناں ہمت تو ناٹوئی۔ ای تو دیکھو گورے صاحب ہم کا کری ہے ارے اچھالو چھلا۔“ غلام شاہ نے کہا۔ لوہے کا ایک حلقہ فضا میں بلند ہوا اور غلام شاہ نے اپنے کئے ہوئے پیروں کی مدد سے چھلانگ لگائی وہ اس حلقے سے با آسانی نکل گیا تھا اور اسی دوران دوسرا حلقہ، دوسرے زاویے سے اچھالا گیا تھا۔ غلام شاہ پہلے حلقے سے نکلا، اسے اصولی طور پر زمین پر آنا چاہئے تھا لیکن اس کے بدن نے پٹنی کھائی اور اس کا رخ دوسرے حلقے کی جانب ہو گیا، وہ اس دوسرے حلقے سے گزرا تو تیسرا حلقہ تیسرے زاویے سے اچھالا گیا تھا اور غلام شاہ مسلسل ان حلقوں سے گزرتا رہا وہ فضا میں گویا پرواز کر رہا تھا۔ اس کا بھاری، بھد اور معذور جسم زمین تک آئی نہیں رہا تھا بلکہ فضا ہی میں اچھل اچھل کر وہ ان حلقوں سے گزرتا رہا تھا۔ اس موقع پر اگر شارق ہوتا جسے اس بات پر ناز تھا کہ وہ لنگور کی طرح درمیان ہی سے پلٹنے کی صلاحیت رکھتا ہے تو غلام شاہ کے اس کارنامے کو دیکھ کر ششدر تھے۔ غلام شاہ بے شمار حلقوں سے گزرتا رہا اور یہ ناقابل یقین جانتے تھے چنانچہ انتہائی دہشت اور خوف کے باوجود وہ اس کارنامے کو دیکھ کر ششدر تھے۔ غلام شاہ بے شمار حلقوں سے گزرتا رہا اور یہ ناقابل یقین بات تھی کیونکہ کوئی نہ کوئی سہارا لینا ضروری ہوتا ہے، صرف جسمانی قوت پر فضا میں زاویے تبدیل کر لینا کوئی انسانی کام نہیں معلوم ہوتا تھا۔ بہت سے حلقوں سے گزرنے کے بعد وہ زمین پر گرا اور مینڈک کی طرح پیروں اور ہاتھوں کے بل جھک گیا، اس نے پھنکار تے ہوئے کہا۔

”دیکھا رے گورے صاب اب تے بتا ہم بھیک کا ہے مانگت رہیں بھائی۔ ہمارے بھتیجے اور بھتیجی کا سوچتے جوان ہو کے، کہ چاہانے ان کا بھیک کھلائی، ہم نے محنت کی رے گورے صاب اور ان کا کھوب بڑھیا پروان چڑھائی ہے۔ گورے صاحب جینے کے لئے ہم نے مولا کی کسم کھائی اور بڑے سے کہا کہ بڑے ہم اس لئے جیتے رہیں کہ تو ہار بچہ کو پروان چڑھتی ہے اور تو بار موت کا بدلہ لینی ہے۔ ہاں رے گورے صاب ہماری جندگی بس اسی لئے تو باقی رہے اور کچھ نا ہے ہماری جندگی ماں کا سمجھے تم لوگ.....“ کا ستر اور پیڑ رو کے حلق سے آواز نہیں نکل پا رہی تھی۔ واقعہ چونکہ بہت پرانا تھا اور وہ اسے بھول چکے تھے، بڑی تہدیلیاں آئی تھیں اس دوران کبھی اس سمت کا رخ ہی نہیں کیا تھا لیکن اب غلام شاہ کو دیکھ کر انہیں سب کچھ یاد آ گیا تھا یہ خدا و خال اجنبی نہیں تھے ان کے لئے کچھ مٹے مٹے سے نقوش ان کی آنکھوں میں سمائے ہوئے تھے اور اس وقت ان کا دل دہشت سے کانپ رہا تھا۔ یہ خوف انہیں سہارا تھا کہ کیا غلام شاہ انہیں پہچان چکا ہے۔“ غلام شاہ کی آواز ابھری۔

”ای رہے ہمارے کہانی گورے صاب اب رہے ہمارے جندگی آؤ تم کا دکھتی ہے کہ ہمارے آگے کا ارادہ کار ہے آؤ رے ہمارے پیچھے پیچھے آئی جاؤ۔“ غلام شاہ ایک سمت بڑھا اور پھر رک کر انہیں دیکھنے لگا۔ اس کی خونخوار آنکھوں میں ایک عجیب سی معنطیسی قوت نظر آ رہی تھی حالانکہ پیڑ رو اور کا ستر کے قدم من من بھر کے ہو گئے تھے اور ان سے آگے نہیں بڑھا جا رہا تھا لیکن جب غلام شاہ کی فراہٹ ابھری تو ان کے پاؤں خود بخود آگے بڑھنے لگے۔ غلام شاہ پھر آگے بڑھ گیا تھا، پیڑ رو اور کا ستر مشینی انداز میں اس کے پیچھے چلتے ہوئے اس جگہ تک پہنچ گئے جہاں غلام شاہ نے رات بھر محنت کر کے ایک گڑھا کھودا تھا۔ دوسری طرف سونیا، اکبر شاہ اور وہ تمام لوگ بھی جو اس وقت وہاں موجود تھے آگے بڑھ آئے تھے۔ غلام شاہ نے پتھر کا ایک ٹکڑا اٹھایا اور پھر ایک وسیع و عریض دائرہ اس گڑھے کے گرد کھینچ دیا۔ پیڑ رو اور کا ستر اس دائرے میں تھے جب کہ غلام شاہ نے دوسرے لوگوں کو اس لکیر سے باہر کھڑے ہونے کے لئے کہا تھا۔ پھر اس نے پیڑ رو اور کا ستر سے کہا۔

”ای دیکھو، ای گڑھا کھودے رہیں ہم ان حرام کھوروں کے لئے جنہوں نے ہمارے بڑے کو ہم سے چھین لیا اور ہمارے ٹکڑیاں کاٹ دی ہیں۔“ بمشکل تمام پیڑ رو کے منہ سے نکلا۔

”وہ کون تھے غلام شاہ، کون تھے وہ.....؟“

”ارے حرام کھور دو کتے تھی گوری چڑی والے، ارے تم ان کا نام جانتے ہو کہ حرام کھور و تم تم، تمہارا علاوہ اور کون رہیں وہ یاد نا رہے تم کا، او جلم..... جو تم ہمارے کیلے والے پر کیا، آگ لگا دی حرام کھور و تم نے، ارے نا چھوڑیں گے تم کا مالو کسم نا چھوڑیں گے، جندگی بھر ہم نے کسو کو کسان نہ پہنچی ہے پر تمہارے لئے، تمہارے لئے ہم نے اپنا دل کال کر لینی ہے ارے جان کہاں ہو سر۔ اس لکیر سے نکل بھاگے تو چھوڑ دی ہے ہم تم کا، ہار مان لینی

ہے اپنی ناجات سکتا تم اس لکیر کے دوسری طرف، جندگی بھر ہم نے تمہارے اس لکیر ماں آنے کا انتظار کری ہے۔“ پیڑ رو اور کا ستر بھاگنے کے لئے پرتول رہے تھے لیکن غلام شاہ اپنی اسی پوزیشن میں آگیا تھا جس پوزیشن میں وہ بے حد خونخوار ہو جایا کرتا تھا۔ پیڑ رو نے پلٹ کر بھاگنے کی کوشش کی تو دفعتاً ہی غلام شاہ فضا میں اچھلا اور اس کا کٹا ہوا پاؤں پیڑ رو کی کمر پر پڑا، پیڑ روزمین سے تین فٹ اونچا اچھل کر اوندھے منہ نیچے آگرا تھا۔ تب غلام شاہ نے پلٹ کر کا ستر کی گردن پکڑی اور اس کا ایک ہاتھ اسے بھی پیڑ رو کے برابر لے آیا تھا۔

”اس لکیر سے باہر تمہاری جندگی ہے اور اندر موت، ہم تو ننگڑے ہیں اور تم اب بھی جوان ہو، حرام کھوری کرت رہو، جندگی بھر، ہمارے کے اس گڑھے ماں دبا کی دو، ہمارے کو تو آدھی تم کا تاہیں رو کے گا، ارے سنو ارے تمام سرور، اگر ای گوری چڑیا وارے ہمارے جان سے مار دیں تو تم تا بولوں سے تمہیں گلام ساہ کی قسم، چلو ارے اب تو تمہاری بھی تسلی ہوئی کوئی ہوگی، چلو مارو ہمارے جان تو پھر مر جاؤ ہماری ہاتھ سے۔“

”سنو غلام شاہ بات سنو شاید تم سچ کہہ رہے ہو، ہم سے غلطی ہوئی تھی ہم نے، ہم نے، وہ سب کچھ، وہ سب کچھ دیوانگی کے عالم میں کر ڈالا تھا، م..... مگر گلام شاہ ہم اس کا کفارہ ادا کرنے کے لئے تیار ہیں۔ ہم ہم، ہم تمہیں، ہم تمہیں اپنے سرکس میں برابر کا حصہ دار بنالیں گے۔ ہمیں معاف کر دو، بس ایک بار ہمیں معاف کر دو غلام شاہ، بات بہت پرانی ہوگئی غلطی ہوگئی غلطی ہوگئی تھی ہم سے.....“ وہ دونوں گڑ گڑانے لگے۔

”جرور بھائی ہم تم کا جرور معاف کر دی ہے، ہماری تم سے کوئی لڑائی نارے بھرا، ہمارا بڑا ہمارے والپس کر دیو اور بھاگ جاؤ یہاں سے کا کہت رہیں..... ایس.....؟“

”یہ یہ ممکن نہیں ہو سکتا تھا غلام شاہ، اگر ممکن ہو سکتا تو ہم ایسا بھی کر دیتے۔“ پیڑ رو نے کہا۔

”ای ناممکن ہو سکتا تو پھر تمہارا جینا جروری ہے کا۔ ہمارا بڑا نار ہا تو تم بھی نار ہو گے حرام کھورو چالاکی سے سارے کام کرت رہو تم چلو اب دکھت مت برباد کرو۔ آؤ لڑو ہم سے تا تو پھر کھو دو اس گڑھے میں اتر جاؤ۔“ غلام شاہ نے کہا اور پیڑ رو اور کا ستر ایک دوسرے کی صورت دیکھنے لگے، غلام شاہ نے انہیں اس طرح گھیرا ہوا تھا کہ وہ بھاگنے کی جگہ نہیں پا رہے تھے لیکن پھر انہوں نے پوری چالاکی اور مہارت سے دو مختلف سمتوں میں چھلانگیں لگائیں۔ ان کا خیال تھا کہ غلام شاہ ان میں سے ایک کو روکے گا اور دوسرا یقیناً نکل جانے میں کامیاب ہو جائے گا لیکن بے وقوف تھے۔ یہ بھول گئے تھے کہ لوہے کے حلقوں کو دکھایا جانے والا کھیل بالکل ایسا ہی تھا جیسا وہ سوچ رہے تھے۔ ایک حلقہ ایک سمت آتا تو دوسرا دوسری سمت لیکن غلام شاہ کو دونوں ہی حلقوں سے گزرنا ہوتا تھا۔ چنانچہ جونہی انہوں نے اپنی اس حرکت پر عمل کرنے کا فیصلہ کیا، غلام شاہ فضا میں اچھلا اس کی ایک لات ان میں سے ایک کے منہ پر پڑی اور وہیں سے پلٹ کر اس نے دوسرے کی گردن میں اپنے کٹے ہوئے پیروں کی قیمتی ڈال لی اور پھر التازمین پر آیا اور جب

اس کے ہاتھ زمین پر نکلے تو اس نے اپنے پیروں کی مدد سے دوسری کواچھل کر پھر نیچے زمین پر دے مارا مین پر گرنے والا کا ستر تھا۔ اس کے منہ سے دلدوز چیخ نکلی تھی لیکن وہ اپنی چوٹ کا خیال کئے بغیر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

پیڑ رو اور کا ستر زندگی کی بازی لگا کر اس دائرے سے نکل جانے کی کوشش میں سرگرداں تھے اور غلام شاہ ان کے جسموں پر اپنے کئے ہوئے پیروں اور ہاتھوں سے ایسی ضربیں لگا رہا تھا کہ ان کے اعضاء ناکارہ ہوتے جا رہے تھے۔ ان کے جسم کے مختلف حصوں سے خون بہنے لگا تھا۔ چہرہ مسخ ہو کر رہ گیا تھا اور غلام شاہ برق بنا ہوا تھا۔ وہ بجلی کی طرح کوند رہا تھا حالانکہ پیڑ رو اور کا ستر بھی اچھے خاصے تو مند تھے لیکن غلام شاہ ان پر اسی طرح چھایا ہوا تھا کہ ان کی ایک نہ چل پارہی تھی۔ پھر ایک موقع پر غلام شاہ نے ان دونوں کی گردنوں میں اپنے بازو ڈال دیئے اور اس طرح زمین سے اچھل کر نیچے گرا کہ دونوں کے چہرے زمین سے ٹکرائے ان کے چہرے لہو لہان ہو گئے تھے اور ان کے حلق سے دلخراش چیخیں نکل رہی تھیں۔ غلام شاہ نے پھر اپنے آپ کو سنبھالا اور دونوں کے بال پکڑ کر ان کے سر آپس میں ٹکرا دیئے۔ دونوں ہی چکرا کر رہ گئے تھے۔ ان کے پاؤں بے جان ہو گئے تھے وہ خود کو گرنے سے بچانے کے لئے ایک دوسرے سے چٹ گئے اور غلام شاہ انہیں دیکھتا رہا۔ سونیا اکبر شاہ اور دوسرے لوگ ساکت کھڑے ہوئے تھے۔ غلام شاہ اس وقت بہت بے رحم ہو گیا تھا اس کے چہرے پر بھوکے بھیڑیے کی سی کیفیت نظر آ رہی تھی حالانکہ وہ کسی حیوان کے نیچے دب جانے سے بھی افسردہ ہو جاتا تھا مگر اس وقت اس کی آنکھوں میں وحشت کے سوا کچھ نہیں تھا۔ پیڑ رو اور کا ستر خون میں ڈوبے ہوئے تھے غلام شاہ نے کہا۔

”کلباڑی اٹھالا اکبرا۔“ اکبر شاہ مشینی انداز میں خیمے کی طرف بڑھ گیا تھا مگر اب کا ستر اور پیڑ رو نے رونا شروع کر دیا۔

”ایک بار معاف کرو غلام شاہ ایک بار معاف کر دو..... ہماری زندگی بخش دو۔“

”ناہیہ، ناہو سکتا ایسا، نا کر سکتا ہم ایسا، ارے سارے ارمان کھا کر ماں ملائی دے تم لوگوں نے ہمارے ماں جیسی بھو جائی مر گئی تو ہماری وجہ سے باپ جیسا بڑا اچھن گیا ہم سے۔ ساری جلدی گجمر گئی رے تو پتے ہوئے نا کر سکتا ہم ایسا۔ کھو نا کر سکتا رے۔“ غلام شاہ نے کانپتے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”بڑے کے کھون سے گداری نا کر سکتا۔“ اتنی دیر میں اکبر شاہ کلباڑی لے آیا تھا۔ غلام شاہ نے کلباڑی ہاتھ میں اٹھائی اسے تولا اور پھر ایک طرف پھینک دیا۔

”ماپھہ کر دئی ہم تو کا کسروا، تو ہار ٹنگو یاں کاٹ رہے تھے ہم اس لئے کہ ہار ٹنگو یاں کاٹی تھیں تم دوئی نے۔ پر ہم اپنا بدلہ نالئی رہے مولا کی اے مر جی رہے۔“

سب چونک پڑے، پیڑ رو اور کا ستر کے چہروں پر زندگی آ گئی۔ انہوں نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔ ”ہم تمہیں اپنے سرکس کا پارٹنر بنالیں گے ان سب کے زندگی بنا دیں گے۔“

”ارے سر جندہ رہے گے تو ایسا کرو گے نا۔ اپنا بدلہ نالے رہے ہم پر بڑے کا کھون تو نا ماپھہ کری رہے۔ مرنا تو تمہیں ہے حرام کھورو..... چلو اب مر

جاؤ۔“ غلام شاہ پھراچھلا اور اس نے ایک بار پھر دونوں کی گردنوں میں ہاتھ ڈال دیئے۔ اس بار اس کا انداز مختلف تھا۔ وہ اپنے کئے ہوئے پھروں کی وجہ سے ان کے جسموں سے لٹک گیا تھا مگر وہ اس کا بوجھ نہ سنبھال سکے اور زمین پر گر پڑے۔ غلام شاہ کی گرفت اتنی شدید تھی کہ ان کی زبانیں باہر لٹک گئیں۔ آنکھیں حلقوں سے اٹل پڑیں۔ انہوں نے اپنے کمزور ہاتھوں سے اپنے آپ کو غلام شاہ کی گرفت سے بچانے کی جدوجہد کی لیکن انہیں کامیابی حاصل نہ ہوئی۔ غلام شاہ ان کے زمین پر آگرنے والے جسموں سے چٹا ہوا تھا اور اس وقت تک وہ ان سے چٹا رہا جب تک ان کے بدن پھڑپھڑا کر ساکت نہ ہو گئے۔ وہ دونوں تڑپ تڑپ کر مر گئے تھے اور ان کے بھیا تک چہرے زبان حال سے اپنی برائیوں کی کہانی سن رہے تھے۔ نٹ قبیلے کا ایک ناتواں جو بانسوں پر کرب دکھا کر پیٹ پالتا تھا ان کی وجہ سے ایک وحشی درندہ بنا تھا اور نہ اس کی وجہ سے تو جانوروں تک کو نقصان نہیں پہنچا تھا۔ غلام شاہ اپنے کئے ہوئے پھروں پر کھڑے ہو کر ان کی صورتیں دیکھتا رہا پھر اس کا چہرہ آسان کی جانب اٹھ گیا اور اس کے حلق سے بھرائی ہوئی آواز نکلی۔

”کام کھتم ہوئی گوا بڑے ہم جو کہتے رہے سو کر دکھائے پر پیرا اے بھی تیرا بدلہ نا ہوئی رہے ہمارے پاس اگر موت سے بڑے کوئی سجا ہوتی تو ان سسر او کو اسجا بھی جرور دیتے۔ کام کھتم ہوئی گوا بڑے تو ہمارے بچے بڑے ہوئی گئے ہیں۔ ہم سرکس بنا دئی ہے ان کے واسطے جندگی بھر آرام سے گھاریں گے بڑے، ہم تو کا نا بچا سکے پر، پر تو ہار دسنوں کو ہم نے کھتم کر دئی۔“ غلام شاہ کی آنکھیں آنسوؤں سے بھیگ گئی اور سبھی کی آنکھیں نمناک ہو گئیں اس دوران یہ سارے کے سارے خاموش تماشا شائی بنے رہے تھے۔ کسی نے غلام شاہ کے حکم سے انحراف نہیں کیا تھا۔ تب غلام شاہ نے ان دونوں کی لاشیں خود گھسیٹیں اور اس گڑھے میں ڈال دیں، پھر وہ ان لوگوں کی طرف رخ کر کے بولا۔

”چلو بچو! اب تم ہمارے دکر او اس گڑھے کو بند کر دو۔“ تمام کے تمام خاموشی سے واپس چلے اور پھر اس کام میں مصروف ہو گئے دونوں کی لاشیں گڑھے میں دبا دی گئی تھیں۔ غلام شاہ نے اس کی یہ قبر دیکھی اور اس کے چہرے پر خوشی کے آثار پھیل گئے اس کی نگاہیں اکبر شاہ اور سونیا کی جانب اٹھیں اور اس کے حلق سے آواز نکلی۔

”آؤ میرے بچو آ جاؤ، میرے پاس آ جاؤ۔“ سونیا اور اکبر شاہ آہستہ آہستہ چلتے ہوئے غلام شاہ کے قریب پہنچے تو اس نے انہیں سینے سے لگا لیا۔

”ہمارا کام کھتم ہوئی گوا اکبرا، ہمارا کام کھتم ہوئی گوا سونیا بیٹا مولا کا بڑا بڑا سکر ہے۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

یہ لوگ غلام شاہ کی طرف متوجہ تھے اور ادھر اس جیب سے جس میں پیڑ رو اور کا سٹرائے تھے ایک سر آہستہ آہستہ ابھر رہا تھا پھر وہ جیب سے نیچے اتر آیا۔ یہ شارق تھا جس کے ہاتھ میں کوئی چیز دبی ہوئی تھی اس نے وہیں وہ چیز کھولی اور اس کی آہٹ محسوس کر لی مٹی شارق کے ہاتھوں میں پھولوں کا ایک موٹا سا ہار تھا۔ غلام شاہ، اکبر شاہ، سونیا اور دوسرے تمام لوگوں نے شارق کو دیکھا اور دنگ رہ گئے۔ غلام شاہ کا چہرہ مست گیا تھا۔ شارق موٹا ہار

ہاتھوں میں لئے آہستہ آہستہ آگے بڑھا اور غلام شاہ کے قریب پہنچ گیا۔ سب کے چہروں پر سکوت چھایا ہوا تھا وہ شارق کی اس طرح آمد پر ششدر رہ گئے تھے ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ اس پورے واقعے کو اپنی آنکھوں سے دیکھنے والا کوئی اجنبی موجود ہے، تب شارق نے جھک کر وہ ہار غلام شاہ کی گردن میں ڈال دیا اور بولا۔

”میری طرف سے دلی مبارک باد شیخا تم نے اپنی زندگی کا سب سے بڑا مقصد پالیا۔“ غلام شاہ چونک پڑا اور پھر اس نے ہار اپنی گردن سے اتار کر کہا۔
 ”ناپہنیں گے رہے تیرے ہاتھ سے ای بار سر داتے، تے، تے گدار ہے، تے نمک حرام ہے۔ ہمارا تیرا کوئی رستہ نار ہے کا ہے بار پہنات ہے رہے ہکا، ہمارا ہمارا۔“ شارق نے مسکراتی نگاہوں سے ان سب کو دیکھا اور پھر آہستہ آہستہ جیب کی جانب واپس پلٹتا ہوا بولا۔
 ”میری تمام نیک خواہشات تمہارے ساتھ ہیں غلام شاہ تم انہیں تسلیم کر دیا نہ کرو۔“ وہ جیب پر چڑھ گیا اور غلام شاہ کے طلق سے آواز نکلی۔
 ”ارے پکڑو حرام کھور کو پھر بھاگ جات ہے ارے ہم کہت رک جا اچھانا ہوئی ہے ہاں۔“ لیکن جیب اشارت ہو گئی تھی اور پھر وہ اس تیزی سے رپورس میں پلٹی کہ وہ لوگ اس تک نہ پہنچ پائے۔ تھوڑی دور جانے کے بعد اس کا رخ تبدیل ہوا اور وہ نگاہوں سے غائب ہو گئی۔ ساکت لوگ بھی متحرک ہو گئے تھے۔ اکبر شاہ نے کہا۔

”یہ اچھا نہیں ہوا شیخا اس نے تمہاری یہ کارروائی دیکھ لی۔“
 ”تے تیرا مطلب ر ہے اکبرا۔ بات کرت ہے سو جی جلانے والی۔ تیرا کا کھیاں ر ہے، کا او ہکا پکڑوئی دے ر ہے، نا بٹوانا اتا برانا ر ہے۔ او بس بگڑا ہوا سا نڈ ہے۔ کا بو میں نا آت ہے۔ ارے چلو کھان چین کی بات کرو۔ آج ہمارے کندھوں سے سب سے بڑا بوجھ اتر گئی ہے۔“ غلام شاہ نے کہا اور خیموں کی جانب واپس پلٹ پڑا، لیکن جو تاثر تھوڑی دیر پہلے ان سب پر پڑا اور اس کا سٹر کی موت سے طاری تھا اس کا اثر شارق کی اس اچانک آمد اور اس کے بعد جانے سے زائل ہو گیا تھا۔ سونیا کے چہرے پر وہی پتھر یلا پن تھا۔ اکبر شاہ، ایاز اور دوسرے لوگ شارق کے بارے میں باتیں کر رہے تھے مگر غلام شاہ، شارق کی جانب سے بے فکر تھا، وہ رات تقریباً جاگتے ہوئے ہی گزری تھی۔ سب لوگ اپنی اپنی پسند کی باتیں کر رہے تھے۔ غلام شاہ کا یہ بھیا تک روپ زیر بحث رہا اور اس کے بعد شارق کے بارے میں باتیں ہوتی رہیں۔ اکبر شاہ نے کہا۔

”شارق کے بارے میں کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ اس شخص کا آخر کار کیا ہے، میرا خیال ہے یہ چھپ کر آیا تھا ورنہ پیڑ رو اور کا سٹر کسی نہ کسی طرح اس سے مدد و ضرور طلب کرتے۔“

”لیکن یہ آ کہاں سے گیا.....؟“

”کیا میں نے تمہیں بتایا تھا کہ میں نے اسے ڈریم لینڈ سرکس میں دیکھا ہے اور وہاں اس نے جھولے پر جو قیامت ڈھائی تھی وہ دیکھنے کے قابل تھی۔ اس سرکس میں یہ ہوا کا بیٹا کھلاتا ہے۔“

کوئی بھی شارق کے بارے میں صحیح فیصلہ نہیں کر پایا تھا۔ دوسرے دن غلام شاہ نے اکبر شاہ سے کہا۔

”اکبر بڑا یہاں رہنے کی جرورت نار ہے جب تک ہمارا سرکس ادھر کی ہے ہوٹل ماں رہنا بڑا ہیار ہے، اب کا جرورت ہے رے، جے کام کرنا تھا سو کر لیا۔“

”تو پھر کیا حکم ہے شیٹا؟“

”ارے چلو کسی بڑا ہیار سے ہوٹل ماں رکیں گے جا کر۔“

وہ لوگ وہاں سے چل پڑے اور انہوں نے اپنے حلقے تبدیل کر لئے، خانہ بدوشوں کا سا جو روپ دھارا تھا اب انہوں نے اس کی ضرورت نہیں محسوس کی تھی۔ چنانچہ اس بار فرید پور کے ایک خوبصورت ہوٹل کا انتخاب کیا گیا تھا۔ بھلا سے بھی دوبارہ ملاقات نہیں ہو سکی تھی، لیکن دوپہر کے بعد غلام شاہ، اکبر شاہ کو لے کر ڈریم لینڈ سرکس کی جانب چل پڑا، سرکس کے پاس پہنچے تو وہاں کوئی خاص بات محسوس نہیں ہوئی تھی یقینی طور پر پیڑ رو اور کاسٹر کو تلاش کیا جا رہا ہوگا۔ لیکن یہ بات کسی کے وہم و گمان میں بھی نہ ہوگی کہ اب وہ دونوں اس دنیا میں نہیں ہیں۔ اس کے علاوہ جیپ کا مسئلہ بھی ذہن میں تھا جسے شارق لے آیا تھا بہت دیر تک وہ سرکس کے اطراف میں منڈلاتے رہے۔ یہ جاننا چاہتے تھے کہ سرکس میں کوئی ایسی بات تو نہیں ہوئی جس سے ان کی نشاندہی ہو سکے اس کے بعد وہ وہاں سے واپس پلٹنے کا ارادہ کر رہے تھے کہ دفعۃً غلام شاہ کو ایک آواز سنائی دی۔

”ارے رکنا بھائی، رکنا ڈر رکنا۔“ کسی بوڑھے آدمی کی آواز تھی۔ غلام شاہ نے پلٹ کر اسے دیکھا ایک معمر آدمی جس کی صحت کا کافی اچھی تھی، کمر پر دونوں ہاتھ رکھے کھڑا نہیں گھور رہا تھا۔ جیپ رک جانے پر وہ دو قدم آگے بڑھا اور ان کے قریب پہنچ گیا اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے پھر اس نے غلام شاہ کی طرف انگلی اٹھا کر کہا۔

”بھیا معاف کرنا اگر میں غلطی نہیں کر رہا تو تم مجھے غلام شاہ معلوم ہوتے ہونٹ قبیلے کے غلام شاہ۔“ غلام شاہ بھی اس شخص کو دیکھ رہا تھا اور پھر دفعۃً ہی اس کے حلق سے آواز نکلی۔

”ارے بھکیر ساتو۔ ابے تو ہی ہے نا بھکیر۔“ اس نے چیختی ہوئی آواز میں کہا اور دوسرے لمحے جیپ سے چھلانگ لگا دی۔ وہ شخص بھی غلام شاہ سے پلٹ گیا تھا، دونوں دیر تک بغل گیر رہے اور اکبر شاہ اس شخص کو دیکھتا رہا، اس کے بعد غلام شاہ نے کہا۔

”تے ادھر کیسے آ گیا بھائی بھکیر، تے تے ارے وارے واکتے دنوں کے بعد دیکھا تجھے پردیکھ سسر واپچان گوے ہم تو کا۔“

”تو میں نے تمہیں نہیں پہچانا غلام شاہ۔“

”ارے وارے دا بڑھیا بھائی بڑھیا، بہت ملاتے۔ آ آ جا گاڑی ماں آ جا۔ بیٹھ کر باتیں کری ہے، ارے اکبرا! دیکھ ہمارا ملا ہے ہکا۔ بہت دُش کے بعد، آ پھکیرے، اکبر سا سے تیری ملاقات کرائیں۔“ غلام شاہ، فقیر شاہ کو لئے ہوئے جیب میں آ بیٹھا، اکبر شاہ نے کہا۔

”کہیں چلنا ہے شیتایا.....؟“

”ارے ہوٹل ماں لے چل اے ہو۔ ہمارا لنگوٹیا رہے سر میں سال بعد ملار ہے تو کا کونون کام تو نہ رہے پھکیرا؟“

”اس سے بڑا کام اور کیا ہو سکتا ہے غلام شاہ تم ملے ہو مجھے..... قبیلہ تو نہ جانے کہاں کھو گیا۔ سب یاد آتے ہیں۔“ فقیر شاہ نے کہا اور اکبر شاہ نے جیب آگے بڑھا دی تھی۔ راستے میں غلام شاہ نے کہا۔

”پرتے ادھر کہاں گھومت رہے بھائی؟“

”میں ڈریم لینڈ سرکس میں کام کرتا ہوں۔ ہمارے سرکس کے مالک نہ جانے کہاں چلے گئے ہیں ان کی وجہ سے آج شو نہیں ہوگا سب لوگ کل سے انہیں تلاش کر رہے ہیں۔ پتہ نہیں سرے بغیر بتائے کہاں غائب ہو گئے۔“ اکبر شاہ کے جڑے بھینچ گئے غلام شاہ پر بھی اثر ہوا تھا مگر اس نے خود کو سنبھال کر کہا۔

”تے سرکس ماں کام کرے ہے..... مگر بھائی ای سرکس تو باہر سے آئے رہے۔“

”میں بھی نیوزی لینڈ سے اس کے ساتھ آیا ہوں۔“ فقیر شاہ نے بتایا۔ جیب ہوٹل پہنچ گئی تھی۔ غلام شاہ اس لئے ہوئے اپنے کمرے میں داخل ہو گیا۔ فقیر شاہ نے پوچھا۔ ”اور کون کون ہے تمہارے ساتھ۔“

”ابھو سب سے ملائے دیت۔“ غلام شاہ نے کہا اور اس کی ہدایت پر اکبر شاہ سب کو بلا لایا۔ غلام شاہ نے ایک ایک کے بارے میں فقیر شاہ کو بتایا۔

اکبر شاہ اور سونیا کو دیکھ کر فقیر شاہ نے کہا۔

”حکیم شاہ کا کسی سے جھگڑا ہو گیا تھا غلام شاہ، قبیلے میں بس اتنا معلوم ہوا تھا کہ ڈیرے پر حملہ ہوا تھا۔ حکیم شاہ کو قتل کر دیا گیا تمہاری ٹانگیں کاٹ دی گئیں۔ اس کے بعد ہم تو مانجی سرکس کے ساتھ نکل گئے پھر کچھ پتہ ہی نہیں چل سکا۔“

”تے ادھر سے کہاں چلا گیا پھکیرے.....؟“ غلام شاہ بات ٹال گیا۔

”طارق زماں یاد ہے تمہیں؟“

”تارک، ہاں یاد رہے اوکی گٹ پٹیا جو سہرہ کر آیا تھا اور سارے کیلے ماں انگریجی بولے پھرت رہے تھا۔“

”ہاں وہی..... سرکس کے پارسی سینٹھ سے اس کی بات ہو گئی تھی۔ ہم آٹھ آدمی سرکس میں نوکر ہو گئے تھے طارق زماں اپنے بیوی بچے کو ساتھ لے گیا تھا۔ اس کے بعد تو غلام شاہ پوری دنیا دیکھ ڈالی ہم نے طارق زماں کا بیٹا شارق زماں تو بڑا اسی کرتیا نکلا دھوم مچا دی اس نے پورے یورپ میں انگریزوں کی انگلیاں دانتوں میں دبا دیں مگر پھر مانجی مر گیا اس کے اپنے سرکس نہ چلا سکے اور سرکس پیڑ روئے خرید لیا۔ اس دوران طارق زماں کو شیر نے ہلاک کر دیا تھا اس کی بیوی بھی مر گئی تھی۔ شارق نے انگریزوں کے ساتھ کام کرنے سے انکار کر دیا اور سرکس چھوڑ کر کہیں چلا گیا۔ ہم لوگ اسی سرکس میں رہے۔ کچھ دن پہلے شارق زماں نیوزی لینڈ پہنچا سرکس اس کے موجود نہ ہونے سے پھیکا پڑ گیا تھا۔ کام تو ہو رہا تھا پر وہ مزانہ تھا۔ انگریزوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا اور اس نے شرط لگائی کہ سرکس یہاں آئے گا تو وہ کام کرے گا۔ وہ اتنا بڑا فنکار ہے کہ انگریزوں کو اس کی بات ماننی پڑی اور لمبے عرصے کے بعد ہم لوگ اپنے وطن آئے مگر قبیلہ اب نہ جانے کہاں گیا۔ برسوں تو بیت گئے۔“ فقیر شاہ اپنی داستان سنا رہا تھا اور ان سب کے دماغ جھنجھنا رہے تھے۔ شارق زماں، ہوا کا بیٹا..... وہ..... وہ سرکس کو یہاں لایا ہے غلام شاہ کی زندگی کی سب سے بڑی آرزو اس نے پوری کی ہے۔ وہ غلام شاہ ہی کے قبیلے کا ایک فرد ہے۔ یہ الفاظ ان کے کانوں میں پچھلے ہوئے سیسے کی طرح اتر رہے تھے۔ غلام شاہ کی آنکھوں سے آنسو روکے نہ رک رہے تھے۔ فقیر شاہ نے کہا۔

”تم رو رہے ہو غلام شاہ؟“

”ایں..... ایں رے..... ساری جہدگی یاد آگئی۔“ غلام شاہ نے کہا۔ فقیر شاہ نہ جانے کیا کیا باتیں کرتا رہا مگر سب شارق میں الجھے ہوئے تھے ایک ایک لمحہ یاد آ رہا تھا انہیں۔ کافی دیر کے بعد فقیر شاہ وہاں سے رخصت ہوا، غلام شاہ نے اس سے دوسری ملاقات کا وعدہ لے لیا تھا۔ اس کے جانے کے بعد غلام شاہ لیٹ گیا۔ تمام لوگ اس کے گرد جمع تھے۔ اس نے کراہتے ہوئے کہا۔

”ارے کا کریں رہے ہم، ٹھوکر مرادئی ہے تم سب مل کر ہکا۔ ارے اوئی سرگمیر کہاں رہے رے۔ اپنا کھون تھا اوئی تو، تارک جہاں پڑھا لکھا آدمی تھا کیلے کا نٹ تھا سہر چلا گیا تھا پڑھ لکھ کر کیلے ماں آگیا اور باپ دادا کا کام کرن لاگا۔ ارے سارک اوکا بنوار ہے بھائی۔ چاچا کے پاس آئے رہے پرکان پکڑ کر بھگائی دے رہے ہم اس کا۔ ہم کیلے کا ہے بھائی حرام کی روٹیاں توڑے رہے۔ بے گیرت ہم تھے بھائی اونار ہے، ہیرا دیا روٹیوں کے بدلے ماں اوہکا، ہر جگہ سراونچا کرت رہا ہمار، اوئی سر بلبر اکل بھاگا تھا ہمارے ہاتھوں سے اسے..... او پکڑ لائی رہے۔ سونیا اوکا ہمتا رہے پڑوا حرام کھور کے بارے میں او ان سب کو گھیر لائے رہے۔ ہمار بیٹیا کی عجب بچائے رہے اور کونو کا کر سکت بھائی۔ سنورے سارے کے سارے دیکھو بھائی بڑھے ہو گئے ہم اپنا کام کر لیا ہم نے اب ہماری چھٹی کر دیو بھیا۔ اکبر ارے سنبال تے اپنا سرکس ناسنبال سکت بنواتے بند کر دے اوکا ہمار کر یاد کھ گئی ہیرا۔ سارے کانوں کھتم ہمارے لئے کانوں ہناؤ مل کے۔“

”ایسا کیوں کہتے ہو شیٹا۔ ہمیں تمہارا سایہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے چاہئے۔ شارق ہمارا بھائی ہے، ہم نے جو کچھ اس کے ساتھ کیا ہے اس کا کفارہ ادا کریں گے۔ معافی مانگیں گے اس سے۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”ساتھ رکھو گے اوکا؟“

”ہمارے سینوں میں رہے گا وہ۔“

”سرا رتیں برداست کرو گے اوکی؟“

”وہ اپنا ہے شیٹا..... ہم سب کے سر اس کے احسانات کے سامنے جھکے ہوئے ہیں۔“ اکبر شاہ بولا۔

”جی کھوس کر دیا مولا کسم..... اے ہوئی بات..... ارے اب ای سوچا جات کہ او حرام کھور کو کیسے گھریں۔ کوئی ترکیب کرو بھائی۔“

”فکر مت کرو شیٹا یہ کام ہم کریں گے.....؟“ شیرا نے کہا اور غلام شاہ گردن ہلانے لگا۔ تنہائی میں شیرا نے سونیا سے کہا۔

”اور اب یہ کام تو کرے گی سونیا۔“

”میں.....؟ کیا بکواس ہے.....؟“

”دل کا کیا حال ہے ایمان سے ہٹا۔“ شیرا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بہت خراب ہے شیرا، یوں لگتا ہے جیسے..... جیسے وہ پیچھا نہیں چھوڑے گا ہمارا، بہت کچھ کیا ہے شیرا اس نے ہمارے لئے۔ سوچو تو اندازہ ہوتا ہے، وہ مسلسل معروف رہا ہے ہر مشکل آسان کر دی اس نے ہم پر۔ نیا نگر میں یہ سب کچھ کرتا رہا، اور پھر وہاں سے واپسی پر نیوزی لینڈ چلا گیا وہاں سے منحوس پیڑ رو اور کاسٹر کو دھوکہ دے کر لے آیا۔ بہت چالاک ہے۔ اپنی بات منوانے کی قوت رکھتا ہے وہ۔“

ڈریم لینڈ سرکس بند پڑا تھا۔ پولیس سرکس والوں کے ساتھ مل کر سرکس کے مالکوں کو تلاش کر رہی تھی لیکن کوئی خبر نہیں ملی تھی۔ پھر غلام شاہ کا سرکس یہاں پہنچ گیا۔ اجازت لے کر منڈ والگا دیا گیا۔ غلام شاہ ہوٹل سے سرکس پہنچ گیا۔ ادھر اکبر شاہ وغیرہ شارق کی تاک میں لگے ہوئے تھے۔ اتفاق سے شارق انہیں نظری نہیں آیا تھا وہ پھر روپوش ہو گیا تھا۔ غلام شاہ نے فقیر شاہ کو طلب کر کے پوچھا کہ اب ڈریم لینڈ سرکس کا مستقبل کیا ہے اور پھر غیروں کے ساتھ کام کرنے سے کیا فائدہ، اپنا سرکس موجود ہے۔ فقیر شاہ خود غلام شاہ کا سرکس دیکھ کر دنگ رہ گیا تھا۔ اس نے خوشی سے اس میں شامل ہونے کا اعلان کر دیا اور تمام لوگوں کے ساتھ آ گیا۔ اپنے دلیں کی بات اپنی ہی تھی مگر شارق کے بارے میں اس نے کہا۔

”شارق زماں بیڑھی کھیر ہے غلام شاہ..... وہ تیار نہیں ہوتا۔“

”اوسروا کو ایک بار بلا تو لائی ہے پھکیر ساتے۔“

”لے آؤں گا اسے میں..... تم خود بات کر لینا۔“ فقیر شاہ نے کہا۔ کسی کو اُمید نہیں تھی کہ شارق فقیر شاہ کے ساتھ آجائے گا لیکن شارق اسی وقت فقیر شاہ کے ساتھ سرکس میں آگیا تھا جب سونیا وغیرہ جھولے پر مشق کر رہی تھی۔ سب حیران رہ گئے تھے۔

”اب تم خود بات کر لو غلام شاہ سے۔“ فقیر شاہ نے کہا۔

”جی شاہ صاحب کیا حکم ہے.....؟“ شارق نے پوچھا۔

”ہم چاہتے ہیں بڑا کہ تے ہمارے سرکس ماں کام کر۔“ غلام شاہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہوں، شاہ صاحب۔ کیا آپ کے سرکس میں مجھ سے بڑا کوئی فنکار موجود ہے.....؟ شارق نے کہا۔

”نا بڑا، کو نو سر تو ہار پاسنگ ادا نہ ہے۔ تے سب سے بڑا پھنکار ہے بھائی۔“

”مقابلہ کر اگر دیکھ لو شاہ صاحب۔ کوئی مجھ سے بہتر کام کر سکے تو مان جاؤں گا۔“

”بولت ہیں نا بھائی۔ تے سب سے بڑا پھنکار ہے۔“

”ان سب کو میری ماتحتی میں کام کرنا ہوگا۔“

”ہم سب تیرے ماتحت رہیں بھیرا..... اور کچھ بول۔“ غلام شاہ بولا۔

”تنخواہ کیا ملے گی.....؟“

”جتے تے کہے..... منہ مانگی دیں گے۔“

”ہوں..... تب پھر سوچ کر جواب دوں گا۔“ شارق نے کہا اور غلام شاہ کا چہرہ بگڑ گیا۔

”اب اوسوچے گا بھائی۔“

”ہاں شاہ صاحب غور کر کے جواب دوں گا۔ فیصلہ کرنے میں کچھ وقت لگے گا۔ اچھا اجازت دیجئے۔“

”ارے رے..... جات کہاں ہے رے۔“ غلام شاہ بولا۔

”پھر کسی وقت آؤں گا شاہ صاحب۔“

”بیٹھ جا سراپھت سے بہت ہوگئی بس..... حرام کھورارد کے لپٹے کی طرف اٹھتے ہی جات ہے ارے ہم کہتے بیٹھ جا ادھر کدم او باہر نکالی رے تو مولا

کسم مار مار جوتا بھیج نکال باہر پھینک دی ہے۔ ارے ہاں ہم سر اہٹ سے ہاں ہاں کرے جات اور لاٹ صاحب کا بھاج ہی ٹھکانے نا آت۔“ غلام شاہ کرسی سے نیچے اتر آیا اور مینڈک کی طرح ہاتھوں اور پیروں کے بل بیٹھ گیا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں اور درحقیقت شارق اگر قدم اٹھاتا تو نقصان میں رہتا۔ خود شارق چونک کر اسے دیکھتا رہا۔ پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھا اور غلام شاہ کے پاس پہنچ گیا پھر گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھ گیا۔ پھر اس نے اپنا سر غلام شاہ کے سامنے خم کر دیا۔

”تمہارا غلام ہوں شیخا۔ تمہارے قدموں کی خاک ہوں۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔۔۔۔۔ اور غلام شاہ نے اسے سینے سے لگا لیا۔

”ہمکا معا پھ کر دی ہے بڑا۔ بس ان حرام کھور چھو کرو اچھو کر یا کے پھیر ماں آئے گئے تھے گلتی ہو گئی تھی ہم سے۔“ اس نے کہا تمام لوگ مسکرا اٹھے تھے۔ غلام شاہ شارق کو ساتھ لے کر منڈوے سے باہر نکل گیا۔ مشقیں خود بخود ختم ہو گئی تھیں۔

پورا دن گزر گیا۔ غلام شاہ شارق کے ساتھ ہی رہا اس سے باتیں کرتا رہا بہت کچھ پوچھتا رہا تھا۔ پھر رات ہو گئی سو نیا اپنے خیمے میں داخل ہو گئی۔ یہ رات سونے کی رات نہیں تھی اس کا سارا وجود گدگد ا رہا تھا نہ جانے کیا کیا سوچیں تھیں اس کے دماغ میں۔ وہ ان سوچوں پر جھنجھلا رہی تھی، شرمارہی تھی۔ چونک کر ادھر ادھر دیکھنے لگی تھی۔ باہر کا ماحول سنسان ہو گیا۔ اس نے عجیب سی نظروں سے خیمے کے دروازے کو دیکھا۔ اس کے کان کسی آہٹ کے خطرے تھے۔ مگر کوئی آہٹ نہ ہوئی۔ وہ گہری سانس لے کر اپنی جگہ سے اٹھی اور خیمے کے دروازے پر آئی۔ دیر تک باہر تارکیوں میں گھورتی رہی پھر کسی قدر اداس ہو کر واپس چلی اور اچانک اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔

وہ اس کے خیمہ کے پاس کھڑا ہوا تھا۔ سو نیا نے دونوں ہاتھ سینے پر رکھ لئے۔ اسے یقین آ رہا تھا، تب اس کی آواز ابھری۔

”تم نے کہا تھا کہ مجھے سرکس کا سب سے بڑا فنکار بننا ہوگا۔ شیخا کہتا ہے کہ میں اس سرکس کا سب سے بڑا فنکار ہوں۔ تمہارا خیال تھا کہ شیخا کسی غیر کو سرکس میں جگہ نہیں دیتا۔ شیخا نے کہا ہے کہ وہ مجھے یہاں سے نہیں جانے دے گا۔ کیا میں گلاب گلاب سو نیا کو دل کا گلاب پیش کر سکتا ہوں۔“

سو نیا مدھوشی کے عالم میں آگے بڑھی اور اس کے قریب پہنچ گئی۔ پھر اس کے ہونٹوں سے لکلا۔ ”تم کچھ بھی نہ ہوتے۔۔۔۔۔ فنکار نہ ہوتے، شیخا تمہیں قبول نہ کرتا۔۔۔۔۔ تب میں تمہارے لئے سرکس چھوڑ دیتی۔۔۔۔۔ تمہیں۔۔۔۔۔ تمہیں اپنا سب کچھ بنا لیتی۔ سب کچھ۔۔۔۔۔ میں، میں تم سے محبت کرتی ہوں شارق۔۔۔۔۔ میں تمہیں اپنی آنکھوں کی بینائی سے زیادہ چاہتی ہوں۔ میں تمہیں اپنے دل کی دھڑکن سے زیادہ پیار کرتی ہوں۔“ اس نے اپنا سر شارق کے سینے سے لگا دیا۔